

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
15.08. 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕВША» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года: 420 ч.
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 9876

Автор-составитель:

*Педагог дополнительного образования
Киселёва Ирина Витальевна*

Ст. Камышеватская
2023 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	8
2.4	Планируемые результаты.	17
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»»	18
3. 1.	Календарный учебный график для очного обучения	18
3. 2.	Условия реализации программы.	28
3. 3.	Формы аттестации.	28
3. 4.	Оценочные материалы.	28
3. 5.	Методические материалы.	29
3.6	Список литературы.	31
3.7.	Приложение 1. Воспитательная деятельность	32
	Приложение 2. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.	35
	Приложение 3. Оценочный лист.	36
	Приложение 4. Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся».	37

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Левша» разработана для учреждений дополнительного образования детей. Программа призвана способствовать развитию художественного потенциала детей, вовлечению учащихся в практическую деятельность по развитию творческих способностей, художественного восприятия мира, формирования умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества.

1. Нормативно-правовая база

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
4. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность. Программа относится к художественной направленности, способствует развитию навыков декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что дети изучают разные виды народного и декоративного искусства с использованием современных методик. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что способствует разностороннему развитию детей, активации их познавательного интереса, формированию основ художественной культуры. Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Позволяет уравновесить аспекты интеллектуального, эстетического и физического воспитания и развития ребенка, дает ясные представления о взаимодействии декоративно - прикладного творчества с жизнью, решает задачу эстетического воспитания, а также предполагает приобщение кружковцев к активному труду, прививает любовь к предметному миру, формирует способность понимать истинную ценность предметов. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является, пожалуй, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано украшать быт людей и среду их обитания.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельности (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании в детях чувства прекрасного, создании условий для самореализации личности ребёнка, выявлении и развитии творческих

способностей. Занятия по программе помогают сформировать культуру труда, учат содержать в порядке рабочее место, экономить материалы и время, планировать свою работу. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности. Обучение детей по данной программе создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения и социализации в условиях современного общества.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник выполнения поделок и изделий декоративно-прикладного творчества, а также использовании разных материалов для творчества, в том числе бросовый материал, вторичное сырье.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 8-11 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные художественным творчеством, любящие творить, интересующиеся декоративно-прикладным искусством, без предварительных испытаний. Количество обучающихся до 12 человек, возможно формирование как разновозрастных, так и групп одного возраста.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - базовый.

Программа рассчитана на 2 года обучения. На изучение программы отводится 420 часов.

На первый год обучения отводится 204 часа, на второй год обучения отводится 216 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв составляет 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятий 20 минут для групп 6-9 лет, и 30 минут для 10-11 лет.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности и созданию конечного продукта – проекта, поделки, творческой работы. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы, выставки и творческие мастерские.

2.2 Цель и задачи

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Цель первого года обучения: приобщение ребенка к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;
- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные:

- развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- развить мелкую моторику рук, творческие способности.

Метапредметные:

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций.

Цель второго года обучения: формирование навыков декоративно-прикладного творчества для развития творческих способностей детей.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества, с ремеслами и культурой своего народа, родного края;
- апробировать технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами.

Личностные:

- сформировать эстетический и художественный вкус;
 - содействовать формированию всесторонне развитой личности;
 - познакомиться с профессиями валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

- сформировать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувства коллективизма и справедливости.

2.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	4	2	2	собеседование
2.	Изонить. Знакомство с профессиями.	34	2	32	
2.1	<i>Изонить как вид творчества</i>	14	1	13	
2.2	<i>Приемы работы в технике «Изонить»</i>	20	1	19	Выставка
3.	Вышивка	46	6	40	
3.1	<i>Вышивка – вид народного творчества</i>	10	2	8	
3.2	<i>Волшебная нить</i>	36	4	32	Выставка
4.	Технология изготовления изделий из ткани	30	2	28	
4.1	<i>Техника работы с тканью</i>	4	1	3	
4.2	<i>Лоскутная пластика</i>	10	2	8	
4.3	<i>Мягкая игрушка</i>	16	4	12	
5.	Вязание крючком	88	4	84	
5.1	<i>Основы вязания</i>	26	2	24	
5.2	<i>Волшебный крючок</i>	62	6	56	
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Всего	204	39	165	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2		собеседование
2.	Вышивка. Знакомство с профессиями.	48	6	42	
2.1	<i>Художественная мастерская</i>	12	4	8	
2.2	<i>Волшебная игла</i>	36	4	32	Выставка
3.	Ателье	30	2	28	

3.1	<i>Основные приемы ремонта швейных изделий</i>	8	2	6	
3.2	<i>Вторая жизнь вещей</i>	22	4	18	
4.	Вязание крючком	28	4	24	
4.1	<i>Вязаные игрушки</i>	10	2	8	
4.2	<i>Вязание деталей одежды</i>	18	4	14	Выставка
5.	Вязание на спицах	52	4	48	
5.1	<i>Основы вязания</i>	16	2	14	
5.2	<i>Волшебные спицы</i>	36	4	32	
6.	Работа с бросовым материалом	54	2	52	
6.1	<i>Понемногу обо всем</i>	14	2	10	
6.2	<i>Все в дело</i>	40	6	34	Выставка
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
8.	Всего	216	54	162	
	Итого за 2 года обучения	420	93	327	

Содержание учебного плана 1 год обучения.

1. Введение в программу.

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи работы кружка «Левша». Основные формы и методы работы, материалы и техники выполнения различных работ.

История возникновения декоративно-прикладного творчества.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

Практика:

- Правила техники безопасности

2. Изонить.

2.1. Изонить как вид творчества

Теория: Изонить – вид творчества. Техники безопасности при работе с колюще-режущими материалами. Инструменты для работы. Работа с разными видами бумаги, иглой, ножницами и нитями. Знакомство с профессиями.

Знакомство детей с техникой «Изонить». Приемы работы с колюще-режущими материалами. Работа иглой, ножницами. Выполнение рисунка по образцу.

Разметка геометрических фигур. Как составлять из геометрических фигур предмет. Составление геометрических фигур и предметов.

Практика:

- Разметка геометрических фигур.
- Шитьё углов, ромба, овала, круга.

2.2. Приемы работы в технике «Изонить»

Теория: Приемы работы в технике «Изонить».

Понятие «Композиция». Виды композиций. Составление композиционного рисунка.

Умение составить из геометрических фигур различные фигурки сказочных героев. Мой любимый сказочный герой.

Разметка и шитьё флористических рисунков. Разметка и шитьё композиций на свободную тему. Сказочные персонажи.

Подготовка изделия к выставке. Работа с утюгом. Т.Б. при работе с утюгом. Эстетическое оформление выставки. Выставка готовых изделий.

Практика

- Изготовление различных сказочных героев.
- Изготовление игрушек-сувениров.

3. Вышивка.

3.1. Вышивка – вид народного творчества

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Инструменты для работы. Инструменты и подготовка к вышивке.

Работа с разными видами ткани. Подготовка нитей и закрепление их на ткани. Способы закрепления нити на ткани в начале и конце работы. Узелковый и безузелковый способы закрепления нитей. Отработка навыков и приемов работы.

Разметка рисунка и перевод его на ткань.

Практика:

- Тренировочные упражнения.

Теория: Традиционные виды вышивки. Вышивки, традиционно используемые мастерами. Виды вышивки. Технология выполнения вышивки тамбурным способом. Вышивка тамбурным способом. Образцы.

Технология вышивки различными способами. Применение вышивки в готовых изделиях и изделиях народного промысла.

Разметка рисунка. Окончательная отделка изделия.

Практика:

- Техника выполнения шва «Вперёд иголку».
- Техника выполнения шва «Вперёд иголку с перевитом».
- Техника выполнения шва «Назад иголку».
- Техника выполнения шва «Строчка».
- Техника выполнения шва «Через край».
- Техника выполнения шва «Ёлочка».

- Техника выполнения шва «Козлик».
- Техника выполнения шва «Цепочка».
- Техника выполнения шва «Тамбурный».
- Техника выполнения шва «Крестик».
- Составление композиций.
- Вышивка составленных композиций.
- Окончательная отделка изделий.
- Выставка готовых изделий.

4. Технология изготовления изделий из ткани

4.1. Техника работы с тканью.

Теория: Природа материалов. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные тона. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Цветовое сочетание. Правила и законы цветового круга.

