

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 мая 2026 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
29 мая 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЫПУСКНИК» (хореография)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 месяца (32 часа)

Возрастная категория: от 14 до 17 лет

Состав группы: до 16 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 65979

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Васнецова Ирина Алексеевна

ст. Камышеватская,
2026 г.

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Нормативно-правовая база	3-4
2	Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-12
2.1	Пояснительная записка программы	5-8
2.2	Цели и задачи	9
2.3	Содержание программы	9-11
2.4	Планируемые результаты	12
3	Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13-21
3.1	Календарный учебный график	13-14
3.2	Раздел программы «Воспитание»	15-16
3.3	Условия реализации программы	16-17
3.4	Формы аттестации	17
3.5	Оценочные материалы	17-18
3.6	Методические материалы	18-20
3.7	Список литературы	20-21
	Приложения	22-31
	Приложение № 1 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам»	22-24
	Приложение № 2 «Оценочный лист»	25
	Приложение № 3 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	26
	Приложение № 4. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	27-30
	Приложение № 5. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	31

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»:

2.1 Пояснительная записка

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 4).

Направленность программы *художественная*, т.к. программа направлена на:

- овладение пластикой тела;
- пробуждение чувства красоты и желания выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения и целые композиции под музыку.

Следовательно, посредством хореографического искусства осуществляется процесс творческого развития личности.

Актуальность программы.

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Актуальность данной программы определяется запросом выпускников и школы, потребностью постановки танцев для школьных праздников в течении учебного года и при продолжении обучения во второй половине «Последний звонок», «Выпускной бал».

Профориентация. Занятия по программе «Выпускник» могут помочь выпускникам в выборе профессии. Например, выпускники ранее занимались в театральном коллективе, но не занимались хореографией, поэтому были не уверены в своих творческих силах и не решались поступать в театральные учебные заведения. Пройдя обучение по этой программе, станут более

уверенными и смогут сдать экзамен театральный вуз или учебное заведение культуры по специальностям актёр, театральный режиссёр, режиссёр массовых праздников.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что программа «Выпускник» позволяет, ранее не занимающимся хореографией подросткам, научиться танцевать вальс и другие танцы, адаптированные к данным условиям (более упрощённые варианты), расширить творческий потенциал, повысить самооценку. Работа в паре помогает сформировать чуткое отношение к партнёрше или партнёру, развить положительные межличностные отношения, качественно подготовить танцы к различным школьным праздникам, а частности к последнему звонку и выпускному.

Новизна. Несмотря на множество существующих программ по хореографии, программы для выпускников общеобразовательных школ, ранее не занимающихся хореографией, встречаются крайне редко. При составлении данной программы автор опиралась на собственный опыт и репертуар Губернаторского бала, ранее проводимого в Краснодарском крае для лучших выпускников Кубани.

Отличительная особенность заключается в том, что включает в себя не только танцевальный материал, но задания по работе на командообразование благоприятной дальнейшей творческой работы. Работа по командообразованию включает в себя: снятия мышечных и психологических зажимов, осознание своего «Я» (Я могу, Я умею), развитие положительных межличностных отношений в паре и в коллективе, доверия партнёру, выявлению лидеров, что способствует раскрытию творческого потенциала подростка, создание мотивации на совместную работу.

Адресат программы:

Возраст обучающихся 14-17 лет. В группу принимаются без отбора желающие танцевать выпускной вальс и другие танцы на праздниках «Последний звонок», «Бал выпускника».

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания

индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 5).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы до 16 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы «Выпускник» *ознакомительный*. Программа рассчитана на 4 месяца обучения. На освоение всей программы отводится 32 часа.

Формы обучения очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантин.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме 30.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена ***разноуровневая технология организации обучения***. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Состав группы постоянный. Занятия **групповые** с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям танцами. Хореографическая подготовка не обязательна. Для занятий у обучающихся должна быть одежда, которая не мешает движениям и отвечает эстетическим требованиям, удобная сменная обувь.

