

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Е. В. Новикова
От 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Семицветик» (*изобразительное творчество*)**

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год - 68 ч.*
Возрастная категория: *от 6 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная.*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: *22100*

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования
Баранова Ирина Викторовна

ст. Камышеватская
2023

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	9
2.3.	Содержание программы.	10
2.4.	Планируемые результаты.	15
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
3.1	Календарный учебный график	17
3.2	Условия реализации программы.	25
3.3	Формы аттестации.	26
3.4	Оценочные материалы.	26
3.5	Методические материалы.	27
3.6	Список литературы.	31
3.7	Приложения	
	Приложение 1. Воспитательная деятельность	33
	Приложение 2. Оценочный лист	37
	Приложение 3. Протокол	38
	Приложение 4. Мониторинг результативности обучения	39

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» имеет художественную направленность и направлена на развитие художественных способностей, первоначальных навыков и склонностей к изобразительному творчеству, как средству изображения воображаемой и окружающей жизни, духовному обогащению и художественно-эстетических, нравственных качеств у обучающихся во внеурочное время в процессе освоения изобразительного искусства, что способствует повышению социальной адаптации детей и самореализации ребенка в творческой деятельности.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны! Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок изреального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность для детей позволяет им передавать свои впечатления отокружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Создавая условия, побуждающие ребёнка к занятиям искусством, можно разбудить в нем творческие способности и учить по-особому видеть мир.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Изобразительное творчество, как часть искусства, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, позволяет выразить себя путём создания чего-то конкретного, материального.

Направленность программы: программа «Семицветик» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей изобразительному творчеству, а также ориентированна на формирование и развитие творческих способностей учащихся и на овладение ознакомительными теоретическими знаниями и практическими навыками рисования.

Новизна программы: заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники рисования. Программа дает возможность учащимся овладеть первоначальными навыками и умениями и овладеть набором техник рисования и это позволяет пробудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и развитию его творческих

способностей. Программа направлена на создания комфортных условий для творческой деятельности и творческой самореализации личности ребенка. В данной программе учитывается организация образовательной деятельности — контактная и бесконтактная. Применяется дистанционное обучение с применением дистанционных технологий.

Актуальность: данной программы «Семицветик» в том, что она открывает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать себя в изобразительном творчестве и в общении, развивать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни и стимулирует бережное отношение к труду, аккуратности в работе. Обучающиеся знакомятся с опытом изобразительной деятельности, накопленным поколениями, имеют возможность попробовать свои силы в различных живописных и графических техниках. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное в окружающем мире.

Профориентация: Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, художник-живописец, художник-оформитель, художник - дизайнер, иллюстратор.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, техника работы с красками, виды рисования, составлении эскизов, но и овладеют основными навыками, научится передавать размеры предметов, их пропорциональность, научится различать и передавать цвета, полутона, тени, но и овладевают основами необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа: Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение № 1)

Педагогическая целесообразность: программы в том, что, получая новые знания и развивая умения в процессе изобразительной деятельности, дети могут найти свои решения творческих задач. Дети учатся ставить перед собой проблемные вопросы и находить на них ответ в процессе работы. Успех даёт большой эмоциональный толчок к достижению новых целей. В процессе занятий дети развивают навыки и умения, необходимые в дальнейшей творческой деятельности, учатся грамотно использовать их на практике, что позволяет разбудить в каждом ребенке интерес и стремление к художественному самовыражению и творчеству. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе и способе изготовления работ и побуждает

тем самым интерес к практической, творческой деятельности, что несет радость созидания и открытия для себя чего-то нового. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается усидчивость, внимание и наблюдательность.

Отличительной особенностью данной программы является создание условий для гармоничного развития личности и творческой самореализации ребенка и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для их виде изобразительного творчества и на социальную адаптацию детей. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся ознакомительное систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, графика, элементы декоративно-прикладного искусства. Приобретённые умения и навыки в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в данном виде деятельности.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься учащиеся в возрасте от 6-15 лет.

Программа предназначена для следующей категории учащихся:

- принимаются все желающие дети и также предусмотрено участие одаренных детей, а также дети с ограниченными возможностями здоровья;
- в состав группы, возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Состав одной группы до 12 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 68 часов.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии изобразительного искусства, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации учащихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков художественного мастерства.

Построение программы по крупным блокам тем - «Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок)», «Рисование с натуры, по памяти и по представлению (живопись)», «Рисование на темы» - даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Форма обучения.

Форма обучения по программе - **очная**.

Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенностью программы является постановка образовательных задач, построение учебно-тематического плана, содержание занятий, их видов, форм, и применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Программа ориентирована на применение комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе. Занятия по темам программы состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие ознакомительные сведения о данном виде мастерства, познавательные беседы. Практическая часть работы направлена на получение первоначальных, практических навыков и умений художественного мастерства, самостоятельное рисование. Данная образовательная программа учитывает особенности контингента обучающихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные и т.д.

Состав группы: - постоянный;

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды учебного занятия:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к изобразительной деятельности. Освоение первоначальных базовых знаний, умений и навыков по изобразительному искусству и творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с профессиями художник, художник-живописец, художник-оформитель, художник - дизайнер, иллюстратор;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучить работать основными материалами и инструментами;
- способствовать овладению техническими навыками и умениями рисования;
- осваивать навыки организации и планирование своей работы;
- формировать навык владения техническими средствами обучения и самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

Личностные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, давать самооценку своей работы;
- активизировать познавательный процесс и воображение;
- создать условия для творческой самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- воспитать чувство коллективизма и объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- сформировать положительную мотивацию к изобразительному искусству.

Метапредметные:

- развить художественный вкус и индивидуальные творческие способности;
- формировать творческое мышление, стремление самовыражению через творчество и пробудить, познавательный интерес, как основу мотивации к обучению;
- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- развить память, пространственное представления, конструктивное мышление, воображение, внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе и адаптации в коллективе.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. <i>Техника безопасности на занятии.</i>	2	2	-	Беседа опрос диагностика
2.	Беседы по изобразительному искусству. Профориентация.	6	2	4	Беседа Наблюдение опрос
3.	Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок)	20	3	17	Беседа Наблюдение творческое задание
3.1	<i>Изображение с натуры</i>	4	1	3	наблюдение
3.2	<i>Рисование по памяти</i>	6	1	5	викторина
3.3	<i>Изображение природы</i>	4	-	4	Наблюдение выставка работ
3.4	<i>Передача светотеневых отношений изображаемых объектов</i>	4	1	3	Наблюдение

3.5	<i>Изображение изделий народного творчества</i>	2	-	2	Наблюдение творческое задание
4.	Рисование с натуры, по памяти и по представлению (живопись)	20	5	15	Беседа Наблюдение выставка
4.1	<i>Живописные упражнения</i>	2	1	1	наблюдение
4.2	<i>Живописное изображение предметов</i>	4	1	3	наблюдение
4.3	<i>Живописное изображение животных</i>	4	1	3	творческое задание
4.4	<i>Живописное изображение пейзажа</i>	4	-	4	наблюдение творческое задание
4.5	<i>Использование приемов «перехода цвет в цвет»</i>	2	1	1	Наблюдение опрос
4.6	<i>Живописное изображение росписи</i>	4	1	3	Выставка «Моя живопись»
5.	Тематическое рисование	18	2	16	Наблюдение Творческое задание
5.1	<i>Рисунки на заданную тематику</i>	6	1	5	Наблюдение
5.2	<i>Рисунки на тему «Сказка»</i>	6	1	5	Наблюдение Творческое задание
5.3	<i>Рисование на свободную тему</i>	6	-	6	Наблюдение Творческое задание
6.	Итоговое занятие Выставка «Моё творчество»	2	-	2	Выставка диагностика
Итого		68	14	54	

Содержание учебного плана

1. Водное занятие. Техника безопасности на занятии. (2 часа)

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание ознакомительного курса работы на год, знакомство с историей предмета. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения данного курса.

2. Беседы по изобразительному искусству. Профориентация. (6 часов)

Теория: Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место и правила работы. Что нужно знать и уметь. Знакомство детей с профессией художник, художник-живописец, художник-оформитель, художник-дизайнер, иллюстратор, а также материалами, работа с ними. Беседа «Что нужно знать о профессии, о рисовании». Виды изобразительного искусства. Контраст, смешанные краски. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе, краски и бумага для рисования и ее виды.

