

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08. 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
15.08. 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебные пальчики»
(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы 1 год (68 часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: 8 человек (количество учащихся)

Форма обучения: очная.

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9673

Автор-составитель:
Нефедова Елена Валерьевна.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание планируемые результаты»	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.2.	Цели и задачи	7
2.3.	Содержание	8
2.4.	Планируемые результаты	9
3.	Раздел 2 « Комплекс организационно-педагогических условий»	10
3.1	Календарный учебный график	11
3.2.	Условия реализации	13
3.3.	Формы аттестации	14
3.4.	Оценочные материалы	14
3.5.	Методические материалы.	15
3.6.	Список литературы	16
3.7.	Приложения	18
	Приложение1 «Воспитательная деятельность»	18
	Приложение 2 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся детского творческого объединения»	19
	«Результаты итоговой аттестации»	

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» (далее Программа) развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Активная работа в объединении способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребенка: благотворно влияют на нервную систему; повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика; синхронизируется работа обеих рук; формируется умение планировать свою работу. Но самое важное и ценное заключается в том, что наряду с другими видами изобразительного искусства ребенок развивается эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 Года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка.

Программа «Волшебные пальчики» имеет **художественную направленность**. Детям доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявлять свои способности.

Творчество – это актуальная потребность детства. Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека и является фундаментом его успешности в будущем. Поэтому необходимо создать условия для организации детского творчества с самого раннего возраста. Этим и определяется **актуальность** образовательной программы «Волшебные пальчики». Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивает у них эстетическое отношение к действительности и определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда, но и познакомятся с процессом изготовления кондитерских изделий для профессиональной деятельности в будущем.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся и заключается в организации бесконтактной деятельности детей, в применении дистанционных технологий.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Кружковцы овладевают умением многократно подбирать и

комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию учащихся, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она помогает ребенку занять с пользой своё свободное время, дает возможность реализовать естественную потребность в творчестве, также это возможность дошкольников самостоятельно «пробовать свои силы» в данном виде творчества. В ходе дистанционного электронного обучения дети смогут самостоятельно научиться решать задачи, встающие перед ними в процессе творческой деятельности, не прибегая к прямому контакту с педагогом. Это позволит обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха», содействовать самореализации личности ребенка. Программа создает условия для творческого роста ребенка и поддерживает пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребенку лучше узнать себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности, определить свое место в коллективе сверстников, учит ребенка ориентироваться в окружающем мире.

Занятия оказывают значительное терапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук, развивают у детей пространственные представления.

Отличительной особенностью программы «Волшебные пальчики» заключается в том, что она дает возможность каждому кружковцу попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Также отличительной особенностью данной программы является то, что данная образовательная программа осуществляется дистанционно, что позволяет ребенку проявить самостоятельность. Она содержит различные виды творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, с разными видами соленого теста и т.д.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. На занятиях дети изготавливают игрушки, сувениры, различные полезные предметы для дома.

Адресат программы Программа рассчитана на детей в возрасте от 5-7 лет. Набор осуществляется в начале учебного года. В объединение зачисляются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года. Предусмотрено обучение одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Волшебные пальчики» ознакомительного уровня обучения.

Формы обучения.

Программа предусматривает **очную форму обучения.**

Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 25 минут, при дистанционной форме обучения для детей 5-7 лет -15 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

2.2Цель и задачи программы

Цель: формирование творчески активного ребенка через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи :

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с профессией дизайнера;
- познакомить с техниками работы по аппликации;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обучение изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала;
- обучение пользованию инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- обучение выполнению работы коллективно;
- формирование технического мышления и конструкторских способностей.

Личностные:

- развитие чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом.
- формирование композиционных навыков.
- формирование эстетического отношения детей к окружающему.
- развитие умения видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
- воспитание художественного вкуса, потребность в познании прекрасного.
- формирование художественного умения и навыка работы в разных техниках.

-ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках дошкольников по определенным темам

-стимулирование самостоятельной поисковой работы учащихся, направляемой педагогом.

Метапредметные:

-формирование у детей умения трудиться в коллективе.

-воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности.

-воспитание товарищеского взаимоотношения, взаимопомощи.

-развитие желания детей делать приятное для других детей, родителей.

-повышение самооценки детей через достижения в изобразительной.

1.3.Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Кол-во часов			
		Всего	теори я	пра кти ка	Формы аттестации/к онтроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос собеседовани е диагностичес кая карта
2	Основные способы лепки	10	4	6	Наблюдение опрос выставка
3	Лепка простых форм	10	4	6	Наблюдение опрос выставка
4	Аппликации игрушки. Знакомство с профессией дизайнер.	44	10	34	Наблюдение опрос выставка
6	Итоговое занятие	2		2	Итоговый выставка работ
	всего	68	18	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Инструменты и материалы.

2. Основные способы лепки.

Теория.

Основные способы лепки. Основные элементы формообразования в лепке. Приемы лепки – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание. Способы лепки – конструктивный, пластический.

Практика.

Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Изготовление поделок конструктивным способом: «Божья коровка», «Колобок», «Удав», «Сердечко с птичками».

3. Лепка простых форм.

Теория.

Беседа «Дары осени». Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением овощей, фруктов, ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов.

Практика.

Лепка различных фруктов, ягод. Оформление фруктов и ягод на цветных одноразовых тарелочках.

4. Аппликации игрушки. Знакомство с профессией дизайнера.

Теория.

Беседа о профессии дизайнер. Просмотр презентации «Дизайнер».

Иметь представление о техниках аппликации (симметричная, обрывная, накладная); знания инструментов и материалов для скрепления (ножницы, скотч, клей ПВА, стэплер);

Практика.

разрезание бумаги по линии сгиба и на глаз; вырезание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; вырезание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; вырезание по контуру; создание формы путем обрывания (ощипывания) кусочков бумаги; усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; последовательное наклеивание форм).

5. Итоговое занятие.

Организация отчетной выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов творческого объединения за год.

2.4. Планируемые результаты.

К концу года учащиеся должны знать:

Предметные результаты:

- познакомятся с профессией дизайнера;
- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления;
- приемы и способы лепки;
- знать виды бумаги;
- основы композиции;

уметь:

- составлять декоративные композиции;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Личностные результаты:

- оценивать свою работу , находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовать и содержать свое рабочее место в порядке;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты:

- создавать основные формы лепки исходя из собственного замысла;
- применять способы лепки на практике.

2. Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».
Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.
Количество учебных недель – 34.
Каникулы не предусмотрены.
Сроки контрольных процедур: текущий контроль - в течении учебного года,
тематический контроль – после прохождения темы, итоговый контроль – в конце учебного года.

№	дата		Тема занятий	Кол-во часов и продолжит занятия	Форма провед	Место провед	примеч
	план	факт					
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	2ч по 25мин	групповая	Уч.каб №2	
			Основные способы лепки.	10часов			
2			Основные элементы формообразования (шар,цилиндр,конус). «Смешарики»	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
3			«Стрекоза»	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
4			«Черепашка»	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
5			«Жираф»	2 ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
6			«Бабочка»	2 ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
			Лепка простых форм.	10часов			
7			Беседа «дары осени» . Лепка овощей	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
8			Лепка ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров. «Бабочка»	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
9			«Ежик»	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
10			«Божья коровка»	2ч по25мин	групповая	Уч.каб №2	
11			«Лягушка»	2ч	групповая	Уч.каб	

				по25мин	ая	№2	
			Аппликации игрушки. Знакомство с профессией дизайнер.	44часа			
			Игрушки из сердечек. «Мышка»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
12			«Улитка»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
13			«Слон»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
14			«Рыбка»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
15			«Цветок»	2ч по25мин			
16			«Собачка»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
17			«Гусеница»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
18			«Краб»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
19			«Зяец»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
20			«Бабочка»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
21			«Филин»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
22			«Осьминожек»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
23			«Кораблик»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
24			«Парусник на волнах»	2ч	группов	Уч.каб	

				по25мин	ая	№2	
25			«Девочка на лугу»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
26			«Розы в вазе»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
27			«Цветок в вазе»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
28			«Ромашки из ажурных салфеток»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
29			«Одуванчик»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
30			«Божьи коровки»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
31			«Попугай из кругов»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
32			«Акула на прищепке»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
33			«Вишенки»	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	
34			Итоговое занятие	2ч по25мин	группов ая	Уч.каб №2	

3.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий и мероприятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

Материалы: пластилин разных цветов и оттенков, бумага разных видов, ватные диски, бисер разных размеров, кисти, клей, стразы, ткань, тесьма.
Дидактический материал: схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература

Инструменты, приспособления: пластилин, клеенки, схемы работ, иллюстрации, методическая литература.

Для проведения дистанционных занятий и мероприятий требуется - мобильное устройство/компьютер, выход в интернет, доступ к WhatsApp (<https://web.whatsapp.com/>)

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность

3.3. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Волишебные пальчики*» применяются входящий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, наблюдение, беседы, участие в конкурсах, выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 1).

3.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- выставки;
- конкурсы;

- фотографии;
- оценочный лист (Приложение 2);

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля, предусматривающую работу с родителями: участие обучающихся в творческих онлайн-выставках. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.5. Методические материалы

В работе с детьми применяю **методы обучения**: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Для успешной реализации программы применяю современные образовательные технологии: разноуровневая технология организации обучения; здоровьесберегающие технологии; технологии личностно-ориентированного обучения, технология дистанционного обучения.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Здоровьесберегающие технологии включают в себя курс бесед о внимательном отношении к своему здоровью, организацию и проведение праздников и чаепитий в кружке. Благоприятный психологический климат на занятии так же служит одним из показателей успешности использования технологии: заряд позитивных эмоций, полученных детьми и самим педагогом, определяют позитивное воздействие занятий на здоровье, а так же мотивирует учащихся к посещению занятий.

Технологии личностно-ориентированного обучения

Используя личностно – ориентированную технологию педагог не принуждает ребенка учиться, а предлагает самому через собственный опыт принять то содержание, которое предлагается как результат творческого мышления. И в этих условиях знания становятся личностно значимым.

Применяя **технологию дистанционного обучения** у детей формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую

информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Прослеживается заинтересованность учащихся при работе с компьютером. В рамках дистанционного обучения есть возможность получить домашние задания наиболее успешным или слабоуспевающим учащимся.

Формы организации учебного занятия - выставка, открытое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- методические разработки: сценарии занятий, памятки, положения;
- справочная литература (базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

Дидактические материалы по программе.

Для успешной реализации данной программы имеется все необходимое для проведения занятий:

- раздаточный материал (технологические карты);
- готовые шаблоны и трафареты;
- образцы изделий;
- фотографии;
- наглядные пособия: рисунки, схемы, технологические карты;
- видеоматериалы.

Дидактические материалы - творческие задания, игры, образцы изделий, метод.литература.

Алгоритм проведения занятия

Этапы:

- 1.Организационный момент. Вступительная часть.
Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
- 2.Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
- 3.Объяснение нового материала.
- 4.Организация практической деятельности.
- 5.Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
- 7.Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

План проведения занятия и расчёт времени:

- 1.Вступительная часть 2 мин.
- 2.Проверочный -3мин.
- 3.Изложение нового материала 5 мин.
- 4.Самостоятельная работа по заданиям педагога 25 мин.
- 5.Подведение итогов 3 мин.
- 6.Заклучительное слово педагога 2 мин.

3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Белякова О. А. «Поделки из природных материалов». — М.: Москва, 2014.- 316.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры»-2015г.
3. Дубровская Н. В. «Оригинальные подарки своими руками». М.:АстрельПолтграфиздат.-2016 г.
4. Костикова Л. П. «Поделки» Москва - «Росмен» 2014 г.
5. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка» -2014
6. Чернер К. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» Мн.: ООО ,2015 г.
7. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/lepka-iz-plastilina/frukty-iz-plastilina/>
8. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-plastilina/podelki-iz-plastilina-dlja-detei-4-6-let-poshagovo-s-foto.html>
9. <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo>
10. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
<https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
11. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
12. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2014 г.
2. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
3. Маракаев О. «Первый букет», - Ярославль: Академия развития», 2015г.с.194.
4. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2015г. - 124с
5. <https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina-dlya-detey.html>
6. . <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo>
<https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
7. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
8. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>

Приложение 1 «Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми духовно-нравственных ценностей;
- уважение к художественной культуре;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- творческого продукта.
- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- межличностных и социальных отношений в составе группы;
- применение полученных знаний,
- организация активностей детей, их ответственного поведения.
- Целевые ориентиры воспитания детей по программе:
 - освоение детьми понятия декоративно-прикладное творчество;
 - формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
 - воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

5. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	«В здоровом теле, здоровый дух»	сентябрь	Спортивная игра	Фотоматериалы с выступлением детей
2	«Профессии моих родителей»	октябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
3	«Я гражданин России»	ноябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
4	«Выдающиеся ученые планеты»	декабрь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
5	«Храмы России»	январь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
6	«Я говорю с тобой из Ленинграда»	февраль	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
7	«Всем сердцем и душой»	март	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
8	«Тайны природы»	апрель	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
9	«Ваш подвиг не забыт»	май	Беседа, просмотр роликов	Фотоматериалы с выступлением детей

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

