

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 22.08.2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
22.08.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварельки»

(изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года - 568 ч.

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: #173

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Скорнякова Е.В.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	9
2.3	Содержание программы.	12
2.4	Планируемые результаты.	18
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	21
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения.	21
3. 2.	Раздел программы «Воспитание».	40
3. 3.	Условия реализации программы.	42
3.4.	Формы контроля и аттестации.	43
3. 5.	Оценочные материалы.	43
3. 6.	Методические материалы.	44
3.7.	Список литературы.	46
3.8.	Приложение 1	47
	Приложение 2	51
	Приложение 3	52
	Приложение 4	53
	Приложение 5	55

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и

высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2023 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Сетевая форма реализации программы

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность.

Программа имеет художественную направленность, направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Новизна программы заключается в том, что знания по теории изобразительного искусства воспитанник получает в контексте практического применения данного понятия, т.е. она даёт возможность детям расширенно изучать теоретические вопросы в их деятельно-практическом аспекте. В программе целенаправленно и системно используется широкий спектр нестандартных художественных техник (таких как: монотипия, кляксография, по мокрому листу, пуантилизм, граттаж, печать предметами и др.), которые интегрированы в каждый год обучения. Это не разрозненные приемы, а системный подход, обеспечивающий последовательное раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность

удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность программы.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа удовлетворяет потребность детей в художественно-эстетическом развитии личности, обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых юному художнику, способствует профессиональной ориентации и выбору своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству и научиться профессиональным практическим приемам работы с художественными материалами. Программа целенаправленно использует нестандартные техники рисования как педагогический инструмент. Это позволяет решать важные задачи: преодоление страха неудачи («я не умею рисовать»), так как многие техники доступны с самого начала; развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности через работу с необычными материалами; формирование умения экспериментировать, находить новые способы достижения художественного замысла, что в целом воспитывает уверенность в своих творческих силах.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого

комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 14 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Состав группы до 15 человек. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 6 до 10 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Средний школьный возраст (11-14 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает **базовый** уровень обучения и рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 568 часов. На 1-ый год обучения отводится 136 часов. На 2-ой и 3-ий годы обучения отводится по 216 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий.

Занятия на 1-ом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, на 2-ом и 3-ем году обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

2.1. Цель и задачи программы

Цель.

Общая цель: развитие творческих способностей и креативного мышления детей через освоение языка изобразительного искусства и овладение разнообразными, в том числе оригинальными и нестандартными, техниками рисования, формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса.

Цель первого года обучения: содействие развитию у юного художника деятельностной компетенции через погружение в работу и знакомство с основами изобразительного искусства.

Цель второго года обучения: создание условий для развития у юного художника коммуникативной компетенции посредством расширения знаний об искусстве и создание ситуации успеха в роли начинающего художника.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи первого года:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета, симметрия, перспектива (дальше, ближе) и т.д.);
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- познакомить с профессией художник.

Личностные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- научить детей работать самостоятельно и в коллективе;

Метапредметные:

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Задачи второго года:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (контраст, гармония цвета, пропорции предметов и т.д.);
- научить соблюдать последовательность в работе (от общего к частному), доводить работу от эскиза до композиции, использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- научить комбинировать и адаптировать изученные оригинальные и нестандартные техники для реализации собственного творческого замысла.

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям;

Метапредметные:

- сформировать у обучающихся потребность активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Задачи третьего года:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основы цветоведения, основные жанры изобразительного искусства, основы линейной перспективы, основные законы композиции; различные виды графики и т.д.);

- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- обучить широкому репертуару нестандартных техник рисования, соответствующих возрастным возможностям.
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- научить строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Личностные:

- развить чувство уверенности в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей;
- сформировать навыки самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.
- сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- научить проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- научить критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- научить оценивать свои достижения и достижения товарищей, оказывать помощь своим товарищам.
- формировать способность планировать свои действия и выбирать адекватные средства для реализации идеи.
- развивать умение анализировать, сравнивать результаты, делать выводы из творческого эксперимента.