Классификация текстильных волокон. Волокна растительного и животного происхождения, химические и минеральные волокна.

Способы получения швейных материалов. Технологический процесс производства тканей. Виды ткацких переплетений.

Материаловедение. Классификация волокон. Основные свойства тканей, ткацкие переплетения. Фактура ткани. Клеевые и прокладочные материалы. Расход ткани.

Практика:

- Методы шитья.
- Упражнения по отработке приемов и навыков

4.2. Лоскутная пластика

Теория: Проектирование узоров лоскутной пластики. Предварительная обработка и уход за лоскутными изделиями.

Определение формы узора. Зависимость формы узора. Зависимость формы от вида и свойств материала. Изготовление шаблонов узора. Раскрой узоров по шаблонам. Инструменты для изготовления шаблонов. Предварительная обработка материала. Расположение шаблонов на ткани. Обмеловка. Раскрой элементов узора.

Выбор изделия для работы. Бытовое применение лоскутной пластики.

Практика:

- Технология лоскутной пластики.
- Подготовка ткани к раскрою
- Шитьё узора
- Эстетическое оформление изделия

4.3. Мягкая игрушка

Теория: Знакомство детей с последовательностью изготовления игрушек из ткани, их оформление. Виды тканей для поделок.

Знакомство детей с техникой изготовления прихватки, игольницы и панно, их назначением и применением. Работа с тканью, виды тканей. Практическая направленность изделий.

Знакомство с историей мягкой игрушки. Инструменты и материалы, используемые в работе. Подготовительная работа. Заготовка выкроек-лекал. Увеличение и уменьшение выкроек. Подбор материала по цвету и фактуре. Подготовка материала к раскрою. Правила раскроя. Различные способы соединения деталей. Соединительные швы: «шов назад иголкой», «шов вперед иголкой». Закрепляющие швы: «двойной через край», «петельный шов». Отделочные швы: «змейка», «спираль». Набивка игрушки. Технология изготовления веревочного крепления конечностей. Технология изготовления проволочного каркаса.

Практика:

- Выкройка игрушки «Колобок».
- Шитьё игрушки «Колобок».
- Выкройка игрушки «Собачка».
- Сшивание деталей головы и лицевой части.
- Эстетическое оформление игрушки.

5. Вязание крючком.

5.1 Основы вязания

Теория: Приемы работы. Техника безопасности при работе с крючком.

Понятие о творческой деятельности. Роль творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии вязания крючком.

Знакомство с видами нитей и крючком. Особенности вязания. Основные элементы используемые при вязании крючком. Техника выполнения различных петель и перехода в предыдущий ряд. Ознакомление детей с видами петель, цепочки, строением столбика с накидом и без накида. Изучение техники поворота петли, прибавления и убавления петель. Вязание полотна в форме круга, квадрата.

Практика:

- Вязание шнура (первая петля, воздушная петля, цепочка).
- Столбик без накида.
- Столбик с накидом.
- Петля поворота, полупетля, основная петля.
- Прибавление и убавление петель.

5.2. Волшебный крючок

Теория: Применение вязаных изделий в быту. Техника выполнения вязаных изделий. Выбор изделия, ниток и размера крючка под изделие. Вязание игрушек, салфеток, тапочек.

Композиция, выбор аксессуаров. Знакомство детей с игрушкой «Амигуруми». Изготовление игрушек.

Практика:

- Вязание игрушек «Цыплёнок», «Колобок», «Солнышко».
- Вязание детской сумочки.
- Эстетическое оформление изделия.
- Вязание детских тапочек.
- Составление композиции.
- Вязание игрушки амигуруми «Весёлый зайка», «Свинка».
- Эстетическое оформление изделий.
- Работа по замыслу детей.

6.Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение выставки работ.

2 года обучения.

1.Введение в программу.

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Практика: перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

2. Основы художественной вышивки

2.1 Художественная мастерская

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Инструменты для работы.

Традиционные виды вышивки. Вышивки, традиционно используемые мастерами. Виды вышивки. Инструменты и подготовка к вышивке. Образцы вышивки.

Инструменты, приспособления и материалы. Форма пялец. Подготовка пялец к работе. Раскрой и обработка ткани. Поиск мотива.

Разметка размера рисунка и способы перевода его на ткань. Увеличение рисунка. Уменьшение рисунка. Нанесение рисунка на ткань.

