

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования дом детского творчества муниципального образования Ейский
район

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» апреля 2026г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
«24» апреля 2026г.

**Краткосрочная ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Танцуй лето! (хореография)»**

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 24ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(нужное оставить)

ID-номер Программы в Навигаторе: 17694

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования Абраменко С.Ф.

ст. Камышеватская
2026 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	8
2.4	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
3.1.	Календарный учебный график	11
3. 2.	Условия реализации программы.	12
3. 3.	Формы аттестации.	12
3.4.	Оценочные материалы.	13
3. 5.	Методические материалы.	14
3. 6.	Список литературы.	15

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024

год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Танцуй лето!» (хореография) предназначена для занятий в летний период детей младшего школьного возраста. Занятия детей в летний период – это не только отдых и оздоровление в свободное от учёбы время, но и направленный процесс воспитания и обучения ребенка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, танец стал подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. В процессе обучения развиваются физические данные воспитанников, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики.

Программа направлена на ознакомление детей с основами хореографии, на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Танцуй лето!» направлена на мотивацию детей к занятиям хореографии. Дети учатся воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – становятся лучше, чище, содержательнее. Творческая деятельность обучающихся в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Дети приобретают эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

На занятиях ребенок развивает чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Особенностью краткосрочной программы «Танцуй лето!» является так называемый поисковый режим, в котором ребенок успевает проявить и раскрыть свои интересы, свое «я».

За короткий период обучающиеся успевают познакомиться и освоить основной материал.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Направленность

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Танцуй лето!» (хореография) имеет художественную направленность и ознакомительный уровень освоения.

Программа позволяет детям путем занятий хореографией приобрести танцевальные навыки, укрепить свое физическое здоровье, развить музыкальные данные (чувство ритма, слуха), а также удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что большая часть занятия, опирается на постановку определенной хореографической композиции. В образовательной программе могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной деятельности

Отличительные особенности от уже существующих программ

Краткосрочная программа «Танцуй лето!» создает условия для интенсивной социальной адаптации детей, и направлены:

- на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- на диагностику уровня его общих и специальных способностей;
- на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

Это помогает детям и их родителям в выборе занятий с учетом интересов и способностей ребенка.

Адресат программы

Программа «Танцуй лето!» рассчитана на детей младшего школьного возраста. В объединении могут заниматься дети 7-12 лет. Обучающиеся

принимаются в хореографический коллектив, без специального отбора и специальной подготовки. Состав группы постоянный. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный.

Программа данного уровня направлена на ознакомление определённого вида деятельности, развитие их интересов и навыков, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

Программа рассчитана на 24 часа.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап: контроль поведения, постановка задач занятия.
2. Основной этап: объяснение материала, изучение элементов, отработка техники исполнения.
3. Этап релаксации: эмоциональный контроль.
4. Итоговый этап: проверка изученного материала. Демонстрация движений.
5. Информационный этап: заключительное слово педагога, ознакомительная информация на следующий урок.

Состав группы - постоянный.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды проведения учебного занятия:** беседа, игра, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 часа;
- продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут;
- продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель

- ознакомление детей с хореографическим мастерством, повышение общекультурного уровня участников хореографического объединения.
- формирование мотивации к занятиям хореографии.

Задачи

Образовательные:

- объяснить умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- познакомить детей с понятиями: чувство ритма и координацию движения.
- познакомить с видами хореографического искусства.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

Личностные:

- снимать зажатость и скованность.
- активизировать познавательный интерес.
- объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- пробудить в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в хореографических воплощениях.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
- планировать свои действия на отдельных этапах работы.
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д.

2.3. Содержание программы
Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Знакомство с музыкальной композицией	2	1	1	
2.1	Прослушивание и простукивание музыкального рисунка.	2	1	1	наблюдение
3	Танцевальная азбука	6	1	5	
3.1	Разучивание основных элементов танца Флешмоб	6	1	5	беседа
4	Танец	8	2	6	
4.1	Фигуры в танце	4	1	3	беседа
4.2	Постановка танцевальной композиции	4	1	3	наблюдение
5	Творческая деятельность	2	1	1	
5.1	Рисунок танца	1	-	1	наблюдение
6	Композиционно-постановочный практикум	2	-	2	
6.1	Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	2	-	2	беседа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Зачетная работа
	Всего	24	7	17	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Теория: Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.

2. Знакомство с музыкальной композицией.

2.1. Элементы музыкальной грамоты. Теория: Ознакомление с основными музыкальными понятиями и определениями. **Практика:** Разминка. Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Построения в шеренгу и в колонну. Перестроения в круг.

3. Танцевальная азбука.

3.1. Разучивание основных элементов танца Флешмоб. Теория: Демонстрация педагогом основных связок. **Практика:** Повтор и отработка основных движений.

4. Танец.

4.1. Фигуры в танце. Теория: Простейшие фигуры танца. **Практика:** Танцевальная технология. Ритмичное исполнение мелодии. Выявление музыкального слуха.

4.2. Постановка танцевальной композиции. Теория: Постановка корпуса. Разучивание движений. Приставные шаги. Синхронность исполнения. **Практика:** Разучивание танцевальных элементов. Наклоны корпуса в разных направлениях.

5. Творческая деятельность.

5.1. Рисунок танца. Теория: Понятия о правилах хорошего тона. Озвучить основные понятия в танце. Определение. **Практика:** Танцевальный тренинг. Психо – эмоциональная разгрузка. Тренинг общения. Понятие релаксации.

6. Композиционно - постановочный практикум.

6.1. Разучивание музыкальной композиции Флешмоб. Практика: Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Выполнение движений руками в различном темпе. Координация движений рук. Техническое исполнение движений в характере танца.

7. Итоговое занятие.

Практика: Показ танца. Подведение итогов.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- чуткость к хореографическому искусству.
- потребность к умению владеть своим телом.

- желание развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих.

- готовность к творчеству.

- возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в музыкальных композициях.

Метапредметные результаты:

обучающиеся будут:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем.

- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности.

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Дата начала и окончания учебного периода – с 2 июня по 30 июня.

Количество учебных недель –4.

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организация занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
			Вводное занятие.	2			
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Знакомство с музыкальной композицией	2			

2			Прослушивание и простукивание музыкального рисунка.	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Танцевальная азбука	6			
3			Разучивание основных элементов танца Флешмоб	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
4			Демонстрация педагогом основных связок.	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
5			Повтор и отработка основных движений	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Танец	8			
6			Фигуры в танце	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
7			Постановка танцевальной композиции	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
8			Технология постановки танца	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
9			Разучивание движений	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Творческая деятельность	2			
10			Рисунок танца	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Композиционно-постановочный практикум	2			
11			Разучивание музыкальной композиции Флешмоб	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Итоговое занятие	2			
12			Зачетная работа	2 часа	групповая	Кабинет ЛФК	
			Всего	24			

3.2 Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет. Занятия проходят в специально оборудованном классе, с использованием аудио аппаратуры. Для занятий необходима специальная форма, и обувь. Для концертных номеров необходимы соответствующие костюмы.

Перечень оборудования: хореографический станок.

Информационное обеспечение: – аудио, видео и фотоматериалы.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация программой не предусмотрена.

3.4 Оценочные материалы

За период обучения по программе формой контроля является участие в концерте.

3.5 Методические материалы

При реализации программы «Танцуй лето!» используются как традиционные методы обучения так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод* (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод* (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный* (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый метод* (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический* (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
- методы развивающего обучения,*
- метод взаимо обучения,*

метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии).

Технологии Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы, для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются *здоровьесберегающие технологии*. *Личностно-ориентированный* подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия;

Алгоритм учебного занятия:

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроения на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятия);
- рефлексивный и информационный.

3.5 Список литературы

для обучающихся:

1. Браиловская Л.В. Танцуют все!.-Ростов н/Д: Феникс,2016г.-251с.
2. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2014. - 272 с.

для педагога:

1. Захаров Р. Сочинение танца.-М.:Искусство,2014г.-237с.
2. Красовская В. Ваганова.-Л.:Искусство,2015г.-223с.
3. Холл Д. Уроки танцев.-М.:АСТ:Астрель,2016г.-409с
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2014. - 76 с.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2014. – 44 с.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2015. -352 с.