2.3. Содержание программы

Учебный план 1-ый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	2	-	Викторина по ТБ.
2.	Королевство волшебных красок.	22	4	18	Выставка творческих работ
3.	В мире сказок.	34	4	30	Выставка творческих работ
4.	В гостях у народных мастеров. Знакомство с профессией художник.	26	10	16	Выставка творческих работ. Викторина «Народные промыслы»
5.	В сказочной стране «Дизайн».	32	7	25	Выставка творческих работ
6.	«Мастерская экспериментатора». Оригинальные и нестандартные техники рисования.	10	5	5	Выставка творческих работ
7.	Выставочная работа.	8	4	4	Выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Отчетная выставка.
	ИТОГО	<u>136</u>	<u>38</u>	<u>98</u>	

2-ой год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	Викторина по ТБ
2.	Жанр пейзажа.	32	8	24	Выставка работ
3.	Жанр портрета.	26	6	20	Выставка работ
4.	Сказочный жанр.	30	4	26	Выставка работ
5.	Жанр натюрморта.	30	4	26	Выставка работ
6.	Анималистический жанр.	30	2	28	Викторина «Как я знаю искусство»
7.	«Волшебные превращения». Оригинальные и нестандартные техники рисования.	14	2	12	Выставка работ
8.	Бытовой жанр.	10	2	8	Кроссворд «Быт в Кубанской семье»
9.	Конкурсное игровое занятие. Художественный аукцион в Краскограде.	2	2	-	Беседы «По музеям мира»
10.	Художественные промыслы России.	26	4	22	Выставка работ
11.	Выставочная работа.	12	2	10	Выставка работ

12.	Итоговое занятие.	2	2	-	Отчетная выставка
	ИТОГО	<u>216</u>	<u>39</u>	<u>177</u>	

3-ий год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	Викторина по пожарной безопасности.
2.	Жанр пейзажа.	26	6	20	Выставка работ
3.	Жанр портрета.	28	3	25	Выставка работ
4.	Жанр натюрморта	28	3	25	Выставка работ
5.	Декоративная работа	26	6	20	Викторина «Русское народное искусство»
6.	«Современные художники». Оригинальные и нестандартные техники рисования.	16	4	12	Выставка работ
7.	Анималистический жанр.	26	6	20	Выставка работ
8.	Графика	22	6	16	Выставка работ
9.	Дизайн	26	6	20	Выставка работ
10.	Выставочная работа.	14	2	12	Выставка творческих работ
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчетная выставка
	ИТОГО	<u>216</u>	<u>49</u>	<u>167</u>	

Содержание учебного плана 1 - ый год обучения

Вводное занятие.

Теория.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

Практика.

Викторина по ТБ.

Королевство волшебных красок.

Теория.

Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.

Практика.

Выполнение упражнений с цветом.

В мире сказок.

Теория.

В мире сказок. Художники-сказочники.

Практика.

Изображение сказочных персонажей. Выставка учебных работ.

В гостях у народных мастеров.

Теория.

Знакомство с профессией художник. Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, Хохломы, Гжели.

Практика.

Приемы росписи. Викторина «Народные промыслы».

В сказочной стране «Дизайн».

Теория.

Основы дизайна.

Практика.

Создание дизайн проекта детского кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».

«Мастерская экспериментатора». Оригинальные и нестандартные техники рисования.

Теория.

Знакомство с простейшими нестандартными техниками (отпечатки предметами, кляксография, монотипия). Акцент на тактильных ощущениях и радости открытия. Средство выразительности пятно, фактура, цвет.

Практика.

«Мир насекомых» с применением техники монотипия, «Фантастические цветы» с применением техники кляксография, «Осенние листья на воде» с применением техники оттиск.

Выставочная работа.

Теория.

Правила оформления выставочных работ.

Практика.

Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Итоговое занятие.

Теория.

Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика.

Отчетная выставка творческих работ.

2 - ой год обучения

Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении.

Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика.

Викторина по ТБ.

Жанр пейзажа.

Теория.

Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев.

Практика.

Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень в поселке». Создание Краскограда.

Жанр портрета.

Теория.

Беседы о знаменитых русских портретистах. Беседы о зарубежных портретистах. Беседы о современном портрете.

Практика.

Работа над портретом с натуры. Изображение портрета.

Сказочный жанр.

Теория.

Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др.

Практика.

Иллюстрирование русских народных сказок.

Жанр натюрморта.