Наполняемость группы до 16 человек, желательно с одинаковым количеством юношей и девушек. При нехватке партнёров допускаются ученики 8-10-х классов.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для освоения танцевальных навыков, необходимых при дальнейшем обучении в объединении и постановки танцев к школьным праздникам.

Задачи:

Предметные:

обучить хореографическим умениям и навыкам, необходимых для создания танцевальных композиций.

Личностные:

развить музыкальность, умение ритмично двигаться.

Метапредметные:

воспитать культуру поведения и межличностных отношений в коллективе, выработать навыки работы в паре и в коллективной (командной) творческой деятельности

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2.	Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
3.	Танец «Блюз»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление
4.	Танец «Вальс» (правый поворот)	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление
5.	Танец «Хастл»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление
6.	Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление

7.	Танец «Джайв»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление
8.	Танец «Вальс» (левый поворот)	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление
9.	Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот	4	2	2	Самостоятельная работа, наблюдения педагога, выступление
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое выступление
	ИТОГО:	32	11	21	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория- знакомство, изложение задач и целей программы в целом, техника безопасности на занятии, знакомство педагога с учениками.

2. Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе:

Теория: объяснение целей темы и выполнение заданий. Показ.

Практика: Задания на командообразование, развитие чувства ансамбля («локтя») и чувствования пары.

2.1. Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»): снятия мышечных и эмоциональных зажимов, для сплочения коллектива, выявления лидеров коллектива, развития межличностных отношений тренинги, которые в хореографии применяют для отработки синхронности движений и для взаимодействия танцовщиков (броуновское движение): «Здравствуйте!», «Цепочка», «МЫ-КОМАНДА!», «Построение круга», «По порядку рассчитайся», «Скорости». «Танец с мячом», «Липкие руки», «Слепой», «Космический корабль!» и др.

2.2. Развитие доверия к партнёру, передача веса партнёру: сопротивление при попытке партнёра сдвинуть его с места; передача друг на друга руками; передача разными частями тела; падать с закрытыми глазами вперёд, назад, партнёр должен поймать.

3. Танец «Блюз»:

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

4. Танец «Вальс» (правый поворот):

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: вальсовое вращение правый поворот по одному в медленном темпе, по одному в умеренном темпе; вальсовое вращение правый поворот в парах в медленном, умеренном, быстром темпах; синхронное вращение в парах по рисункам диагональ, линия, «гребёнка».

5. Танец «Хастл»:

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

6. Вальсовые танцевальные фигуры и связки:

Теория - показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: «Бальянсе с поворотом», «Окошечко», «Поворот дамы под рукой кавалера», вальсовая дорожка вперёд и назад, вальсовая дорожка в повороте на 360 по одному и парой, различные переходы дамы вокруг кавалера, смена местами в парах, вальс на месте в паре (по квадрату), самостоятельная работа.

7. Танец «Джайв»:

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

8. Танец «Вальс» (левый поворот):

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: вальсовое вращение левый поворот по одному в медленном темпе, по одному в умеренном темпе; вальсовое вращение левый поворот в парах в медленном, умеренном, быстром темпах.

9. Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот:

Теория - показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: различные сочетания движений, выученных ранее в сочетании с правым и левым поворотом.

10. Итоговое занятие:

Практика: итоговое выступление по несколько пар перед другими участниками группы.

2.4 Планируемые результаты

Предметные- обучающиеся будут уметь правильно, музыкально, выполнять танцевальные композиции; вальсировать вправо и влево.

Личностные- должны проявлять творческую инициативу; уметь ритмично двигаться; эмоционально исполнять танцевальные композиции, преодолеть страх выступления, приобрести уверенность в себя.

Метапредметные – должны воспитать культуру поведения и межличностных отношений в паре и коллективе.

