

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 22 августа 2025 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е.В.Новикова  
22 августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МИР ТВОРЧЕСТВА»  
(изобразительное искусство)**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год-204 часа

**Возрастная категория:** от 7 до 14 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 32638

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Охрименко Лариса Васильевна

## **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-13
2.1	Пояснительная записка программы	5
2.2	Цель и задачи программы	9
2.3	Содержание программы	9
2.4	Содержание учебного плана	10
2.5	Планируемые результаты	12
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, условий, включающий формы аттестации»	14-25
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Раздел программы «Воспитание»	19
3.3	Условия реализации программы	20
3.4	Формы аттестации	21
3.5	Оценочные материалы	22
3.6	Методические материалы	23
3.7	Список литературы	26
	Приложения	27-35
	Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	27
	Приложение № 2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	31
	Приложение №3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	32
	Приложение №4. «Оценочный лист»	33
	Приложение №5. «Диагностическая карта предметных результатов обучения»	34
	Приложение №6. «Диагностическая карта метапредметных результатов обучения»	35

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении

изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

## **2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **2.1. Пояснительная записка**

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик Плюс» создана на основе программ, разработанных опытными педагогами. В данную программу положен метод Т.В. Калининой, автора программы «Альбом с кляксами. Основы языка», художника, педагога, архитектора, изобретателя. Он признан одним из самых эффективных и доступных методов обучения изобразительному искусству.

**Направленность программы** - художественная, предусматривает создание условий, обеспечивающих ход естественного развития изобразительной функции детского рисунка, открытие принципов действия языка искусства, развития творческих способностей детей с учетом их возможностей. В программу включены занятия с использованием нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности, которые должны стать для детей новыми и интересными средствами познания окружающего мира. Детям предлагается попробовать свои силы в разных художественных техниках различными материалами. Это позволяет поддерживать их интерес к творчеству, создавать устойчивую мотивацию. Главный принцип создания программы: « Не подавлять детское доверие своей руке, своим чувствам, своим возможностям, а опираться на него».

**Новизна программы** в том, что обучение детей начинается не с обращения к реальной жизни, не с изображения конкретных реальных форм, а с создания абстрактных композиций. Это создаёт условия для достижения в дальнейшем приёма создания художественного образа на основе изучения натуры. Большая часть занятий строится таким образом, что освоение знаний осуществляется не на основе объяснений взрослого, а в процессе творческой практики каждого ребёнка и последующих совместных обсуждениях.

#### **Актуальность программы.**

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Развитие творческого воображения школьников является одной из наиболее актуальных проблем в современном мире. Следует отметить, что в новых социально-экономических условиях все более возрастает значение образования, а также повышаются требования к развитию творческой личности, которая характеризуется гибким продуктивным мышлением, развитым, активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь.

### ***Профориентация.***

Занимаясь по программе, дети знакомятся с творческими профессиями, такими, как дизайнер интерьера, художник, архитектор, проектировщик и рекламщик. Сейчас культура постепенно становится все более визуальной, а развитие технологий дает широкие возможности для самореализации, так что в выигрышной позиции оказываются именно те, кто умеет работать с «картинкой». Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и овладевают базовыми навыками рисования, основами колористики, композиции, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем, где понадобится художественный вкус, чувство стиля, умение создавать новое и креативно обрабатывать уже существующее.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в том, что она легко встраивается в рамки общешкольных программ по изобразительному искусству, но каждый ребёнок работает на своём уровне способностей и интереса. Программа не требует, чтобы работы соответствовали какому-то образцу и были на одном требуемом уровне. Важнее, чтобы они были не похожи друг на друга и удивляли.

***Отличительной особенностью*** данной образовательной программы является использование метода комбинаторных игр, в основе которых лежат игры с элементами языка изобразительного искусства (цветом, линией, пятном, штриховкой, контрастом, нюансом, фактурой и т.д.). Детям создаются условия, задаётся порядок действий, но оставляется пространство для их собственных эстетических предпочтений, когда они сами совершают открытия выразительности, включая личный опыт переживаний и впечатлений. Движение от собственного творчества к восприятию искусства является принципиальной особенностью данной программы.

### ***Адресат программы.***

Набор в группы производится без ограничений, без предварительных испытаний. Программа рассчитана на разновозрастных детей начальной школы (от 7 до 14 лет), с различным уровнем способностей. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость учебной группы до 15 человек.

#### ***Уровень программы, объем и сроки реализации.***

Данная программа рассчитана на один год обучения. Всего на освоение программы отводится 204 часа.

***Форма обучения*** - очная.

***Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий,*** которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

### ***Формы дистанционного обучения***

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляющее с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

***Режим занятий.*** Занятия проводятся в удобное для учащихся время по расписанию 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа - 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Состав группы - постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы условий, инструментов, материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и сопровождаться показом различных методов и приемов работы. Практическая деятельность предусматривает разнообразные формы выражения: это

индивидуальные и коллективные работы; быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий; творческие выставки.

## 2.2. Цель и задачи программы

**Цель:** приобщение через изобразительное творчество и погружение в работу к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование начал творческой и созидающей личности.

Поставленная цель раскрывается в единстве следующих задач:

**Образовательные (предметные):**

- раскрыть обучающимся значимость искусства и творческой деятельности в жизни;

- научить практическим приёмам изобразительного мастерства;
- ознакомить обучающихся с нетрадиционными видами изображения;
- научить реализовывать свой творческий потенциал через применение нестандартных приемов и решений.

**Личностные:**

- развивать и поддерживать интерес к искусству;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать потребность к самовыражению в реализации творческих идей.

**Метапредметные:**

- формировать эмоционально-ценное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- содействовать гармоничному развитию личности,
- совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

## 2.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Тестирование
2.	Раздел 1. Введение в мир изобразительного искусства	8	2	6	Собеседование Диагностика
3.	Раздел 2. Виды изобразительного искусства	30	6	24	Викторина. Практическое задание.
4.	Раздел 3. Основы изобразительной грамоты	30	8	22	Наблюдение
5.	Раздел 4. Жанры изобразительного искусства	76	14	62	Наблюдение

6.	Раздел 5. Иллюстрация.	14	4	10	Диагностика
7.	Раздел 6. Нетрадиционные и современные техники изображения	28	6	22	Практическое задание
8.	Раздел 7. Конструирование и дизайн	14	4	10	Практическое задание. Выставка.
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Собеседование Аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>46</b>	<b>158</b>	

## 2.4. Содержание учебного плана

### **Вводное занятие. 2 часа**

**Теория:** Знакомство с участниками. Основные задачи курса в данном объединении. Беседа, почему уметь рисовать хорошо. Организация рабочего места, оборудование, материалы. Расписание. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности.

**Практика:** Тестирование по ТБ. Ознакомительный рисунок на свободную тему.

### **Раздел 1. Введение в мир изобразительного искусства. 8 часов**

**Теория:** Чем и как мы изображаем. Художественные материалы, форматы. Жанры ИЗО. Просмотр произведений изобразительного искусства.

**Практика:** Упражнения на определение вида искусства, жанра искусства. Ознакомительный рисунок на свободную тему.

### **Раздел 2. Виды изобразительного искусства. 30 часов**

#### **Графика.**

**Теория:** Виды графики. Характерные особенности (штрих, линия, пятно, которые рождают тональные нюансы; силуэт, контраст чёрного и белого). Цвет в графике как вспомогательное изобразительное средство (гризайль, граттаж, монотипия). Эскиз (набросок). Иллюстрация. Графика письма (калиграфия). Граффити.

**Практика:** Создание не только плоскостных, но и объёмных изображений. Графический портрет. Графический пейзаж. Освоение приёмов создания динамичной композиции. Выполнение заданий: «Полёт птицы», «Бег зверей», «Чёрное и белое», «Монограмма», «Город. Ветерено».

#### **Живопись.**

**Теория:** Изучение приёмов работы акварелью, гуашью. Освоение выразительных возможностей цвета, контраста, динамичного мазка. Свойства красок. Тон в живописи, гармония холодных цветов, гармония тёплых цветов. Колорит времени суток и времени года. Передача цветом характера и эмоционального состояния.

**Практика:** Пейзаж по представлению, пейзаж по памяти, живописный портрет, натюрморт в живописи. Образ природы в разные времена года. Выполнение работ: «Маковое поле», «Зимняя сказка», «Осенний букет», «Разноцветный дождь», «В подводном царстве», «Цветы и бабочки», «Злой и добрый сказочный герой».

