

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 15.08. 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
\_\_\_\_\_ Е.В.Новикова  
15.08 .2023г.

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**« Мастерилка»  
(декоративно-прикладное искусство)**

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы** 1 год (*часов 68*)

**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет

**Состав группы:** 8 человек (количество учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе: 1487**

Автор-составитель:  
Нефедова Елена Валерьевна.

ст. Камышеватская 2023г.

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание планируемые результаты»	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.2.	Цели и задачи	6
2.3.	Содержание программы	7
2.4.	Планируемые результаты	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
3.1.	Календарный учебный график	11
3.2.	Условия реализации программы	17
3.3.	Формы аттестации	18
3.4.	Оценочные материалы	18
3.5.	Методические материалы.	20
3.6.	Список литературы	22
3.7.	Приложения	23
	Приложение 1 «Воспитательная деятельность»	23
	Приложение 2 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся детского творческого объединения»	24

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» (далее Программа) способствует комплексному воздействию на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

### **1.Нормативно-правовая база**

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- 3.Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 6.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.(распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г.№678-р).
- 7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- 8.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
- 9.Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## **2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **2.1 Пояснительная записка.**

Программа «Мастерилка» имеет **художественную направленность**. Творчество – это актуальная потребность детства. Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека и является фундаментом его успешности в будущем. Поэтому необходимо создать условия для организации детского творчества с самого раннего возраста. определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Работая с различными техниками по лепке у детей развивается чувство красоты, пластики, образное мышление. Воспитывается творческое восприятие предметов, наблюдательность, понимание материалов и их возможностей.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как повар-кондитер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда, но и познакомятся с процессом изготовления кондитерских изделий из пластилина, необходимых для профессиональной деятельности в будущем.

**Новизна программы** заключается в организации учебно-воспитательного процесса осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о различных техниках лепки, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам. Полученные знания позволят кружковцам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что она помогает ребенку занять с пользой своё свободное время, дает возможность реализовать естественную потребность в творчестве. Программа дает возможность дошкольников самостоятельно «пробовать свои силы» в данном виде творчества. Это позволит обеспечить каждому кружковцу «ситуацию успеха», содействовать самореализации личности ребенка. Она создает условия для творческого роста ребенка и поддерживает пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребенку лучше узнать себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию

гармонически развитой личности, определить свое место в коллективе сверстников, учит ребенка ориентироваться в окружающем мире. Занятия оказывают значительное терапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук, развивают у детей пространственные представления.

**Отличительной особенностью** программы «Мастерилка» заключается в том, что она дает возможность каждому кружковцу попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Отличительной особенностью данной программы является то, что она содержит различные виды творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, с разными видами соленого теста и т.д.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. На занятиях дети изготавливают игрушки, сувениры, различные полезные предметы для дома. Также программа способствует проявлению самостоятельности, творчески включаться в организацию окружающей пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с тестом как с пластическим материалом, в тоже время эмоционально ощущать самого себя частью этой среды.

**Адресат программы** Программа рассчитана на детей в возрасте от 5-7 лет. Набор осуществляется в начале учебного года. В объединение зачисляются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года.

Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Мастерилка» - ознакомительного уровня обучения.

#### **Формы обучения.**

Программа предусматривает **очную форму обучения.**

Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 25 – 30 минут, при дистанционной форме обучения для детей 5-7 лет -15 минут.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

### **2.2 Цель и задачи программы**

**Цель** - содействие развитию творческих способностей и сплочение детского коллектива через занятия декоративно-прикладным творчеством.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные (предметные):**

- познакомить детей с профессией повар-кондитер;
- познакомить с процессом украшения кондитерских изделий;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству
- обучение изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала;
- обучение пользованию инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- формирование технического мышления и конструкторских способностей.
- введение в процесс учебы новейших образовательных технологий и создание посредством этого современного образовательного пространства
- постепенный переход от репродуктивного обучения к более современному, креативному.

##### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности;
- воспитание уважительного отношения к своему труду, так и к труду своих товарищей;
- развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия;
- развития интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- стимулирование самостоятельной поисковой работы учащихся направляемой преподавателем;
- ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках дошкольников по определенным темам.

##### **Метапредметные:**

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления.
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

### 1.3.Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Кол-во часов			
		Всего	теори я	пра кти ка	Формы аттестации/к онтроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос собеседование диагностическая карта
2	Основные способы лепки	12	2	10	Наблюдение опрос выставка
3	Лепка простых форм(на основе шара, лепка кондитерских изделий) Знакомство с профессией повар-кондитер.	12	2	10	Наблюдение опрос выставка
4	Основы цветоведения	8	2	6	Наблюдение опрос выставка
5	медальоны	18	2	16	Наблюдение опрос выставка
6	цветы	14	2	12	Наблюдение опрос выставка
7	Итоговое занятие	2		2	выставка диагностика
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### 1.Вводное занятие.

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Инструменты и материалы.

#### 2. Основные способы лепки.

##### Теория.

Основные способы лепки. Основные элементы формообразования в лепке. Приемы лепки – раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание. Способы лепки – конструктивный, пластический.

##### Практика.

Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Изготовление поделок конструктивным способом: «Божья коровка», «Колобок», «Удав», «Сердечко с птичками». Лепка различных булочек, пирожных.

#### 3.Лепка простых форм. Знакомство с профессией повар-кондитер.



### **Теория.**

Беседа «Дары осени». Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением овощей, фруктов, ягод. Беседа повар-кондитер. Просмотр презентации кондитерские изделия. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов, кондитерских изделий

### **Практика.**

Лепка различных фруктов, ягод, кондитерских изделий. Оформление фруктов и ягод на цветных одноразовых тарелочках.

### **4. Основы цветоведения.**

#### **Теория.**

Теплые, основные, дополнительные и холодные цвета.

#### **Практика.**

Смешивание красок. Роспись поделок. Раскрашивание сырого и готового изделия.

### **5. Медальоны.**

#### **Теория.**

Знакомство с понятием «медальон». Демонстрация готовых медальонов. Беседа «Знаки зодиака». Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет.

#### **Практика.**

Изготовление медальонов с орнаментальными деталями, с изображением знака зодиака, с изображением животных, портрет. Роспись медальонов.

### **6. Цветы.**

#### **Теория.**

Знакомство с разновидностями цветов. Загадки на тему «Цветы». Просмотр иллюстраций.

#### **Практика.**

Лепка цветов садовых, полевых.

### **7. Итоговое занятие.**

Организация отчетной выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов творческого объединения за год.

## **2.4. Планируемые результаты.**

К концу года учащиеся должны знать

#### **Предметные результаты:**

- познакомятся с профессией повар-кондитер;
- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления;
- приемы и способы лепки;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- знать способы лепки булочек, пирожных уметь:
- составлять декоративные композиции;

- поддерживать порядок на рабочем месте.

**Личностные результаты:**

-оценивать свою работу , находить ее достоинства и недостатки;

-работать самостоятельно и в коллективе;

-организовать и содержать свое рабочее место в порядке;

-проявлять трудолюбие;

-проявлять самостоятельность.

**Метапредметные результаты:**

-уметь планировать свою работу;

-создавать основные формы лепки исходя из собственного замысла;

- применять способы лепки на практике.

**3.«Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**3.1Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль - в течение учебного года, тематический контроль – после прохождения темы, итоговый контроль – в конце учебного года.