Практика: Отрабатываем навыки работы с материалом и инструментами. Смешивание красок. Цветовая гамма. Рисование красками. И техника выполнения. Закрепление знаний на практических работах, анализ работы.

3. Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок). (20 часов)

3.1 Изображение с натуры.

Теория: Технология изображения с натуры. Знакомство с техникой, работа с линией, простейшими геометрическими фигурами цветами. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика: Изображение с натуры отдельных предметов (предметы быта). Изображение с натуры групп предметов (натюрморт). Изображение натюрморта с фруктами. Закрепление навыков работ на практике.

3.2 Рисование по памяти.

Теория: Беседа: виды изобразительного искусства. Технология изображения по памяти и по представлению.

Практика: Рисование по памяти и по представлению и по воображению бабочек. Рисование по памяти и по представлению птиц, рисование по представлению сказочной птицы. Рисование по памяти фигуры человека. Закрепление знаний на практических работах, анализ работы.

3.3 Изображение природы.

Теория: Технология изображения по представлению природы.

Практика: Изображение по представлению природы. Изображение по представлению осенней природы. Рисование по памяти летний пейзаж или рисование по памяти осенний пейзаж. Закрепление знаний на практических работах, анализ работы, выставка работ.

3.4 Передача светотеневых отношений изображаемых объектов.

Теория: Особенности передачи в рисунках светотеневых отношений изображаемых объектов.

Практика: Передача в рисунках светотеневых отношений, изображаемых объектов (цветы). Передача в рисунках светотеневых отношений изображаемых объектов (фрукты, овощи), рисование с натуры. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

3.5 Изображение изделий народного творчества.

Теория: Технология изображения изделий народного творчества. Знакомство с техникой узора, росписи. работа с линией.

Практика: Изображение по памяти изделий народного творчества с национальным орнаментом. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ работы, выставка работ.

4. Рисование с натуры, по памяти и по представлению (живопись). (20 часов)

4.1 Живописные упражнения.

Теория: Особенности живописного изображения. Техника выполнения.

Практика: Рисование живописных упражнений. Рисование живописного натюрморта, живописное изображение. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

4.2 Живописное изображение предметов.

Теория: Особенности живописного изображения натюрморта. Техника выполнения.

Практика: Живописное изображение натюрморта цветка в вазе. Живописное изображение цветка, фруктов или овощей, закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

4.3 Живописное изображение животных.

Теория: Особенности живописного изображения животных или рыб. Техника выполнения. Использование в работе рассказы о животных, наблюдения за повадками животных из видео, разнообразие форм животного мира, старые открытки, фотографии.

Практика: Живописное изображение животных или домашних животных. Рисование по памяти и по представлению животных, рисование по представлению сказочных животных. Живописное изображение рыб. Рисование животных по

схемам. Использование простых геометрических фигур для передачи богатства животного мира. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

4.4 Живописное изображение пейзажа.

Теория: Особенности живописного изображения листьев деревьев и кустарников с осенней окраской, цветов и летнего, осеннего, зимнего и весеннего пейзажей.

Техника выполнения. Рисование пейзажа поэтапно.

Практика: Творческое задание. Живописное изображение листьев деревьев или кустарников с окраской по времени года. Живописное изображение цветов. Живописное изображение пейзажа. Живописное изображение летнего пейзажа. Живописное изображение осеннего пейзажа. Живописное изображение зимнего пейзажа или живописное изображение весеннего пейзажа или живописное изображение морского пейзажа. Живописное изображение ночного пейзажа или живописное изображение пейзажа на закате. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

4.5 Использование приемов «перехода цвет в цвет».

Теория: Приемы перехода цвета в цвет. Техника выполнения.

Практика: Освоение техники выполнения. Использование приемов «перехода цвета в цвет». Живописное изображение подносов или посуды. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

4.6 Живописное изображение росписи.

Теория: Знакомство с техникой узора, работа с линией. Знакомство с росписями и особенностями живописного изображения народных игрушек ихохломской росписи и т.д. Краски, которые используют мастера Дымковской игрушки. Освоение техники выполнения.