### ***Скульптура.***

**Теория:** Знакомство с видом изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. Термины: вырезаю, высекаю, ваяние, пластика. Понятие рельефа и контррельефа. Барельеф. Фактура. Бумажные скульптуры.

**Практика:** Работа с пластилином по созданию выпуклых и вогнутых поверхностей: «Врезной рельеф», «Розетка», «Орнаментальная рамка», «Замковый камень». Силуэт и фактура на примере рыбы. Создание двухфигурной композиции. Использование в работе нетрадиционных материалов (макароны, крупы).

### ***Архитектура.***

**Теория:** Открытие образного начала в архитектуре. Архитектура России. Исследование правил симметрии в архитектуре (лучевая, центральная и осевая). Закономерности горизонтального и вертикального ритма. Ландшафт.

**Практика:** Работы с бумагой и на бумаге: «Розетка», «Заколдованный замок». Работа красками «Дворец Снежной королевы», «В городском парке. Сумерки». Графическая композиция «Небоскрёбы».

### ***Декоративно-прикладное искусство.***

**Теория:** Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с основными законами декоративного рисования. Стилизация природных форм. Виды и особенности росписи.

**Практика:** Роспись предметов (тарелочка, шкатулка). Работы с использованием плотной бумаги (надрезание, сгибание, склеивание), ниток, ткани, фетра (аппликации). Примерные задания: «В гостях у народных мастеров», «Фантастические цветы».

## **Раздел 3. Основы изобразительной грамоты. 30 часов**

### ***Композиция.***

**Теория:** Сведения о составлении композиции. Законы и основные правила композиционного построения. Линия горизонта. Плановость изображений. Композиционный центр. Ритм и движение в композиции.

**Практика:** Одна и та же композиция может занять разное время, каждый ребёнок действует в своём темпе. Примерные задания: «Город. Ветreno», «Полёт птицы», «Бег зверей», «Мир цирка», «Ёлочка-красавица».

### ***Цветоведение.***

**Теория:** Гармония цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Ахроматические. Мягкие и звонкие цвета. Контраст. Оттенки цвета. Монохромность.

**Практика:** Колористические решения в работах: «Радужные шары», «Солнце и луна», «Сказочная птица»...

### ***Перспектива.***

**Теория:** Знакомство с основными законами перспективы. Линейная перспектива. Воздушная (свето) перспектива. Соотношение «близко-далеко» в линиях и цвете.

**Практика:** Графические работы «Зимний лес», «В городском парке». Живописные пейзажи.

#### **Раздел 4. Жанры изобразительного искусства. 76 часов**

**Теория:** Беседы о жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, сказочный. Основные особенности каждого жанра.

**Практика:** Изображения во всех жанрах: «Портрет защитника», «Мамин портрет», «Осенний натюрморт», «В городском парке. Сумерки», «В гостях у сказки», «Любимое жиотное»…

#### **Раздел 5. Иллюстрация. 14 часов**

**Теория:** Беседы о работах и профессии художников-иллюстраторов. Основные особенности иллюстраций. Цветные и чёрно-белые иллюстрации.

**Практика:** Иллюстрирование русских народных сказок (по сюжету), создание иллюстраций по прослушиванию стихотворений русских поэтов. Рисунок по письму.

#### **Раздел 6. Нетрадиционные и современные техники изображения. 28 часов**

**Теория:** Знакомство с техниками: коллаж, декупаж, ниткография, набрызг, печать штампами, граттаж (воскография). Рисование расчёской. Пластилинография. Медитативное рисование: зентанглинг и дудлинг, мандры.

**Практика:** Изготовление работ с применением различных подручных материалов: «Жар-птица», «Натюрморт с фруктами», «Сосуды». Создание зентанглов, дудлов, мандры.

#### **Раздел 7. Конструирование и дизайн. 14 часов**

**Теория:** Понятие дизайна. Оформительский дизайн. Правила оформления выставочных работ. Паспарту. Рамка. Декор

**Практика:** Изготовление подарочных открыток и сувениров к праздникам. Конструирование объёмных фигур из бумаги («Животные в цирке»). О Дизайн костюма (клоун, национальный костюм, Д.Мороз…). Оформление работ и организация выставки.

