

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 22.08.2025 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
/Новикова Е. В./
22.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Золотые ручки» (декоративно – прикладное искусство)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год - 204 ч.
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1481

Автор-составитель:
Баранова Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

Содержание программы

| № | Наименование раздела, темы | Стр. |
|------|---|------|
| 1. | Нормативно-правовая база | 3 |
| 2. | Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 5 |
| 2.1. | Пояснительная записка программы. | 5 |
| 2.2. | Цели и задачи. | 10 |
| 2.3. | Содержание программы. | 11 |
| 2.4. | Планируемые результаты. | 20 |
| 3. | Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 22 |
| 3.1. | Календарный учебный график | 22 |
| 3.2. | Раздел программы «Воспитание» | 39 |
| 3.3. | Условия реализации программы. | 42 |
| 3.4. | Формы аттестации. | 44 |
| 3.5. | Оценочные материалы. | 44 |
| 3.6. | Методические материалы. | 45 |
| 3.7. | Список литературы. | 49 |
| | Приложения 1 | 50 |
| | Приложение 2 | 55 |
| | Приложение 3 | 56 |
| | Приложение 4 | 57 |
| | Приложение 5 | 58 |
| | Приложения 6 | 61 |

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность программы: данная программа имеет *художественную направленность* и базовый уровень освоения. Направлена на гармоничное развитие личности и раскрытие творческих способностей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на развитие познавательного интереса и для реализования себя в творчестве, в общении со сверстниками, а так же на формирование у учащихся собственных теоретическими знаний и практических умений и навыков ручного труда в различных видах рукоделия, а так же для раскрытия в себе индивидуальности и художественно-эстетических, нравственных качеств у детей во внеурочное время в процессе освоения различных видов декоративно-прикладного творчества, что способствует повышению социальной адаптации учащихся и самореализации ребенка в творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» - вводит ребёнка в удивительный мир декоративно-прикладного творчества, и с помощью различных видов художественного мастерства, как вышивания, шитья, вязания, дает возможность проверить в себя, и поверить в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость в творчестве. Ведь в процессе изготовления художественных изделий или игрушки, учащиеся приобретают практические навыки и умения работы с разными материалами и инструментами, приобретает умение подбирать гармоничные цвета и оттенки, что способствуют формированию у учащихся художественный вкус, а в дальнейшем сложится система эстетических знаний и собственных художественно-практических навыков. Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно

способствует изменению отношения детей к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, а приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития и направлена на создания комфортных условий для творческой деятельности и творческой самореализации личности ребенка. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Актуальность

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и видами рукодельных работ, что дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также направлена на воспитания художественно-эстетического вкуса и помогает сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, и содействует формированию всесторонней развитой личности и способствует удовлетворению потребности в общении, самоутверждении и самовыражении и реализовать себя в творчестве и в общении, что дает возможность определиться с будущем выбором деятельности. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, бережно относиться к труду и учится видеть прекрасное в окружающем мире.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, о практических навыков работы с материалами и инструментами,

составлении эскизов и технологии изготовления различных изделий и овладеют основами шитья, вышивания, вязания, плетения, а также техническими навыками работы необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству и способствует ознакомлению и овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными инструментами и материалами, что дает возможность познакомиться с разными техниками ручного труда и овладеть определенным набором знаний и техник в различных видах рукоделия. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, а в процессе работы у детей развивается конструктивное мышление, наблюдательность, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве, как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося направленную на преображение окружающего мира. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, а приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда.

Отличительной особенностью данной программы является создание условий для гармоничного развития личности и творческой самореализации ребенка и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для них виде творчества и на социальную адаптацию детей.

Адресат программы

Программа «Золотые ручки» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-15 лет.

Состав одной группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная программа «Золотые ручки» имеет базовый уровень и рассчитана на 1 год обучения и составляет 204 часа.

Форма обучения.

Форма обучения — очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций) В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляющееся с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий:

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 часа;
- Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. При дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут.
- Продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут

Особенности организации образовательного процесса:

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создаёт условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Занятия по темам программы состоят из теоретической и практической частей: теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных бесед месте в жизни декоративно-прикладного искусства в наше осовремененное время и их видов, познавательные беседы, исторические справки, а так же беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации детей. Практическая часть работы направлена на получение первоначальных и практических навыков и умений в освоение декоративно-прикладного мастерства в различных видах. Данная образовательная

программа учитывает особенности контингента учащихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные *виды учебного занятия*: беседа, выставка, игра, мастер-класс, творческие мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

2.2 Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирования у учащихся интереса посредством различных видов декоративно-прикладного творчества, и освоения собственных практических навыков ручного труда.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить с историей различных видов в декоративно-прикладном искусстве и способствовать овладению навыков ручного труда и творческих способностей;
2. познакомить с профессиями художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды;
3. формировать и закреплять познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества;
4. ознакомить и обучить основными видами материала и инструментов для работы и способствовать овладению навыков и освоению первоначальных практических навыков ручной работы;
5. обучить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом и использовать полученные знания в описании и оформлении продукта в данной деятельности.

Личностные:

6. создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
7. воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, давать самооценку своей работы;
8. воспитать художественно-эстетическое восприятие окружающего мира и формировать ценностные ориентации;

9. воспитать чувство колLECTивизма и объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

10. развить навык использования социальных сетей в поиске новых знаний в образовательных целях, др.

Метапредметные:

11. развить любознательность и интерес, как основу устойчивой мотивации к обучению и к данному виду деятельности;

12. развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;

13. развить способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач и развить свои творческие способности;

14. развить художественный и эстетический вкус;

15. развить память, пространственное представления, мышление, воображение, фантазию, внимание, усидчивость, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.

2.3 Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Названия раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Беседа опрос диагностика |
| 2 | Профориентация. Аппликация. | 24 | 2 | 22 | |
| 2.1 | <i>Материалы и инструменты. Техника выполнения. Профориентация.</i> | 2 | 1 | 1 | Беседа наблюдение |
| 2.2 | <i>Аппликация из бумаги</i> | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.3 | <i>Объемная аппликация</i> | 4 | - | 4 | Наблюдение |
| 2.4 | <i>Аппликация из</i> | 6 | - | 6 | Беседа |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|-----------|----------------------|
| | <i>ткани</i> | | | | опрос |
| 2.5 | <i>Аппликации из различных материалов</i> | 8 | - | 8 | Выставка |
| 3 | Мозаика. | 12 | 1 | 11 | |
| 3.1 | <i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i> | 2 | 1 | 1 | Беседа Наблюдение |
| 3.2 | <i>Контурная мозаика с использованием бумаги.</i> | 4 | - | 4 | Наблюдение |
| 3.3 | <i>Мозаика с использованием природного материала.</i> | 6 | - | 6 | Наблюдение опрос |
| 4 | Художественное конструирование из природного материала. | 16 | 2 | 14 | |
| 4.1 | <i>Материалы и инструменты. Как заготавливать природный материал.</i> | 2 | 1 | 1 | Беседа Наблюдение |
| 4.2 | <i>Поделки из природных материалов</i> | 14 | 1 | 13 | Выставка |
| 5 | Лепка. | 20 | 2 | 18 | |
| 5.1 | <i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i> | 2 | 1 | 1 | Беседа Наблюдение |
| 5.2 | <i>Пластилиновые фигурки. Техника выполнения.</i> | 10 | - | 10 | Наблюдение опрос |
| 5.3 | <i>Соленое тесто. Техника выполнения.</i> | 8 | 1 | 7 | Выставка |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|-----------|--------------------------------|
| 6 | Новогодняя мастерская. | 20 | 1 | 19 | |
| 6.1 | <i>Изготовление новогодних украшений</i> | 8 | 1 | 7 | Беседа наблюдение |
| 6.2 | <i>Изготовление новогодних поделок</i> | 10 | - | 10 | Наблюдение |
| 6.3 | <i>Аппликация на тему «Новогодняя открытка»</i> | 2 | - | 2 | Выставка «Новогодняя фантазия» |
| 7 | Плетение из бисера. | 22 | 1 | 21 | |
| 7.1 | <i>История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами</i> | 2 | 1 | 1 | Беседа Наблюдение |
| 7.2 | <i>Освоение техник плетения</i> | 6 | - | 6 | Наблюдение |
| 7.3 | <i>Техника параллельного плетения по схеме</i> | 4 | - | 4 | Наблюдение опрос |
| 7.4 | <i>Плетение простых изделий по схеме</i> | 10 | - | 10 | Выставка |
| 8 | Учимся вышивать. | 26 | 1 | 25 | |
| 8.1 | <i>Основные материалы и инструменты. Основные приемы вышивания</i> | 4 | 1 | 3 | Беседа наблюдение |
| 8.2 | <i>Отработка навыков вышивания</i> | 4 | - | 4 | Наблюдение |
| 8.3 | <i>Вышивания в различной техникой по схеме</i> | 10 | - | 10 | Наблюдение Опрос |
| 8.4 | <i>Вышиваем</i> | 8 | - | 8 | Выставка |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|---|
| 9 | Учимся шить. Изготовление мягкой игрушки | 20 | 3 | 17 | Выставка |
| 9.1 | <i>Материалы и инструменты.</i> | 2 | 1 | 1 | Беседа Наблюдение |
| 9.2 | <i>История игрушки и изготовление игрушки.</i> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 9.3 | <i>Виды тканей, швов и техника выполнения ручных швов.</i> | 4 | 1 | 3 | Наблюдение опрос |
| 9.4 | <i>Изготовление мягких игрушек.</i> | 12 | - | 12 | Выставка |
| 10 | Вязание крючком. | 22 | 2 | 20 | |
| 10.1 | <i>Основные материалы и инструменты, техника вязания крючком</i> | 4 | 1 | 3 | Беседа Наблюдение |
| 10.2 | <i>Вязание крючком</i> | 18 | 1 | 17 | Наблюдение опрос |
| 11 | Поделки своими руками. | 18 | 1 | 17 | |
| 11.1 | <i>Оригами</i> | 4 | 1 | 3 | Беседа наблюдение Опрос |
| 11.2 | <i>Изготовление поделок из различного материала</i> | 14 | - | 14 | Наблюдение |
| 12 | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Выставка «Моё творчество» тест диагностика |
| | Всего | 204 | 18 | 186 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. **Теория:** Введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ).

2. Профориентация. Аппликация.

2.1 Материалы и инструменты. Профориентация. **Теория:** Знакомство с новым материалом. Беседа «Мир профессий», знакомство с профессиями художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды. Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место и правила работы. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе. Аппликация - один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения, путем соединения отдельных деталей с фоном. **Практика:** Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Вырезание из бумаги, работа по шаблонам Практическая работа. Возможно использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий.

2.2 Аппликация из бумаги. **Теория:** Сведения о данном виде декоративно-прикладного творчества.. Какие нужны материалы для дальнейшей работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : **предметной**- состоящая из отдельных изображений (лист, дом, ...); **сюжетной**-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); **декоративной**- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы и изделия. Цветовая гамма. **Практика:** Выполнение аппликации из бумаги. Практическая работа: отрабатываем навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой». Выбор темы или сюжета для аппликации. Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты или самостоятельный выбор сюжета. Техника выполнения. Закрепление навыков работ.

2.3 Объемная аппликация. Практика: Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа. Этапы выполнения объемной аппликации и изготовление объемной аппликации из бумаги. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Технология выполнения деталей для изделия, изготовление деталей для объемного цветка и листьев, стебля, и сборка и наклеивание на основу. Оформление работы.

2.4 Аппликация ткани. **Практика:** Сведения о тканях. Подбор ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Техника выполнения. Выполнение работ по данной теме. Практическая работа. Закрепление навыков работ. Темы на выбор: аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные

фантазии» и самостоятельный выбор сюжета, вида аппликации. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Возможны другие варианты.

2.5 Аппликация из различных материалов. **Практика:** Аппликация из различных материалов. Использование в аппликации природного материала (камней, ракушек, семян и другие), так же и других материалов (пуговиц, бусинок и др.). Закрепление навыков с различными материалами и инструментами. Подбор материала. Выбор эскиза, нанесение его на основу. Поэтапное выполнение и создание аппликации. Дополнение работы мелкими деталями. Теоретическая работа во время занятия. Повтор видов аппликаций. Беседа о правильности построения композиции. Практическая работа по выполнению аппликации на свободную тему.

3. Мозаика.

3.1 Материалы и инструменты. Техника выполнения. **Теория:** Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Что такое мозаика? и техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой. **Практика:** Закрепление навыков работ с основными инструментами и материалами. Освоение навыков работ и техника выполнения мозаики из мелких кусочков бумаги. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Практическая работа.

3.2 Контуровая мозаика с использованием бумаги. **Практика:** Закрепление навыков работ в технике бумажной мозаики. Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3.3 Мозаика с использованием природного материала. **Практика:** Выкладывание мозаики из семян, гороха, яичной скорлупы и других природных материалов. Творческая работа: выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Закрепление навыков работ и поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

4. Художественное конструирование из природного материала.