№	дата		Тема занятий	Кол-во часов и продолжит.заняти й	Форма проведения	Место проведен ия	Пр им еча ние
	пла н	факт					
1			Вводное занятие. Техника безопасности на кружке	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
			<b>Основные способы лепки.</b>	<b>12часов</b>			
2			Основные элементы формообразования (шар, цилиндр, конус)	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
3			«Зебра»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
5			«Черепашка»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	

6			«Осьминог»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
7			«Рыбки-треугольники»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
8			«Солнышко из рваных бумажек»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
9			«Бусы из старого журнала»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
10			«Птица из разноцветных полосок»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
11			«Змея зиг-заг»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
12			«Веселый осьминожек»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
13			«Павлин»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
			<b>Лепка простых форм . Знакомство с профессией повар-кондитер.</b>	<b>12 часов</b>			
14			Беседа «Дары осени». Лепка овощей	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
15			Лепка ягод. Обсуждение особенностей, форм и размеров.	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
16			«Ежик»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
17			«Божья коровка»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
18			«Лягушка»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
19			«Бабочка»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
20			«Береза»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
21			«Дорога в лес»	1 час по 25 мин	групповая	группа	

						№3	
22			«Пирог»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
23			«Булочки косичкой»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
24			«Пончик»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
25			«Рулет»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
			<b>Основы цветоведения</b>	<b>4 часа</b>			
26			Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета Роспись бумажных шаблонов.	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
27			Теплые и холодные цвета. Цветовое решение .	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
28			Хроматические и ахроматические цвета. Разукрашивание.	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
29			Разукрашивание бумажных шаблонов.	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
			<b>Медальоны</b>	<b>25 часов</b>			
30			Знакомство с понятием медальон. «Паучок»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
31			Медальон с растительным орнаментом	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
32			Медальон с растительным орнаментом	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
33			«Медальон портрет»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	

34			«Медальон портрет»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
35			«Медальон со знаком зодиака»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
36			Медальон с изображением животных	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
37			«Медальон цветы»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
38			«Медальон ягода малины»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
39			«Медальон разноцветные ракушки»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
40			«Медальон ягода клубники»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
41			«Медальон черепаха»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
42			«Медальон дерево»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
43			«Медальон парусник»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
44			«Медальон колокольчик»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
45			«Медальон кот»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
46			Мозаика из цветного теста	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
47			Продолжения изготовления мозаики.	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
48			«Художества на пластилине»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
49			Продолжение темы «Художества на пластилине»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
50			«Шкатулка русалочки»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	

51			«Смешное чудовище»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
52			«Солнышко»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
53			«Барашек»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
54			«Сердечко»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
			<b>Цветы</b>	<b>17 часов</b>		группа №3	
55			«Подсолнух»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
56			«Цветы клубники»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
57			«Цветы вишни»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
58			«Цветы спиральки»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
59			«Цветы ладошки»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
60			«Цветы сирени»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
61			«Цветы гвоздики»»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
62			«Цветы тюльпана»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
63			«Цветы ландыша»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
64			«Цветы розы»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
65			«Цветы нарцисса»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
66			«Цветы фиалки»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
67			«Цветы василек»	1 час по 25 мин	групповая	группа №3	
68			<b>Итоговое занятие</b>	1 час по 25 мин	Групповая	группа	

						№3	
			<b>Итого:</b>	<b>68часов</b>			

### 3.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий и мероприятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Материалы:** пластилин разных цветов и оттенков, бумага разных видов, ватные диски, бисер разных размеров, кисти, клей, стразы, ткань, тесьма.  
Дидактический материал: схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература

**Инструменты, приспособления:** пластилин, клеенки, схемы работ, иллюстрации, методическая литература.

Для проведения дистанционных занятий и мероприятий требуется - мобильное устройство/компьютер, выход в интернет, доступ к WhatsApp (<https://web.whatsapp.com/>)

**Кадровое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность

### 3.3. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, наблюдение, беседы, участие в конкурсах, выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий

рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 2).

### **3.4. Оценочные материалы**

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

**Критериями оценки результативности обучения являются:**

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- выставки;
- конкурсы;
- фотографии;
- результаты итоговой аттестации

### **3.5. Методические материалы**

В работе с детьми применяю **методы обучения**: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Для успешной реализации программы применяю современные образовательные технологии: разноуровневая технология организации обучения; здоровьесберегающие технологии; технологии личностно-ориентированного обучения, технология дистанционного обучения.