Теория.

Беседа о «малых голландцах». Копирование картин-натюрмортов. Беседы о русских художниках.

Практика.

Работа над постановкой натюрморта с натуры. Изображение натюрморта.

Анималистический жанр.

Теория.

Беседы о художниках – анималистах.

Практика.

Лепка животных (соленое тесто) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».

«Волшебные превращения». Оригинальные и нестандартные техники рисования.

Теория.

Открытие законов искусства. Освоение более сложных техник (граттаж, , рисование по мокрому, использование шариков, пакетов, губок, пупырчатой пленки). Акцент на сочетании 2-3 техник в одной работе.

Практика.

«Космическая фантазия» в технике граттаж; «Сад бабочек» (с применением техники монотипия); «Красочные рыбки» («восковой резист» восковые

мелки + акварель); «Удивительные узоры» (с использованием техники зентангл); «Уникальный мир удивительных цветов» (оттиск целлофановым пакетом).

Бытовой жанр.

Теория.

Беседы о передвижниках. Творчество Репина.

Практика.

Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Работа над сюжетом картины.

Конкурсное игровое занятие. Художественный аукцион в Краскограде.

Теория.

Художественные торги за лучшие знания в области истории искусства и теории изобразительного искусства. Беседы «По музеям мира»

Художественные промыслы России.

Теория.

Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Майдановская роспись, Уральские художественные промыслы.

Практика.

Создание композиции на тему «Русское мастерство».

Выставочная работа.

Теория.

Правила оформления выставочных работ.

Практика.

Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Итоговое занятие.

Теория.

Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика.

Отчетная выставка творческих работ.

3-ий год обучения

Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика.

Викторина по пожарной безопасности.

Жанр пейзажа.

Теория.

Знакомство с творчеством русских пейзажистов.

Практика.

Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Золотая осень».

Жанр портрета.

Теория.

Портретный жанр в истории искусства. Беседы о современном портрете.

Практика.

Создание портрета. Композиция в цвете.

Жанр натюрморта.

Теория.

Беседы о художниках: Сезанн, Пикассо и Матисс.

Практика.

Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.

Декоративная работа.

Теория.

Традиции народного искусства. Знакомство с пермогорской росписью. Технология создания работ.

Практика.

Изготовление шляпы-цилиндра и ее декорирование.

«Современные художники». Оригинальные и нестандартные техники рисования.

Теория.

Сложные и актуальные техники. Совершенствование навыков, авторское комбинирование и модификация изученных техник. Выполнение итоговых творческих проектов, где выбор техники является осознанным решением ребенка для выражения конкретной идеи. «Творческий вернисаж»

Практика.

«Декоративный лук», «Цветение сакуры» (с применением техники пуантилизм); «Лаборатория букв» (с применением техники литтеринг); «Волшебное перекрытие: где чёрное встречается с белым» (с применением техники оверлеппинг), coffee-art, тинга-тинга.

Анималистический жанр.

Теория.

Беседы о художниках – анималистах.

Практика.

Рисование животных с помощью простых геометрических форм, подбор нужного графического материала, техника и приемы для точной передачи внешнего покрова животных и птиц.

Графика.

Теория.

Знакомство с материалами, необходимыми для рисования.

Практика.

Приемы пользования карандашами, углем, пастелью.

Дизайн.

Теория.

Основы дизайна.

Практика.

Изготовление и декорирование открытки. Изготовление наряда для русской матрешки. Декорирование вазы.

Выставочная работа.

Теория.

Оформление итоговых выставок.

Итоговое занятие.

Теория.

Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика.

Отчетная выставка творческих работ.

2.4. Планируемые результаты

Результаты первого года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут знать:

- основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

должны уметь:

- объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- применять на практике не менее 3-4 различных нестандартных техник рисования.
- понимать, в чём заключается профессия художника.
- объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

Личностные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты.

По окончании обучения дети будут уметь:

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;

Результаты второго года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- применять на практике не менее 8 различных нестандартных техник рисования.
- уметь самостоятельно выбирать подходящие техники для создания выразительного образа.
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Личностные результаты.

- проявлять устойчивый интерес к творческому поиску и эксперименту.
- воспринимать конструктивную критику;
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным, самокритичным и осуществлять самоконтроль.