4.1 Материалы и инструменты. Как заготавливать природный материал. **Теория:** Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Правила работы. Какой природный материал нужен для работы. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала. **Практика:** Практическая работа с использованием природного материала. Отработка техники выполнения простой поделки из природного материала. Отрабатываем навыки работ.

4.2 Поделки из природных материалов. **Теория:** Практическая работа. В Подбор материала для будущей поделки по форме, структуре, цвету (семена различных растений, шишки, веточки, косточки плодов, перья и др.). Техника выполнения полки из природного материала. **Практика:** Практическая работа по изготовлению поделок из различного природного материала. Подбор материала по размеру, форме и дополнительный материал для рабы, клей, бумага и т.д. Техника выполнения изделия и поэтапное выполнение работы. Использование в работе

дистанционное обучение: выполнение заданий. Закрепление навыков работ по изготовлению поделок из природного материала. Оформление изделия.

5. Лепка.

5.1 Материалы и инструменты. Техника выполнения. **Теория:** Пластиические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения.

Практика: Практическая работа : как разделить материал на части? Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы «Рисуем жгутиками и спиралью». Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие, возможен самостоятельный выбор эскиза. Выполните рисунок жгутиками на плотной основе. Лепка. Отрабатываем навыки работ на практике.

5.2 Пластилиновые фигурки. Техника выполнения. **Практика:** творческая работа и техника выполнения фигурок из пластилина. Последовательность и поэтапное выполнение фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

5.3 Соленое тесто. Техника выполнения. **Теория:** Познакомить с особым видом декоративно-прикладного искусства- пластикой из соленого теста. Соленое тесто и история возникновения лепки из соленого теста. Материалы и инструменты. Т.Б. Как приготовить соленое тесто для работ. Изготовление изделий, сушка, окрашивание теста, лепка и оформление изделий. **Практика:** практическая работа: по изготовлению соленого теста и последовательность выполнения плоского изделия, лепка изделия. Последовательность выполнения объемной (круглой) игрушки, лепка. Выполнение изделий из соленого теста и закрепления навыков работы с соленым тестом. Покраска изделия и оформление своей работы.

6. Новогодняя мастерская.

6.1 Изготовление новогодних украшений. **Теория:** Беседа на тему «Новый год» и «Рождество» откуда пришли к нам праздники». Историческая справка. **Практика:** изготовление елочных украшений «Снежинка», выполненное из бумаги. Вырезание снежинок из бумаги и изготовление гирлянды, елочных украшений «фонарик» и других украшений из бумаги. Конструирование из бумаги и отрабатываем и закрепляем навыки работ

6.2 Изготовление новогодних поделок. **Практика:** Изготовление новогодних поделок в разной технике. Изготовление новогодних игрушек- фигурок в конусной технике. Заготовка выкроек и шаблонов. Поэтапное выполнение изделия. Изготовление игрушки (по символу нового года). Изготовление и оформление игрушки. Закрепление навыков работ.

6.3 Аппликация на тему «Новогодняя открытка». **Практика:** Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Самостоятельный выбор сюжета и материалов и вида аппликации Закрепление навыков работ и оформление работы.

7. Плетение из бисера.

7.1 История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Введение. Плетение из бисера у разных народов мира и история искусства. Основные материалы и инструменты. Т.Б. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить. Инструменты: ножницы, пинцет, кусачки, иглы. Основные техники работы с бисером. **Практика:** Закрепление навыков плетения и основных техник плетения. Способы низации и плетение. Отработка навыков плетения.

7.2 Освоение техник плетения. **Практика:** Освоение различных техник плетения: простое низание бусинок, игольчатое плетение или низация столбика, параллельное плетение, петельное. Отрабатываем и закрепление навыки плетения на практике.

7.3 Техника параллельного плетения по схеме. **Практика:** Освоение техники параллельного и игольчатого плетения. Закрепление навыков плетения бисером. Плетение по схемам. Изготовление плоских фигурок: «Мотылек», «Стрекоза» и возможны другие варианты несложных изделий. Изготовление изделий по схеме. Практическая работа по выполнению изделий.

7.4 Плетение простых изделий по схеме. **Практика:** Плетение простых изделий в разных техниках плетения: параллельного плетения. Закрепляем навыки плетения. Плетение плоской изделий «Дельфин» или «Рыбка»: (возможны варианты других изделий). Плетение фигурки «Мышонок» или на выбор, отработка навыков плетения. Попробуем плетение мини - объемной несложной поделки. Отрабатываем навыки параллельного плетения. Плетение по схеме изделий на выбор. Предложенные схемы на выбор. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. **Возможны варианты других изделий.**

Закрепление навыков плетения. Плетение фигурки на выбор. самостоятельных заданий. Выставка работ.

8. Учимся вышивать.

8.1 Основные материалы и инструменты. Основные приемы вышивания.

Теория: Общие сведения о вышивке — как об одном из самых распространенных виде декоративно-прикладного искусства. Основные материалы и инструменты используемые при работе. Как работать с рисунком узора вышивки. Просмотр иллюстраций и образцов, демонстрация готовых работ. **Практика:** Практическая работа: начальные швы и их варианты. Подготовка ткани к вышиванию и азы вышивания - начало работы и швы. Основные приемы вышивание. Освоение выполнения стежков. Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. Закрепление выполнения стежков. Освоение и закрепления навыков вышивания.

8.2 Отработка навыков вышивания. **Практика:** Закрепляем навыки выполнения начальные стежки и их варианты. Расчет и замер вышивки и практическая работа как рассчитать и определить будущий размер вышивке. Продолжение работ по вышиванию. Отработка навыков вышивания короткие и длинные стежки на вышивке: «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Отработка и закрепления навыков вышивания и работа по схеме.

8.3 Вышивания в различной техникой по схеме. **Практика:** Повторение основных техник вышивания. Техника вышивания различными швами: «цепочка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «крестиком». Просмотр иллюстраций и образцов, демонстрация готовых работ. Основные приемы вышивания. *Вышивка бисером*, основные материалы и инструменты, виды бисера. Основные приемы вышивки бисером. Отрабатываем и закрепляем навыки вышивания бисером. Пришивание пайетки и бисера. Отработка и закрепления навыков вышивания по схеме.

8.4 Вышиваем. **Практика:** Продолжение работ по вышиванию. Отработка и закрепления навыков вышивания на ткани. Самостоятельный выбор варианта на вышивке. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Отработка и закрепления навыков вышивания по схеме, вышивание мини-салфетки.