3 Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведе- ния занятия	Место проведе- ния занятия	При ме- ча- ние
	План	Факт					
1.			Вводное занятие	1 час	групповая	спортзал	
2.			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	1 час	групповая	спортзал	
3.			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	1 час	групповая	спортзал	
4.			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	1 час	групповая	спортзал	
5.			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: развития доверия к партнёр, чувства пары.	1 час	групповая	спортзал	
6.			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: развития доверия к партнёр, чувства пары.	1 час	групповая	спортзал	
7.			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: развития доверия к партнёр, чувства пары.	1 час	групповая	спортзал	
8.			Продолжение темы : Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе	1 час	групповая	спортзал	
9.			Закрепление темы: Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе	1 час	групповая	спортзал	
10.			Танец «Блюз»	1 час	групповая	спортзал	
11.			Закрепление танца «Блюз»	1 час	групповая	спортзал	
12.			«Вальс» (правый поворот): проучить квадрат (подготовка к повороту) по одному, в парах, с поворотом; вальс по кругу по одному.	1 час	групповая	спортзал	
13.			«Вальс» (правый поворот): проучить квадрат (подготовка к повороту) по одному, в парах,	1 час	групповая	спортзал	

			с поворотом; вальс по кругу по одному.				
14.			«Вальс» (правый поворот): вальс по кругу в паре в разных темпах.	1 час	групповая	спортзал	
15.			«Вальс» (правый поворот): вальс по кругу в паре в разных темпах.	1 час	групповая	спортзал	
16.			Танец «Хастл»	1 час	групповая	спортзал	
17.			Закрепление танца «Хастл»	1 час	групповая	спортзал	
18.			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	1 час	групповая	спортзал	
19.			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	1 час	групповая	спортзал	
20.			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	1 час	групповая	спортзал	
21.			Закрепление работы над вальсовыми танцевальными фигурами и связками, включающих правый поворот	1 час	групповая	спортзал	
22.			Танец «Джайв»	1 час	групповая	спортзал	
23.			Закрепление танца «Джайв»	1 час	групповая	спортзал	
24.			«Вальс» (левый поворот)	1 час	групповая	спортзал	
25.			Продолжение проучивания левого поворота	1 час	групповая	спортзал	
26.			Продолжение проучивания левого поворота	1 час	групповая	спортзал	
27.			Работа над левым поворотом	1 час	групповая	спортзал	
28.			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот, переход из правого поворота в левый.	1 час	групповая	спортзал	
29.			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот, переход из правого поворота в левый.	1 час	групповая	спортзал	
30.			Закрепление танцевальных вальсовых танцевальных фигур и связок, включающих левый поворот, переход из правого поворота в левый.	1 час	групповая	спортзал	
31.			Закрепление танцевальных вальсовых танцевальных фигур и связок, включающих левый поворот, переход из правого поворота в левый.	1 час	групповая	спортзал	
32.			Итоговое занятие	1 час	групповая	спортзал	

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель: создание условий для выявления и раскрытия творческого потенциала обучающихся, удовлетворения их потребностей в творческой реализации, поддержки интереса детей к презентации собственных способностей и достижений в освоении средств танцевальной культуры.

Задачи воспитания по программе являются:

- развитие хореографического творчества, усиление его роли в художественно - эстетическом воспитании обучающихся;
- популяризация танцевальной культуры среди обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей в области хореографии;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся: только здоровый человек способен и готов к активной творческой деятельности («потребность быть здоровым»);
- воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе («потребность в защищенности, безопасности»);
- создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого обучающегося, привитие сознательного поведения и самодисциплины («потребность в уважении, признании»);
- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству педагога и учащихся, формирование навыков совместной деятельности («потребность в коллективной деятельности»).

