

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН.

Социальный проект:
«ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ».

Руководитель проекта:
педагог дополнительного образования Л.В.Стрельченко.
Участники проекта группа №1 театрального объединения
«Маскарад» (возраст 11-15 лет).

ст. Камышеватская 2016 год.

Паспорт социального проекта «Театр для детей».

Образовательное учреждение: муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества муниципального образования Ейский район ст. Камышеватской.

Название проекта: «Театр для детей».

Руководитель проекта: Лариса Владимировна Стрельченко, педагог дополнительного образования.

Состав проектной группы: театральное объединение «Маскарад» (возраст детей 11-15 лет).

Тип проекта: социальный, краткосрочный.

Актуальность проекта: Проект «Театр для детей» как одна из форм организации культурного досуга на селе разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для ст. Камышеватской. Через поступки героя на сценической площадке легче довести любую проблемную мысль до подростка, а у зрителя во время спектакля есть возможность подумать не только о поступках героя, но и о своих собственных.

Сроки реализации проекта: сентябрь-ноябрь 2016г.

Цель проекта: создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга обучающихся.

Задачи проекта:

- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;
- создать благоприятный психологический микроклимат внутри коллектива.

Материально-технические ресурсы проекта:

Базой реализацией проекта на подготовительном этапе является МКОУ ДО ДДТ МО Ейского района, в котором имеются условия для подготовки и реализации данного проекта. Активное участие в реализации проекта оказывает местный Дом культуры в предоставлении костюмов и декораций. Помощь в изготовлении сюрпризных моментов оказали родители.

Ожидаемые результаты.

- приобретение опыта общения и отношений со сверстниками и взрослыми на основе культурно – нравственных норм.
- формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- формирование правовой культуры, системы ценностей и отношений, соответствующих обществу.
- формирование умения самоопределяться (делать выбор);
- проявлять инициативу в организации праздников, спектаклей и других форм театральной деятельности;
- обретение опыта работы в команде, нравственного поведения и общения.

Аннотация к социальному проекту «Театр для детей»

Сегодня в условиях стремительно меняющегося мира, назрела необходимость в активизации художественного эстетического восприятия жизни детей. Именно в детском театральном коллективе успешно решаются задачи воспитания нравственной личности, ориентирующейся на высокие общечеловеческие ценности - культуру, духовность, творчество.

Театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в дополнительном образовании – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в объединении «Маскарад», является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Р. Роллан говорил: «Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра». Современные средства массовой информации позволяют, не выходя из дома, увидеть любое интересующее конкретного человека событие или явление. Безусловно, что телевидение, кино, шоу-бизнес сегодня серьёзно потеснили театр, а может и вовсе вытолкнули его на обочину дороги. Но мы не должны забывать, что театр выполняет важнейшую социальную функцию – он несет культуру в массы. Проект «Театр для детей» – средство социальной ориентации, потому что именно эмоционально-творческий характер восприятия, помогает зрителю использовать полученную театральную информацию в арсенале жизненного опыта. Человек получает наглядный урок того, как можно и как нельзя выражать свои чувства, как должно поступать в той или иной ситуации. Так с помощью отождествления себя с героем, зритель ставит себя в сравнение с носителем социальных норм, у него появляется стимул приблизиться к нравственному идеалу. Через чувство свободного выбора, эстетическое наслаждение и творческую активность зритель даёт свою оценку множеству вариантов человеческого поведения. Таким образом, социальный проект «Театр для детей» является мощным эмоциональным инструментом самовоспитания личности, средством социальной ориентации подростка. Возрождение культуры на селе является остроактуальной темой в современной России. К сожалению, у многих жителей сел наблюдается снижение уровня нравственной культуры. В условиях кризиса и отсутствия материальных средств многие просто не могут посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры, очевидно преобладание материальных ценностей над духовными. «Театр для детей» поможет поддержать творческий дух не только нашего заведения, но и другие образовательные учреждения.

Актуальность проекта

Проект «Театр для детей» как одна из форм организации культурного досуга на селе разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для ст. Камышеватской. Через поступки героя на сценической площадке легче довести любую проблемную мысль до подростка, а у зрителя во время спектакля есть возможность подумать не только о поступках героя, но и о своих собственных.

Особенностью

предлагаемого проекта является вовлечение всего коллектива-группы в его реализацию через организацию деятельности каждого ребенка.

Новизна: «Открытая сцена» – альтернативное понятие, в котором подразумевается не приход зрителя посмотреть постановку или спектакль в театр, а когда театр идет к зрителю, чтобы показать, напомнить донести информацию посредством спектакля или постановки.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I этап – подготовительный:

- ❖ -выбор и анализ темы (выявление и изучение события, которому будет посвящен сценарий);
- ❖ -поиск и выявление проблемы в рамках выбранной темы (выбор и изучение возможностей места проведения театрализованного действия; выявление творческих и материальных возможностей воплощения сценария будущего театрализованного действия);
- ❖ - постановка педагогической цели будущего театрализованного действия;
- ❖ -определение идеи (кому мы хотим показать спектакль и зачем?).

II этап – организация деятельности:

(работа над спектаклем, от этюдов к рождению спектакля)

- ❖ репетиционный период (ведутся репетиции по заучиванию ролей малыми группами);
- ❖ постановочный этап (сводные репетиции)
- ❖ выпускной этап (технические репетиции, установка декораций, света и генеральная репетиция в костюмах).

III этап – премьера

- ❖ показ спектакля для малышей, родителей и воспитателей.

IV этап – подведение итогов

- ❖ что было сделано хорошо, что плохо?
- ❖ какой опыт из проделанной работы мы можем использовать в дальнейшем

V ЭТАП- портфолио

- ❖ создание фотоотчета.
- ❖ Сладкий сюрприз - (спонсорская помощь родителей).

В результате деятельности в рамках проекта, обучающиеся почувствуют необходимость в совершении добрых дел. Участники проекта не только осознают в процессе деятельности его социальную значимость, но и увидят, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу людям.

Заключение.

Никто не рождается с готовыми представлениями о жизни, мировоззрение не передается по наследству, как черты лица или характера, оно формируется в сознании годами, а фундамент его закладывается в детстве и юности. Каким будет человек – добрым или злым? Какие ценности будут возведены им в ранг принципиальных? Будет ли он любить искусство? Удовлетворит ли он свои интеллектуальные, профессиональные и социальные амбиции? Как воспитать гражданина? Такие проблемы ставит перед собой коллектив детского объединения «МАСКАРАД», продолжая свой путь к цели.

ФОТООТЧЕТ

Социального проекта «Театр всем!».





ОТЧЕТ на социальный проект «Театр для детей!».

Важной целью проекта являлось создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга обучающихся.

С чего все начиналось? Станица Камышеватская расположена от города Ейска далеко. И не всегда к нам приезжают с выступлением артисты цирка, театра, эстрады. Не каждый родитель сможет повезти своего маленького ребенка в город Ейск на какое-либо представление, очень далеко или не хватает средств. Для многих пожилых людей город вообще не доступен. Театральное объединение «Маскарад» решили организовать в рамках благотворительной акции, показ спектаклей для воспитанников детских садов. Инициаторами проекта были ребята, я как руководитель этого кружка поддержала их идею, и мы начали работать над проектом. В течение 3х месяцев работая над проектом дети учились не бояться проблемных ситуаций, находить пути их решения. Работать в команде доставляла удовольствие ребятам. Разработанный нами проект направлен на формирование интереса общественной жизни, заботливом отношении к малышам, желании совершать добрые поступки. Мы подготовили удивительный музыкальный спектакль с элементами игры. Участники спектакля в течение 2-х месяцев, повторяли эпизоды сценария, придумывали новые мизансцены, репетировали. Помощь в оформлении сцены декорациями, оказал наш местный Дом культуры. Костюмы для спектакля имеются в нашем Доме творчества. Спонсорскую помощь в приобретении сладких сюрпризов оказали родители. Социальный проект «Театр для детей!», был реализован в двух детских садах - 04.11.2016г МБДОУ ДС № 9 «Золотой колос», 08.11.2016г и МБДОУ ДСКВ № 19 «Полюшко». В спектакле приняло участие 12 человек театрального объединения «Маскарад», обучающиеся дома детского творчества. Дети научились преодолевать свои комплексы и страхи публичного выступления. Ведь ребятам очень нужна вера в свои силы и способности. Успешность проекта – это теплые отзывы родителей, администрации детских садов, а главное радость на детских лицах и громкие аплодисменты.

Никто не рождается с готовыми представлениями о жизни, мировоззрение не передается по наследству, как черты лица или характера, оно формируется в сознании годами, а фундамент его закладывается в детстве и юности. Каким будет человек – добрым или злым? Какие ценности будут возведены им в ранг принципиальных? Будет ли он любить искусство? Удовлетворит ли он свои интеллектуальные, профессиональные и социальные амбиции? Как воспитать гражданина? Такие проблемы ставит перед собой коллектив детского объединения «МАСКАРАД», продолжая свой путь к цели.

« ____ » _____ 20__ г

Директор МКОУ ДОД ДДТ МО Ейский район _____ И.А. Дикая