9. Учимся шить. Изготовление мягкой игрушки .

9.1 Формирование целей и постановка задач, сбор и анализ информации о потребности в игрушках. Определение количества, разработка шаблонов и моделей мягких игрушек. Подбор материала и фурнитуры для изготовления. *Материалы и инструменты.* **Теория:** Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов. **Практика:** отрабатываем навыки работы с инструментами. Как правильно отрезать ткань, вырезание.

9.2 История игрушки и изготовление игрушки. **Теория:** Историческая справка. Познакомить с историей возникновения игрушки. Познакомить с техникой изготовления мягкой игрушки. Как изготовить шаблоны и выкройки. **Практика:** Отрабатываем навыки работы с шаблонами на практике и отработка навыков с инструментами и материалами нужные для работы.

9.3 Виды тканей, швов и техника выполнения ручных швов. **Теория:** Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край». **Практика:** Закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема» и «через край». Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов.

9.4 Изготовление мягких игрушек. **Практика:** технология выполнения изготовление игрушек. Изготовление мини-игрушки «Котенок» или «Зайчиконок», заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Закрепляем навыки работ с инструментами и материалами. Изготовление мягкой игрушки, поэтапное выполнение: подбор нужного материала, изготовление шаблонов, выкройка на ткани, вырезание, сшивание деталей по этапу и сшивание отдельных деталей, пришивание, набивание, зашивание, оформление игрушки. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Возможны другие варианты игрушек.

10. Вязание крючком.

10.1 Основные материалы и инструменты, освоение техники вязания крючком. **Теория:** Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: какие бывают крючки, знакомство с видами крючков (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5,), ножницы, пряжа и ее виды. **Теория:** Введение. Историческая справка. Что мы знаем о данном виде рукоделия и что мы умеем. Инструменты и материалы нужны для работы. Т.Б. **Практика:** отрабатываем навыков работ с инструментами и материалами. Образование первой петли. Учимся вязать цепочку из воздушных петель. Освоение техники и приемов вязания крючком.

10.2 Вязание крючком. **Теория:** Оригинальные изделия и другие аксессуары, связанные крючком.: Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Техника вязания. Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Вязание полотна. Круговое вязание. Убавление и прибавление петель. **Практика:** Отрабатываем навыки вязания крючком. Вязание столбиков без накида в основание воздушных петель, основные виды петель(тамбурное вязание). Закрепляем навыки вязания. Практическая работа. Технология кругового вязания и освоение техники кругового вязания крючком. Вязание цветных кружочков, отработка навыков и умений вязания, вязание по схеме. Составление композиции и оформление и украшение изделий.

11. Поделки своими руками

11.1 Оригами. **Теория:** Историческая справка о искусстве «Оригами», изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения. **Практика:** Работа с бумагой, сложить фигурки: «Лодочка», «Бабочка», «Лисичка», «Цветы» и другие схемы. Просмотр иллюстраций и готовых изделий. История возникновения. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Последовательность выполнения игрушки из бумаги. Закрепления навыков работы в технике оригами.

11.2 Изготовление поделок из различного материала. **Практика:** Изготовление поделок: из различного материала, из природного материала, из соленого теста. Закрепление навыков работ с материалами и инструментами на практике. Конструирование, изготовление поделок из бумаги. Закрепление навыков работ па конструированию. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка «Мое творчество».

2.4 Планируемые результаты.

Предметные результаты:

обучающиеся будут:

- ознакомлены с профессиями: художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены во время ручной работы;

- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы, крючок и т.д.*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами и соблюдать правила безопасной работы при всех видах технического труда;
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «крестом», «вперед иголка», «через край» и другими швами;
- уметь правильно набивать и сшивать изделия и производить его сборку;
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины;
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж и условные обозначения;
- уметь делать выкройки по шаблону и знать способы увеличения и уменьшения выкроек, деталей;
- знать назначение и название различных материалов-(бумага, ткань, пряжа, нитки, пластилин, и т.д.);
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль).

Личностные результаты:

обучающиеся будут:

- проявлять познавательный интерес к искусству и готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои собственные способности творчески само-выразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- доброжелательность и контактность, а также отзывчивость и чувства сопереживания в отношение со сверстниками;
- уметь полноценно применить свои творческие способности в своих работах и проявить эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты:

обучающиеся будут:

- уметь планировать свои действия на отдельных этапах работы и проявлять индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении различных творческих заданий;
- уметь последовательно вести работу и планировать свои действия на отдельных этапах работы и формулировать свои затруднения;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, слушать собеседника и предлагать помочь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение, позицию и осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34 недели.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль – в течение учебного года, итоговый контроль – в конце учебного года.

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов и продолжительность занятия | Форма проведения/организации занятия | Место проведени я занятия Место проведени я занятия | Примечани е |
|----------|------|--------------|--|--|--|----------------|
| | | | | | | |