***Разноуровневая технология организации обучения***

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.



Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

**Здоровьесберегающие технологии** включают в себя курс бесед о внимательном отношении к своему здоровью, организацию и проведение праздников и чаепитий в кружке. Благоприятный психологический климат на занятии так же служит одним из показателей успешности использования технологии: заряд позитивных эмоций, полученных детьми и самим педагогом, определяют позитивное воздействие занятий на здоровье, а так же мотивирует учащихся к посещению занятий.

### **Технологии личностно-ориентированного обучения**

Используя личностно – ориентированную технологию педагог не принуждает ребенка учиться, а предлагает самому через собственный опыт принять то содержание, которое предлагается как результат творческого мышления. И в этих условиях знания становятся личностно значимым.

Применяя **технологию дистанционного обучения** у детей формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Прослеживается заинтересованность учащихся при работе с компьютером. В рамках дистанционного обучения есть возможность получить домашние задания наиболее успешным или слабоуспевающим учащимся.

**Формы организации учебного занятия** - выставка, открытое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.  
ноутбук.

### **Дидактические материалы**

Творческие задания, игры, образцы изделий, метод. литература.

### **Алгоритм проведения занятия**

#### **Этапы:**

1. Организационный момент. Вступительная часть.  
Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
2. Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
3. Объяснение нового материала.
4. Организация практической деятельности.
5. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
6. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

### **План проведения занятия и расчёт времени:**

1. Вступительная часть
2. Проверочный этап
3. Изложение нового материала

4. Самостоятельная работа по заданиям педагога
5. Подведение итогов

### **3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

1. Белякова О. А. «Поделки из природных материалов». — М.: Москва, 2014.- 316.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры»-2015г.
3. Дубровская Н. В. «Оригинальные подарки своими руками». М.: Астрель-Политграфиздат.-2016 г.
4. Костикова Л. П. «Поделки» Москва - «Росмен» 2014 г.
5. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка» -2014
6. Чернер К. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» Мн.: ООО ,2015 г.
7. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/lepka-iz-plastilina/frukty-iz-plastilina/>
8. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-plastilina/podelki-iz-plastilina-dlja-detei-4-6-let-poshagovo-s-foto.html>
9. <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo>
10. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>  
<https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
11. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
12. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

1. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2014 г.
2. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
3. Маракаев О. «Первый букет», - Ярославль: Академия развития», 2015г.с.194.
4. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2015г. - 124с
5. <https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
6. . <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo>  
<https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
7. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
8. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>

### «Воспитательная деятельность»

#### 1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### 2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми духовно-нравственных ценностей;
- уважение к художественной культуре;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- творческого продукта.
- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- межличностных и социальных отношений в составе группы;
- применение полученных знаний,
- организация активностей детей, их ответственного поведения.
- Целевые ориентиры воспитания детей по программе:
  - освоение детьми понятия декоративно-прикладное творчество;
  - формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
  - воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

#### 3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ,

разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **4.Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

#### **5.Календарный план воспитательной работы**

№	Название события, мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	«В здоровом теле, здоровый дух»	сентябрь	Спортивная игра	Фотоматериалы с выступлением детей
2	«Профессии моих родителей»	октябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей

3	«Я гражданин России»	ноябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
4	«Выдающиеся ученые планеты»	декабрь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
5	«Храмы России»	январь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
6	«Я говорю с тобой из Ленинграда»	февраль	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
7	«Всем сердцем и душой»	март	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
8	«Тайны природы»	апрель	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
9	«Ваш подвиг не забыт»	май	Беседа, просмотр роликов	Фотоматериалы с выступлением детей

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения 20\_\_ - 20\_\_ учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

Название детского объединения «\_\_\_\_\_»

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_ год обучения \_\_

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