Практика: Освоение техники выполнения. Живописное изображение народных. Живописное изображение народных игрушек(основные образы: глиняные свистульки, барыня, скоморохи индюк - Дымковской игрушки). Раскрашивание готовых иллюстраций красками или рисования игрушек и роспись. Живописное изображение хохломской росписи. Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы. Выставка «Моя живопись».

5. Тематическое рисование. (18 часов)

5.1 Рисунки на заданную тематику.

Теория: Особенности изображения рисунков на заданную тематику.

Практика: Рисунки на темы окружающей жизни. Рисунки на тему «Пусть всегда будет солнце» или «Весна в саду». Рисование лица, светотени. Рисование на тему «Портрет мамы». Рисование на тему «На морском берегу». Закрепление знаний, навыков на практических работах, анализ проделанной работы.

5.2 Рисунки на тему «Сказка».

Теория: Особенности изображения тематических рисунков.

Практика: Рисунки на тему по разным сказкам: «Петушок-золотой гребешок», «В сказочном подводном мире», «Красная Шапочка» (*Возможны другие варианты сказок*). Закрепление знаний, навыков и умений на практических работах, анализ проделанной работы.

5.3 Рисование на свободную тему.

Теория: Особенности изображения рисунков на свободную тему.

Практика: Рисуем на свободную тему. Предложение вариантов тем для рисования; рисунки на тему «Полет на другую планету», рисование на тему «Мои друзья», рисование на тему «Моё любимое животное». *Возможны другие темы для рисования*. Закрепление знаний, навыков и умений на практических работах, анализ проделанной работы, выставка «Моя работа».

6. Итоговое занятие. (2 часа).

Выставка «Моё творчество».

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся будут:

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ознакомлены с профессиями: художник, художник-живописец, художник-оформитель, художник - дизайнер, иллюстратор;
- знать о правилах безопасности труда и личной гигиены и правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- знать инструментах и материалах используемых в работе;
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, предмет;
- владеть кистью;

- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- знать первоначальные представления знания, навыки изображения плоского и объемного предмета и группы предметов и ознакомиться с техникой рисования;
- знать основные, составные, дополнительные цвета;
- знать средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция);
- применять различные техники рисования для выражения своего замысла;
- давать оценку своей работе и работе товарище.

Личностные результаты:

учащиеся будут:

- формировать познавательный интерес к данному виду мастерства и готовность к творчеству;
- проявлять сотрудничество со сверстниками и доброжелательное отношение в общении с друг другом, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- уметь полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах и проявить свой эстетический и художественный вкус, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- понимать что такое доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- понимать свои возможности и полноценно употребить свои творческие способности и проявить устремленность в достижении творческих результатов.

Метапредметные результаты

учащиеся будут:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы в данном виде художественного мастерства и проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;
- проявлять индивидуальные творческие способности при рисовании и уметь последовательно вести свою работу;
- формулировать собственное мнение и позицию и осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности и включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34 недели.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль – в течение учебного года, тематический контроль – после прохождения темы, итоговый контроль – в конце учебного года.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2			
1			Знакомство с новым материалом. Инструктаж по ТБ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
2.			Беседы по изобразительному искусству. Профориентация.	6			

2		Беседа «Что нужно знать о профессии, о рисовании» знакомство с профессиями художник, художник-живописец, художник-оформитель, художник-дизайнер, иллюстратор.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3		Виды изобразительного искусства. Материалы и инструменты, рабочее место и правила работы, приемы и навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4		Отрабатываем навыки работы с материалом и инструментами. Цветовая гамма. Контраст. Смешивание красок, рисование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.		Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок)	20			
		<i>Изображение с натуры</i>	4			
5		Техника выполнения. Изображение с натуры отдельных	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		предметов.				
6		Техника выполнения. Изображение натюрморта с фруктами. Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Рисование по памяти</i>	6			
7		Рисование по памяти и по представлению, по воображению бабочек. Закрепления навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8		Техника выполнения. Рисование по памяти и по представлению птиц.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9		Техника выполнения. рисование фигуры человека. Рисование по памяти фигуры человека.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Изображение природы</i>	4			
10		Техника выполнения. Изображение по представлению природы, летний пейзаж.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11		Изображение по представлению природы, осенний пейзаж.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		Закрепления навыков работ.				
		<i>Передача светотеневых отношений изображаемых объектов.</i>	4			
12		Техника выполнения. Передача в рисунках светотеневых отношений изображаемых объектов	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
13		Передача в рисунках светотеневых отношений изображаемых объектов (фрукты и овощи). Закрепления навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Изображение изделий народного творчества</i>	2			
14		Техника выполнения. Изображение по памяти изделий народного творчества с национальным орнаментом. Закрепления навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.		Рисование с	20			