В течение года из детских работ планируется составить 4 сменных выставок, каждая из которых будет носить определенный воспитательный характер. Последняя - итоговая выставка по результатам года.

#### **Итоговое занятие.**

Презентация детских работ и достижений учебного года. Просмотр учебных работ и творческих заданий. Аттестация.

### **2.5. Планируемые результаты**

К окончанию обучения по данной программе учащиеся покажут:

#### *Предметные результаты*

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров изо-искусства;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку;
- умение компоновать задуманный художественный образ;

*Метапредметные результаты*

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- использование средств информационных технологий в работе;
- уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла;

*Личностные результаты*

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять самостоятельность и трудолюбие.

### 3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

#### 3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.  
Количество учебных недель - 34.

№	Дата		Тема занятия <i>(содержание занятия)</i>	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1			<b>Вводное занятие. ТБ.</b>	2	групповая	учебный кабинет	

#### **Раздел 1. Введение в мир изобразительного искусства. 8 часов**

2			Мир изобразительного искусства.	2	групповая	учебный кабинет	
3			Мир изобразительного искусства.	2	групповая	учебный кабинет	
4			Чем и как мы изображаем.	2	групповая	учебный кабинет	
5			Форматы. Волшебные превращения.	2	групповая	учебный кабинет	

#### **Раздел 2. Виды изобразительного искусства. 30 часов**

6			Виды изобразительного искусства.	2	групповая	учебный кабинет	
7			Графика. «Волшебство линий».	2	групповая	учебный кабинет	
8			Выразительный язык графики.	2	групповая	учебный кабинет	
9			Контурный рисунок.	2	групповая	учебный кабинет	
10			Живопись. «Волшебство цвета».	2	групповая	учебный кабинет	
11			Выразительный язык живописи.	2	групповая	учебный кабинет	
12			«Радужные шары». Спектр.	2	групповая	учебный кабинет	
13			История архитектуры.	2	групповая	учебный кабинет	
14			Русская архитектура.	2	групповая	учебный кабинет	
15			«Замок Снежной Королевы».	2	групповая	учебный кабинет	
16			Скульптура. Виды.	2	групповая	учебный кабинет	

17			Лепка двухфигурной композиции.	2	групповая	учебный кабинет	
18			«Сказочная птица». Рельеф.	2	групповая	учебный кабинет	
19			Декоративно-прикладное искусство.	2	групповая	учебный кабинет	
20			«Сказочная птица». Декор.	2	групповая	учебный кабинет	

### **Раздел 3. Основы изобразительной грамоты. 30 часов**

21			«Солнце и луна». Цветоведение.	2	групповая	учебный кабинет	
22			Основные цвета. Оттенки.	2	групповая	учебный кабинет	
23			Тёплые и холодные цвета.	2	групповая	учебный кабинет	
24			Монохромность. «Чёрное-белое».	2	групповая	учебный кабинет	
25			Композиция. Правила и приемы.	2	групповая	учебный кабинет	
26			Фронтальная и глубинная композиция. «Мир цирка».	2	групповая	учебный кабинет	
27			Плановость рисунка.	2	групповая	учебный кабинет	
28			Воздушная перспектива. «В парке».	2	групповая	учебный кабинет	
29			Цвет и перспектива. «Горы».	2	групповая	учебный кабинет	
30			Объём в живописи.	2	групповая	учебный кабинет	
31			Объём в графике.	2	групповая	учебный кабинет	
32			«Рисуем разные предметы»	2	групповая	учебный кабинет	
33			«Рисуем овощи и фрукты».	2	групповая	учебный кабинет	
34			Стилизация.	2	групповая	учебный кабинет	
35			Декоративный натюрморт.	2	групповая	учебный кабинет	

### **Раздел 4. Жанры изобразительного искусства. 76 часов**

36			Жанры изобразительного искусства	2	групповая	учебный кабинет	
37			«Осенний натюрморт». Композиция.	2	групповая	учебный кабинет	

38			«Осенний натюрморт». Цвет.	2	групповая	учебный кабинет	
39			«Осенний пейзаж». Пуантилизм.	2	групповая	учебный кабинет	
40			«Осенний пейзаж». Пуантилизм.	2	групповая	учебный кабинет	
41			«Зимнее кружево».	2	групповая	учебный кабинет	
42			«Мой город». Пейзаж.	2	групповая	учебный кабинет	
43			Архитектурные элементы.	2	групповая	учебный кабинет	
44			«В гостях у народных мастеров».	2	групповая	учебный кабинет	
45			Растительный узор. Хохлома.	2	групповая	учебный кабинет	
46			«Морозные фантазии». Гжель.	2	групповая	учебный кабинет	
47			«Фантастические цветы». Городец.	2	групповая	учебный кабинет	
48			Дымковская игрушка.	2	групповая	учебный кабинет	
49			«Круги, полоски, кольца». Дымково.	2	групповая	учебный кабинет	
50			«Зимние забавы». Композиция.	2	групповая	учебный кабинет	
51			«Зимние забавы». Цвет.	2	групповая	учебный кабинет	
52			«В сказочной новогодней стране».	2	групповая	учебный кабинет	
53			Новогодние украшения. Дизайн.	2	групповая	рекр. школы	
54			Новогодние украшения. Дизайн.	2	групповая	учебный кабинет	
55			«Зимняя сказка». Иллюстрации.	2	групповая	учебный кабинет	
56			Образы Д. Мороза и Снегурочки.	2	групповая	учебный кабинет	
57			«Наш вернисаж». Выставка.	2	групповая	учебный кабинет	
58			Новогодняя открытка.	2	групповая	учебный кабинет	
59			«Рождественский ангел».	2	групповая	учебный кабинет	
60			Анималистика. Домашние животные.	2	групповая	учебный кабинет	

61			«На полянке». Стилизация.	2	групповая	учебный кабинет	
62			«На полянке». Стилизация.	2	групповая	учебный кабинет	
63			«В подводном царстве».	2	групповая	учебный кабинет	
64			«В подводном царстве».	2	групповая	учебный кабинет	
65			«Мой друг – инопланетянин». Портрет.	2	групповая	учебный кабинет	
66			«Мой друг – инопланетянин». Портрет.	2	групповая	учебный кабинет	
67			«Галстук для папы».	2	групповая	учебный кабинет	
68			«Портрет защитника». Пропорции.	2	групповая	учебный кабинет	
69			Цветовое решение портрета.	2	групповая	учебный кабинет	
70			«Портретная галерея». Выставка.	2	групповая	рекр. школы	
71			«Платок для мамы». Орнамент.	2	групповая	учебный кабинет	
72			«Мама». Женский образ.	2	групповая	учебный кабинет	
73			Живописное решение портрета.	2	групповая	учебный кабинет	

### **Раздел 5. Иллюстрация. 12 часов**

74			Художники - иллюстраторы.	2	групповая	учебный кабинет	
75			Иллюстрация русской сказки.	2	групповая	учебный кабинет	
76			«В гостях у сказки». Иллюстрация.	2	групповая	учебный кабинет	
77			Иллюстрация стихотворений	2	групповая	учебный кабинет	
78			«Весенний пейзаж». (Из поэзии)	2	групповая	учебный кабинет	
79			Иллюстрации к письмам.	2	групповая	учебный кабинет	

### **Раздел 6. Нетрадиционные и современные техники изображения. 28 часов**

80			Медитативное рисование.	2	групповая	учебный кабинет	
81			Медитативное рисование.	2	групповая	учебный кабинет	

82			Жанры и техники скетчинга.	2	групповая	учебный кабинет	
83			Жанры и техники скетчинга.	2	групповая	учебный кабинет	
84			Монотипия. «Цветы и бабочки».	2	групповая	учебный кабинет	
85			«В далеком космосе». Коллаж.	2	групповая	учебный кабинет	
86			«В далеком космосе». Коллаж.	2	групповая	учебный кабинет	
87			Пластилинография. Трафарет.	2	групповая	учебный кабинет	
88			Техника Фроттаж.	2	групповая	учебный кабинет	
89			«Витражные окошки».	2	групповая	учебный кабинет	
90			«Витражные окошки».	2	групповая	учебный кабинет	
91			«Цветущий май». Печать штампами.	2	групповая	учебный кабинет	
92			«Салют Победы». Граттаж.	2	групповая	учебный кабинет	
93			«Салют Победы». Граттаж.	2	групповая	учебный кабинет	

#### **Раздел 7. Конструирование и дизайн. 14 часов**

94			Превращения плоского листа.	2	групповая	учебный кабинет	
95			«Артисты - животные». Конструируем и играем.	2	групповая	учебный кабинет	
96			«Артисты - животные». Конструируем и играем.	2	групповая	учебный кабинет	
97			В сказочной стране «Дизайн».	2	групповая	учебный кабинет	
98			Аттестационная творческая работа.	2	групповая	учебный кабинет	
99			Аттестационная творческая работа.	2	групповая	учебный кабинет	
100			Оформление работ. Паспорту.	2	групповая	учебный кабинет	
101			Организация выставки.	2	групповая	рекр. школы	
102			<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	групповая	учебный кабинет	
			Итого:	<b>204</b>			

### **3.2 Раздел программы «Воспитание»**

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Цель воспитания:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе интереса к различным видам творческой деятельности через занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством; формирование чувства патриотизма, гражданственности; взаимное уважение; бережное отношение к культурному наследию, традициям многонационального народа и природным ресурсам Российской Федерации.

*Задачами воспитания по программе являются:*

- усвоение детьми знаний норм духовно-нравственных ценностей и традиций;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение в соответствующую их интересам творческую среду;
- формирование и развитие у детей эстетического восприятия окружающей действительности, собственных нравственных позиций по отношению к занятиям творчеством;
- приобретение детьми опыта ответственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- понимание ценности жизни, важности здорового образа жизни, безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- развитие сознательного использования изобразительных и выразительных средств для творческого самовыражения.

#### **Формы и методы воспитания**

Для решения задач воспитания детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений, на каждом из учебных занятий применяются следующие методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других окружающих);
- метод одобрения и осуждения поведения детей;
- метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях реализации программы дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы детской организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением друг с другом, коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/ п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Искусство и культура народов России»»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2.	«Декоративно-прикладное искусство Кубани»	октябрь	заочное путешествие	фотоотчет
3.	«Творчество кубанских мастеров»	ноябрь	беседа	видеоотчёт
4.	«В гостях у городских умельцев»	декабрь	мастер-класс	фотоотчет
5.	«Я б в дизайнеры пошёл...»	январь	дискуссия	заметка на сайтах в соцсетях
6.	«По залам Ейского художественного музея»	февраль	экскурсия он-лайн	фотоотчет
7.	«Весёлые художники»	март	конкурсная программа	фотоотчет
8.	Памятники архитектуры твоего города	апрель	видео-путешествие	презентация
9.	« В стране «ИЗОбразилии»	май	игра	выставка

### **3.3. Условия реализации программы**

Занятия по реализации данной программы проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Для реализации программы ***при очном обучении*** необходимо иметь:

- ***материально - техническое обеспечение***: ноутбук и телевизор (монитор);
- ***оборудование***: учебные столы, стулья, доска большая универсальная, стеллажи для хранения;
- ***инструменты и материалы***: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, линейки, фломастеры, ластики, линеры, маркеры;
- ***информационное обеспечение***: методический материал, библиотека по искусству.

***Кадровое обеспечение***: педагог с педагогическим, специальным образованием.

***Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий***: наличие ПК и соответствующее программное обеспечение, телефона (или других форм связи) с доступом к интернету у педагога и учащихся, телефон с использованием VK Мессенджер, «Сфераум».

### **3.4. Формы аттестации**

Для оценки качества реализации данной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей на протяжении всего обучения. Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно корректизы. (Приложение 3)

На начальной стадии методами отслеживания результатов могут быть игры, викторины, конкурсы. От начала к концу обучения доля самостоятельной работы детей увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Практические работы меняются от выполнения по образцу к выполнению творческих самостоятельных работ. Поэтому, контроль педагога необходим на той стадии, когда оттачиваются умения, накапливаются и закрепляются основные знания. Педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно выполнять работу. На стадии же творческих занятий контроль педагога должен перейти в наблюдение.

По результатам работы, когда накапливается необходимое количество экспозиционного материала, организуется выставочная работа. Проведение выставок в объединении планируется по каждому разделу. Применяются следующие способы определения результативности: наблюдение; анализ; мониторинг. Кроме того, учащиеся могут самореализовываться на различных уровнях выставок и конкурсов вне учреждения (районных, краевых, Всероссийских и международных).