| пла н | фак т | | | | | |
|-----------|----------|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| 1. | | Вводное занятие. | 2 | | | |
| 1 | | Знакомство с новым материалом. Инструктаж по ТБ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 2. | | Профориентация. Аппликация. | 24 | | | |
| 2 | | Беседа « <i>Mир профессий</i> », знакомство с профессиями художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды. Материалы и инструменты, рабочее место и правила работы, приемы и навыки работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 3 | | <i>Аппликация из бумаги:</i> отрабатываем навыки работ. Вырезание деталей. Выполнение аппликации. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 4 | | <i>Аппликация из бумаги:</i> продолжение работы, закрепляем навыки работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 5 | | <i>Объемная аппликация:</i> отрабатываем навыки работ, вырезание деталей по шаблону, сборка и наклеивание. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| 6 | | Продолжение работы: закрепляем навыки работ, вырезание из сложенной бумаги. Выполнение аппликация «Цветы». | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 7 | | <i>Аппликация из ткани:</i> сведения о тканях. Какой может быть аппликация. Вырезание из ткани. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 8 | | Продолжение работы , закрепление навыков работ, аппликация из ткани «Веселая птичка» | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 9 | | <i>Аппликация из ткани:</i> закрепляем навыки работ из ткани. Самостоятельный выбор сюжета для аппликации. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 10 | | Аппликация с использованием различных материалов: отрабатываем навыки работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 11 | | Продолжение работы: отрабатываем навыки работы по выполнению аппликаций. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 12 | | Выполнение аппликации «Золотая рыбка» из различного | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | | материала. | | | | |
| 13 | | | Закрепление навыков работ. Самостоятельное выполнение работы на свой выбор. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 3. | | | Мозаика. | 12 | | | |
| 14 | | | Знакомство с новым материалом. Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 15 | | | <i>Контурная мозаика : из кусочков цветной нарезанной бумаги «Яблоко».</i> Отрабатываем навыки работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 16 | | | <i>Мозаика: из нарезанных кусочков бумаги «Осенние дерево».</i> Закрепление навыков работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 17 | | | Мозаика с использованием природного материала. Отрабатываем навыки работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 18 | | | Продолжение работы: мозаика с использованием круп. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 19 | | | Мозаика с использованием различных семян. Закрепляем навыки работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 4. | | | Художественное | 16 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | конструирование из природного материала. | | | | |
| 20 | | Знакомство с новым материалом. Природный материал. Материалы и инструменты. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 21 | | Изготовление поделки из природных материалов. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 22 | | Продолжение работы: изготовление поделок из грецкого ореха. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 23 | | Продолжение работы: работ, изготовление поделок из шишек. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 24 | | Продолжение работы: закрепление навыков работ, изготовление поделок. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 25 | | Продолжение работ по изготовление поделок из природных материалов. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 26 | | Продолжение работ: закрепляем навыки работ изготовление забавных поделок. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 27 | | Закрепление навыков работ. Самостоятельное выполнение работы на свой выбор. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| 5. | | | Лепка. | 20 | | | |
|----|--|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| 28 | | | Материалы и инструменты. Техника выполнения. Отрабатываем навыки работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 29 | | | Отрабатываем навыки работ пластилином: «рисуем» жгутиками и спиралью. Техника выполнения | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 30 | | | Продолжение работы : Пластилиновые фигурки и техника их выполнения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 31 | | | Продолжение работы : изготовление пластилиновых фигурок и отрабатываем навыки лепки. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 32 | | | Продолжение работы : лепка пластилиновых фигурок и закрепление техники выполнения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 33 | | | Закрепление навыков работ. Самостоятельное выполнение. Лепка на свой выбор. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 34 | | | Знакомство с новым материалом: <i>соленое тесто. История возникновения.</i> Материалы и | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | инструменты и техника выполнения. | | | | |
| 35 | | Лепка изделий, (сушка, окрашивание теста) .Закрепления навыков работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 36 | | Последовательность выполнения плоской игрушки, лепка. Закрепления навыков работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 37 | | Последовательность выполнения круглой игрушки. Лепка. Закрепления навыков работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 6. | | Новогодняя мастерская. | 20 | | | |
| 38 | | Изготовление новогодних украшений из бумаги: отрабатываем навыки работы с бумагой. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 39 | | Продолжение работы: изготовление новогодних украшений из бумаги. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 40 | | Фигурное вырезание из бумаги «снежинки» и закрепление техники выполнения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 41 | | Изготовление сувенира из бумаги «Елочка». | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 42 | | Изготовление | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный | |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | новогодних поделок: Изготовление фигурки- игрушки «Снегурочка». | | | кабинет | |
| 43 | | Изготовление украшение из бумаги , подвеска «Снежная звезда». | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 44 | | Изготовление новогодних поделок: <i>изготовление</i> фигурки- игрушки «Дед Мороз». | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 45 | | Изготовление новогодних украшений из бумаги, гирлянды. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 46 | | Изготовление новогодних поделок: Изготовление фигурки- игрушки «Символ нового года». | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 47 | | Самостоятельная творческая работа: изготовление открытки «С новым годом» и закрепляем навыки работ. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 7. | | Плетение из бисера. | 22 | | | |
| 48 | | Введение: <i>История бисероплетения.</i> <i>Знакомство с материалами и инструментами т Т.Б.</i> | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 49 | | Основные техники работы с бисером и способы низания. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | Отработка навыков плетения. | | | | |
| 50 | | Освоение техник плетения. Простое низание и освоение техник плетения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 51 | | Техника параллельного плетения и игольного плетения по схеме: освоение данной техники плетения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 52 | | <i>Освоение техник плетения:</i> продолжение работы, освоение различных техник плетения по схеме. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 53 | | <i>Освоение техник плетения:</i> отрабатываем навыки плетения по схеме. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 54 | | <i>Продолжение работы:</i> освоение техник плетения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 55 | | <i>Продолжение работы:</i> освоение техник плетения и закрепляем навыки плетения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 56 | | <i>Плетение простых изделий по схеме:</i> продолжение работы и закрепление техник плетения схеме. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 57 | | <i>Плетение простых изделий по схеме:</i> плетение на выбор по схемам, самостоятельная работа. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| 58 | | <i>Плетение простых изделий по схеме:</i> продолжение работы и закрепление навыков, самостоятельная работа. | 2 час по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 8. | | Учимся вышивать. | 26 | | | |
| 59 | | <i>Основные материалы и инструменты.</i> <i>Основные приемы вышивания:</i> общие сведения о данном виде рукоделия. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 60 | | <i>Продолжение работы:</i> закрепление навыков работ с инструментами и материалами и Т.Б. и основные приемы вышивания. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 61 | | <i>Продолжение работы:</i> подготовка ткани и начало работы и освоение выполнения стежков. Расчет и замер вышивки. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 62 | | <i>Отработка навыков вышивания:</i> отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 63 | | <i>Продолжение работы:</i> отрабатываем | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | технические навыки по выполнению различных швов на практике. | | | | |
| 64 | | <i>Отработка навыков вышивания:</i> закрепляем технические навыки по выполнению различных швов на практике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 65 | | Закрепляем навыки, вышивание по схеме и продолжение работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 66 | | <i>Продолжение работы:</i> основные приемы вышивания бисером и материалы и инструменты нужные для работы. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 67 | | <i>Вышивание по схеме:</i> отрабатываем технические навыки вышиванием бисером. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 68 | | <i>Продолжение работы:</i> отработка навыков вышивания по инструкции и схеме. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 69 | | Отрабатываем навыки вышивания и самостоятельное выполнение работы по схеме мини- | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | | салфетки. | | | | |
| 70 | | | Продолжение работы, отрабатываем навыки вышивание на практике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 71 | | | Закрепляем навыки вышивания на практике. Заканчиваем и оформляем работу. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 9. | | | Учимся шить. Мягкая игрушка | 20 | | | |
| 72 | | | <i>Материалы и инструменты:</i> знакомство с новым материалом и закрепление работ на практике и Т.Б. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 73 | | | <i>История игрушки и изготовление игрушки:</i> «История игрушки» и техника выполнения мягкой игрушки. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 74 | | | Виды тканей, швов и техника выполнения ручных швов: выполнение различных швов на практике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 75 | | | <i>Продолжение работы:</i> отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 76 | | | <i>Изготовление мягких игрушек:</i> ознакомление с | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | |
|------------|--|--|------------------|-----------|--------------------|--|
| | | техникой изготовления мягкой игрушки. | | | | |
| 77 | | <i>Продолжение работы:</i> где и какие швы применяются, сшивание деталей и выполнение всех технологических приемов на практике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 78 | | <i>Продолжение работы:</i> отрабатываем навыки сшивания деталей. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 79 | | <i>Продолжение работы:</i> отрабатываем навыки сшивания деталей и выворачивания изделия. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 80 | | <i>Продолжение работ:</i> выполнение всех технологических приемов на практике, набивка, сборка изделия. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 81 | | <i>Продолжение работ:</i> закрепление навыков работ и оформление изделия. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 10. | | Вязание крючком. | 22 | | | |
| 82 | | <i>Основные материалы и инструменты, освоение техники вязания крючком:</i> историческая | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | | справка «История рукоделия» и Т.Б. | | | | |
| 83 | | | <i>Продолжение работы:</i> отработка навыков работ с инструментами и материалами и освоение техники вязания. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 84 | | | <i>Продолжение работы:</i> закрепление навыков работ с инструментами и материалами и освоение техники вязания. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 85 | | | <i>Вязание крючком:</i> отработка навыков вязания воздушных петель. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 86 | | | <i>Вязание крючком:</i> отработка навыков вязания воздушных петель. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 87 | | | <i>Вязание крючком:</i> <i>вязание закладок</i> , закрепление навыков вязания воздушных петель и условные обозначения. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 88 | | | Вязание столбиков без накида в основание воздушных петель, основные виды петель. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 89 | | | <i>Вязание крючком:</i> освоение кругового вязания и отработка навыков вязания. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 90 | | | <i>Продолжение</i> | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | | <i>работы, вязание крючком :</i> Отработка навыков вязания крючком по кругу, цветных кружочеков. | | | кабинет | |
| 91 | | | <i>Продолжение работы, вязание крючком :</i> Отработка навыков вязания крючком . | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 92 | | | <i>Продолжение работы:</i> закрепление навыков вязания, составление композиции и оформление изделия. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 11. | | | Поделки своими руками | 18 | | | |
| 93 | | | <i>Origami:</i> историческая справка о искусстве «Оригами», техника выполнения и изготовление фигурок из бумаги. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 94 | | | <i>Продолжение работы:</i> Изготовления фигурок в технике «оригами». | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 95 | | | <i>Изготовление поделок из различного материала:</i> отрабатываем навыки работы и выполнение поделки. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 96 | | | Изготовление поделки из | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|------------------|-----------|-----------------|--|
| | | | природного материала. | | | | |
| 97 | | | Изготовление поделки из соленого теста и повторение технологии изготовления. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 98 | | | <i>Продолжение работы:</i> закрепляем навыки работы и оформление и украшение поделки. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 99 | | | <i>Продолжение работы:</i> Изготовление конусных игрушек из бумаги. Отрабатываем навыки в данной технике | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 100 | | | <i>Продолжение работы:</i> Закрепление навыков работ по изготовление фигурок- игрушек в данной технике. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 101 | | | Изготовления поделки на свой выбор. Самостоятельная работа. | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| 12. | | | Итоговое занятие. | 2 | | | |
| 102 | | | Итоговое занятие, выставка «Моё творчество» | 2 часа по 40 мин | групповая | учебный кабинет | |
| | | | Итого часов: | 204 | | | |

3.2 Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения и интереса к художественной культуре, искусству народов России, к истории искусства, достижениям мастеров, взаимного уважения человеку труда и старшему поколению и традициям и культурному наследию народов России.

2. Задачами воспитания по программе являются:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России и усвоение детьми знаний и норм, правил поведения, традиций и основ культуры личности, которая трактуется, как гармония культуры знания, обогащение внутренней культуры человека через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, знакомство с достижениями народных мастеров;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по декоративно-прикладному искусству, и к собственным нравственным позициям, ответственности и этике поведения в учебном коллективе и стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественному-декоративному искусству и культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений о эстетическом обустройстве общественного пространства;

Формы и методы воспитания:

- решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.
- ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях по художественному декоративному творчеству, в подготовке и проведения мероприятий, конкурсах, выставок и календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения*- рассказ, разъяснение, беседа, внушение;
- метод положительного примера* (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений* (приучения);
- методы одобрения и осуждения* поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей); индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности и методы руководства и самовоспитания*; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания* воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, отзывов родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используется только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

| № | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели |
|---|---|----------|-----------------------|---|
| 1 | «Народное декоративное искусство и его разнообразие» | сентябрь | беседа | фотоотчет |
| 2 | «Народные промыслы России» | октябрь | мастерская | рисунок |
| 3 | «Мастера народного декоративно-прикладного искусства» | ноябрь | творческая мастерская | изготовление поделки |
| 4 | «Народное искусство и традиции народов России» | декабрь | круглый стол | рисунки по теме |
| 5 | «Рождественская история» приобщение | январь | викторина | загадки, колядки, рисунки |

| | | | | |
|---|---|---------|--------------|-------------------------------|
| | детей к культурному наследию » | | | |
| 6 | «Культурное наследие России» | февраль | беседа | фотоотчет |
| 7 | «Путешествие в мирискусства» | март | викторина | загадки, кроссворды, рисунки. |
| 8 | «Культурное наследие Кубани заботливо и бережно храним» | апрель | круглый стол | рисунок по теме |
| 9 | «Великая Победа! наследники и наследие» | май | мастерская | изготовление открытки |

3.3 Условия реализации программы

Материально- техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- бумага различных видов;
- бумажные и вискозные салфетки;
- картон;
- пряжа (разных видов)
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- атласные ленты, пайетки;
- пуговки, бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров);
- природный материал;
- пластилин;
- проволока;
- вата, ситепон;
- карандаши(разных видов);
- фломастеры;
- краски, кисти;
- клей ПВА;

- дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы:

- ножницы;
- крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5);
- иглы, булавки портновские;
- линейка, деревянные палочки;
- сантиметровая лента;
- мел;
- вспарыватель, кусачки, шило (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе).

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д по различным видам декоративно-прикладного искусства; книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «оригами», «лепка», «бисероплетение», «вышивание» и «технология выполнения ручных швов» и «ознакомление с изготовления мягкой игрушки», «вязание крючком» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.4 Формы аттестации

В конце освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится **итоговая аттестация**, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме итоговой **выставки**. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (Приложение 3) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 4).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- **начальный** – диагностика проводиться в начале учебного года с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля – беседа, опрос;

- *текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного года. Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля – наблюдение, опрос, выставки, участие в конкурсах, беседа.
- *итоговый* – диагностика проводится в конце учебного года. Цель — подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля – выставка работ.

3.5. Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Золотые ручки», проводиться оценка результативности освоения учащимися определенный объем знаний, умений и практических навыков предусмотренных в данной программе.

Критерии оценки результативности в обучении по программе:

- критерии оценки знаний и понятий используемых при реализации программы;
- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки в самостоятельности организации творческой деятельности и проявление творческой активности;
- критерии оценки самостоятельности в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразится в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе.

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном, итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (поделка) для **выставки**.

Формой отслеживание образовательных результатов: – Оценочный лист (Приложение 3), Протокол итоговой аттестации (Приложение 4), Диагностическая карта учащегося (Приложение 5), Итоговый тест (Приложение 6), участие в конкурсах, выставках, фотографии или фотоотчет, видеоотчет.

3.6 Методические материалы

Описание метод и приемов:

При реализации программы «Золотые ручки», используются как традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Описание используемых технологий:

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому- выполнить посильный объем работы. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Игровые технологии: дают создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично-ориентированного обучения.

Технология проектной деятельности - это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - познавательных, информационных

проектов. В результате использования метода проекта, у учащихся развиваются познавательные способности, коммуникативные навыки, творческое мышление.

Здоровье-сберегающие технологии: - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации), достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, гимнастика для кистей рук, глаз, минутки релаксации).

Репродуктивные технологии: направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

Использование различных технологий в обучении: ведут к положительной мотивации и повышению устойчивости внимания, что дает возможность укрепить и поддерживать интерес, увлеченность процессом и вызвать положительные эмоции и создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие.

Для успешной реализации программы применяются следующие
методические и дидактические материалы:

илюстративный, демонстрационный и дидактический материал:

- иллюстративный материал, репродукция к темам: «*Аппликация*»;
- иллюстративный материал, репродукция к темам: «*Конструирование из природного материала*»;
- иллюстративный материал, репродукция к темам «*Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки*».
- иллюстративный материал, репродукция к темам: «*Техника выполнения ручных швов*», «*Вышивание*», «*Бисероплетение*», «*Вязание крючком*», «*Лепка*» и др.;
- иллюстративный материал для изучения условных обозначений на схеме и базовые формы «*оригами*»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «*Оригами*», схемы по «*бисероплетению*» и простые схемы по вышиванию, по вязанию.
- образцы готовых изделий;
- творческие работы;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.,) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

Раздаточный материал и дидактические материалы:

Раздаточный материал:

- схемы и упражнения по теме «*Технология выполнения ручных швов*»;

- схемы с упражнениями базовых форм по теме «Оригами»;
- карточки с заданиями по закреплению техники «Вышивание»- виды швов.
- вспомогательные схемы для вязания, вышивания, бисероплетения и др.;
- простые схемы, шаблоны, модели готовых выкроек для изготовления поделок и игрушек;

Материалы для проверки освоения программы:

Дидактические материалы:

- творческие задания;
- выставка.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия:

Алгоритм учебного занятия:

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:

- организационный - это организация для начала занятия и создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятие);
- рефлексивный и информационный.

3.7 Список литературы

для обучающихся и родителей:

1. Алешкина Юлия /Подарки из флиса:мастер-классы и выкройки/.- СПб.: Питер, 2016.- 64 с.: ил.- (серия «подарки поделки»)
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
3. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2015. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
4. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2015.- 32 с.
5. Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2015.-192с.

для педагога:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России , 2016.- 192с.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 352 с.
3. Вайн Г. /300 эксклюзивных узоров для вышивания/ Глория Вайн; худож.-оформ. А. Киричёк.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.-72 с.: ил.- (Артлайн)
4. Лаврик О.В. /Большая книга рукоделия /. - Х.: виват, 2016.- 224 с.- (Полезная книга)
5. Романова Л.А./Магия бисера/ новые идеи для рукодельниц/ - изд.3-е. Ростов н/ Д: Феникс,- 2015.- 156 с.
6. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертизование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 249 с. : ил. (серия « Рукодельница»).

Интернет ресурсы

Ссылки на интернет ресурсы:

1. <Https://Bantomaniya.Ru/Master-Klassy/7-Idej-Igrushek-Svoimi-Rukami>
2. <Https://1igolka.Com/Shem-Sami/Myagkie-Igrushki>
3. Https://Burdastyle.Ru/Master-Klassy/Vyshivka/Vyshivka-Eto-Klassno_480/
4. <Https://Umeem-Sami.Ru/Uchimsya-Vyshivat>
5. <Http://Sdelajrukami.Ru/Myagkie-Igrushki-Svoimi-Rukami/>

**Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между
образовательными организациями**

«__» _____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

I.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

I.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

I.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

I.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

I.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

II.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

II.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

II.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

II.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

II.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

II.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

II.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

II.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

II.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

II.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

III.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

III.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

III.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным

программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

IV.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

IV.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

IV.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

IV.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

IV.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

IV.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

IV.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

IV.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

IV.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

IV.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

IV.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друга друга согласно договору;

IV.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

IV.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

IV.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

V.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

V.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

V.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

V.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

V.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

V.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения, обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

V.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

V.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

V.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Вид деятельности | Форма занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|------------------|---------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | | | | | | | |

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Цель, задачи занятия | Содержание занятия | Форма занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|----------------------|--------------------|---------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика | | | | |
| | | | | | | | | |

Приложение 3

Оценочный лист (декоративно – прикладное творчество)

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа № _____ год обучения

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

| № | Фамилия, имя обучающегося | Техника исполнения. Используемые материалы | Композиционное построение | Оригинальность сюжета | Новизна идеи | Художественная выразительность | Эстетика оформления | Итоговая оценка |
|---|---------------------------|---|---------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------------|---------------------|-----------------|
| | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.**

Дата проведения:

Название детского объединения:

Ф.И.О. педагога

Номер группы: __ год обучения:

Форма поведения:

Члены аттестационной комиссии:

Результаты итоговой аттестации

| № | Фамилия, имя обучающегося | Итоговая оценка |
|----|---------------------------|-----------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| | | |

Всего аттестовано : ____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень: ____ чел., средний уровень : ____ чел., низкий уровень : ____ чел.

**По результатам итоговой аттестации ____ чел. обучающихся полностью
выполнili дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога: _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 5

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1год (204 часа)

| Критерий | Степень выраженности оцениваемого качества | На начало обучения | На окончание обучения |
|--|---|-------------------------|---------------------------|
| Планируемые результаты <i>Предметный результат</i> | | | |
| 1. Знания и понятия используемых при реализации программы. | <i>Высокий уровень</i> (3б.): учащийся знает понятия термины в области декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень</i> : (2б.): учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень</i> : (1б.): учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой. | низкий уровень (1 балл) | высокий уровень (3 балла) |
| 2. Владение объемом знаний предусмотренных программой | <i>Высокий уровень</i> (3б.): учащийся владеет полным объемом знаний предусмотренные программой. <i>Средний уровень</i> : (2б.): учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень</i> : (1б.): учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой. | низкий уровень (1 балл) | высокий уровень (3 балла) |
| ВЫВОД: | | низкий уровень (баллы) | высокий уровень (баллы) |

| Планируемые результаты Метапредметный результат | | | |
|--|--|----------------------------|------------------------------|
| 1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности. | <p><i>Высокий уровень:(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</p> | низкий уровень (1 балл) | средний уровень (2 балла) |
| 2. Владение на практике различными техниками и приёмами, предусмотренными программой. | <p><i>Высокий уровень:(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом техник и приёмов на практике предусмотренных программой</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема техник и приёмов на практике предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет менее половины объема техник и приемов на практике предусмотренных программой.</p> | низкий уровень (1 балл) | высокий уровень (3 балла) |
| ВЫВОД: | | низкий уровень (баллы) | высокий уровень (баллы) |
| Планируемые результаты Личностный результат | | | |
| 1. Владеет способностями творчески самовыразится в своих работах и проявить художественный вкус аккуратность в работе. | <p><i>Высокий уровень:(3б.):</i> учащийся владеет способности и умеет творчески самовыразится в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразится в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в контроле педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не</p> | низкий уровень (1 балл) | высокий уровень (3 балла) |

| | | | |
|---|--|----------------------------|------------------------------|
| | умеет творчески самовыразится своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога. | | |
| 2. Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов. | <p><i>Высокий уровень:</i>(3б.): учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.</p> <p><i>Средний уровень:</i>(2б.): учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.</p> <p><i>Низкий уровень:</i>(1б.): учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи педагога, родителей.</p> | низкий уровень (1 балл) | высокий уровень (3 балла) |
| 3. Владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничество в отношениях с обучающимися. | <p><i>Высокий уровень:</i>(3б.): учащийся обладает навыками коллективного взаимодействия и легко идет на контакт со сверстниками и педагогом, готов помогать и работать совместно с другими учащимися активно участвует в мероприятиях объединения.</p> <p><i>Средний уровень:</i>(2б.): учащийся имеет навыки, доброжелателен, идет на контакт со сверстниками и педагогом, оказывает помощь в работе и менее активен в мероприятиях.</p> <p><i>Низкий уровень:</i>(1б.): учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не всегда участвует в мероприятиях и контроле со стороны педагога.</p> | низкий уровень (1 балл) | высокий уровень (3 балла) |
| ВЫВОД: | | низкий уровень (баллы) | высокий уровень (баллы) |

Начальная диагностика учащихся проводиться при приеме детей в начале учебного года и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводиться в конце учебного года при окончании

программы и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень определяется в подсчете набранных баллов.*

Приложение 6

Тест «Мои знания».

Для учащихся, художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества, для проверки знаний, технологии используемых в ручных работах, терминологии, истории и в использование инструментов и материалов их свойства.

Дата проведения: _____

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя: _____

Дорогой друг! Внимательно прочитай или прослушай вопрос и выбери правильный ответ!

Вопрос №1. Виды декоративно-прикладного искусства.

Выбери правильный ответ.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Мозаика, вышивка, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

(правильный ответ б)

Вопрос №2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги:

Подпиши с помощью цифр (1,2,3,4,5- правильную последовательность).

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание аппликации.
- е) Выбор сюжета (натуры, узора).

(ответ: 1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-а.)

Вопрос №3. Укажи, что относится к природным материалам:

Выбери несколько правильных ответов.

- а) листья;
- б) желуди;
- в) бумага;
- г) семена;
- д) кора;
- е) ткань;
- ж) цветы;

(ответы: а, б, г, д, ж)

Вопрос №4. Как называется искусство лепки из солёного теста?

Выбери правильный ответ.

- а) тестопепка;
- б) тестопластика;
- в) стеклопластика;

(правильный ответ **б**)

Вопрос №5. Какие ингредиенты входят в состав теста:

Выбери несколько правильных ответов.

- а) Вода, соль, крупа;
- б) Вода, сахар, мука;
- в) Вода, соль, мука;

(правильный ответ **в**)

Вопрос №6 Какие игрушки были найдены в Древней Руси?

Выбери правильный ответ.

- а) Деревянные и глиняные;
- б) Бумажные и мягкие;
- в) Пластмассовые и фарфоровые;

(правильный ответ **а**)

Вопрос №7 Основные техники плетения бисером: . . .

Выбери несколько правильных ответов.

- а) Параллельное плетение;
- б) Вертикальное плетение;
- в) Игольчатое плетение;
- г) Петельное плетение;

(правильные ответы: **а, в, г**)

Вопрос №8 Техника «Оригами», в какой стране зародилась техника?

Выбери правильный ответ.

- а) Россия.
- б) Япония.
- в) Англия.
- г) Индия.

(правильный ответ **б**)

Вопрос №9 Альбомная бумага лучше впитывает влагу (воду), чем промокательная?

Выбери правильный ответ.

- а) Да.
- б) Нет.

(правильный ответ **б**)

Вопрос №10 К измерительным инструментам относятся ?

Выбери правильный ответ.

- а) Ножницы, иглы;
- б) Спицы, крючок;
- в) Линейка; сантиметровая лента;

(правильный ответ **в**)

За каждый правильный ответ начисляться - 1балл!- (Всего 20 баллов)

Результат оценивается в 5-ти балльной системе:

от 20 баллов — 17 баллов — 5;

от 16 баллов — 9 баллов — 4;

от 8 баллов — 2 баллов — 3;

от 1 баллов — 0 баллов — 2.

Итоговое тестирование «Мои знания»

Оформление результатов теста:

Дата проведения: _____

Название детского объединения «_____»

Группа № __, год обучения __.

| № | Ф.И.О. | оценка |
|---|--------|--------|
| 1 | | |
| 2 | | |