		натуры, по памяти и по представлению (живопись)				
		<i>Живописные упражнения.</i>	2			
15		Техника выполнения живописных упражнений. Рисование живописного натюрморта.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Живописное изображение предметов</i>	4			
16		Техника выполнения. Живописное изображение натюрморта цветка в вазе.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
17		Техника выполнения. Живописное изображение натюрморта фруктов или овощей, закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Живописное изображение животных.</i>	4			
18		Техника выполнения. Живописное изображение животных.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

			Закрепление навыков работ.				
19			Техника выполнения. Живописное изображение рыб. Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
			<i>Живописное изображение пейзажа</i>	4			
20			Техника выполнения. Живописное изображение зимнего пейзажа.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
21			Техника выполнения. Живописное изображение весеннего пейзажа. Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
			<i>Использование приемов «перехода цвет в цвет»</i>	2			
22			Техника выполнения. Использование приемов «перехода цвета в цвет». Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
			<i>Живописное изображение росписи</i>	4			

23		Техника выполнения. Виды росписей. Узоры. Живописное изображение росписей.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
24		Техника выполнения. Дымковская игрушка, виды, роспись. Живописное изображение народных игрушек.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5.		Тематическое рисование.	18			
		<i>Рисунки на заданную тематику.</i>	6			
25		Техника рисования. Рисунки на тему: «Портрет мамы».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
26		Рисование рисунков на темы: «Пусть всегда будет солнце», «Весна в саду». Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
27		Рисование рисунков на тему «На морском берегу». Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Рисунки на тему</i>	6			

		«Сказка»				
28		Рисование рисунков на тему «Петушок - золотой гребешок». Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
29		Рисование рисунков на тему «Красная шапочка». Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
30		Рисование рисунков на темы: «В сказочном подводном мире», «Моя любимая сказка». Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<i>Рисование на свободную тему</i>	6			
31		Рисование рисунка на свободную тему. Практическая работа.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
32		Рисование рисунка на свободную тему. Продолжение работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
33		Рисование рисунка на свободную тему. Закрепления навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6.		Итоговое занятие.	2			

34		Итоговое занятие, выставка «Моё творчество»	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		Итого часов:	68			

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для занятий требуется оборудованное, просторное и светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Перечень материалов:

- бумага для рисования;
- альбомы;
- кисти;
- краски;
- ёмкости для воды;
- цветные карандаши и фломастеры;
- простой карандаш;
- тетрадь в клетку (для записи условных обозначений и простейших схем в цветных сочетаниях);
- дополнительный иллюстрированный материал;
- репродукции к темам;
- клей ПВА.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- ножницы;
- дополнительные приспособления.

Информационное обеспечение: аудио, видео и фото-материалы, и т.д.

Книги и журналы, иллюстрации по к видам изобразительного искусства, творчество и репродукции отдельных художников, а так же наглядные образцы готовых декоративно-прикладных изделий, отдельные репродукции к темам.

Кадровое обеспечение. Для реализации программ ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

В конце освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится **итоговая аттестация**, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме итоговой **выставки**. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (Приложение 2) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 3).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- **вводный**– диагностика проводится в начале учебного года с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля – беседа, опрос.
- **текущий**– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного года. Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля – наблюдение, кроссворд, выставки, участие в конкурсах, беседа, опрос.
- **итоговый** – диагностика проводится в конце учебного года, целью подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля – выставка работ.

3.4. Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Семицветик», проводится оценка результативности освоения учащимися определенным объем знаний, умений и практических навыков, предусмотренных в данной программе.

Критерии оценки результативности в обучении по программе:

- критерии оценки знаний и понятий используемых при реализации программы;

- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки самостоятельности организации творческой деятельности и проявление творческой активности;
- критерии оценки самостоятельности в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразиться в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе;

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном, итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (рисунок) для выставки.