Метапредметные результаты.

- уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- уметь планировать этапы работы над художественной задачей.

Результаты третьего года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;

- основы цветоведения;
 - основные жанры изобразительного искусства;
- уметь:*
- уверенно применять на практике не менее 10-12 различных нестандартных техник рисования.
 - работать в различных жанрах;
 - выделять главное в композиции;
 - передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
 - строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Личностные результаты.

- демонстрировать повышенную уверенность в своих творческих возможностях, не бояться пробовать новое.
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять взаимопомощь.

Метапредметные результаты.

- будут обладать развитым креативным мышлением, применяя оригинальные идеи.
- будут уметь переносить освоенные приемы в новые контексты (развитое ассоциативное мышление).

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

1 - ый год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы занятий
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Давайте познакомимся. Техника безопасности. Картинная галерея.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Викторина по ТБ. Беседа
			Королевство волшебных красок.	22			
2.			В твоей мастерской. Радужный мост. Спектр.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
3.			Цветовой круг. Основные и составные цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
4.			Красное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
5.			Оранжевое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
6.			Желтое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
7.			Зеленое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
8.			Сине-голубое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
9.			Фиолетовое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
10.			«Солнце и луна» Холодные и теплые цвета.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
11.			Мир цирка. Изображение животных.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

12.		Мир цирка. Изображение животных.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
13.		Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
		В мире сказок.	34			
14.		В твоей мастерской. В.Васнецов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
15.		Приемы работы с гуашью, изображаем сказочный лес.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
16.		«Чудо дерево»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
17.		«Перо сказочной птицы»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
18.		Приемы работы с гуашью через изображение кошек.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
19.		«В далеком космосе»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
20.		Сказочные дворцы и замки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
21.		Подводное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
22.		Подводное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
23.		Зеркальное королевство. Пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
24.		Зеркальное королевство. Пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
25.		«Путаница-перепутаница».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

26.			«Путаница-перепутаница».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
27.			В сказочной новогодней стране.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
28.			Символ года.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
29.			Символ года.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
30.			«Волшебные снежинки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
31.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			В гостях у народных мастеров.	26			
32.			Профессия художник. В твоей мастерской. Волшебный мир народной игрушки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
33.			Хохлома. Основные элементы росписи.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа
34.			Хохлома. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
35.			Гжель. Основные элементы росписи.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
36.			Гжель. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
37.			Городец. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
38.			Городец. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
39.			Матрешка. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

40.			Матрешка. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
41.			Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
42.			Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
43.			Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
44.			Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
45.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			В сказочной стране «Дизайн»	32			
46.			В твоей мастерской. Круглое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
47.			Шаровое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
48.			Треугольное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
49.			Квадратное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
50.			Кубическое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
51.			Школа дизайна.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
52.			«Витражные окошки».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
53.			«Витражные окошки».	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
54.			«Красивые подсвечники»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
55.			«Стильные светильники»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
56.			Посуда для детского кафе	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
57.			Красивые салфетки для кафе.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение

58.			«Галстук для папы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
59.			«Кактусы зацвели»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
60.			«Цветок для мамочки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
61.			«Цветочные вазы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
62.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			«Мастерская экспериментатора». Оригинальные и нестандартные техники рисования.	10			
63.			В твоей мастерской. Изображение насекомых. Монотипия.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
64.			Изображение сказочного героя с помощью техники монотипия и кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
65.			Фантастические цветы. Кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
66.			Монотипия печатная. «Осенние листья на воде»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
67.			Монотипия печатная. «Осенние листья на воде»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
68.			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Итого:	136			

2 - ой год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы занятий
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Беседы по технике безопасности. Чем я рисую. Как я рисую.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Викторина по ТБ. Беседа
			Жанр пейзажа.	32			
2.			Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Ее величество Линия.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
3.			О композиции – основе основ	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
4.			Понятия контраст, нюанс.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
5.			Знакомство с перспективой.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
6.			Законы перспективы	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
7.			План рисунка. Ближе и далеко. Что такое пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
8.			Изображение облаков	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
9.			Море и небо. Морской пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
10.			Море и небо. Морской пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
11.			Рисование дубовых и кленовых листьев.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа

							Наблюдение
12.			Как рисуют деревья разных видов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
13.			Горы и долины.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
14.			Морской пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
15.			Морской пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
16.			Осенний пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
17.			Осенний пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
18.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Наблюдение
			Жанр портрета.	26			
19.			Беседы о знаменитых русских портретистах.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
20.			Пропорции человеческой головы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
21.			Нос.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
22.			Глаза.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
23.			Губы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
24.			Ухо.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
25.			Эмоции. Мимика. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
26.			Эмоции. Мимика. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение

27.			Статичные и динамичные композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
28.			Карикатура.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
29.			Беседы о зарубежных портретистах. Создание портрета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
30.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
31.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
32.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Сказочный жанр.	30			
33.			Беседы о художниках Васнецове и Врубеле.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
34.			Сказочные цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
35.			Сказочные рыбы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
36.			Сказочные рыбы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
37.			Иллюстрирование русских народных сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
38.			Иллюстрирование русских народных сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
39.			Цирк.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
40.			Цирк.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
41.			Праздничный салют.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
42.			«Новогодние игрушки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение

43.			«Новогодние игрушки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
44.			Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
45.			Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
46.			Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
47.			Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
48.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Жанр натюрморта.	30			
49.			Что такое натюрморт. Знакомство с основными формами.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
50.			Основные геометрические фигуры и тела.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
51.			Основные геометрические фигуры и тела.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
52.			Компоненты, создающие картины.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
53.			Как нарисовать любой предмет.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
54.			Как нарисовать любой предмет.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
55.			Рисунок вазы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
56.			Рисунок вазы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
57.			Как рисуют цветы	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

58.			Как рисуют цветы	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
59.			Рисунок натюрморта.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
60.			Рисунок натюрморта.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
61.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
62.			Рисование ветки рябины.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
63.			Рисование ветки рябины.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
64.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Анималистический жанр.	30			
65.			Беседы о художниках – анималистах. Симметрия.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
66.			Асимметрия.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
67.			Рисунок бабочки. Эскиз.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
68.			Рисунок бабочки. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
69.			Домашние животные. Кошка. Зарисовки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
70.			Домашние животные. Кошка. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
71.			Домашние животные. Собака. Зарисовки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
72.			Домашние животные. Собака. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
73.			Рисунок птиц. Тукан. Эскиз.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
74.			Рисунок птиц. Тукан. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение

75.			Рисуем перо павлина.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
76.			Рисунок птиц. Зарисовки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
77.			Рисуем насекомых.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
78.			Подводное царство.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
79.			Подводное царство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
80.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			«Волшебные превращения». Оригинальные и нестандартные техники рисования.	14			
81.			Граттаж. «Космическая фантазия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
82.			Граттаж. «Космическая фантазия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
83.			«Сад бабочек» (с применением техники монотипия);	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
84.			«Красочные рыбки» («восковой резист» восковые мелки + акварель)	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
85.			«Удивительные узоры» (с использованием техники зентангл) изучение узоров	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
86.			«Удивительные узоры»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Наблюдение
87.			«Уникальный мир удивительных цветов» (оттиск целлофановым пакетом)	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
			Бытовой жанр.	10			
88.			Предметное рисование. Как нарисовать любой предмет. Беседы о передвижниках.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

			Творчество Репина.				
89.			Рисунок посуды.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
90.			Рисунок посуды.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
91.			Уборка урожая. Быт крестьян.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
92.			Уборка урожая. Быт крестьян.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
93.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
94.			Конкурсное игровое занятие. Художественный аукцион в Краскограде. Игра в художественные торги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
			Художественные промыслы России.	26			
95.			Узор в полосе.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
96.			Орнамент. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
97.			Роспись пасхального яйца.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
98.			Роспись пасхального яйца.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
99.			Пасхальный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
100.			Пасхальный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
101.			Хохлома. Элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
102.			Хохломская роспись тарелки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
103.			Приемы росписи. Гжель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
104.			Приемы росписи. Гжель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
105.			Искусство Городца	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа

							Наблюдение
106.			Искусство Городца	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
107.			Роспись кухонной дощечки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
108.			Отчетная выставка работ. Итоговое занятие	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Итого:	216			