Формы и методы воспитания:

- решение задач воспитания, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений осуществляется на каждом из учебных занятий;
- организация взаимодействия учащихся на занятии, с участием родителей (законных представителей), метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п / п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	История развития хореографии в России	сентябрь	беседа	Фотоотчет
2.	«Познай себя и других» (об уверенности в себе на адаптацию в коллективе)	октябрь	тренинги, час общения	Фотоотчет
3.	Новости в мире хореографического искусства	ноябрь	сообщения, обмен мнениями	Фотоотчет
4.	Путешествие в волшебный мир танца	декабрь	беседа	Фотоотчет

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Для обучения необходимо наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;

- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) или DVD - центра; фонограмм;

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы.

Материально-техническое оснащение при использовании дистанционных образовательных технологий:

возможность доступа к информационным ресурсам непосредственно во время занятий с персонального рабочего места дома; наличие персонального компьютера или телефона и соответствующее программное обеспечение (или других форм связи) и доступа к интернету.

Для реализации программы необходима

- удобная одежда, не стягивающая движения и отвечающая эстетическим нормам, удобная обувь без каблука или низком каблуке (не более 5 см).

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

3.4 Форма аттестации

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится входной контроль и итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития тех или иных личностных качеств достижений обучающихся.

Входной контроль проводится в начале курса обучения (диагностика).

Цель входного контроля: выявление активности учащегося, свобода и скорость мышления, коммуникативность, есть ли эмоциональные зажимы.

Итоговая аттестация проводится в конце курса обучения на итоговом занятии с целью оценки качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом в форме итогового выступления по несколько пар перед другими участниками группы.

Оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение № 3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса в течении учебного периода проводится текущий контроль.

Формы текущего контроля:

- наблюдение в ходе занятий,
- выступление перед своими сверстниками,
- участие в школьных мероприятиях, праздниках.

Критерии оценки результатов: высокий, средний, низкий уровни.

3.5 Оценочные материалы

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце освоения программы.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 1)
2. Оценочный лист (приложение № 2).
3. Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 3).

Оценочный материал и подведение итогов реализации программы проходит во время промежуточных и итоговых занятий.

Критерии диагностики:

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы.
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.

Метапредметный результат:

1. Умение слышать, чувствовать музыку (оттенки, штрихи, темп)
2. Умение работать в команде.

Личностный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.
2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

3.6 Методические материалы

Для качественного достижения цели и задач программы применяются следующие **педагогические технологии**.

- Разноуровневая технология организации обучения позволит обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей.

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

Цель- активизация мыслительных процессов, снятие неуверенности у слабых, воспитание собственного «Я» («Я могу», «Я умею»).

- Качество усвоения материала можно обеспечить технологией дифференцированного обучения. Уровень низкой подготовки необходимо поднять до общей, а общий постепенно до высокого уровня и углублённого изучения материала предмета.
- Информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала дома, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей.
- Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
- Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Принципы обучения:

- *Систематичности и последовательности* (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются).
- *Доступности* (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей).
- *Опоры на положительное* (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах).
- *Сознательности и активности* (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы).
- *Связь теории с практикой* (выступления на школьных праздниках являются формами практической работы и показателями усвоенных теоретических знаний).
- *Культуросообразности*: приобщение обучающихся к достижениям культуры и формирование отношения не только как потребителей, но и носителей культуры.

Методы и приёмы:

- *Наглядный* включает в себя приёмы: показ педагога; образец-показ движения лучшим исполнителем; использование наглядных пособий, фото-видео материалов и другие.
- *Репродуктивный* – метод подражания: «делай, как я».
- *Словесный* состоит из приёмов: рассказ; лекция; беседа; анализ и обсуждение; комментарий педагога по ходу исполнения танца; прием раскладки хореографического рас.
- *Практико-ориентированной деятельности (практической работы)* – приём повторяемости и повторности однотипных движений; приём фиксации отдельных этапов хореографических движений; прием пространственной ориентации; исполнительство.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие,
- беседа,
- выступление (при очном обучении) .

