

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2026 г.  
Протокол № 1

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е.В.Новикова  
31 августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА»**  
(изобразительное искусство)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 5 месяцев (40 часов)

**Возрастная категория:** от 7 до 15 лет

**Количество учащихся в группе:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 70074

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Охрименко Лариса Васильевна

## Содержание программы

| № п/п | Наименование раздела                                                                                                                                                                              | Стр.  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.    | Нормативно-правовая база                                                                                                                                                                          | 3-4   |
| 2.    | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»                                                                                                | 5-12  |
| 2.1.  | Пояснительная записка программы                                                                                                                                                                   | 5-9   |
| 2.2.  | Цели и задачи программы                                                                                                                                                                           | 9     |
| 2.3.  | Содержание программы                                                                                                                                                                              | 10-11 |
| 2.4.  | Планируемые результаты                                                                                                                                                                            | 11-12 |
| 3.    | Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»                                                                                                         | 13-21 |
| 3.1.  | Календарный учебный график                                                                                                                                                                        | 13-14 |
| 3. 2. | Раздел программы «Воспитание»                                                                                                                                                                     | 14-15 |
| 3. 3. | Условия реализации программы                                                                                                                                                                      | 16    |
| 3.4.  | Формы аттестации                                                                                                                                                                                  | 16-17 |
| 3. 5. | Оценочные материалы                                                                                                                                                                               | 17-18 |
| 3. 6. | Методические материалы                                                                                                                                                                            | 18-20 |
| 3.7   | Список литературы                                                                                                                                                                                 | 21    |
|       | Приложения                                                                                                                                                                                        | 22-33 |
|       | Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями                                                                                             | 22    |
|       | Приложение №2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации).<br>Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося | 26    |
|       | Приложение №3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»                                                                                                                                | 27    |
|       | Приложение №4. «Оценочный лист»                                                                                                                                                                   | 28    |
|       | Приложение №5. «Диагностическая карта предметных результатов обучения»                                                                                                                            | 29    |
|       | Приложение №6. «Диагностическая карта метапредметных результатов обучения»                                                                                                                        | 30    |
|       | Приложение №7. Тесты по изобразительному и декоративно-прикладному искусству                                                                                                                      | 31-33 |

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей

Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

# **1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки творчества» (далее – программа) создана на основе программ, разработанных опытными педагогами для реализации на базе МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район. Главный принцип создания программы: « Не подавлять детское доверие своей руке, своим чувствам, своим возможностям, а опираться на него».

**Направленность** программы – художественная - предусматривает создание условий, обеспечивающих ход естественного развития изобразительной функции детского рисунка, открытие принципов действия языка искусства, развития творческих способностей детей с учетом их возможностей. В программу включены занятия с использованием нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности, которые должны стать для детей новыми и интересными средствами познания окружающего мира. Детям предлагается попробовать свои силы в разных художественных техниках различными материалами. Это позволяет поддерживать их интерес к творчеству, создавать устойчивую мотивацию.

**Новизна** данной программы в том, что зачастую обучение детей начинается не с изображения конкретных реальных форм, а с создания абстрактных композиций. Это создаёт условия для постижения в дальнейшем приёма создания художественного образа на основе изучения натуры. Большая часть занятий строится таким образом, что освоение знаний осуществляется не на основе объяснений взрослого, а в процессе творческой практики каждого ребёнка и последующих совместных обсуждениях. Программа позволяет работать как с новичками, так и с детьми, имеющими определённую подготовку по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Актуальность программы.**

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

*Актуальность* программы обусловлена и тем, что развитие творческого воображения школьников является одной из наиболее актуальных проблем в современном мире. Следует отметить, что в новых социально-экономических условиях все более возрастает значение образования, а также повышаются требования к развитию творческой личности, которая характеризуется гибким продуктивным мышлением, развитым, активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с творческими профессиями, такими, как дизайнер интерьера, художник, архитектор, проектировщик и рекламщик. Сейчас культура постепенно становится все более визуальной, а развитие технологий дает широкие возможности для самореализации, так что в выигрышной позиции оказываются именно те, кто умеет работать с «картинкой». Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и овладевают базовыми навыками рисования, основами колористики, композиции, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем, где понадобится художественный вкус, чувство стиля, умение создавать новое и креативно обрабатывать уже существующее.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она легко встраивается в рамки общешкольных программ по изобразительному искусству, но каждый ребёнок работает на своём уровне способностей и интереса. Изобразительное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа не требует, чтобы работы соответствовали какому-то образцу и были на одном требуемом уровне. Более того, главное, чтобы они были не похожи друг на друга и удивляли. Это важно в связи с тем, что в новых социально-экономических условиях повышаются требования к развитию творческой личности, которая характеризуется гибким продуктивным мышлением, развитым, активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь.

**Отличительная особенность.** В данной общеобразовательной программе используется метод комбинаторных игр, в основе которых лежат игры с элементами языка изобразительного искусства (цветом, линией, пятном, штриховкой, контрастом, нюансом, фактурой и т.д.). Детям создаются условия, задаётся порядок действий, но оставляется пространство для их собственных эстетических предпочтений, когда они сами совершают открытия выразительности, включая личный опыт переживаний и впечатлений.

Программа содержит различные виды изобразительной деятельности и направлена на овладение школьниками элементарными приемами изображения разными материалами (не фокусируясь на одном). Учебный материал предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности.

В данной программе учитываются возрастные особенности детей 7-15 лет, требующие смены деятельности и свободы выбора. Такой подход рассчитан на заинтересованность детей.

**Адресат программы.** Набор в группы производится без ограничений, без предварительных испытаний. Программа рассчитана на разновозрастных детей начальной школы (от 7 до 15 лет), с различным уровнем способностей.

В объединение принимаются все желающие учащиеся. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Данная программа имеет ознакомительный уровень и рассчитана на пять

месяцев обучения. Всего на освоение программы отводится 40 часов

Программа позволяет добор обучающихся (при наличии вакантных мест) на любой стадии реализации обучения без опасения, что обучающийся не освоит материал программы.

**Форма обучения** - очная.

**Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

**Формы дистанционного обучения**

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала,

предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Состав группы - постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы условий, инструментов, материалов. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и сопровождается показом различных методов и приемов работы. Практическая деятельность предусматривает разнообразные формы выражения: это индивидуальные и коллективные работы; быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий; творческие выставки. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают различные навыки изображения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение детей к искусству и обучение основам изобразительной грамоты с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий творческой деятельностью.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные (предметные):***

- раскрыть значимость искусства и творческой деятельности в жизни;
- познакомить с профессиями дизайнер интерьера, художник, архитектор;
- научить практическим приёмам начального изобразительного мастерства;
- ознакомить с нетрадиционными видами изображения;
- научить реализовывать свой творческий потенциал через применение нестандартных приемов и решений.

#### ***Личностные:***

- развивать и поддерживать интерес к искусству;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать потребность к самовыражению в реализации творческих идей.

#### ***Метапредметные:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п | Название темы                                                    | Количество часов |           |           | Формы<br>контроля/<br>аттестации      |
|----------|------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
|          |                                                                  | Всего            | Теория    | Практика  |                                       |
| 1.       | <b>Вводное занятие.</b>                                          | 2                | 1         | 1         | Тестирование                          |
| 2.       | <b>В традициях народных мастеров</b>                             | <b>8 часов</b>   |           |           |                                       |
| 2.1      | Декоративно-прикладное искусство. Профессия художник-прикладник. | 2                | 0.5       | 1.5       | Собеседование                         |
| 2.2      | Чем и как работаем. Материалы, техники.                          | 6                | 2         | 4         | Собеседование                         |
| 3.       | <b>Нетрадиционные и современные техники изображения</b>          | <b>22 часа</b>   |           |           |                                       |
| 3.1      | Скетчинг                                                         | 6                | 1         | 5         | Практическое задание.                 |
| 3.2      | Граттаж                                                          | 4                | 0.5       | 3.5       |                                       |
| 3.3      | Пуантель                                                         | 2                | 0.5       | 1.5       | Наблюдение.                           |
| 3.4      | Коллаж                                                           | 2                | 0.5       | 1.5       |                                       |
| 3.5      | Пластилинография                                                 | 2                | 0.5       | 1.5       | Собеседование                         |
| 3.6      | Медитативное рисование                                           | 6                | 1         | 5         |                                       |
| 4.       | <b>Конструирование и дизайн</b>                                  | <b>6 часов</b>   |           |           |                                       |
| 4.1      | Конструируем и играем                                            | 2                | 0.5       | 1.5       | Практическое задание.<br>Диагностика. |
| 4.2      | Оформительский дизайн. Профессия дизайнер.                       | 4                | 1         | 3         |                                       |
| 5.       | <b>Итоговое занятие.</b>                                         | 2                | 1         | 1         | Выставка                              |
|          | <b>Итого:</b>                                                    | <b>40</b>        | <b>10</b> | <b>30</b> |                                       |

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Правила гигиены и приёмы безопасной работы новыми материалами. Что такое декоративно-прикладное искусство. Организация рабочего места, оборудование, материалы. Правила поведения во время занятий.

*Практика:* Викторина по ТБ. Анкетирование.

##### 2. В традициях народных мастеров.

**2.1 Декоративно-прикладное искусство. Профессия художник-прикладник.**

*Теория:* Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и с видами профессиональной деятельности художника-прикладника. Знакомство с основными законами декоративного рисования. Стилизация природных форм. Виды и особенности росписи.

*Практика:* Роспись предметов (тарелочка, шкатулка). Работы с использованием плотной бумаги (надрезание, сгибание, склеивание), ниток,

ткани, фетра (аппликации). Задания: «В гостях у народных мастеров», «Фантастические цветы».

## **2.2 Чем и как работаем. Материалы, техники.**

*Теория:* Какие материалы используются в декоративно-прикладном искусстве. Как используются художественные материалы. Знакомство с различными видами и техниками ДПИ.

*Практика:* Различные виды росписи «Пробы кисти», «Панно из фетра».

## **3. Нетрадиционные и современные техники изображения.**

*Теория:* Знакомство с техниками: коллаж, декупаж, ниткография, набрызг, печать штампами, граттаж (воскография). Скетчинг как техника скоростного рисунка. Разновидности скетчинга. Пуантилизм. Современная интерпретация классики. Пластилинография. Медитативное рисование: зентанглинг и дудлинг, мандры.

*Практика:* Изготовление работ с применением различных подручных материалов: «Жар-птица», «Натюрморт с фруктами», «Сосуды». Создание Мандрю.

## **4. Конструирование и дизайн.**

*Теория:* Содержание профессиональной деятельности дизайнеров. Конструирование объёмных фигур из бумаги и готовых форм («Животные в цирке»). Изготовление подарочных открыток и сувениров к праздникам. Дизайн костюма (клоун, национальный костюм). Правила оформления выставочных работ. Паспарту. Рамка. Декор.

*Практика:* Викторина «Что мы уже знаем и умеем». Презентация детских работ и достижений учебного года. Просмотр учебных работ и творческих заданий. Оформление работ и организация выставки.

## **5. Итоговое занятие.**

*Теория:* Аттестация. Подведение итогов года.

*Практика:* Выставка работ с обсуждением. Коллективный анализ творческих работ. Планы на летний период.

## **1.4. Планируемые результаты**

*Предметные результаты.*

При обучении по данной программе у учащихся продолжатся процессы:

- формирования представлений о роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства));
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

*Метапредметные результаты.*

К окончанию обучения по данной программе учащиеся:

- овладеют умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- смогут использовать средства информационных технологий в работе;
- смогут организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла.

*Личностные результаты* учащихся будут следующими:

- смогут работать самостоятельно и в коллективе;
- будут уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- смогут проявлять самостоятельность и трудолюбие;
- воплощать свои фантазии, выражать свои мысли.

## 2. Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график.

| №  | Дата                                                        |      | Тема занятия<br>( содержание занятия)                 | Кол-во часов    | Форма занятия | Место проведения | Примечание |
|----|-------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------|-----------------|---------------|------------------|------------|
|    | План                                                        | Факт |                                                       |                 |               |                  |            |
| 1  |                                                             |      | <b>1. Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ.          | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
|    | <b>2. В традициях народных мастеров.</b>                    |      |                                                       | <b>8 часов</b>  |               |                  |            |
| 2  |                                                             |      | «У народных мастеров». Профессия художник-прикладник. | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 3  |                                                             |      | «Морозные фантазии». Прием «под Гжель».               | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 4  |                                                             |      | Растительный узор. Приём «под Хохлому».               | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 5  |                                                             |      | «Сказочные цветы». Мотивы Городецкой росписи.         | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
|    | <b>3. Нетрадиционные и современные техники изображения.</b> |      |                                                       | <b>22 часа.</b> |               |                  |            |
| 6  |                                                             |      | Современные виды искусства. Скетчинг.                 | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 7  |                                                             |      | Жанры и техники скетчинга.                            | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 8  |                                                             |      | Жанры и техники скетчинга.                            | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 9  |                                                             |      | Техника - Граттаж. Материалы.                         | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 10 |                                                             |      | «На морском дне». Граттаж.                            | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 11 |                                                             |      | Пуантилизм. Современная интерпретация.                | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 12 |                                                             |      | «В далеком космосе». Коллаж.                          | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 13 |                                                             |      | Пластилинография.                                     | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 14 |                                                             |      | Медитативное рисование.                               | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 15 |                                                             |      | Медитативное рисование.                               | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
| 16 |                                                             |      | Медитативное рисование.                               | 2               | групповая     | учебный кабинет  |            |
|    | <b>4. Конструирование и дизайн.</b>                         |      |                                                       | <b>6 часов</b>  |               |                  |            |

|    |  |  |                                      |           |           |                 |  |
|----|--|--|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|--|
| 17 |  |  | Объёмные фигурки животных из бумаги. | 2         | групповая | учебный кабинет |  |
| 18 |  |  | В сказочной стране «Дизайн».         | 2         | групповая | учебный кабинет |  |
| 19 |  |  | Оформление работ и выставки.         | 2         | групповая | рекреац. школы  |  |
| 20 |  |  | <b>5. Итоговое занятие.</b>          | <b>2</b>  | групповая | учебный кабинет |  |
|    |  |  | <b>ВСЕГО</b>                         | <b>40</b> |           |                 |  |

### 3.2 Раздел программы «Воспитание»

#### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей; формирование чувства патриотизма, гражданственности; взаимное уважение; бережное отношение к культурному наследию, традициям многонационального народа и природным ресурсам Российской Федерации.

*Задачами воспитания по программе являются:*

- усвоение детьми знаний норм духовно-нравственных ценностей и традиций;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение в соответствующую их интересам творческую среду;
- формирование и развитие у детей эстетического восприятия окружающей действительности, собственных нравственных позиций по отношению к занятиям творчеством;
- приобретение детьми опыта ответственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие сознательного использования изобразительных и выразительных средств для творческого самовыражения.

#### Формы и методы воспитания

Для решения задач воспитания детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений, на каждом из учебных

занятий применяются следующие методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других окружающих);
- метод одобрения и осуждения поведения детей;
- метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях реализации программы дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы детской организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением друг с другом, коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

### **Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Название события, мероприятия             | Сроки   | Форма проведения     | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|-------------------------------------------|---------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | «Преданья старины глубокой...»            | январь  | игры-забавы          | видеоотчет                                                                                       |
| 2.    | «Я б в художники пошёл...»                | февраль | беседа               | фотоотчет                                                                                        |
| 3.    | «Декоративно-прикладное искусство Кубани» | март    | экскурсия он-лайн    | фотоотчет                                                                                        |
| 4.    | «Секреты народных мастеров»               | апрель  | викторина            | фотоотчет                                                                                        |
| 5.    | «В сказочной стране «Дизайн»              | май     | конкурсная программа | выставка                                                                                         |

### 3.3. Условия реализации программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Для реализации программы *при очном обучении* необходимо иметь:

- *материально - техническое обеспечение*: ноутбук и телевизор (монитор);
- *оборудование*: учебные столы, стулья, доска большая универсальная, стеллажи для хранения;
- *инструменты и материалы*: краски, кисти, бумага различных форматов, палитры, баночки для воды, карандаши, линейки, фломастеры, ластики, линеры, маркеры;
- *информационное обеспечение*: методический материал, библиотека по искусству; образцы изделий по каждому виду декоративно-прикладного творчества, иллюстративный материал, интернет-ресурсы;
- *кадровое обеспечение*: педагог с педагогическим, специальным образованием, имеющий практические навыки и знания декоративно-прикладного искусства, творческая личность.

*Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий*: наличие ПК и соответствующее программное обеспечение, телефона (или других форм связи) с доступом к интернету у педагога и учащихся.

### 3.4. Формы аттестации

Для оценки качества реализации данной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей на протяжении всего обучения. Система **диагностики**, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы.

На начальной стадии методами отслеживания результатов могут быть игры, викторины, конкурсы. От начала к концу обучения доля самостоятельной работы детей увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Практические работы меняются от выполнения по образцу к выполнению творческих самостоятельных работ. Поэтому, контроль педагога необходим на той стадии, когда оттачиваются умения, накапливаются и закрепляются основные знания. Для полноценной реализации данной программы используется два вида контроля:

- текущий — осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый — выставка.

Педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно выполнять работу. На стадии же творческих занятий контроль педагога должен перейти в наблюдение.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в результате анализа выполненных творческих заданий, вытекающих из содержания занятия. При этом учитываются техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность, художественная выразительность и эстетика оформления. Мероприятия и конкурсы, проводимые в коллективе, так же являются промежуточными этапами контроля развития каждого ребенка, раскрытия его творческих и духовных устремлений. Применяются следующие способы определения результативности: наблюдение; анализ; мониторинг.

По результатам работы, когда накапливается необходимое количество экспозиционного материала, организуется выставочная работа. Проведение выставок в объединении планируется по каждому разделу.

В конце изучения программы, с целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для улучшения качества учебно-воспитательного процесса, проводится **итоговая аттестация** учащихся в форме выставки творческих работ, позволяющая проследить творческий рост каждого ребёнка. Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (*Приложение № 3*) и в оценочных материалах (*Приложение 4*)

При обучении с использованием дистанционных технологий, отслеживание результатов осуществляется через фото отчёты, выставки, конкурсы и опросы, проводимые on-line.

### 3.5. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Наблюдения фиксируются в диагностических картах на начало и конец учебного года по предметным (*Приложение 5*) и метапредметным результатам. (*Приложение 6*)

На итоговой выставке работы детей оцениваются в 5-ти бальной системе по критериям в оценочных листах, где учитывается следующее: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям средними показателями баллов характеризуются уровни обученности детей:

5 баллов – высокий уровень развития;

3-4 балла – средний уровень развития;

1-2 балла – низкий уровень развития. (*Приложение 4*)

**Высокому уровню соответствуют** работы, выполненные правильно и самостоятельно. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (ребёнок может анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал). **Средний уровень** - работы выполнены правильно, но с помощью педагога или выполнены не полностью, с недочётами. В работах нет индивидуальности, они правильно повторяют материалы занятий, мало привлекают своей оригинальностью.

**Низкий уровень** - работы выполнены не правильно, с ошибками, не привлекают зрителей.

По результатам обучения учащиеся получают одну из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено». Критерии выставления оценки:

- **«зачтено»** заслуживает учащийся: - показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой; - показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.

- **«не зачтено»** выставляется учащемуся, показавшему большие пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Данные заносятся в протокол результатов итоговой аттестации (*Приложение 5*)

### 3.6. Методические материалы

#### Методы обучения.

Применяемые методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, игровой.

Беседы об искусстве, объяснение нового материала, разъяснение последовательности выполнения работ и использования материалов, приёмов безопасной работы (ТБ) – это *словесный метод*. Словесный метод помогает педагогу снять у детей зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Для демонстрации образца, различных приёмов техники выполнения работ, показа изображений и схем применяется *наглядный метод*. Этот метод помогает привлечь внимание детей к работе, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Выполнение практических упражнений, тематических и итоговых авторских работ, оттачивание навыков и умений в технологии выполнения работ – это *практический метод*. Практический метод помогает детям применить и закрепить свои теоретические знания и умения при выполнении различных видов работ, выработать устойчивые навыки.

На закрепление знаний и навыков направлен *репродуктивный метод*.

Решение поставленной задачи самостоятельно - это *поисковый метод*. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной литературы. Это могут быть книги по различным видам искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Это помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

С целью воспитания используются методы: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### Описание технологий, в том числе информационных.

Для успешной реализации программы используются современные *образовательные технологии*: здоровье-сберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разно-уровневая технология организации обучения.

### ***Разноуровневая технология организации обучения.***

***Разноуровневое обучение*** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

***Здоровье-сберегающие технологии*** реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта сохранения здоровья.

***Технологии личностно-ориентированного обучения*** направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

***Технология дистанционного обучения*** базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

### ***Формы организации учебного занятия.***

Для организации учебного занятия используются следующие формы: беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Формы работы с детьми предлагаются по принципу творческой мастерской дистанционным способом. Одновременно могут заниматься дети разного возраста по принципу народной педагогики: «от старшего к младшему». Этим создаётся комфортная атмосфера для развития личности ребёнка.

При реализации программы используются следующие конкретные формы занятий:

- теоретические занятия: в доступной форме обучающиеся получают знания об особенностях и видах изобразительного искусства;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- анализ и оценка работы на каждом этапе её выполнения;
- индивидуальная творческая работа;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- проведение мастер-классов (онлайн);
- участие в различных выставках (онлайн), конкурсах (онлайн);

За время обучения общая направленность тем не изменяется, но содержание обогащается новыми понятиями, приёмами, техниками и формами.

Обучение построено по принципу «от простого к сложному», импровизации новых композиций посредством копирования (на начальном этапе обучения), повтора и варьирования с накоплением практического опыта в выполнении работ. Многие темы посвящены развитию художественных способностей, знакомят с основами композиции и цветоведения, правилами перспективы.

В пределах одного занятия виды деятельности меняются. Занятию по рисунку предшествует занятие по композиции, занятия графикой сменяются занятиями живописью, а эти, в свою очередь, занятиями по изготовлению аппликаций из бумаги и т.д. Это способствует удержанию внимания обучающихся детей, позволяет избежать переутомления. В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, учитывается каждое мнение ребенка. Это необходимое условие, которое должно поддерживаться и педагогом, и родителями, и детьми.

### **Тематика и формы методических материалов по программе**

В работе по программе педагог использует различные **методические материалы**: инструкции; методические записки; методические разработки; методические рекомендации; памятки; положения, специальная литература.

Кроме методических пособий, которые содержат материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета (его раздела, части) или воспитания, применяются современные технические средства обучения – ноутбук, телевизор, интерактивная доска и другие современные технические устройства.

**Дидактические материалы**: раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий, таблицы, рисунки, репродукции, зарисовки, наглядный материал. Выкройки-шаблоны, образцы работ.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация. Вводная часть проходит в виде беседы по технике безопасности во время работы, рассказ об истории возникновения, показ наглядного материала. Теоретическая часть включает показ руководителем технических приемов работы с материалом в действии. При планировании практического раздела урока учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. При выполнении единого для всех учебного задания, для каждого ребенка сохраняется момент индивидуальности творчества.

### 3.7. Список литературы

#### Литература для педагога:

1. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2016
2. Вебер Ж. Живопись и ее средства. – М.: Изд-во «Попурри», 2018г.
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2016.
4. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017.
5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края.
6. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2016
7. Сокольникова М., Ломов С. Виды и жанры изобразительного искусства. – М.: Изд-во АСТ, 2017г.
8. [Электронный ресурс] [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)
9. [Электронный ресурс] [www.multiurok.ru](http://www.multiurok.ru)
10. [Электронный ресурс] [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)

#### Литература для учащихся:

1. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.:РИПОЛ классик, 2012. (Детское творчество)
  2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. (Детское творчество)
  3. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2016 г.
  4. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
  5. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
  6. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
  7. <https://homius.ru/chto-mozhno-sdelat-iz-fetra-svoimi-rukami.html#i-5>
  8. <https://www.pinterest.ru>
  9. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
-

## Приложения

### Приложение №1

#### Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«\_\_»\_\_\_\_\_г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

---

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

#### **I. Предмет договора.**

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

## **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.**

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами;

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

## **I. Статус обучающихся**

1.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

1.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

1.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

## **II. Права и обязанности сторон**

Ресурсное учреждение обязуется:

2.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

2.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

2.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

2.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

2.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

2.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

2.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

2.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

2.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

2.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

2.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

2.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

2.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

2.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

### **III. Заключительные положения.**

3.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

3.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

3.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

3.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

3.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

3.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

3.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

3.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

3.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

### **Реквизиты и подписи сторон**

#### **Организация № 1**

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129  
**ОГРН:** 1022303858224  
**ИНН:** 2331012755  
**КПП:** 233101001  
**Телефон:** (886132) 96-4-39  
**E-mail:** [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

#### **Наименование организации № 2:**

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

**Индивидуальный учебный план учащегося  
(с ограниченными возможностями здоровья;  
находящегося в трудной жизненной ситуации)**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

| № | Тема занятия | Кол-во часов |        |          | Вид<br>деятельности | Форма<br>занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|---------------------|------------------|-----------|
|   |              | Всего        | Теория | Практика |                     |                  |           |
|   |              |              |        |          |                     |                  |           |

**Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

| № | Тема<br>занятия | Кол-во часов |        |          | Цель,<br>задачи<br>занятия | Содержание<br>занятия | Форма<br>занятия | Результат |
|---|-----------------|--------------|--------|----------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------|
|   |                 | Всего        | Теория | Практика |                            |                       |                  |           |
|   |                 |              |        |          |                            |                       |                  |           |

## ПРОТОКОЛ результатов итоговой аттестации учащихся

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога ДО \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

### Результаты итоговой аттестации

| №   | Фамилия, имя обучающегося | Итоговая<br>оценка<br>(«зачтено,<br>«не зачтено») |
|-----|---------------------------|---------------------------------------------------|
| 1.  |                           |                                                   |
| 2.  |                           |                                                   |
| 3.  |                           |                                                   |
| 4.  |                           |                                                   |
| 5.  |                           |                                                   |
| 6.  |                           |                                                   |
| 7.  |                           |                                                   |
| 8.  |                           |                                                   |
| 9.  |                           |                                                   |
| 10. |                           |                                                   |
| 11. |                           |                                                   |
| 12. |                           |                                                   |
| 13. |                           |                                                   |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.,

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Дата проведения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

### Оценочный лист (изобразительное творчество)

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога ДО \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_,

| №   | Фамилия, имя обучающегося | Техника и качество исполнения работы | Композиционное построение | Оригинальность сюжета | Новизна идеи | Художественная выразительность | Эстетика оформления | Самостоятельность | Средний балл | Уровень обученности |
|-----|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|--------------|---------------------|
| 1.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 2.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 3.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 4.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 5.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 6.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 7.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 8.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 9.  |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 10. |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 11. |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 12. |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 13. |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 14. |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |
| 15. |                           |                                      |                           |                       |              |                                |                     |                   |              |                     |

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
предметных результатов обучения  
изобразительному творчеству**

Название объединения \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Период обучения (начало или конец года) \_\_\_\_\_

| №   | Ф.И.О.<br>обучающегося | Знание основ<br>цветоведения | Знание средств художест -<br>венной выразительности | Знаие конструктивной<br>формы предметов | Понимание понятий виды<br>и жанры ИЗО | Умение работать<br>различными материалами | Знание техник рисования | Умение давать оценку<br>своим работам | Умение анализировать<br>работу товарищей |
|-----|------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 2.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 3.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 4.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 5.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 6.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 7.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 8.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 9.  |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 10. |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 11. |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 12. |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 13. |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 14. |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |
| 15. |                        |                              |                                                     |                                         |                                       |                                           |                         |                                       |                                          |

**Диагностическая карта  
метапредметных результатов обучения**

Название объединения \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Период обучения (начало или конец года) \_\_\_\_\_

| №   | Ф.И.О.<br>обучающегося | Умение сравнивать и<br>анализировать | Умение планировать свою<br>деятельность | Умение выбирать средства<br>для реализации замысла | Творческое видение<br>решения проблемы | Умение работать в<br>коллективе | Стремление к освоению<br>новых знаний и умений | Умение работать<br>самостоятельно | Стремление к достижению<br>высоких результатов |
|-----|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 2.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 3.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 4.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 5.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 6.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 7.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 8.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 9.  |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 10. |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 11. |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 12. |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 13. |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 14. |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |
| 15. |                        |                                      |                                         |                                                    |                                        |                                 |                                                |                                   |                                                |

**Тесты**  
**по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.**

**Изобразительное искусство.**

*Выбери ответ. Подчеркни правильный.*

При правильном выполнении задания – начисляется 1 балл.

Общее суммарное количество баллов составляет 20 баллов.

18-20 баллов соответствуют отметке «5».

15-17 баллов соответствуют отметке «4».

12-14 баллов соответствуют отметке «3».

1. Как называется художественное изображение на полотне, бумаге?  
А) картина      Б) подрамник      В) холст
2. Как называют человека, который красиво рисует, лепит, вырезает, создает макеты сооружений?  
А) художник      Б) инструктор      В) строитель
3. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами?  
А) построение      Б) композиция      В) набросок
4. Что использует художник во время работы над живописью?  
А) фломастер      Б) кисть      В) стека
5. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь.  
А) скульптура      Б) графика      В) живопись
6. Какими средствами работает художник, выполняя графическую работу?  
А) объём      Б) линия      В) цвет
7. Какие цвета являются основными?  
А) красный, синий, желтый  
Б) желтый, коричневый, красный  
В) голубой, синий, фиолетовый
8. Какой цвет является холодным?  
А) красный      Б) голубой      В) оранжевый
9. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и дают ощущение прозрачности и легкости?  
А) гуашь      Б) акрил      В) акварель
10. Специальный предмет-при приспособление, на котором художники смешивают краски.  
А) мольберт      Б) палитра      В) кисти

11. Вид изобразительного искусства, основным выразительными средствами которого является: линия, штрих, пятно.  
А) живопись            Б) скульптура            В) графика
12. Линию, очерчивающую форму предмета называют.  
А) волнистой            Б) контурной            В) ломаной
13. Изображение природы, сельской местности или улиц города называют.  
А) пейзаж            Б) натюрморт            В) портрет
14. Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является форма и объем.  
А) живопись            Б) архитектура            В) скульптура
15. Условную линию соединения земли с небом называют  
А) воображаемой линией  
Б) границей поля зрения  
В) линией горизонта
16. Художник, который писал картины на сказочные сюжеты:  
А) В. Васнецов            Б) И. Шишкин            В) И. Айвазовский
17. Как называются белый и черный цвет.  
А) хроматические  
Б) нейтральные  
В) ахроматические
18. Ближе к горизонту предметы и объекты  
А) увеличиваются в размере            Б) светлеют            В) становятся ярче
19. Как называется бесцветное пятно от света на предмете  
А) рефлекс            Б) тень            В) блик
20. Удаление изображения на картине называется:  
А) композиция            Б) расположение            В) перспектива

## Декоративно-прикладное искусство.

*Выбери ответ. Подчеркни правильный.*

При правильном выполнении задания – начисляется 1 балл.

Общее суммарное количество баллов составляет 10 баллов.

9-10 баллов соответствуют отметке «5».

6-8 баллов соответствуют отметке «4».

4-5 балла соответствуют отметке «3».

### Вопросы к тесту:

1. Из чего делают гжельскую посуду?

А. глина      Б. дерево      В. стекло

2. Основные узоры хохломской росписи.

А. звери, птицы

Б. растительные узоры, травка, ягоды

В. геометрические узоры

3. С каким временем года можем сравнить краски гжели?

А. осень      Б. зима      В. Весна

4. Первая дымковская игрушка.

А. качелька      Б. свистулька      В. кукла

5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

А. промысел «Городецкая роспись»

Б. промысел «Гжель»

В. промысел «Хохлома»

6. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

А. красный, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный

Б. белый, голубой, синий

В. золотой, красный, чёрный

7. Роспись в сине-голубых тонах.

А. хохлома      Б. жостово      В. Гжель

8. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:

А. золото

Б. серебро

В. алюминиевый порошок

9. Элемент росписи дымковской игрушки.

А. геометрические узоры

Б. звери, птицы

В. растительные узоры, травка, ягоды

10. Из чего делают дымковскую игрушку?

А. солома      Б. глина      В. дерево