3 - ий год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы занятий
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Цветовой круг. Характеристики цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Викторина по ТБ. Беседа
			Жанр пейзажа.	26			
2.			О композиции – основе основ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
3.			Изучение гуаши как изобразительного материала по теме «Пятно»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
4.			Свойства цвета, его характеристики.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
5.			Основные понятия «ритм», «статистика», «динамика», «контраст».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
6.			Основные понятия «равновесие», «симметрия-асимметрия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
7.			Передача пространства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
8.			«Тоновая растяжка цвета»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

9.			Пленэр. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
10.			Пленэр. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
11.			Пленэр. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
12.			Пейзаж « Живописные просторы Кубани»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
13.			Пейзаж « Живописные просторы Кубани»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
14.			Пейзаж « Живописные просторы Кубани»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
15.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Беседа
			Жанр портрета.	28			
16.			Портретный жанр в истории искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
17.			Основные размеры головы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
18.			Форма и пропорции головы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
19.			Горизонтальные пропорции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
20.			Сетка для изображения головы в профиль	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
21.			Изображения черт лица.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
22.			Выполнение набросков головы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
23.			Портрет девушки. Времена года. Лето. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
24.			Портрет девушки. Времена года. Лето. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа

							Наблюдение
25.			Портрет девушки. Времена года. Осень. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
26.			Портрет девушки. Времена года. Осень. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
27.			Портрет девушки. Времена года. Зима. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
28.			Портрет девушки. Времена года. Зима. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
29.			Изображение портрета с помощью техники кляксография. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
30.			Изображение портрета с помощью техники кляксография. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
31.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Жанр натюрморта.	28			
32.			Перспектива в натюрморте.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
33.			Геометрический натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
34.			Геометрический натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
35.			Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
36.			Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
37.			Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
38.			Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
39.			Бытовой натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ

							работ
40.			Бытовой натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
41.			Бытовой натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
42.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
43.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
44.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
45.			Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
46.			Выставка рисунков	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Декоративная работа.	26			
47.			Понятие о декоративном искусстве. Изготовление шляпы цилиндр.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
48.			Изготовление шляпы цилиндр.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
49.			Декорирование шляпы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
50.			Декорирование шляпы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
51.			Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
52.			Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
53.			Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
54.			Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

55.			Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
56.			Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
57.			Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
58.			Совушка-сова. набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
59.			Совушка-сова. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
60.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			«Современные художники». Оригинальные и нестандартные техники рисования.	16			
61.			«Цветение сакуры» (с применением техники пуантилизм)	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
62.			Coffee-art.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
63.			Литтеринг «Лаборатория букв»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
64.			Литтеринг. «Лаборатория букв»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
65.			Оверлеппинг. «Волшебное перекрытие: где чёрное встречается с белым»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
66.			Тинга-тинга.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
67.			Тинга-тинга.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
68.			Техника пуантилизм. «Декоративный лук»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ

			Анималистический жанр.	26			
69.			Живая форма. Изучение натуры.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
70.			Анатомия животных. Наброски.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
71.			Наброски лошади. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
72.			Наброски лошади. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
73.			Портрет льва. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
74.			Портрет льва. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
75.			Наброски птиц.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
76.			Наброски птиц.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
77.			Рисунок рыбы. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
78.			Рисунок рыбы. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
79.			Лягушка. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
80.			Лягушка. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
81.			Рисунок паука.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
82.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Графика.	22			
83.			Изучение различных графических материалов во взаимосвязи с понятиями «точка», «штрих», «линия»,	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение

			«пятно»;				
84.			Цветные карандаши: разноцветный рисунок.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Наблюдение
85.			Цветные карандаши: разноцветный рисунок.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Наблюдение
86.			Праздник красок	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Наблюдение
87.			Пастель.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
88.			Смешанные техники.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
89.			Рисуем розы цветными карандашами.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
90.			Черно-белый граттаж.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
91.			Цветной граттаж.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
92.			Монотипия предметная.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Наблюдение
93.			Монотипия пейзажная.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Наблюдение
94.			Выставка рисунков.	2 часа	групп овая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Дизайн.	26			
95.			Понятие о творческой деятельности дизайнеров. Правила безопасности труда. История дизайна.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
96.			Составление композиции на прямоугольнике из полосок, разного цвета.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
97.			Основа дизайна – гармония и композиция.	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
98.			Русская матрешка в осеннем уборе	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
99.			Русская матрешка в осеннем уборе	2 часа	групп овая	учебный кабинет	Беседа