Дидактические материалы: видеоматериалы различных обучающих онлайн-уроков, выступлений коллектива и профессиональных коллективов.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроения; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме, объяснение, показ. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия. Так как обучающимся предстоит за довольно короткий срок выучить танцы, танцевать не только в парах, но и ансамблем, то в первой организационной части занятия выполняются тренинги по методу броуновского движения (различные варианты), которые помогают лучше чувствовать других исполнителей. Так же эти тренинги применяются для командообразования, для выявления лидеров коллектива, солистов и развитие чувства ансамбля («локтя»), а также специальные тренинги для лучшей чувственности партнёра (партнёрши). Такие тренинги нравятся обучающимся, следовательно, снимаются эмоциональные зажимы, а затем и мышечные. Эти тренинги выполняются в начале занятия минут 10, а также могут использоваться в ходе занятия для отдыха.

3.7 Список литературы

Список используемых видеоматериалов для педагога:

- Сборник популярных бальных танцев «Разрешите пригласить»
<http://www.danceon.ru/pg/soderzhanie.htm>
- Персональный сайт Вячеслава Филюкова:
http://dancedancer.ru/publ/o_balakh/1-1-0-7
http://dancedancer.ru/publ/ehetiket/nekotorye_rekomendacii_nachinajushhemu_tancoru/4-1-0-5
<http://dancedancer.ru/index/0-4>
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/03/31/sovremennyy-balnyy-tanets-v-zhizni#h.30j0zll>
- онлайн-уроки Танго <http://uroki-online.com/dance/tango/>
- онлайн-урок Джайв <http://uroki-online.com/dance/balnie/5941-uroki-dzhayva-s-evgeniem-papunaishvili-onlayn-video.html>

Список литературы для педагога:

1. Боттомер П. Учимся танцевать. Перевод с английского К. Молькова. - М.:издательство ЭКСМО-Пресс, 2001г.
2. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. М, Феникс, 2004.
3. Серия книг. Учимся танцевать. Шаг за шагом. М, Попурри, 2002.

Рекомендуемые видеопросмотры для обучающихся:

Губернаторский бал 2013г - 2019г.г.

\

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Обучающихся по программе ВЫПУСКНИК 202 _-202_ уч.год.
Срок обучения:

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметный результат				Метапредметный результат				Личностный результат			
		Знания и понятия используемые при реализации программы		Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой		Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества		Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности		Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе		Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов	
		н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

Вывод:

Степень выраженности оцениваемого качества:

Предметный результат:

1.Знания и понятия используемые при реализации программы:

Высокий уровень(3б.): обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой.

Низкий уровень:(1б.) обучающийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.

2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой:

Высокий уровень(3б.): обучающийся владеет полным объемом практических навыков, умений предусмотренных программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.

Метапредметный результат:

1.Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества:

Высокий уровень(3б.): обучающийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме.

Средний уровень:(2б.): обучающийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.

2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности:

Высокий уровень(3б.): обучающийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.

Средний уровень:(2б.): обучающийся проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.

Личностный результат:

1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе:

Высокий уровень(3б.): обучающийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.

Средний уровень:(2б.): обучающийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.

2.Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов:

Высокий уровень(3б.): учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.

Средний уровень:(2б.): учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.

Низкий уровень:(1б.): учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждении и помощи со стороны педагога, родителей.

Оценочный лист (хореография)

Дата, год

Название номера 1

Название 2

Название хореографического коллектива _____

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 3-х балльной системе

№	Фамилия, имя учащегося	Техника испол- нения	Музыкаль- ность, ритмич- ность исполне- ния	Выразитель- ность, эмоцио- нальность	Постановка корпуса	Память	Итоговая оценка

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 202_-202_ учебного года

Дата проведения _____ 202__ года.

Название объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили
дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__» _____ Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области.... Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном

объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

**Индивидуальный учебный план учащегося
(с ограниченными возможностями здоровья;
находящегося в трудной жизненной ситуации)**

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				