В конце изучения программы, с целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для улучшения качества образовательного процесса, проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ и позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов

итоговой аттестации учащихся (*Приложение № 3*) и оценочном листе (*Приложение № 4*).

При обучении с использованием дистанционных технологий, отслеживание результатов осуществляется через фото отчёты, выставки, конкурсы и опросы, проводимые on-line с использованием VK Мессенджер, «Сферум».

### **3. 5. Оценочные материалы**

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому с критикой в отношении работы или обучающего нужно быть предельно аккуратно. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ. Так просмотр можно устроить в конце каждого занятия как временную выставку. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Наблюдения фиксируются в диагностических картах на начало и конец учебного года по предметным и метапредметным результатам. (*Приложение 5, 6*)

На итоговой выставке работы детей оцениваются в 3-х бальной системе по критериям в оценочных листах. Учитываются следующие параметры: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность, эстетика оформления. Показателями баллов характеризуются уровни развития творческих способностей детей, которые заносятся в оценочный лист:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень. (*Приложение 4*)

**Высокий уровень** - работы, выполненные правильно и самостоятельно. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (ребёнок может анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

**Средний уровень** - работы выполнены правильно, но с помощью педагога или выполнены не полностью, с недочётами. В работах нет индивидуальности, они правильно повторяют материалы занятий, мало привлекают своей оригинальностью.

**Низкий уровень** - работы выполнены не правильно, с ошибками, не привлекают зрителей.

- **3 балла «высокий уровень»** заслуживает учащийся: - показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой; - показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.

- **2 балла «высокий уровень»** учащийся владеет половиной объёма знаний терминологии и владеет большей частью материала, предусмотренных программой.
- **1 балл «низкий уровень»** выставляется учащемуся, показавшему большие пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

### **3.6. Методические материалы**

#### ***Методы обучения.***

Применяемые *методы обучения*: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Беседы об искусстве, объяснение нового материала, разъяснение последовательности выполнения работ и использования материалов, приёмов безопасной работы (ТБ) – это *словесный метод*. Словесный метод помогает педагогу снять у детей зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Для демонстрации образца, различных приёмов техники выполнения работ, показа изображений и схем применяется *наглядный метод*. Этот метод помогает привлечь внимание детей к работе, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Выполнение практических упражнений, тематических и итоговых авторских работ, оттачивание навыков и умений в технологии выполнения работ – это *практический метод*. Практический метод помогает детям применить и закрепить свои теоретические знания и умения при выполнении различных видов работ, выработать устойчивые навыки.

На закрепление знаний и навыков детей направлен *репродуктивный метод*.

Решение поставленной задачи самостоятельно - это *поисковый метод*. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной литературы. Это могут быть книги по различным видам искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Это помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

С целью воспитания используются методы: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### ***Описание технологий, в том числе информационных.***

Для успешной реализации программы используются современные *образовательные технологии*: здоровье-сберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разно-уровневая технология организации обучения.

## **Разноуровневая технология организации обучения.**

*Разноуровневое обучение* - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть, глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

**Здоровье-сберегающие технологии** реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие обучающегося в формировании опыта сохранения здоровья.

**Технологии личностно-ориентированного обучения** направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, створчество педагога и обучающихся.

**Технология дистанционного обучения** базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

## **Формы организации учебного занятия.**

Для организации учебного занятия используются следующие формы: беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер - классы, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Формы работы с детьми предлагаются по принципу творческой мастерской дистанционным способом. Одновременно могут заниматься дети разного возраста по принципу народной педагогики: «от старшего к младшему». Этим создаётся комфортная атмосфера для развития личности ребёнка.

При реализации программы используются следующие конкретные формы занятий:

- теоретические занятия: в доступной форме обучающиеся получают знания об особенностях и видах изобразительного искусства;
  - практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
  - анализ и оценка работы на каждом этапе её выполнения;
  - индивидуальная творческая работа;
  - использование различных видов и форм коллективной работы;
  - проведение мастер-классов (онлайн);
  - участие в различных выставках (онлайн), конкурсах (онлайн);
- За время обучения общая направленность тем не изменяется, но

содержание обогащается новыми понятиями, приёмами, техниками и формами.

Обучение построено по принципу «от простого к сложному», импровизации новых композиций посредством копирования (на начальном этапе обучения), повтора и варьирования с накоплением практического опыта в выполнении работ. Многие темы посвящены развитию художественных способностей, знакомят с основами композиции, цветоведением, правилами перспективы.

В пределах одного занятия виды деятельности меняются. Занятию по рисунку предшествует занятие по композиции, занятия живописью сменяются занятиями по изготовлению аппликаций из бумаги и т.д. Это способствует удержанию внимания обучающихся, позволяет избежать переутомления.

В процессе занятий создаётся доброжелательная творческая атмосфера, учитывается каждое мнение ребенка. Это необходимое условие, которое должно поддерживаться и педагогом, и родителями, и детьми.

### ***Тематика и формы методических материалов по программе.***

В работе по программе педагог использует различные ***методические материалы***: инструкции; методические записки; методические разработки; методические рекомендации; памятки; положения. Кроме методических пособий, которые содержат материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета (его раздела, части) или воспитания, применяются современные технические средства обучения – ноутбук, телевизор, интерактивная доска и другие современные технические устройства.

***Дидактические материалы*** - репродукции, зарисовки, раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, образцы изделий.

***Алгоритм учебного занятия*** можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного и итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

***Структура занятия:*** изучение нового материала; практическая работа; рефлексия; подведение итогов.

### **3.7. Список литературы**

#### **Литература для педагога**

1. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2016
2. Вебер Ж. Живопись и ее средства. – М.: Изд-во «Попурри», 2018г.
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2016.
4. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017.
5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края.
6. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2016
8. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Сокольникова М., Ломов С. Виды и жанры изобразительного искусства. – М.: Изд-во АСТ, 2017г.
8. [Электронный ресурс] [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)
- 9.[Электронный ресурс] [www.multiurok.ru](http://www.multiurok.ru)
- 10.[Электронный ресурс] [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)

#### **Литература для обучающихся**

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 1991
3. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005г.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987

---

5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001
7. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006.

---

- 9.<https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=vX183uzBMeM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YVBX28xwZa8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=bD9hn3ULP4U>  
<https://art-ideal.ru/vidyi-izobrazitelnogo-iskusstva>

## **Приложения**

### **Приложение 1**

#### **Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями**

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны,

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

#### **I. Предмет договора.**

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

## **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.**

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....  
Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

## **III. Статус обучающихся**

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

## **IV. Права и обязанности сторон**

### **Ресурсное учреждение обязуется:**

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

**Основное учреждение обязуется:**

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

**Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:**

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

## **V. Заключительные положения.**

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

### **Реквизиты и подписи сторон**

#### **Организация № 1**

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129  
**ОГРН:** 1022303858224  
**ИНН:** 2331012755  
**КПП:** 233101001  
**Телефон:** (886132) 96-4-39  
**E-mail:** [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

#### **Наименование организации № 2:**

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

**Индивидуальный учебный план учащегося**  
 (с ограниченными возможностями здоровья;  
 находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

**Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога ДО \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Форма аттестации: итоговая выставка

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.,

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Дата проведения « \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ года.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Оценочный лист  
(изобразительное творчество)**

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника и качество исполнения работы	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Самостоятельность	Итоговая оценка	Уровень обученности
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
предметных результатов обучения**

Название объединения \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: Охрименко Лариса Васильевна

№	Ф.И.О. обучающегося	Знание основ цветоведения		Знание средств художест- венной выразительности		Знание различных техник рисования		Знание основ композиции		Умение работать различными материалами		Эстетика выполнения работы		Степень выраженности оцениваемого качества	
		Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет  $\frac{1}{2}$  объемом знаний, предусмотренных программой.Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объемом знаний, предусмотренных программой.

**Диагностическая карта  
результативности обучения  
по метапредметным результатам**

Название объединения \_\_\_\_\_ Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. обучающегося	Умение сравнивать и анализировать		Умение работать самостоятельно		Умение работать в коллективе		Стремление к освоению новых знаний и умений		Стремление к достижению высоких результатов		Степень выраженности оцениваемого качества	
		Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет  $\frac{1}{2}$  объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объемом знаний, предусмотренных программой.