							Наблюдение
100.			Волшебный мир русского костюма	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
101.			Волшебный мир русского костюма	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
102.			Составление абстрактной композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
103.			Дизайн вазы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
104.			Орнамент геометрический.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
105.			Орнамент растительный.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа Наблюдение
106.			Витраж - прозрачные мотивы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
107.			Мозаика. «Творения великих художников в технике «мозаика».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
108.			Отчетная выставка работ. Итоговое занятие	2 часа	групповая	Холл школы	Просмотр творческих работ
			Итого:	216			

3.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения к художественной культуре, искусству народов России, российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми духовно-нравственных ценностей;
- уважение к художественной культуре;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- приобретение детьми опыта участия в выставках;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- межличностных и социальных отношений в составе группы;
- применение полученных знаний,

-организация активностей детей, их ответственного поведения.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-освоение детьми понятия художественное творчество;
-формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
-воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Профессия- учитель изобразительного искусства»	сентябрь	Беседа	фотоотчет
2	«Путешествие в страну искусства»	октябрь	Викторина, просмотр презентации	Загадки, кроссворд
3	«Народные промыслы России»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	«Культурное наследие Кубани»	декабрь	Викторина, просмотр презентации	Загадки, кроссворд
5	«Зима в произведениях великих мастеров»	январь	Викторина, просмотр презентации	фотоотчет
6	«Защитники Отечества» «Детям о мужестве»	февраль	просмотр видео, час памяти	фотоотчет
7	«Весна, цветы и комплименты»	март	Выставка работ	фотоотчет
8	«День смеха в рисунках»	апрель	Мастер-класс	фотоотчет
9.	«День Победы»	май	Викторина, просмотр презентации	фотоотчет

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- **материально - техническое обеспечение:** ноутбук и интерактивная доска; Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами.
- **перечень оборудования, инструментов и материалов:** краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры и подручные материалы для нестандартных техник;
- **информационное обеспечение** – методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения.

Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Интернет источники <https://youtu.be/4RBUUVBtgvM>, <https://youtu.be/-phfSRGwuFM>.

- **кадровое обеспечение** - педагог с педагогическим, специальным образованием.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением Мах у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.4. Формы контроля и аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 4). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 5).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- *Вводный* - диагностика проводится в начале учебного периода с целью –выявления мотивации стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Формы контроля - беседа, опрос.
- *Текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий на протяжении всего учебного процесса. Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля - наблюдение, беседа, кроссворд, просмотр творческих работ.
- *Итоговый* – диагностика проводится в конце обучения, целью подведение итогов, проверки знаний и практических знаний и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля- выставка работ.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

Обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля:

участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.6. Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат - занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения - ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности,

содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа - подведение итогов.

2. 6. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2016
2. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
3. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
6. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
7. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
8. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2016
9. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2015

Литература для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2016
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2015
3. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2017
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2017
5. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2016
6. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018
7. https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76c
8. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hlgseg&feature=youtu.be>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__» _____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....

Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном

объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, _____ год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации обучающихся

детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____ :

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 3 года - 568 ч.

№ п/п	ФИО учащегося	Планируемые результаты	Критерий					Вывод на начало года	Вывод на конец года		
		Предметный результат	Знание основ цветоведения	Знание элементарных теоретических основ изобразительной грамоты	Знание азов воздушной перспективы	Знание основных приёмов изобразительности.	Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки	Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;	Умение соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);		

			На начало обучения	На окончание																	
1.																				<i>Низкий</i>	<i>Высокий</i>
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 3 года - 568 ч.

№ п/п	ФИО учащегося	Планируемые результаты	Критерий	Вывод на начало года	Вывод на конец года
------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------	-----------------------------	----------------------------

		Метапредметные результаты	Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)		Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла		Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели		Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом			
			На начало обучения	На окончание обучения	На начало обучения	На окончание обучения	На начало обучения	На окончание обучения	На начало обучения	На окончание обучения		
1.											<i>Низкий</i>	<i>Высокий</i>
2.												
3.												

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой