

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 23 мая 2025 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_/Новикова Е. В./  
23 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умей-ка» (декоративно-прикладное искусство)**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 4 месяца - 32 часа.  
Возрастная категория: от 6 до 13 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная.  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **20629**

Автор-составитель:

*Педагог дополнительного образования  
Баранова Ирина Викторовна*

ст. Камышеватская 2025 г.

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1.	Пояснительная записка программы	4
2.2.	Цели и задачи	10
2.3.	Содержание программы	11
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
3.1	Календарный учебный график	15
3.2	Раздел программы «Воспитание»	17
3.3	Условия реализации программы	20
3.4	Формы аттестации	21
3.5	Оценочные материалы	21
3.6	Методические материалы	22
3.7	Список литературы	26
	Приложения 1	27
	Приложения 2	32
	Приложения 3	33
	Приложения 4	34
	Приложения 5	35
	Приложения 6	39

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район».

## 2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 2.1. Пояснительная записка.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

**Направленность программы:** программа имеет *художественную направленность* и ориентированна на формирование и развитие творческих способностей учащихся, на овладение первоначальными теоретическими знаниями и практическими навыками работы с бумагой. Программа позволяет сформировать познавательный интерес у учащихся к данному виду декоративно-прикладного искусства. Дети постигают универсальные свойства бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми техниками изготовления поделок из бумаги, что позволяет формировать художественно - эстетический вкус и вооружить учащихся техническими данными для дальнейшего обучения и помочь развить трудовые умения и навыки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей-ка» - вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность проверить в себя, и поверить в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость в творчестве. Программа предусматривает развитие у учащихся первоначальных изобразительных художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, помогает развить мелкую моторику рук, фантазию, свободу и раскрыть свои творческие способности. Бумага известна всем с раннего детства - это первый материал из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности, она остается инструментом творчества, который доступен каждому. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание и т.д.- не только увлекательна, но и познавательна. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка.

Устойчивый интерес детей к конструированию из бумаги обуславливается тем, что даёт большой простор творчеству, что способствует формированию таких процессов: как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, воображение, а также способствует развитию практических навыков и умений, что дает реализовать себя в творчестве, ведь бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное дает почувствовать себя - безгранично изобретательным человеком.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она дает возможность учащимся освоить первоначальные техники и умения, навыки работы с бумагой, и это позволяет пробудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и развитию его творческих способностей. Программа направлена на создания комфортных условий для творческой деятельности и творческой самореализации личности ребенка.

### **Актуальность**

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Занятия по программе дают возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир бумажного творчества, проявлять и реализовывать себя в творчестве, в общении, развивать свои навыки и способности. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, бережно относиться к труду и учится видеть прекрасное в окружающем мире.

### **Профориентация**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер, конструктор. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, о технологии изготовления поделок, но и овладеют основами конструирования и техническими навыками работы, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она дает возможность овладеть определенным набором техник работы с бумагой, что позволяет разбудить в каждом ребенке интерес и стремление к художественному самовыражению в творчестве. Программа ориентирует учащихся на

самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе и способе изготовления работ и побуждает тем самым интерес к практической, творческой деятельности, что несет радость созидания и открытия для себя чего-то нового. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушать и воспринимать чужую точку зрения. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается усидчивость, внимание и наблюдательность.

**Отличительной особенностью** данной программы является создание условий для гармоничного развития личности и творческой самореализации ребенка и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для их виде творчества и на социальную адаптацию детей.

#### ***Адресат программы***

Данная программа рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься учащиеся в возрасте от 6-13 лет.

Состав одной группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)**

для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных ) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа является ознакомительной, рассчитана на 4 месяца обучения, на освоение программы отводится 32 часа.

#### **Форма обучения.**

Форма обучения - очная.

**Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий,** которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

#### **Формы дистанционного обучения**

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей « Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.



Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Формы проведения занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. При использовании дистанционных технологий продолжительность академического часа для детей 6-9 лет составляет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Занятия по темам программы состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие ознакомительные сведения о декоративно — прикладном искусстве и его видах. Знакомство с мастерством «Оригами», познавательная беседа о истории возникновения ремесла. Беседы «Откуда, взялась бумага? И какая бумага бывает, «Какая аппликация бывает? и техника её выполнения- из темы «Аппликация», темы «Конструирование поделок из бумаги», «Новогодние поделки своими руками» связаны больше с самостоятельной, практической частью работы и направлена на получение первоначальных, практических навыков и умений в освоение декоративно-прикладного творчества в технике работы с бумагой, самостоятельное выполнение работ из бумаги. Данная образовательная программа учитывает особенности контингента обучающихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении

обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

В учебно-воспитательный процесс так же включены различные *виды учебного занятия*: беседа, выставка, игра, мастер-класс, творческая мастерская, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## **2.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование мотивации ребёнка к занятиям декоративным творчеством в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- познакомить с историей декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с профессиями художник, дизайнер, конструктор;
- познакомить с основным видами материала и инструментов и отработать практические навыки работы;
- способствовать развитию первичных навыков конструирования из бумаги.

#### ***Личностные:***

- создать условия для творческой самореализации, стремления к самовыражению через творчество в самостоятельной деятельности;
- прививать культуру труда и аккуратность в работе;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, к труду, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе и адаптации в коллективе.

#### ***Метапредметные:***

- развивать художественный вкус и эстетический вкус;
- формировать образное, пространственное, конструктивное мышление, воображение, фантазию и пробудить познавательный интерес, как основу мотивации к обучению;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

## 2.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа опрос диагностика
2.	Аппликация из бумаги.	6	2	4	Наблюдение Выставка
3.	«Оригами»- искусство складывание из бумаги.	4	1	3	Беседа Наблюдение опрос
4.	Конструирование поделок из бумаги. Профориентация.	10	1	9	Беседа Наблюдение
5.	Новогодние поделки своими руками.	8	-	8	Наблюдение
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка «Мое творчество» тест диагностика
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

**Теория:** Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание ознакомительного курса. Беседа «Декоративно-прикладное искусство и его виды». Знакомство с данным видом искусства Показ готовых работ. Вводный

инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения данного курса .

## **2. *Аппликация из бумаги. (6 часов)***

**Теория:** Беседа, историческая справка «История: когда появилась бумага и из чего делают бумагу и ее свойства». Конструирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций.

Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место и правила работы. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе. Бумага и ее виды.

**Практика:** Освоение навыков работ по разметки деталей на бумаге. Знакомство с новым материалом и освоение техники работы с бумагой. Разметка деталей изделий на бумаге и картоне. Работа с шаблоном. Выполнение задания. Дети учатся как правильно, обводить и вырезать. Сгибание и складывание бумаги. Отрабатываем навыки работы с материалом и инструментами.

**Теория:** что такое аппликация ? «Аппликация» (работа с бумагой с применением ножниц и клея), аппликация- один из древнейших декоративно- прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном. Какой может быть аппликация и её виды. Техника выполнения. Цветовая гамма.

**Практика:** Освоение и закрепление навыков и умений работы с основными материалами и инструментами. Вырезание из бумаги. Практическая работа: аппликация по шаблонам- обводим, вырезаем, симметричное вырезание из бумаги фигурок. Составление сюжета и наклеивание. Продолжение работ: аппликация из кусочков бумаги «Осень» или «Осеннее дерево», «Цветок». Выставка работ.

## **3. «Оригами»- искусство складывание из бумаги. (4 часа)**

**Теория:** Беседа, историческая справка «История древнейшего мастерства».

Использование данной техники работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. Освоение техники: «оригами»- («ори»-складывание, «гами»- бумага), «киригами»(складывание с применением ножниц). Схемы и основные формы сложения.

**Практика:** Изготовление поделок и фигурок из бумаги в технике «Оригами». Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Выполнение заданий. Изготовление поделок. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения. Работа с бумагой, сложить фигурки: «Лодочка», «Кораблик», «самолет», «Бабочка», «Лисичка», «Ёж», «Цветок» и другие схемы.

## **4. *Конструирование поделок из бумаги. Профориентация. (10 часов)***

**Теория:** Беседа «В мире профессий», знакомство с профессиями художник, дизайнер, конструктор. Конструирование и моделирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. Как конструировать поделки из мелких коробочек. Технология выполнения. Как правильно обклеить деталь.

Изготовление объемной поделки из бумажных полос, работа состоит в измерениях. Вырезание одинаковых бумажных полос. Техника и приемы выполнения работы по конструированию.

**Практика:** Освоение навыков работ конструированию поделок из мелких коробочек: из серии «Домашние животные». Изготовление поделок и фигурок из бумажных полос «Черепашка»: работа с линейкой, черчение, вырезание и склеивание по инструкции. Конструирование, моделирование и изготовление из бумаги простой поделки «Робот»: выполнение заданий, измеряем, чертим по шаблонам, вырезаем детали и склеивание по инструкции. Освоение техники и приемов выполнения и самостоятельное конструирование.