Практика:

- Разметка рисунка и перевод его на ткань.
- Составление композиций.

2.2. Волшебная игла

Теория: Технология вышивки различными способами. Применение вышивки в готовых изделиях и изделиях народного промысла. Знакомство с профессиями.

Технологическая карта изготовления изделия. Выбор композиции. Подбор ниток и игл. Определение способа вышивки. Разметка рисунка. Вышивка изделия. Окончательная отделка изделия.

Практика:

- Вышивка составленных композиций.
- Окончательная отделка изделий.
- Выставка готовых изделий.

3. Ателье

3.1. Основные приемы ремонта швейных изделий

Теория: Виды ремонта. Приемы и материалы ремонта швейных изделий. Технологии конструирования.

Практика:

- Приемы ремонта
- Способы ремонта

3.2 Вторая жизнь вещей.

Теория: Вторая жизнь вещей. Способы переделки швейных изделий. Цели и задачи моделирования. Моделирование с учётом практической цели изделия. Зависимость модели от фактуры материала.

Модели вещей, их описание. Специфика выполнения моделей диванных подушек. Последовательность технического моделирования.

Выполнение эскиза модели по описанию. Техническая разработка чертежа модели с рисунка.

Практика:

- Выбор композиции
- Подбор материалов
- Эскиз модели
- Выполнение модели

4. Вязание крючком.

4.1. Вязание игрушки

Теория: Приемы работы. Техника безопасности при работе с крючком. Понятие о творческой деятельности. Роль технического творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии.

Выбор модели игрушки, ее технические характеристики. Подбор нитей и крючков.

Практика:

- Подбор материалов
- Эскиз модели игрушки
- Выполнение модели

4.2. Вязание деталей одежды

Теория: Особенности вязания. Основные элементы, используемые при вязании крючком.

Трикотаж. Использование трикотажа в изготовлении одежды.

Виды рисунков, их практическое применение в одежде. Пряжа, виды пряжи для одежды.

Выбор модели, фасона вязаного изделия для куклы. Вязание шапки, шарфа, варежек, носков.

Практика:

- Вязание шапки
- Вязание шарфа.
- Эстетическое оформление изделий.
- Работа по замыслу детей.

5. Вязание спицами.

5.1. Основы вязания

Теория: Правила работы спицами. Техника безопасности. Приемы работы.

Выбор пряжи. Изучение различных видов плетений.

Знакомство с видами нитей и спиц. Особенности вязания. Основные элементы, используемые при вязании спицами. Техника выполнения различных петель и перехода в предыдущий ряд. Ознакомление детей с видами петель. Изучение техники поворота петли, прибавления и убавления петель. Вязание полотна в форме круга, квадрата.

Практика:

- Вязание полотна в разной технике
- Вязание игрушки, сувениров.

5.2 Волшебные спицы

Теория: Применение вязаных изделий в быту. Техника выполнения вязаных изделий. Выбор изделия, ниток и размера спиц под изделие. Вязание игрушек, салфеток, тапочек.

Композиция, выбор аксессуаров. Знакомство детей с вязаными изделиями. Изготовление одежды. Изготовление игрушек.

Практика:

- Вязание шарфа.
- Вязание шапки
- Работа по замыслу детей.

6. Работа с бросовым материалом.

6.1. Понемногу обо всем

Теория: Техника безопасности и санитарные нормы при работе с бросовым материалом.

Понятие о творческой деятельности. Роль творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии. Достижения изобретателей и рационализаторов в швейной промышленности.

Ознакомление учащихся с различными бросовыми материалами, их основными свойствами. Изготовление разнообразных изделий, имеющих практическую значимость.

Знакомство детей с видами бумаги и картона, их назначение и применение.
Знакомство с техникой изготовления поделок и их применение.

Практика:

- Приемы работы с бумагой
- Приемы работы с картоном
- Приемы работы с природным материалом
- Работа по замыслу детей.

6.2. Все в дело

Теория: Изготовление кукол-игрушек из яичной скорлупы. Изготовление героев сказок из пластмассовых баночек. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Работа с пластиковыми бутылками.

Изготовление фигурок домашних животных по образцу. Знакомство с оригами. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций по образцу.