Формой отслеживания образовательных результатов: – оценочный лист (Приложение 2), *протокол итоговой аттестации* (Приложение 3), *диагностическая карта учащегося* (Приложение 4), *участие в конкурсах, выставках, фотографии или фотоотчет, видеоотчет.*

В данной программе учитывается организация образовательной деятельности — контактная и бесконтактная, обучение с применением дистанционных технологий. В этом случае результат учащегося прослеживается с помощью: *фотоотчет, видеоотчет по WhatsApp.*

3.5. Методические материалы

Описание метод и приемов:

При реализации программы «Семицветик», используются как традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал)- беседа, рассказ, объяснение; объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); методы развивающего обучения и метод взаимообучения; метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого

повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Описание используемых технологий

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные традиционные педагогические технологии; разноуровневая технология и использование инновационных технологий обучения: *электронное обучение с применением (дистанционных технологий)*. В программе используются такие образовательные технологии как:

Игровые технологии: дают создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично-ориентированного обучения.

Здоровье-сберегающие технологии- это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации). Педагогика сотрудничества, диалоговое обучения, *репродуктивные технологии* направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

В данной программе используется *разноуровневая технология* организации обучения: использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования. Использование различных технологий в обучении: ведут к положительной мотивации и повышению устойчивости внимания, что дает возможность укрепить и поддерживать интерес, увлеченность процессом и вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие.

Для успешной реализации программы применяются следующие *методические и дидактические материалы:*

- различный иллюстративный и демонстрационный и дидактический материал;
 - иллюстративный материал по теме «пейзаж», «натюрморт»;
- иллюстративный материал к темам «изображение изделий народного творчества», «живописное изображение росписи», «сказка», «живописное изображение животных, птиц, рыб» и др.;
- иллюстративный материал для изучения по данным темам рисования.
 - иллюстрации, репродукции к темам по декоративно-прикладного искусства; хохломской росписи; роспись дымковской игрушки и др.;
 - образцы готовых изделий;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

Раздаточный материал и дидактические материал:

Раздаточный материал:

- иллюстрации, схемы к темам по «использование приемов «перехода цвет в цвет»;
- схемы закреплению техники смешивание красок;
- вспомогательные схемы и таблицы;

Дидактические материал:

- творческие задания;
- кроссворды, загадки, викторины и др.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия;

Алгоритм учебного занятия:

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроения на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятия);
- рефлексивный и информационный.

3.6. Список литературы

для обучающихся и родителей:

1. Неменский Б. М. «Мудрость красоты», - М., 1987 г.
2. Неменский Б. М., Фомина Н. Н., «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4; 5-8 класс», - 1991г.
3. Волков Н. Н., «Цвет в живописи», -М., 1970г.
4. Билл Мартин «Рисуем с удовольствием», - Минск «Поппури», 2004г

для педагога:

Нормативно- правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов.- М.: издательство «Национальное образование», 2015.- 48 с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании.- 2015.-№ 34.- С. 33-57.

Литература

1. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России , 2016.- 192с.
3. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4; 5-8 класс», - 1991г.
4. Волков Н.Н., «Цвет в живописи», -М., 1970г.
5. Билл Мартин «Рисуем с удовольствием», - Минск «Поппури», 2004г.
6. Т.Ф.Беляева «Упражнения по развитию пространственного представления у учащихся», -Москва «Просвещение», 1983г.
7. В.И. Жабинский, А.В. Винтова «Рисунок», Москва, «ИФРА-М», 2014г.
8. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог, школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984

Интернет ресурсы:

Ссылки на интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF_0k
2. <http://www.artlib.ru/>
2. <http://gallerix.ru/>
3. <http://www.artsait.ru/index.htm>
4. <http://www.artlib.ru/>

Приложение 1. «Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, эстетически - художественных ценностей, посредством художественно изобразительного искусства и духовно- нравственных ценностей принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, правил и поведения, духовно-нравственных ценностей традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека по средствам изобразительного искусства;
- формирование и развитие личностного отношения детей к изобразительному творчеству на занятиях, к собственным нравственным и художественно-эстетическим позициям и правильной этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения и общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по изобразительному творчеству, применение полученных знаний и организация активностей детей на занятиях, их ответственного поведения и создание условий и поддержка среды воспитания детей, условий безопасности и комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания и самореализации в изобразительном творчестве при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей художественного искусства, изобразительного творчества, живописи, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание чувство коллективизма и доброжелательности и контактность в отношениях со сверстниками и уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощи поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в своих творческих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений о художественно-эстетическом обустройстве общественного пространства.

3. Формы и методы воспитания

Реализация цели и решение задач воспитания детей и создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях и подборе соответствующего содержания вспомогательных материалах для решения целевых ориентиров и результатов в воспитание, в подготовке и проведения мероприятий, выступлений, конкурсах, календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются различные оказывающие воспитательные воздействия на личность в соответствии с воспитательными методами: метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирование, поощрение (индивидуального и публичного); метод переключения деятельность; метод руководства и самовоспитания,

развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, и т.д.) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития личностных качеств обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	« В День народного единства»	Ноябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2.	«Новогодний праздник»	Декабрь	Развлекательное мероприятие	Фото- и видеоматериалы
3.	«Зимушка-зима!»	Декабрь	Игра-викторина	Фото- и видеоматериалы
4.	«Рождественские истории» приобщение детей к культурному наследию	Январь	Познавательная викторина	Фото- и видеоматериалы
5.	«О подвигах, защитников Отечества»	Февраль	Беседа	Фото- и видеоматериалы
6.	«Самой любимой мамочке моей»	Март	Рисуем поздравления	Фото- и видеоматериалы
7.	« Весна красна-цветами, береги планету!»	Апрель	Беседа	Фото- и видеоматериалы
8.	«Родина моя- Россия!»	Май	Викторина	Фото- и видеоматериалы
9.	«Спасибо, за Победу!»	Май	Час памяти	Фото- и видеоматериалы

Приложение 2.

Оценочный лист (изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество)

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа № _____ год обучения

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

ПРОТОКОЛ

**результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.**

Дата проведения:

Название детского объединения:

Ф.И.О. педагога

Номер группы: __ год обучения:

Форма поведения:

Члены аттестационной комиссии:

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		

Всего аттестовано : ____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень: ____ чел., средний уровень : ____ чел., низкий уровень : ____ чел.

**По результатам итоговой аттестации ____ чел. учащихся полностью
выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога: _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения**

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (68 часов)

Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023г.	На окончание обучения 31.05.2024 г.
Планируемые результаты <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемых при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных в данной программе.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков , умений предусмотренных программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема практических навыков и	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	умений предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б):</i> учащийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
Планируемые результаты <i>Метапредметный результат</i>			
1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся свободно владеет техниками и приемами работы с инструментами и материалами. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся хорошо владеет техниками и приемами работы с инструментами и материалами, иногда нуждается	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	<p>в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет минимальным набором техник и приемов работы с инструментами и материалами и затрудняется в их выборе и использует одни и те же приёмы, помощь педагога.</p>		
<p>3. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.</p>	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность. <i>Средний уровень:(2б.):</i> Проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение, помощи педагога.</p>	<p>низкий уровень (1 балл)</p>	<p>средний уровень (2 балла)</p>
<p>ВЫВОД:</p>		<p>низкий уровень (баллы)</p>	<p>высокий уровень (баллы)</p>
<p>Планируемые результаты <i>Личностный результат</i></p>			
<p>1. Владеет способностями творчески самовыразится в своих работах и проявить художественный вкус и аккуратность в работе.</p>	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся способности и умеет творчески самовыразится в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет</p>	<p>низкий уровень (1 балл)</p>	<p>высокий уровень (3 балла)</p>

	самовыразится в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразится своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.		
2. Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желаний участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
3. Владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничество в отношениях с обучающимися.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся обладает навыками коллективного взаимодействия и легко идет на контакт со сверстниками и педагогом, готов помогать и работать совместно с другими учащимися активно участвует в мероприятиях объединения. <i>Средний уровень:(2б.):</i>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	<p>учащийся имеет навыки, доброжелателен, идет на контакт со сверстниками и педагогом, оказывает помощь в работе и менее активен в мероприятиях.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не всегда участвует в мероприятиях.</p>		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)

Начальная диагностика учащихся проводится при приеме детей в начале учебного года и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года при окончании программы и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