#### **5. Новогодние поделки своими руками. (8 часов)**

**Практика:** Изготовление елочных украшений и поделок в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование, оригами, аппликация. Отрабатываем навыки работ с материалами и инструментами.

#### **6. Итоговое занятие. (2 часа). Выставка работ «Моё творчество».**

### **2.4 Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

*учащиеся:*

- знают инструменты и материалы, используемые в работе с бумагой;
- ознакомлены с профессиями: художник, дизайнер, конструктор;
- знают правила безопасности труда и личной гигиены и правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- умеют организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умеют экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- умеют самостоятельно выполнять работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- умеют выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, конструирования и устанавливать последовательность в работе;
- знают первоначальные представления о ручном труде и ознакомиться с техникой выполнения.

### **Личностные результаты:**

*учащиеся :*

- проявляют познавательный интерес к данному виду мастерства и готовность к творчеству;
- сотрудничают со сверстниками и проявляют доброжелательное отношение в общении с друг другом, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- умеют полноценно применить свои творческие способности и самовыразиться в своих работах и проявить свой эстетический и художественный вкус;

### **Метапредметные результаты**

*учащиеся:*

- умеют планировать свои действия на отдельных этапах работы и проявлять индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;
- формулируют собственное мнение и позицию и осуществляют взаимный контроль и взаимопомощь;
- контролируют, корректируют и дают оценку результатов своей деятельности и могут включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность.

### 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 16 учебных недель.

Программа «Умей-ка» реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
<b>1.</b>			<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2 (часа)</b>			
1.			Знакомство с новым материалом. Беседа и виды искусства Инструктаж по ТБ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>2.</b>			<b><i>Аппликация из бумаги.</i></b>	<b>6 (часов)</b>			
2.			Искусство работы с бумагой и несколько фактов из истории. Материалы и работа с инструментами. Рабочее место и правила работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.			Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. Работа по шаблонам, вырезание. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.			Отрабатываем навыки работы. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>3.</b>			<b><i>«Оригами»- искусство складывание из бумаги.</i></b>	<b>4 (часа)</b>			

5.			Беседа, историческая справка «История древнейшего мастерства». Техника выполнения базовых форм.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6.			Изготовления фигурок в технике «оригами».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.			<b>Конструирование поделок из бумаги. Профориентация.</b>	<b>10 (часов)</b>			
7.			Беседа « В мире профессий», знакомство с профессиями художник, дизайнер, конструктор. Закрепление навыков работ с инструментами и материалами.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8.			Изготовление поделок из коробок и техника выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9.			Изготовление поделки из бумажных полос. Техника выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10.			Конструирование: изготовления поделки «Робот».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11.			Продолжение работы: самостоятельное конструирование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5.			<b>Новогодние поделки своими руками.</b>	<b>8 (часов)</b>			
12.			Фигурное вырезание: изготовление снежинок из бумаги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	



13.		Изготовление фигурки-игрушки «Снегурочка».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14.		Изготовление новогодних фигурок-игрушек.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
15.		Изготовление новогодних украшений и игрушек из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>6.</b>		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2 (часа)</b>	групповая	учебный кабинет	
16.		Итоговое занятие, выставка «Моё творчество».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<b>Итого часов:</b>	<b>32</b>			

### 3.2 Раздел программы «Воспитание»

#### 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения и интереса к художественной культуре, искусству народов России, к истории искусства, достижениям мастеров, взаимного уважения человеку труда и старшему поколению и традициям и культурному наследию народов России.

#### 2. Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, правил поведения, традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по декоративно-прикладному искусству, и к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы в данном виде художественно-декоративного творчества, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, соблюдение условий и правил безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств

общения, социализации, признания, самореализации, личностного результата в творчества, деятельности в освоении предметного и метапредметного содержания программы и заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т.п.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественному-декоративному искусству и культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;

### **Формы и методы воспитания:**

-решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

-ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях по художественному декоративному творчеству, в подготовке и проведения мероприятий, конкурсах, выставок и календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения - рассказ, разъяснение, беседа, внушение;
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей));
- метод переключения в деятельности и методы руководства и самовоспитания;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **Условия воспитания, анализ результатов:**

- воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.
- анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, отзывов родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).
- анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используется только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Народное декоративно-прикладное искусство и произведения народных мастеров»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2	«Народное искусство и традиции народов России»	октябрь	круглый стол	рисунки по теме
3	«Культурное наследие Кубани заботливо и бережно храним»	ноябрь	мастерская	изготовление открытки
4	«Путешествие в мир искусства»	декабрь	викторина	загадки, кроссворды, рисунки.

#### 3.3. Условия реализации программы

##### ***Материально-техническое оснащение:***

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

*Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение.*

##### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы***

##### **Перечень материалов:**

- бумага разных видов;
- бумага белая и разных цветов;
- цветные карандаши или фломастеры;
- простой карандаш;
- дополнительный материал;
- клей ПВА.

##### **Инструменты и приспособления, необходимые для работы:**

- ножницы;
- линейка;
- дополнительные приспособления.

**Информационное обеспечение:** –аудио, видео и фото-материалы, и т.д.

Книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «оригами» и «конструирование из бумаги» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 3.4. Формы аттестации

В конце освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится **итоговая аттестация**, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме итоговой **выставки**. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (приложение 3) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 4).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- **вводный**– диагностика проводится в начале учебного периода с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля – беседа, опрос.
- **текущий**– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного процесса. Цель –определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля – наблюдение, беседа, опрос, кроссворд, участие в конкурсах.
- **итоговый** – диагностика проводится в конце обучения, целью подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля – выставка работ, тест.

### 3.5 Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Умей-ка», проводится оценка результативности освоения учащимися определенный объем знаний, умений и практических навыков предусмотренных в данной программе.

**Критерии оценки результативности в обучении по программе:**

- критерии оценки знаний и понятий, используемых при реализации программы;
- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки самостоятельности организации творческой деятельности и проявления творческой активности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразиться в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе;

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном-итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (поделка) для выставки.

**Формы отслеживание образовательных результатов:** – оценочный лист (Приложение 3), протокол итоговой аттестации (Приложение 4), диагностическая карта учащегося (Приложение 5), итоговый тест (Приложение 6), участие в конкурсах, выставках, фотографии или фотоотчет, видеотчет.

В данной программе учитывается организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий. В этом случае результат учащегося прослеживается с помощью фотоотчета, видеотчета.

### 3.6. Методические материалы

#### **Описание метод и приемов:**

При реализации программы «Умей-ка», используются как традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал)- беседа, рассказ, объяснение; объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (обучающиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод); методы развивающего обучения и метод взаимообучения; метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

### **Описание используемых технологий**

**Разноуровневое обучение** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

**Игровые технологии:** дают создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. Дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично-ориентированного обучения.

**Здоровье-сберегающие технологии** - это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим-динамические паузы, минутки релаксации. Педагогика сотрудничества, диалоговое обучения, **репродуктивные технологии** направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

Использование различных технологий в обучении: ведут к положительной мотивации и повышению устойчивости внимания, что дает возможность укрепить и поддерживать интерес, увлеченность процессом и вызвать положительные эмоции и создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие.

Для успешной реализации программы применяются следующие **методические и дидактические материалы:**

- различный иллюстративный и демонстрационный и дидактический материал;
- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;

- иллюстративный материал к темам «Основная техника конструирования», «оригами», и др.;
- иллюстративный материал для изучения условных обозначений на схеме и базовые формы;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- образцы готовых изделий;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

Раздаточный материал и дидактические материал

Раздаточный материал:

- схемы закрепления техники «оригами»- складывание бумаги.
- вспомогательные схемы и таблицы;
- простые схемы для конструирования и изготовления поделок;

Дидактические материал;

- творческие задания;
- кроссворды, загадки, викторины и др.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

#### **1. Подготовительный этап:**

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

#### **2. Основной этап:**

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

#### **3. Итоговый этап:**

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятия);



- рефлексивный и информационный.

### 3.7. Список литературы

#### для обучающихся и родителей:

1. Валюх Оксана, Валюх Андрей /Складывание фигурки в технике модульного оригами. / - ООО «Книжный клуб.»Клуб семейного досуга» издание 2018г.- 47.: ил.- (Семейное рукоделие).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Попович Н.А /Плетем из газет, бумаги. картона/- ООО «Книжный клуб.» Клуб семейного досуга» издание 2016г.- 95с.: ил.- (Семейный досуг).