Знакомство детей с техникой изготовления прихватки, игольницы и панно, их назначением и применением. Работа с тканью, виды тканей. Практическая направленность изделий.

Знакомство детей с последовательностью изготовления игрушек из ткани, их оформление. Виды тканей для поделок.

Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо. Изготовление обложки для книги. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров.

Виды природных материалов, их отношение к влаге.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек.

Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей.

Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Практика:

- Изготовление поделок из пластиковой посуды.
- Изготовление картин с использованием различных круп.
- Изготовление поделок с использованием природных материалов.
- Работа по замыслу детей.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение выставки работ.

2.4 Планируемые результаты Первый год обучения

Предметные результаты:

В результате обучения ребенок:

- приобретет знания об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;

- познакомится с основами рисунка и построения композиции;
- сформирует интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные результаты:

В ходе реализации образовательной программы учащиеся:

- разовьют образное мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные результаты:

- сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности, приобретут уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров.

Второй год обучения

Предметные результаты

В результате обучения ребенок:

- расширит знания о различных видах декоративно-прикладного творчества, ремеслах и культуре своего народа, родного края;
- изучит технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучится конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами;
- познакомится с основами рисунка и построения композиции;
- сформирует интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные результаты:

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности:

- сформируют эстетический и художественный вкус, что поможет формированию всесторонне развитой личности;
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные результаты

- удовлетворят потребности в саморазвитии, формировании самостоятельности,
- воспитают чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций,
- сформируют уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство коллективизма и справедливости.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график для очного обучения

1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ							
1			Вводное занятие. Цели и задачи работы кружка	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2			Вводный инструктаж	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2. ИЗОНИТЬ							
2.1. Изонить – как вид творчества							
3			Изонить – вид творчества. Т.Б. при работе с инструментами.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4			Изонить. Разметка геометрических фигур.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5			Изонить. Шитье углов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6			Изонить. Разметка и шитье ромба.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
7			Изонить. Разметка и шитье овала.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
8			Изонить. Разметка и шитье круга (1 способ)	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
9			Изонить. Разметка и шитье круга. (2 способ)	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2.2. Приемы работы в технике «Изонить»							
10			Композиция. Виды композиций	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
11			Разметка и шитье флористических рисунков.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
12			Разметка и шитье композиций на свободную тему.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
13			Составление композиционного рисунка. «Мой любимый сказочный герой».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
14			Выбор материала для композиции	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
15			Разметка составленной композиции.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
16			Шитье составленной композиции	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
17			«Мой любимый сказочный герой»	2 часа по	групповая	Уч.	

			Завершение работы.	40 мин	ая	кабинет	
18			Подготовка работы к выставке. Эстетическое оформление.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
19			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
ВЫШИВКА							
3.1 Вышивка – вид народного творчества							
20			Вышивка – вид народного творчества. Т,Б, при работе с иглой.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
21			Традиционные виды вышивки.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
22			Инструменты и подготовка к вышивке.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
23			Подготовка нитей и закрепление их на ткани.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
24			Узелковый и безузелковый способы закрепления нитей.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
3.2. Волшебная нить							
25			Виды швов. Тренировочные упражнения.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
26			Стебельчатый шов.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
27			Шов «Вперед иголку».	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
28			Шов «Вперед иголку с перевитом».	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
29			Шов «Назад иголку».	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
30			Шов «Строчка». Шов «Через край».	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
31			Швы «Елочка», «Козлик».	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
32			Шов «Цепочка» или «Гамбургский».	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
33			Шов «Крестик»	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
34			Эскиз вышивка	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
35			Составление композиции.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
36			Разметка размера рисунка и способы перевода его на ткань.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
37			Проработка деталей, выбор цветовой гаммы.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
38			Вышивание составленной композиции. Начало работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
39			Корректировка работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
40			Вышивание составленной композиции. Контроль	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	

41			Подготовка изделия к выставке	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
42			Выставка поделок.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ							
4.1 Техника работы с тканью							
43			Определение вида ткани для использования при пошиве изделия	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
44			Классификация текстильных волокон	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4.2. Лоскутная пластика							
45			Проектирование узоров лоскутной пластики.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
46			Определение формы узора. Раскрой узоров по шаблонам.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
47			Расположение шаблонов на ткани. Раскрой элементов узора.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
48			Выбор изделия для работы. Бытовое применение лоскутной пластики.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
49			Изготовление игольницы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4.3. Мягкая игрушка							
50			Последовательность изготовления игрушек из ткани, их оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
51			Выбор мотива, материала игрушки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
52			Выкройка и шитье игрушки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
53			Вышивание лицевой части (глаз, нос, бровь, рот).	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
54			Сборка деталей. Набивка.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
55			Эстетическое оформление изделия	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
56			Подготовка изделий к выставке. Выставка	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5. Вязание крючком							
5.1 Основы вязания							
57			Вязание – творчество или хобби. Т.Б. при вязании	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
58			Виды нитей и крючков.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
59			Вязание шнура (первая петля, воздушная петля, цепочка).	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
60			Столбик без накида.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
61			Столбик с накидом.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

62			Петля поворота, полупетля, основная петля.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
63			Прибавление петель.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
64			Убавление петель.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
65			Упражнение в вязании крючком.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
66			Выполнение контрольных упражнений	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
67			Вязание по схеме	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
68			Вязание полотна в форме круга.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
69			Вязание полотна в форме квадрата.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5.2. Волшебный крючок							
70			Вязаные изделия в быту	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
71			Вязаные игрушки, техника выполнения	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
72			Вязание игрушки «Цыплёнок»	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
73			Вязание игрушки «Колобок»	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
74			Вязание игрушки «Солнышко».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
75			Детская сумочка.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
76			Сшивание сумочки. Вывязывание ручек.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
77			Украшение детской сумочки.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
78			Вязание комплекта для куклы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
79			Вязание шапочки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
80			Вязание юбки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
81			Вязание жилета.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
82			Вязаные тапочки для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
83			Украшение связанных вещей.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
84			Завершение работы по изготовлению вещей для куклы. Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
85			Вязание цветов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
86			Вязание салфетки круглой	2 часа по	групповая	Уч.	

			формы.	40 мин	ая	кабинет	
87			Вязание салфетки овальной формы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
88			Вязание салфетки квадратной формы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
89			Вязание подсолнухов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
90			Композиция «На лесной поляне».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
91			Вязание игрушки амигуруми.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
92			«Весёлый зайка».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
93			«Весёлый зайка». Завершение работы. Эстетическое оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
94			«Свинка».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
95			«Свинка» Завершение работы. Эстетическое оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
96			Эскиз изделия на выставку	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
97			Вязание выбранных предметов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
98			Оформление работы, подбор аксессуаров.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
99			Подготовка работ к выставке.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
100			Выставка итоговых работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ							
101			Итоговое занятие.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
102			Итоговая выставка готовых изделий.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

2 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
1.ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ							
1			Вводное занятие. Вводный инструктаж	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2.ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ							
2.1 Художественная мастерская							
2			Вышивка – вид народного творчества. Т,Б, при работе с иглой.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

3			Инструменты для работы.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
4			Традиционные виды вышивки.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
5			Виды швов. Тренировочные упражнения.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
6			Эскиз вышивка	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
7			Составление композиции.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
2.2. Волшебная игла							
8			Технология вышивки различными способами	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
9			Технологическая карта изготовления изделия	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
10			Выбор композиции	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
11			Определение способа вышивки	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
12			Поиск мотива.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
13			Инструменты и подготовка к вышивке.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
14			Разметка размера рисунка	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
15			Увеличение рисунка. Уменьшение рисунка.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
16			Способы перевода его на ткань.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
17			Раскрой и обработка ткани.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
18			Проработка деталей, выбор цветовой гаммы.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
19			Вышивание составленной композиции. Начало работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
20			Оформление деталей работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
21			Игра нитей и цвета	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
22			Корректировка работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
23			Вышивание составленной композиции. Контроль	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
24			Подготовка изделия к выставке	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
25			Выставка поделок.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
3. АТЕЛЬЕ							
3.1. Основные приемы ремонта швейных изделий							
26			Виды ремонта	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	

27			Приемы и материалы ремонта швейных изделий	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
28			Технологии конструирования	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
29			Выполнение ремонта швейного изделия	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
3.2. Вторая жизнь вещей							
30			Вторая жизнь вещей	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
31			Способы переделки швейных изделий	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
32			Цели и задачи моделирования	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
33			Моделирование с учётом практической цели изделия	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
34			Зависимость модели от фактуры материала	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
35			Модели вещей, их описание	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
36			Специфика выполнения моделей диванных подушек	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
37			Последовательность технического моделирования.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
38			Техническая разработка чертежа модели с рисунка.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
39			Выполнение эскиза модели по описанию.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
40			Выполнение модели диванной подушки	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
41			Подготовка модели к выставке	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
42			Выставка	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
4. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ							
4.1 Вязаные игрушки							
43			Вязание – творчество или хобби. Т.Б. при вязании	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
44			Вязаные игрушки, техника выполнения	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
45			Выбор модели	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
46			Выполнение работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
47			Подготовка модели к выставке	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
4.2. Вязание деталей одежды							
48			Особенности вязания.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
49			Основные элементы используемые при вязании крючком.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
50			Трикотаж. Использование	2 часа по	группов	Уч.	

		трикотажа в изготовлении одежды.	40 мин	ая	кабинет	
51		Виды рисунков, их практическое применение в одежде.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
52		Пряжа, виды пряжи для одежды.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
53		Выбор модели, фасона вязанного изделия для куклы.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
54		Вязание шапки, шарфа, варежек, носков.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
55		Выполнение работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
56		Подготовка модели к выставке	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
5. Вязание спицами						
5.1 Основы вязания						
57		Правила работы спицами. Техника безопасности	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
58		Выбор пряжи. Изучение различных видов плетений	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
59		Знакомство с видами нитей и спиц.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
60		Особенности вязания. Основные элементы, используемые при вязании спицами	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
61		Техника выполнения различных петель и перехода в предыдущий ряд	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
62		Ознакомление детей с видами петель	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
63		Изучение техники поворота петли, прибавления и убавления петель	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
64		Вязание полотна в форме круга, квадрата	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
5.1 Волшебные спицы						
65		Применение вязаных изделий в быту	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
66		Техника выполнения вязаных изделий	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
67		Выбор изделия, ниток и размера спиц под изделие	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
68		Композиция, выбор аксессуаров	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
69		Знакомство детей с вязаными изделиями.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
70		Изготовление одежды.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
71		Выбор модели одежды	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
72		Подбор ниток, рисунка и аксессуаров	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	

73			Подготовка технологической карты	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
74			Вязание комплекта для куклы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
75			Вязание шапочки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
76			Вязание юбки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
77			Вязание жилета.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
78			Вязаные тапочки для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
79			Украшение связанных вещей.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
80			Завершение работы по изготовлению вещей для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
81			Защита модели	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
82			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6. Работа с бросовым материалом							
6.1. Понемногу обо всем							
83			Техника безопасности и санитарные нормы при работе с бросовым материалом	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
84			Понятие о творческой деятельности	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
85			Роль творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
86			Ознакомление учащихся с различными бросовыми материалами, их основными свойствами	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
87			Изготовление разнообразных изделий, имеющих практическую значимость	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
88			Знакомство детей с видами бумаги и картона, их назначение и применение	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
89			Знакомство с техникой изготовления поделок и их применение	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6.2. Все в дело							
90			Изготовление кукол-игрушек из яичной скорлупы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
91			Изготовление героев сказок из пластмассовых баночек	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
92			Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
93			Работа с пластиковыми бутылками	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

				40 мин	ая	кабинет	
94			Изготовление фигурок домашних животных по образцу	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
95			Знакомство с оригами	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
96			Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
97			Изготовление аппликаций по образцу	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
98			Виды природных материалов, их отношение к влаге	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
99			Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
100			Изготовление композиций из засушенных листьев	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
101			Изготовление животных из шишек	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
102			Составление композиции (коллективная работа).	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
103			Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
104			Работа по замыслу детей.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
105			Оформление работы на выставку	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
106			Защита работы	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
107			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	
6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ							
108			Итоговое занятие. Итоговая выставка готовых изделий.	2 часа по 40 мин	группов ая	Уч. кабинет	

3.2. Условия реализации

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием.

Столы преподавателя, учащихся, шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий, образцов изделий.

Инструменты и приспособления.

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации

Основной процедурой итоговой оценки результатов является выставка.

