

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 21.04.2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
21.04.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пресс-центр» (журналистика)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32594

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Масалькина Снежана Сергеевна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	
1.	Нормативно-правовая база	4
2	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	7
2.4	Планируемые результаты.	9
3	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения	10
3.2	Раздел программы «Воспитание»	12
3.3.	Условия реализации программы.	15
3.4.	Формы аттестации.	15
3.5.	Оценочные материалы.	16
3. 6.	Методические материалы.	16
3.7.	Список литературы.	18
	Приложения	19
	Приложение 1. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.	19
	Приложение 2. Оценочный лист	20
	Приложение 3. Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся».	21

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» составлена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. Программа предоставляет учащимся возможность познакомиться с журналистикой.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2022 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**, способствует формированию социализации личности через занятие журналистикой.

Новизна программы. Литературные традиции пронизывают всю российскую культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ словесности невозможно понять смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, невозможно быть культурным и образованным человеком, невозможно любить Россию, не зная того, что находится в генетической памяти народа.

Актуальность программы заключается в необходимости оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику, провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об истоках и традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина вызвана потребностью в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно выполнить без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются вопросы глобализации, традиции и ошибки прошлого. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценных знаний о ней, а также хотят познакомиться с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с профессией журналист. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с информацией, но и овладевают основами журналистики, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с разделом программы «Воспитание».

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их практической направленности.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят из приемов журналистики для социальной адаптации подрастающего поколения.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 12-17 лет. Количество обучающихся до 15 человек.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные литературным творчеством, любящие сочинять, снимать видео, фотографировать, интересующиеся профессией журналиста, без предварительных испытаний.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Журналистика как профессия» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль «Моя газета» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

Форма обучения: Форма обучения по программе – очная.

При необходимости программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перемена при двухчасовом занятии 10 минут. С применением дистанционных технологий продолжительность занятий 30 минут

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после

собеседования или тестирования.

2.2.Цели и задачи

Цель программы - создание образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к деятельности журналиста.

Задачи:

Образовательные:

- повысить культуру устной и письменной речи;
- научить собирать информацию, структурировать текст;
- научить систематизировать материал в соответствии с темой;
- изучить правила работы с респондентами;
- изучить основные жанры журналистских текстов;
- научить работать над подготовкой печатного проекта.

Личностные:

- развить коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- познакомить с профессией «журналист».

Метапредметные:

- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- развить мотивацию к журналистской деятельности в рамках учреждения.

2.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Журналистика как профессия		30	6	24	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2	Речевая культура журналиста	12	4	8	Опрос
3	Осенняя редакция	4		4	Педагогическое наблюдение
4	Журналистика как вид деятельности и профессия	10	1	9	Практическое задание
5	Итоговое занятие	2		2	Интервью
Модуль 2. Моя газета		42	8	34	
1	Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение
2	Журналистский текст	18	2	16	Опрос
3	Номер газеты	18	4	14	Практическое задание
4	Итоговое занятие	4	-	4	Защита проекта: «Моя газета»
Итого		72	14	58	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Журналистика как профессия

1. Вводное занятие.

Теория. Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Массовая информация, ее роль в современном обществе.

Практика. Техника безопасности при работе с электронными средствами массовой информации.

2. «Речевая культура журналиста»

Теория. Раздел наглядно представляет особенности культуры устной и письменной речи. Знакомит с особенностями редактирования текста. Включает практический компонент по данному разделу.

Техника чтения. Логические ударения и паузы. Внутренний подтекст произведения. Роль «видений» в составлении партитуры. Особенности чтения прозаических и лирических стихотворных текстов.

Особенности современного литературного языка. Литературный язык и нормы произношения. Работа со словарями.

Практика. Презентация творческих досье, публичное выступление.

3. «Осенняя редакция»

Теория. Знакомство с организацией редакции.

Практика: Экскурсия в редакцию газеты «Приазовские степи»

4. «Журналистика как вид деятельности и профессия».

Изучение родного языка, развития творческих способностей учащихся, овладения культурой речи, знаний литературных норм.

Что собой представляет профессия журналист. Знакомство с видами средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики, экономикой и маркетингом СМИ.

Практика. Зачетная работа по разделу – групповой проект «Концепция издания».

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за первое полугодие

Практика. Защита проекта: интервью

Модуль 2. Моя газета

1. Вводное занятие.

Теория. Средства массовой информации, их роль в современном обществе.

Практика. электронные средства массовой информации.

2. «Журналистский текст»

Теория. Раздел наглядно представляет методы сбора информации, структуру журналистского текста, основные жанры. Включает практический компонент по данному разделу и зачетную работу: презентация личного творческого досье.