#### для педагога:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России , 2016.- 192с.
2. Зайцев В.Б. /Поделки из бумаги/, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
3. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.
4. Чибрикова О.В./ Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто красиво//- М.: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)

Интернет ресурсы:

Ссылки на интернет-ресурсы:

- 1.[https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF\\_0k](https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF_0k)
- 2.<https://glavcom.ua/photo/318174-kreativnye-idei-dlja-ukrashenija-pashalnyh-jajts/g88114.html>
- 3.<https://www.youtube.com/watch?v=ouRLgnJ1FP8>
- 4.<https://podelkisamodelki.ru/podelki-dlya-detej-7-let/>

**Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями**

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

---

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

**I. Предмет договора.**

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с

целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

## **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон**

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области.... Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

## **III. Статус обучающихся**

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным

программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

#### **IV. Права и обязанности сторон**

##### Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

##### Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

##### Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

## **V. Заключительные положения.**

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

## Реквизиты и подписи сторон

### Организация № 1

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129

ОГРН: 1022303858224

ИНН: 2331012755

КПП: 233101001

Телефон: (886132) 96-4-39

E-mail: [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

### Наименование организации № 2:

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

## Приложение 2

### Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

### Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**Оценочный лист**  
**(декоративно – прикладное творчество)**

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа №

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы	Композицион ное построение	Оригиналь ность сюжета	Новизна идеи	Художест венная выразите льность	Эстетика оформлени я	Итоговая оценка



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения 2025-2026 учебного года.**

**Дата проведения:**

**Название детского объединения:**

**Ф.И.О. педагога**

**Номер группы: \_\_\_\_**

**Форма поведения:**

**Члены аттестационной комиссии:**

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		

Всего аттестовано : \_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень: \_\_\_\_чел., средний уровень : \_\_\_\_чел., низкий уровень :  
чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_чел. учащихся полностью  
выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии :

\_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения**

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по  
программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 4 месяца (32 часа)

<b>Критерий</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>На начало обучения 15.09.2025г.</b>	<b>На окончание обучения 31.12.2025 г.</b>
<b>Планируемые результаты</b> <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемых при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных в данной программе.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков , умений предусмотренных программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема практических навыков и	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	<p>умений предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б):</i> учащийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.</p>		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<p align="center"><b>Планируемые результаты</b> <i>Метапредметный результат</i></p>			
1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Самостоятельность в организации творческой активной деятельности и владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничества.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> Проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)

	<p>помощи педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение, помощи педагога.</p>		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<p align="center"><b>Планируемые результаты</b></p> <p align="center"><i>Личностный результат</i></p>			
1. Владеет художественными способностями творчески самовыразится в своих работах и аккуратность в работе.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся способности и умеет творчески самовыразится в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразится в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразится своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	<p>нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждении и помощи со стороны педагога, родителей.</p>		
ВЫВОД:		<p>низкий уровень (баллы)</p>	<p>высокий уровень (баллы)</p>

Начальная диагностика учащихся проводится при приеме детей в начале обучения и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень-определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводится в конце обучения, при окончании программы выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень-определяется в подсчете набранных баллов.*

**Тест «Что я знаю».**

Для учащихся, художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества, для проверки знаний, терминологии, истории и в использование материалов и их свойства.

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

*Дорогой друг! Внимательно прочитай или прослушай вопрос и выбери правильный ответ!*

**Вопрос № 1. Виды декоративно-прикладного искусства.**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Мозаика, аппликация, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

*(правильный ответ б)*

**Вопрос № 2. Техника «Оригами», в какой стране зародилась данная техника.**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Россия.
- б) Япония.
- в) Индия.

*(правильный ответ б)*

**Вопрос № 3. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.**

*Подпиши с помощью цифр (1,2,3,4,5- правильную последовательность).*

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание аппликации.
- е) Выбор сюжета (натуры, узора).

*(1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-а.)*

**Вопрос № 4. Альбомная бумага лучше впитывает влагу (воду), чем промокательная?**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Да.
- б) Нет.

*(правильный ответ б)*

*За каждый правильный ответ начисляться - 1 балл!- (Всего 8 баллов!)*

*Результат оценивается в 5-ти балльной системе:*

*от 8 баллов — 7 баллов — 5;*

*от 6 баллов — 5 баллов — 4;*

*от 3 балла — 1 балл — 3;*

*от 0 баллов — 0 баллов — 2.*

**Итоговое тестирование «Что я знаю»**

*Оформление результатов теста:*

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения « \_\_\_\_\_ »

Группа № \_\_, дата обучения \_\_.

№	Ф.И.О.	оценка
1		
2		