Формы контроля:

- собеседования, индивидуальные консультации, беседа, тестирование и анкетирование, наблюдения, итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ. При дистанционном обучении проводится выставка в режиме онлайн или офлайн.

3.4. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в научно-исследовательских и проектных конкурсах и итоговые конференции. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, оригинальность мышления, новизна идеи, выразительность и эстетика оформления.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 3).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший достаточное знание учебного материала, умеющий выполнять задания, предусмотренные программой.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

Оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Для обучения с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото- и видеоролики, которые размещаются на сайте учреждения и в сети интернет.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения:

словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; игровой, дискуссионный, информационно-коммуникативный.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с природным материалом и швейным приспособлениями. Учащиеся получают элементарные навыки работы с природными объектами, знакомятся с основными приёмами работы в разных техниках. К концу обучения учащиеся могут самостоятельно сделать и оформить поделку для выставки, выполнить творческую работу. На этом этапе у ребят формируется желание передать свои навыки и умения другим.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, выполнение практических работ, выставочная деятельность, мастер-классы, в том числе в режиме онлайн или офлайн.

1. *Проведение мероприятий* (других форм)- выставок.
2. *Воспитательные формы работы* - беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.
3. *Индивидуальная работа с родителями* – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный,

работоспособный коллектив, что предполагает общение в атмосфере творчества.

Тематика и формы методических материалов:

- комплект оборудования для работы с бумагой и тканью;
- комплект оборудования для работы с бросовым материалом;
- ножницы; иглы; нитки, крючки, спицы.

Информационное обеспечение:

Наглядные пособия, таблицы, инструкционные карты, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия.

Организационная структура:

- актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов;
- создание проблемной ситуации, вопросы;
- постановка целей и задач занятия;
- открытие нового знания, формирование умений, навыков по изучению нового материала;
- учебные действия по реализации цели и задач занятия.
- рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

3.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Учитель, 2017 г.
2. Л.С.Литвинова, О.Е.Жиренко Нравственно-экологическое воспитание школьников. Москва 2015 г.
3. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Москва, 2016 г.
4. Фатеева А.А. Практическое приложение «Рисуем без кисточки». Ярославль, Академия развития, Академия холдинг, 2016 г.
5. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 2017г.
6. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка лучшие поделки. Ярославль Академия Холдинг 2014г.
7. Студия декоративно-прикладного творчества. Авторы-составители: Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и т.д. Волгоград, издательство «Учитель», 2018г

Литература для учащихся

1. Пудова В. Лежнева Л. Игрушки из природных даров. Москва «Махаон», Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2018 г.
2. Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков, Белгород «Клуб семейного досуга» 2015г.
3. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2016г.
4. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2015г.

Воспитательная деятельность

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- приобретение детьми опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- приобретения опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместной

деятельности, в подготовке и проведении календарных праздников, значимых мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в выставках и конкурсах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Дата проведения(месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Профессия – учитель».	Октябрь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
2	«День народного единства»	Ноябрь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
3	«Новый год и рождество»	Декабрь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
4	«Рождественские посиделки»	Январь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
5	«Защитники Отечества»	Февраль	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
6	«Мамин день»	Март	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
7	«Мир вокруг нас»	Май	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
8	Итоговая выставка в рамках родительского собрания	Май	Итоговая выставка	Фото- видеотчет о мероприятии. Заметка на сайте

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года

Дата проведения _____ 2024 года.

Название детского объединения Левша

Ф.И.О. педагога Киселева Ирина Витальевна

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ обучающиеся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

**Оценочный лист
(декоративно-прикладное творчество)**

Дата _____ 2024 год

Название объединения Левша

Педагог Киселева Ирина Витальевна

Группа № _____, год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе Левша

Наименование программы

Срок обучения: 2 года (240 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023 г.	На окончание обучения 31.05.2025 г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.		
	2. Знание разных способов отделки готовых изделий	<i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	3. Знание технологии изготовления несложных поделок	<i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	4. Умение пользоваться инструментами и материалами, используемыми в декоративном творчестве			
	5. Умение модифицировать несложные поделки	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
		ВЫВОД:		низкий уровень

Метапредметный результат	1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Способность видеть и воспринимать проявления технического творчества в окружающей жизни (музеи, выставки, дизайн и др.)			
	3. Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость			
	4. Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень