

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» апреля 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е.В.Новикова  
21 апреля 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Мастерская природы» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32596

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Киселёва Ирина Витальевна

ст. Камышеватская, 2023

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	5
2.3	Содержание программы.	6
2.4	Планируемые результаты.	8
3	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения	9
3. 2.	Условия реализации программы.	12
3. 3.	Формы аттестации.	12
3.4.	Оценочные материалы.	13
3. 5.	Методические материалы.	14
3. 6.	Список литературы.	15-16
3.7.	Приложение	17
	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	17
	Приложение 2. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского творческого объединения 2023-2024 учебного года	20
	Приложение 3. Оценочный лист (техническое творчество).	21
	Приложение 4. Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся».	22

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» разработана для учреждений дополнительного образования детей. По программе могут обучаться дети, увлеченные декоративно-прикладным творчеством.

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## **2 Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **2.1. Пояснительная записка**

**Направленность.** Программа относится к **художественной направленности**, способствует развитию навыков декоративно-прикладного творчества и принципов экологического образования при работе с вторичным сырьем.

**Новизна программы** заключается в том, что дети изучают разные виды декоративного искусства использованием современных методик и применяя знания экологии при использовании подручного материала.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что способствует разностороннему развитию детей, активации их познавательного интереса, формированию основ художественной культуры и базовых экологических знаний. Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся, в том числе и дистанционные формы обучения.

**Актуальность** программы заключается в том, что она предоставляет возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Позволяет уравновесить аспекты интеллектуального, эстетического, экологического и физического воспитания и развития ребенка, дает ясные представления о взаимодействии декоративно - прикладного творчества с жизнью, а также предполагает приобщение кружковцев к активному труду, прививает любовь к предметному миру, формирует способность понимать истинную ценность предметов. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является, пожалуй, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано украшать быт людей и улучшать среду их обитания.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами войлоковаления, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

#### **Воспитательная работа**

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий по календарному плану в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1).

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании в детях чувства прекрасного, создании условий для самореализации личности ребёнка, выявлении и развитии творческих

способностей. Занятия по программе помогают сформировать культуру труда, учат содержать в порядке рабочее место, экономить материалы и время, планировать свою работу, способствовать охране окружающей среды. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности. Обучение детей по данной программе создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения и социализации в условиях современного общества.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник выполнения поделок и изделий декоративно-прикладного творчества при использовании разных материалов для творчества, в том числе бросовый материал, вторичное сырье.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся 6-11 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные творчеством без предварительных испытаний.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Мой учитель - природа» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль «Экоручки на все ручки» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перемена при двухчасовом занятии 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности, овладению техникой декоративно-прикладного творчества, приемами работы с природным и

бросовым материалом и созданию конечного продукта – проекта, поделки, творческой работы. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы, выставки и творческие мастерские.

## 2.2. Цель и задачи

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса и привитие экологической культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;
- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- познакомить с общими экологическими знаниями.

#### *Личностные:*

- развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- развить мелкую моторику рук, творческие способности,
- познакомиться с профессиями валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

#### *Метапредметные:*

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров, природе;
- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- сформировать основы экологической культуры, бережного отношения к природе.

## 2.3.Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1. Мой учитель - природа</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Природа – источник вдохновения	12	2	10	Практические занятия
3.	Экологический марафон	6		6	Педагогическое наблюдение
4.	Из всякой всячины	8	2	6	Опрос
5.	Итоговое занятие	2		2	Творческая выставка
<b>Модуль 2. Экоручки на все ручки</b>		<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
1.	Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение
2.	Лаборатория Экоручек. Профессия валяльщик, дизайнер модной одежды	18	3	15	Выставка
3.	Мастерская Экоручек. Профессия художник-костюмер	20	3	17	Выставка творческих работ
4	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
Всего		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Содержание учебного плана Модуль 1. Мой учитель - природа

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи работы объединения. Основные формы и методы работы, инструменты, материалы. Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

История возникновения декоративно-прикладного творчества.

Перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

#### 2. Природа – источник вдохновения

Теория: Техники безопасности при работе с природными материалами.



Инструменты для работы. Работа с разными видами природных материалов

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала, сбор и хранение собранного природного материала.

Понятие о «композиции». Составление композиции. Технология изготовления картины из природного материала. Изготовление рамки, украшение рамки осенними листьями.

Практика: по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала. Работа по собственному замыслу. Изготовление композиции из засушенных листьев и другого природного материала. Понятие о флористике. Украшение предметов узором из природного материала. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

### **3. Экологический марафон**

Теория: Техника безопасности при выходе на природу. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала, сбор и хранение собранного природного материала.

Ландшафтный дизайн. Работа с природным или бросовым материалом при создании композиций для украшения территории.

Правила утилизации мусора. Мусорная мастерская.

Практика: Экскурсия в парк целью сбора природного материала. Обзор по поселку с целью знакомства со способами использования бросового материала для ландшафтного дизайна.

### **4. Из всякой всячины**

Теория: Природа материалов. Понятие бросовый материал, применение.

Технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков. Технология изготовления игрушек из прямоугольных коробок. Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки. Технология изготовления поделки из фантиков. Технология изготовления поделки из бумажных салфеток путём скатывания её в шарики. Технология изготовления самолета из пластиковой бутылки. Технология изготовления поделки из «Киндер сюрпризов». Технология изготовления подставки для пасхальных яиц из картонной упаковки от яиц.

Практика: Выбор материала для поделки. Изготовление поделки по шаблону. Изготовление поделки по замыслу ребенка. Изготовление поделки из бумажных салфеток. Изготовление самолета из пластиковых бутылок. Изготовление подставки для пасхальных яиц.

### **5.Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов полугодия. Подготовка изделий к выставке.

Практика: Проведение выставки работ.

## **Модуль 2. Экоручки на все ручки**

### **1. Вводное занятие**

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте.

Инструкция по технике безопасности.

Основные формы и методы работы, инструменты, материалы.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Практика: перспективы развития прикладного искусства.

## **2. Лаборатория Экоручек. Профессия валяльщик, дизайнер модной одежды.**

Теория: Правила поведения в лаборатории. Приемы обработки материалов при изготовлении поделок. Применение подручных материалов, для придания эстетичности изделию.

Понятия эстетика изделия, практичность и целесообразность применения материалов.

Практика: Приемы обработки материалов. Валяния шерсти

## **3. Мастерская Экоручек. Профессия художник- костюмер**

Теория: Приемы работы. Техника безопасности при работе с различным материалом. Понятие о творческой деятельности. Роль технического творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии.

Понятия коллективного труда, совместной деятельности. Применение навыков прикладного творчества при работе с различным материалом. Использование экологических знаний для применения бросовых и природных материалов при изготовлении изделий.

Практика: Работа по замыслу детей.

## **4. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов года. Подготовка изделий к выставке.

Практика: Проведение выставки работ.

## **2.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

В результате обучения ребенок:

- приобретет знания об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомится с основами рисунка и построения композиции;
- сформирует интерес к декоративно-прикладному искусству;
- получит основные экологические знания.

### **Личностные результаты:**

В ходе реализации образовательной программы учащиеся:

- разовьют образное мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения,
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

### **Метапредметные результаты:**

- сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности, приобретут уважительное и бережное отношение к

традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;  
- сформирует основы экологической культуры, бережного отношения к природе.

**3 Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»  
Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.  
Количество учебных недель – 36.  
Первый модуль реализуется с 15 сентября по 31 декабря. Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
<b>Модуль1. Мой учитель - природа</b>				<b>30 ч.</b>			
1			Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
2			Инструменты для работы. Композиция из засушенных листьев.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
3			Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
4			Букеты и композиции из колосьев и злаковых трав.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
5			Подвесные букеты-шары из сухоцветов.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
6			Композиции с природными материалами	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
7			Объемные букеты	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
8			Экологический марафон	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
9			Экскурсия с целью сбора природного материала.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Парк п. Комсомолец	
10			Природа – источник	2 ч. по 40 мин.	групповая	п.	

			вдохновения				
11			Экотворчество	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
12			«Чудо лотос» из пластиковых ложек	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
13			Солнечный страусенок (провода и яйцо)	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
14			«Грибок» из пластиковой бутылки.	2 ч. по 40 мин.	Уч. кабинет	Уч. кабинет	
15			Итоговое занятие. Подготовка изделий к выставке.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
<b>Модуль 2. Экоручки на все ручки</b>				<b>42 ч.</b>			
1.			Флористические коллажи и панно.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
2.			Техника «Терра».	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
3.			Декоративный коллаж.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
4.			Форма – линейный коллаж.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
5.			Пейзажный и вегетативный коллаж.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
6.			Картины и композиции из семян, плодов и круп.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
7.			Картины из камней и ракушек	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
8.			Картины из камней и ракушек	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
9.			Плоские натюрморты из сухих растений.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
10.			Техники для декорирования. Декорирование обсыпанием. Профессии	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	

			валяльщик, дизайнер модной одежды				
11.			Декорирование в технике декупаж.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
12.			Декорирование в технике декупаж. Профессия художник- костюмер	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
13.			Декорирование аппликацией.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
14.			Декорирование в технике мозаика.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
15.			Декорирование в технике терра.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
16.			Декорирования сыпучими материалами и солью.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
17.			Декорирования сыпучими материалами и солью.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
18.			Декорирование вязаными чехлами.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
19.			Декорирование кожей, мехом и тканью.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
20.			Выбор работы для выставки. Изготовление изделия.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
21.			Итоговое занятие. Отчётная выставка.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 20 минут для групп 6-9 лет, и 30 минут для 10-11 лет.

### 3.1. Условия реализации

#### **Материально-техническое оснащение.**

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием. Столы преподавателя, учащихся, шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий, образцов изделий.

Инструменты и приспособления.

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

**Кадровое обеспечение:** для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

### 3.2. Формы аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение № 2).

*Методы отслеживания результатов:*

- Выставка выставки творческих работ

### 3.3. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах, в выставках, самостоятельная работа.

Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, использование анимации, графическое оформление, оригинальность и эстетика оформления.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 4).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший достаточное знание учебного материала, умеющий выполнять задания, предусмотренные программой;  
- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

Оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

### **3.4. Методические материалы**

**Описание методов обучения:** при проведении занятий используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; игровой, дискуссионный, информационно-коммуникативный.

**Описание технологий:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с природным материалом и швейным приспособлениями. Учащиеся получают элементарные навыки работы с природными объектами, знакомятся с основными приёмами работы в разных техниках. К концу обучения учащиеся могут самостоятельно сделать и оформить поделку для выставки, выполнить творческую работу. На этом этапе у ребят формируется желание передать свои навыки и умения другим.

**Формы организации учебного занятия:** рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, выполнение практических работ, выставочная деятельность, мастер-классы, в том числе в режиме онлайн или офлайн.

1. Проведение мероприятий (других форм)- выставок.
2. Воспитательные формы работы - беседы, посещение различных



мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.

3. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает общение в атмосфере творчества.

**Тематика и формы методических материалов:**

- комплект оборудования для работы с бросовым материалом;
- ножницы.

**Информационное обеспечение:**

Наглядные пособия, таблицы, инструкционные карты, образцы изделий.

**Алгоритм учебного занятия:**

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия.

Организационная структура:

- актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов;
- создание проблемной ситуации, вопросы;
- постановка целей и задач занятия;
- открытие нового знания, формирование умений, навыков по изучению нового материала;
- учебные действия по реализации цели и задач занятия.
- рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

### **3.5. Список литературы**

#### **Литература для педагога**

1. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Учитель, 2017 г.
2. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников. Москва 2015 г.
3. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Москва, 2016 г.
4. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2018 г.
5. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
6. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 2017 г.
7. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2018. - 175 с.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с.
9. Панкеев И. Из природных материалов./ И. Панкеев. - М.: Наука, 2018. - 63 с.
10. Семенишина Н.В. Декоративно-прикладное искусство. / Н.В. Семенишина. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с.
11. Хворостян А.С., Декоративно-прикладное искусство. / А.С. Хворостян, - М.: Просвещение, 2017. - 217 с.
12. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А.Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2019. - 171 с.

#### **Литература для учащихся**

1. Пудова В. Лежнева Л. Игрушки из природных даров. Москва «Махаон», Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2018 г.
2. Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков, Белгород «Клуб семейного досуга» 2015г

## Приложение 1

### Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия – учитель».	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Умники и умницы»	Интеллектуальная игра	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские посиделки»	Развлечение	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества»	Развлечение	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Мамин день»	Изготовление подарков	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание		Беседа	Май

## Приложение 2

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**детского творческого объединения 2023-2024 учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название детского объединения **Мастерская природы**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_ год обучения \_\_\_

Форма аттестации **Выставка «Умелые руки не знают скуки»**

Форма оценки результатов: уровень (высокой, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Всего аттестовано \_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_ чел., средний уровень \_ чел., низкий уровень \_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Оценочный лист

Дата \_\_\_\_\_

Название объединения Мастерская природы

Аттестационное мероприятие Выставка «Умелые руки не знают скуки»

Педагог \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения**

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023 г.	На окончание обучения 31.05.2024 г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Знание разных способов создания изделий из разного материала			
	3. Знание технологии создания несложных поделок			
	4. Умение пользоваться инструментами и материалами, используемыми при создании изделий			
	5. Умение эстетично оформлять изделие к выставке	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в рамках разработки		<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i>	

	индивидуальных творческих проектов	учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	<b>ВЫВОД:</b>		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Способность видеть и воспринимать проявления художественного творчества в окружающей жизни и в природе (выставки, дизайн и др.)			
	3. Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость			
	4. Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	<b>ВЫВОД:</b>		низкий уровень	высокий уровень