Роль заголовка в журналистском тексте. Тема, идея произведения.

Автор и герои. Автор и читатель. Тропы и стилистические фигуры в тексте. Композиция, ее роль в раскрытии основной мысли текста. Особенности интерпретации текста.

Разновидности стилей, их языковые особенности. Разграничение стилей по функции, сфере употребления, языковым приметам. Жанровые особенности публицистического и художественного стилей. Лексические, синтаксические средства художественной выразительности. Тропы. Очерк. Разновидности очерков.

Практика. Выпуск альманаха «Мое творчество»

3. «Номер газеты»

Теория. Раздел наглядно знакомит со структурой редакции и композиционно-графической моделью. Включает практический компонент по разделу и выпуск школьной газеты.

При изучении раздела необходимо знать, что представляет профессия журналист; повысить культуру устной и письменной речи; научиться собирать информацию; структурировать текст; знать основные жанры журналистских текстов; дать практические навыки работы в школьных СМИ.

Практика. Групповой проект «Номер газеты».

4. Итоговое занятие.

Практика. Защита проекта: моя газета. Презентация и распространение газеты. Круглый стол «Моя газета».

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

по окончании обучения учащиеся:

- повысят культуру устной и письменной речи;
- научатся собирать информацию, структурировать текст;
- научатся систематизировать материал в соответствии с темой;
- будут знать основные жанры журналистских текстов;
- научатся работать над подготовкой печатного проекта.

Личностные:

- будут сформированы коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- познакомятся с профессией «журналист».

Метапредметные:

- будет сформирована потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- будет развита мотивация к журналистской деятельности в рамках учреждения.

3 Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1.Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
Модуль 1. Журналистика как профессия							
1.			Вводное занятие. Азбука журналистики	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2.			Профессия – журналист. Понятие информации.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
3.			Виды средств массовой информации. Газета и журнал.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4.			Особенности радио- и тележурналистики. Анализ радио- и телепередач. Интернет-СМИ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5.			Особенности взаимодействия с аудиторией. Аудитория – потребитель информации.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6.			Деловая игра. «Трансформация информации». Исследование аудитории.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
7.			Дискуссия. «Какая информация нужна аудитории». Формирование общественного мнения.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
8.			Экскурсия в редакцию газеты «Приазовские степи»	2 часа по 40 мин	групповая	Редакция «Приазовские степи»	
9.			Проба пера	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
10.			<i>Зачетная работа:</i> групповой проект «Концепция издания».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

						т	
11.			Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
12.			Дискуссия. Ее построение.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
13.			Культура письменной речи. Требования к речи журналистов. Специфика газетных, радио-, телетекстов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
14.			Создание творческих работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
15.			Редактирование текста. Виды вычитки текста и редакторской правки.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
Модуль 2. Моя газета							
1.			Презентация творческих досье.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2.			Методы сбора информации. Анализ газетных текстов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
3.			Методика интервью, беседы, опроса, анкетирование. Деловая игра. «Интервью».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4.			Проведение пресс-конференции.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5.			Проведение опроса Проведение анкетирования.	2 часа по 40 мин	групповая	Рекреация школы № 27 п. Комсомолец	
6.			Структура журналистского текста. Анализ заголовков, структуры текстов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
7.			Основные жанры.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
8.			Отчет. Рецензия.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
9.			Очерк. Эссе.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
10.			Фельетон.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

11.			<i>Зачетная работа:</i> презентация личного творческого досье.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
12.			Структура редакции. Игра «Выборы редакционного коллектива».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
13.			Композиционно-графическая модель. Формат и объем издания.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
14.			Размещение заголовков, подзаголовков. Создание графической модели.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
15.			Выбор шрифтов. Средства выделения на полосе и внутри материалов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
16.			Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографии.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
17.			Выбор тем для газеты	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
18.			Оформление номера	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
19.			<i>Зачетная работа:</i> групповой проект «Номер газеты».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
20.			Итоговое занятие	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
21.			Итоговое занятие	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

При применении дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.2. Раздел программы «Воспитание»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- воспитание интереса к журналистской деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- развитие понимания значения журналистики в жизни российского общества;
- формирование интереса к личностям журналистов;
- понимание ценностей журналистики;

- формирование отношения к влиянию журналистики на общество;
- воспитание уважения к достижениям журналистики;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в проектах и их оценке.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместной деятельности, в подготовке и проведении календарных праздников, значимых мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в выставках и конкурсах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования

детей в соответствии с нормами и правилами работы организации. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Профессия – учитель».	Октябрь	Беседа	Фотоотчет
2	«День народного единства»	Ноябрь	Конкурс	Фотоотчет
3	«Новый год и рождество»	Декабрь	Конкурс	Фотоотчет
4	«Рождественские посиделки»	Январь	Игра	Фотоотчет
5	«Защитники Отечества»	Февраль	Беседа	Фотоотчет
6	«Мамин день»	Март	Конкурс	Фотоотчет
7	«Мир вокруг нас»	Май	Беседа	Фотоотчет

3.3.Условия реализации Материально-

техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием;

стол преподавателя;

столы обучающегося (из расчета один на два человека);

классная доска;

стулья; ноутбук;

компьютер;

принтер;

сканер;

фотоаппарат;

мультимедийный проектор.

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.4.Формы аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки индивидуальных творческих работ (печатные издания). Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение № 2).

Методы отслеживания результатов:

- фотовыставки
- конкурсы творческих работ
- игры
- индивидуальные печатные проекты

3.5.Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки печатных работ (брошюры, газеты, листовки). Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, композиционное построение, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления, содержание.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 4).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

- оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.6.Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Работа по программе невозможна без развития творческих способностей учащихся, овладения культурой речи, знаниями литературных норм. Поэтому учащиеся получают вначале теоретические знания. Затем учатся применять их на практике, в работе с художественными текстами разных стилей и жанров.

Успешность занятий по данной программе возможна при выполнении следующих условий:

- бережного и грамотного отношения к русскому языку, истории его формирования, уважения исторического и духовного опыта русского и других народов России;
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- использование разнообразных методов и приёмов обучения.

При проведении занятий обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов: приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого ребенка;

- единства образовательного и воспитательного процессов.

Формы организации учебного занятия:

- небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренной программой или предложенные учащими;
- беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством педагога;
- короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- чтение фрагментов из периодических изданий с последующим обсуждением (на этом же занятии) и творческим заданием;
- анализ авторского текста с раскрытием сюжетов и образов;
- работа с текстами, репродукциями, составление кроссвордов.

Практические занятия проводятся в групповой форме, а также в подгруппах и индивидуально, так как творческая работа требует индивидуального подхода и контроля.

Теоретические знания и практические занятия дают возможность подготовить учащихся к необходимым умениям корреспондента:

- поиск информации;
- интервьюирование;
- создание заметки, репортажа, интервью, статьи;
- анализ текста как результата журналистской деятельности;
- редактирование;
- первичные навыки создания газетного номера.

Тематика и формы методических материалов:

- газеты, журналы;
- электронные СМИ;
- фотографии.

Информационное обеспечение:

мультимедийные презентации.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

1. Актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов.
2. Постановка целей и задач занятия.
3. Открытие нового знания, формирование умений, навыков по изучению нового материала.

3.7.Сисок литературы

Литература для педагога

1. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Учитель, 2017 г.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 2016.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2018.
4. Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар ОИПЦ «Перспективы образования» 2019г.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2018.
6. Предметная неделя русского языка в школе. Ростов-на-Дону «Феникс» 2018 г.
7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Москва, 2019 г.
8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2017.
9. Васильева Л.А. Делаем новости! Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2018.
10. Ивин А.А. Логика для журналистов. – М.: Аспект Пресс, 2002.
11. Картер М. Современный дизайн газет. Учебное пособие. – М.: Российско-Американский Информационный Пресс-Центр, 2018.
12. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. – М.: РИП-холдинг, 2017.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М.: Международный центр журналистики, 2016.
14. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2020.

Литература для учащихся

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2019.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2020
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2019
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2018
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2017
6. Сочинение, отзыв, эссе. Ростов-на-Дону «Феникс» 2018 г.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения « _____ »

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Оценочный лист

Дата

Название объединения «Пресс-центр»

Аттестационное мероприятие _____

Педагог Яценко Снежана Сергеевна

Группа №__год обучения ____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Макет сюжета	Насыщенность сюжета	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления сюжета	Итоговая оценка
1.								
2.								

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023	На окончание обучения 31.05.2024
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Знание разных способов верстки печатной продукции			
	3. Знание технологии изготовления несложных печатных макетов			
	4. Умение пользоваться инструментами и материалами, используемыми при создании макетов печатной продукции			
	5. Умение модифицировать несложные информационные макеты			
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в			

	рамках разработки творческих проектов	программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2.Способность видеть и воспринимать проявления творчества в окружающей жизни (музеи, выставки, дизайн и др.)			
	3.Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость			
	4.Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.		<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень