

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Е.В.Новикова
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Рукодельница»**

(декоративное творчество)

Уровень программы: *базовый*

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы 3 года (636часов)

1год обучения – 204ч; 2год обучения-216 часов; 3год обучения-216часов.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Состав группы: *до 12человек*

(количество учащихся)

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 1896

Автор-составитель:
Нефедова Елена Валерьевна

ст. Камышеватская 2023г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание планируемые результаты»	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.2.	Цели и задачи	6
2.3.	Содержание программы	8
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	Раздел 2 « Комплекс организационно-педагогических условий»	14
3.1.	Календарный учебный график	15
3.2.	Условия реализации	29
3.3.	Формы аттестации	30
3.4.	Оценочные материалы	30
3.5.	Методические материалы.	31
3.6.	Список литературы	33
3.7.	Приложения	34
	Приложение 1 «Воспитательная деятельность»	35
	Приложение 2 Оценочный лист	36
	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения»	37

Введение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее Программа) способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Поделки из соленого теста - очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто - очень популярный материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Занятия по программе дают возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Занятия воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1Пояснительная записка

Программа «Рукодельница» имеет **художественную направленность**. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу учащихся. Процесс овладения определенными практическими навыками в декоративно-прикладном творчестве раскрепощают художественное мышление, накладывает отпечаток на мировосприятие.

Актуальность программы заключается в развитии художественно – эстетическом навыков, в поддержании интереса к декоративно-прикладной деятельности ребенка даже во время карантина. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в объединении дают уникальную возможность моделировать мир и свое Представление о нем.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в привлекательности для детей нетрадиционных техник лепки: впервые попробуют цветное тесто, воздушный пластилин. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли

Программа **педагогически целесообразна**, так как содержание программы способствует формированию умственных способностей, расширению художественного кругозора. Особое внимание уделено формированию духовности, культурных потребностей, позитивной ориентации. Создаются условия для обретения чувства комфортности в коллективе. Так же целесообразность программы – возможность дошкольников самостоятельно «пробовать свои силы» в данном виде творчества. В ходе дистанционного электронного обучения дети смогут самостоятельно научиться решать задачи, встающие перед ними в процессе творческой деятельности, не прибегая к прямому контакту с педагогом. Также основное **отличие** данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку проявить самостоятельность, творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с тестом как с пластическим материалом, в тоже время эмоционально ощущать самого себя частью этой среды. Это позволит обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха», содействовать самореализации личности ребенка

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как повар-кондитер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда, но и познакомятся с процессом изготовления

кондитерских изделий, необходимых для профессиональной деятельности в будущем.

Это позволит обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха», содействовать самореализации личности ребенка

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6-11 лет. Набор осуществляется в начале учебного года. В объединение зачисляются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Рукодельница» базового **уровня обучения**. Программа рассчитана на 3 года обучения. На освоение всей программы отводится 636 часов. Первый год обучения 204 часа; второй год обучения 216 часов; третий год обучения 216 часов.

Форма обучения: очная

Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Виды занятий по программе определяются содержанием программы предусматривают теоретические и практические занятия, мастер -классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

2.2.Цель и задачи программы

Цель программы: содействие раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, формирования нравственно - личностных качеств через эстетическое воспитание, приобщение к ценностям декоративно прикладного творчества.

Цель первого года обучения - развитие знаний, умений и навыков художественного творчества.

Цель второго года обучения- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Цель третьего года обучения: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина и соленого теста.

В соответствии с данной целью формируются задачи, решаемые в процессе реализации данной программы:

Задачи первого года обучения

Образовательные(предметные):

- познакомить детей с профессией кондитер;
- познакомить с процессом изготовления кондитерских изделий;
- обучение специальным знаниям по предмету (основы жанровой композиции, основные законы лепки, элементарные основы дизайна);
- способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческого процесса;
- ознакомление со способами деятельности- лепка из пластилина (простейшие игрушки), лепка из теста составление композиций;
- обучение умениям работать с целым куском теста, с отдельными частями, создание образов;
- способствовать формированию способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- введение в процесс учебы новейших образовательных технологий и создание посредством этого современного образовательного пространства
- постепенный переход от репродуктивного обучения к более современному: креативному.

личностные:

- расширение представления об окружающем мире;
- воспитание художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;
- приобщение к высокой коммуникативной культуре;
- воспитание внимания и уважения к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитание ответственности при выполнении работ;
- стимулирование самостоятельной поисковой работы учащихся, направляемой преподавателем
- ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках дошкольников по определенным темам.

метапредметные:

- развитие способности к самостоятельному поиску методов и приемов работы;
- расширение ассоциативных возможностей мышления;
- развитие умения анализировать готовые изделия, давать оценку своей работе.

Задачи второго года обучения

Образовательные(предметные):

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию определенных знаний, умений и навыков в области лепки.

личностные:

- привить детям навыки трудолюбия и ответственности;
- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии.

метапредметные:

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие наблюдательности.

Задачи третьего года обучения**Образовательные(предметные):**

- познакомить с профессией модельер-дизайнер;
- обучение свободному пользованию способами и приемами лепки;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- научить создавать игрушки и сувениры по образцу.

личностные:

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой и тканью;
- применение полученных знаний, для создания композиций.

метапредметные:

- развитие индивидуальных и Развитие индивидуальны творческих способностей;
- воспитание уважения к народным традициям;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса и фантазии детей.

2.3.Содержание программы**Учебный план 1год обучения**

№	Наименование раздела, тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос собеседование диагностическая карта
2.	Основные способы лепки	20	2	18	Наблюдение опрос выставка
3.	Лепка простых форм	44	4	40	Наблюдение

	(овощи, фрукты, кондитерские изделия). Знакомство с профессией кондитер.				опрос выставка
4.	Медальоны	28	4	24	Наблюдение опрос выставка
5.	Елочные игрушки	30	2	28	Наблюдение опрос выставка
6.	цветы	42	2	40	Наблюдение опрос выставка
7.	панно	34	4	30	Наблюдение опрос выставка
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка диагностика
	Всего	204	20	184	

2 год обучения

№	Наименование раздела, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос собеседование диагностическая карта
2	Лепка простых форм	42	6	36	Наблюдение опрос выставка
3	Цветное тесто	64	8	56	Наблюдение опрос выставка
4	Рисуем пластилином	72	10	62	Наблюдение опрос выставка
5	Пластилиновые фантазии (украшение летней обуви) Знакомство с профессией дизайнер обуви.	34	4	30	Наблюдение опрос выставка
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка диагностика
	всего	216	30	186	

3 год обучения

№	Наименование раздела, тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос собеседование диагностическая карта
2	Зоопарк	52	2	50	Наблюдение опрос выставка
3	Сюрпризы из соленого теста(оформление шаблонов костюмов, платья). Знакомство с профессией модельер-дизайнер.	62	2	60	Наблюдение опрос выставка
4	Праздники круглый год	50	2	48	Наблюдение опрос выставка
5	Герои из страны сказок	48	2	46	Наблюдение опрос выставка
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка диагностика
7	Всего	216	10	206	

Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Ознакомление с содержанием программы «Рукодельница». Режим работы. Необходимое оборудование, правила безопасности.

2. Основные способы лепки.

Теория:

Основные формы. Основные элементы формообразования в лепке. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Приемы лепки- раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.

Практика:

Освоение приемов лепки. Лепка шара, раскатывание с помощью скалки, защипывание полученной лепешки. Изготовление листьев различной

конфигурации разными способами (вырезание из пласта вылепливание).
Использование способа лепки конструктивный, пластический.

3.Лепка простых форм. Знакомство с профессией кондитер.

Теория:

Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением овощей, фруктов, ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов. Основные цвета красок. Смешивание красок. Беседа: «Профессия кондитер»

Практика:

Лепка различных плодов. Оформление работ на бумажной тарелке. Лепка овощей. Овощной натюрморт. Лепка булочек, рулетов, пирожных.

4.Медальоны.

Теория:

Знакомство с понятием медальон. Демонстрация готовых медальонов.
Знакомство с понятием «орнамент». Изготовление медальонов с орнаментальными деталями.

Практика:

Изготовление медальонов с орнаментальными деталями. Медальон с изображением животных. Подбор цветовой гаммы. Разукрашивание.

5.Елочные игрушки.

Теория:

Особенности лепки елочной игрушки и оформление сувениров. Новогодние традиции. Изучение рождественских традиций украшать елку.

Практика:

Лепка объемных елочных игрушек. Разукрашивание используя гуашь.
Использование бисера, бусин, пайеток для оформления игрушек.

6.Цветы.

Теория:

Знакомство с разновидностями цветов. Загадки на тему «Цветы».

Практика:

Лепка полевых и садовых цветов. Использование основных способов лепки.
Разукрашивание акварельными красками.

7.Панно.

Теория:

Особенности плоскостной лепки. Основные правила и расположение элементов в композиции. Симметрия и асимметрия.

Практика:

Составление эскиза. Изготовление работ. Использование подсобных материалов для оформления готовых работ.

8.Итоговое занятие.

Подведение итогов. Отчетная выставка- презентация творческих работ.

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Режим работы. Ознакомление с основными темами программы второго года обучения. Особенности практической работы. Правила поведения во время кружковых занятий.

2. Лепка простых форм.

Теория:

Основные формы. Основные элементы формообразования в лепке. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Приемы лепки- раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.

Практика:

Освоение приемов лепки. Лепка шара, раскатывание с помощью скалки, защипывание полученной лепешки. Изготовление листьев различной конфигурации разными способами (вырезание из пласта, вылепливание). Использование способа лепки конструктивный, пластический.

3. Цветное тесто.

Теория:

Технология изготовления цветного теста. Использование основных способов лепки. Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядную схему. Последовательность лепки от простого к сложному. Научить красиво располагать предметы во время оформления.

Практика:

Лепка конструктивным способом. Использование различной цветовой гаммы. Лепка объемных изделий. Использование подручных материалов.

4. Рисуем пластилином.

Теория:

Знакомство с понятием «пластилинография - размазывание». Особенности выполнения работ с использованием приема «пластилинография- размазывание». Повторение основных цветов, теплый, холодный

Практика.

Отработка приема «размазывание». Особенности выполнения работ на бумаге с использованием приема «пластилинография - размазывание». Выполнение изделий «Листья», «Бабочка», «Божья коровка» и т. д.

5. Пластилиновые фантазии. Знакомство с профессией дизайнер обуви.

Теория.

Декоративные и природные материалы. Особенности работы с природным материалом. Беседа о профессии дизайнер обуви.

Практика.

Выполнение работ «Чебурашка», «Поросенок», «Гусеница». совершенствовать умения детей. Оформление шаблонов обуви используя бисер, ленты, стразы.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Отчетная выставка- презентация творческих работ.

3 год обучения.

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой 3года обучения. Режим работы. Анализ работы выполненной в летний период. Правила техники безопасности.

2.Зоопарк.

Теория:

Основные способы лепки. Использование фольги для объема. Применение природного материала. Соотношение частей тела. Цветовая гамма красок.

Практика:

3.Сюрпризы из соленого теста. Знакомство с профессией модельер-дизайнер.

Теория:

Равномерное распределение контура на основе. Соотношение частей тела. Беседа о профессии модельер-дизайнер.

Практика:

Лепка деталей отдельно. Скрепление деталей используя воду. Использование инструментов – чеснокодавки, рельефного «колеса», ситечка. Грунтовка изделий водоземлемой краской. Разукрашивание, используя цветовую палитру красок. Применение бусин, стекляруса, лент. Разукрашивание шаблонов костюмов, платья.

4.Праздники круглый год.

Теория:

Лепка деталей из единого куска соленого теста. Способы крепления деталей применяя зубочистки.

Практика:

Сушка изделий на открытом воздухе. Использование цветного теста, фольги. Разукрашивание игрушек.

5.Герои из страны сказок.

Теория:

Изготовление изделий по шаблону. Основные способы лепки.

Практика:

Глазуровка изделий. Применение инструментов - насадки для кулинарного шприца, расческа, формочки для выпечки, пуговицы.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Отчетная выставка – презентация творческих работ.

2.4.Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети будут знать и уметь:

Предметные результаты:

- познакомятся с профессией кондитер;
- знать основные элементы формообразования в лепке;
- знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- уметь работать с различным материалом;
- уметь использовать подручный материал;

- уметь применять полученные знания на практике.
- знать способы лепки булочек, пирожных.

личностные результаты:

- активизация наблюдательности и фантазии,
- формирование образной активности восприятия,
- умение пользоваться доступными материалами (пластилин, тесто, акварель, гуашь).

метапредметные результаты:

- организация рабочего места.
 - технология изготовления поделок из соленого теста,
 - понятия «симметрия», «силуэт», «теплые и холодные» тона.
- Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки, дидактических игр.

К концу второго года обучения дети будут знать и уметь:

предметные результаты:

- познакомятся с профессией дизайнер обуви;
- уметь сочетать различные формы, материалы с лепными деталями;
- знать основные понятия и термины;
- знать об основах построения композиции;
- уметь использовать в работе дополнительные приспособления;
- уметь оформлять шаблоны обуви по образцу и самостоятельно.

личностные результаты:

- грамотно оценивать свою работу,
- работать самостоятельно и в коллективе;
- проявлять трудолюбие, самостоятельность.

метапредметные результаты:

- освоение конструктивного способа лепки,
 - используются сравнительные способы лепки.
 - закрепление знаний о различных видах декоративно – прикладного искусства.
- Изучаются основы перспективы линейной и воздушной пропорции листа и человека. Продолжается работа над понятиями «контраст», «форма», «объема», «фактура». Продолжается овладение выразительными возможностями различных материалов: акварели, гуаши. Использование инструментов: ситечко, чеснокодавка, стека, фигурное колесо.

К концу третьего года обучения дети будут знать и уметь:

предметные результаты:

- познакомятся с профессией модельер-дизайнер;
- знать свойства изученных материалов;
- знать о способах самоорганизации в групповой работе;
- знать о средствах выразительности;
- знать виды прикладной деятельности;
- уметь анализировать готовые изделия, давать оценку своей работе;

-уметь оформлять шаблоны одежды по образцу и самостоятельно.

личностные результаты:

-критически оценивать собственные работы, так и работы товарищей;

-радоваться своим успехам и успехам своих товарищей;

-проявлять взаимопомощь.

метапредметные результаты:

-уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно –педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль - в течение учебного года, тематический контроль – после прохождения темы, итоговый контроль – в конце учебного года.

Календарный учебный график 1 года обучения

№	дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжит. занятия.	Форма проведения	Место проведения	примечание
	план	факт					
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности и дорожного движения.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч.каб.	
			Основные способы лепки	10ч			
2			Основные элементы лепки. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части.	2 часа	групповая	Уч.каб.	
3			Использование приемов лепки раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.	2 часа	групповая	Уч.каб.	
4			Использование конструктивного способа лепки. Божья коровка.	2 часа	групповая	Уч.каб.	
5			Изготовление конструктивным способом . Сердечко с птичками.	2 часа	групповая	Уч.каб.	
6			Используя основные способы лепки. Удав.	2 часа	групповая	Уч.каб.	
			Лепка простых форм. Знакомство с профессией кондитер.	40ч			
7			Беседа «Дары осени». Лепка овощей–огурцы, используя зубочистку.	2 часа	групповая	Уч.каб.	
8			Разукрашивание изделия используя гуашевые краски.	2 часа	групповая	Уч.каб.	

9		Беседа «Собираем урожай». Лепка овощей – помидоры. Оформление на бумажной тарелочке.	2часа	групповая	Уч.ка б	
10		Разукрашивание изделия используя акварельные краски.	2часа	групповая	Уч.ка б	
11		Беседа «Собираем урожай». Лепка овощей картофеля.	2часа	групповая	Уч.ка б	
12		Разукрашивание изделия используя: яркость красок	2часа	групповая	Уч.ка б	
13		Выставка –игра «Варим борщ» Используя изготовленные раннее овощи	2часа	групповая	Уч.ка б	
14		Лепка ягоды клубники. Оформление на бумажной тарелочке.	2часа	групповая	Уч.ка б	
15		Разукрашивание изделия используя акварельные краски.	2часа	групповая	Уч.ка б	
16		Лепка ягоды вишни. Оформление на бумажной тарелочке.	2часа	групповая	Уч.ка б	
17		Разукрашивание изделия используя гуашевые краски.	2часа	групповая	Уч.ка б	
18		Лепка ягод малины. Оформление на бумажной тарелочке.	2часа	групповая	Уч.ка б	
19		Разукрашивание изделия используя гуашевые краски.	2часа	групповая	Уч.ка б	
20		Печем торт	2часа	групповая	Уч.ка б	
21		Украшение торта	2часа	групповая	Уч.ка б	
22		Лепка печенья макарены	2часа	групповая	Уч.ка б	
23		Продолжение оформления печенья макарены	2часа	групповая	Уч.ка б	
24		Лепка шоколадного печенья.	2часа	групповая	Уч.ка б	
25		Оформление шоколадного печенья в коробке.	2часа	групповая	Уч.ка б	
26		Лепка пирога применяя способ защипывание	2часа	групповая	Уч.ка б	
27		Оформление изделия на салфетке	2часа	групповая	Уч.ка б	
		Медальоны	40ч			
28		Медальон «Пейзаж с коровой»	2часа	групповая	Уч.ка	

		Лепка деталей используя стеку, зубочистку.		ая	б	
29		Продолжение оформления работы используя способ лепки налеп.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
30		Разукрашивание изделия используя яркую палитру красок.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
31		Медальон «цветы и фрукты». Используя инструменты стека, зубочистка, стакан, стержень от пасты.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
32		Лепка цветов оформление изделия.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
33		Разукрашивание изделия используя цветовую палитру красок.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
34		Медальон «Сердце». Использование бисера. Лепка девочки.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
35		Продолжение лепки девочки.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
36		Разукрашивание изделия используя цветовую палитру красок.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
37		Вскрытие лаком. Оформление лентой	2 часа	групповая	Уч.ка б	
38		Медальон «Зайчик». Используя фигурную форму	2 часа	групповая	Уч.ка б	
39		Разукрашивание изделия используя краски.	2 часа	групповая	Уч.ка б	
40		Медальон «Колокольчик». Используя бисер	2 часа	групповая	Уч.ка б	
41		Разукрашивание изделия используя краски	2 часа	групповая	Уч.ка б	
42		Медальон «Гроздь винограда».	2 часа	групповая	Уч.ка б	
43		Разукрашивание изделия используя краски	2 часа	групповая	Уч.ка б	
44		Медальон «Роза»	2 часа	групповая	Уч.ка б	
45		Разукрашивание изделия используя краски	2 часа	групповая	Уч.ка б	
46		Медальон «Букетик»	2 часа	групповая	Уч.ка б	

47		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
		Елочные игрушки	30ч			
48		Елочная игрушка – колокольчик. Используя шаблон или форму для выпечки.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
49		Елочная игрушка – домик. Используя шаблон . Украшение разными способами.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
50		Елочная игрушка – елочка. Используя шаблон. Украшение бисером.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
51		Елочная игрушка – Дед мороз. Используя шаблон. Украшение разными способами.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
52		Елочная игрушка- Снегурочка. Используя шаблон. Украшение разными способами.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
53		Елка из фигурных пластов теста. Украшение тесьмой или декоративным шнуром.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
54		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
55		Елочка из рюшечек. Украшение способом налеп.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
56		Елка из треугольников.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
57		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
58		Елка из лапши. Украшение свечами и звездой	2часа	группов ая	Уч.ка б	
59		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
60		Игрушка из полосок теста	2часа	группов ая	Уч.ка б	
61		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
62		Игрушка –ангел .Разукрашивание контуром.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
		Цветы	40ч			
63		Лепка ромашки применяя ситечко	2часа	группов ая	Уч.ка б	
64		Разукрашивание составление	2часа	группов	Уч.ка	

		композиции		ая	б	
65		Роза на шпажке	2часа	группов ая	Уч.ка б	
66		Подбор цветовой гаммы, разукрашивание изделия	2часа	группов ая	Уч.ка б	
67		Букет из красных роз применяя чеснокодавку	2часа	группов ая	Уч.ка б	
68		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
69		Лепка полевых цветов	2часа	группов ая	Уч.ка б	
70		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
71		Кувшинка	2часа	группов ая	Уч.ка б	
72		Подбор цветовой гаммы, разукрашивание изделия	2часа	группов ая	Уч.ка б	
73		Колючий кактус	2часа	группов ая	Уч.ка б	
74		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
75		Суккулент используя цветочный горшок для оформления	2часа	группов ая	Уч.ка б	
76		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
77		Подсолнухи. Оформление в рамке.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
78		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
79		Нарциссы. Оформление букета.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
80		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
81		Лепка василька с использованием расчески.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
82		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	
		Панно	24ч			
83		Пчелка. Лепка пчелки с использованием ситечка.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
84		Продолжение оформления .Лепка цветов.	2часа	группов ая	Уч.ка б	
85		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	группов ая	Уч.ка б	

86		Лепка коровы.	2часа	групповая	Уч.ка б	
87		Разукрашивание гуашевыми красками.	2часа	групповая	Уч.ка б	
88		Заяц с барабаном. Лепка зайца.	2часа	групповая	Уч.ка б	
89		Продолжение лепки барабана.	2часа	групповая	Уч.ка б	
90		Разукрашивание поделки.	2часа	групповая	Уч.ка б	
91		Черепашка .Лепка животного.	2часа	групповая	Уч.ка б	
92		Оформление поделки.	2часа	групповая	Уч.ка б	
93		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	групповая	Уч.ка б	
94		Лиса. Лепка лисы.	2часа	групповая	Уч.ка б	
95		Оформление поделки.	2часа	групповая	Уч.ка б	
96		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	групповая	Уч.ка б	
97		Лесной ежик. Лепка ежика.	2часа	групповая	Уч.ка б	
98		Лепка листьев.	2часа	групповая	Уч.ка б	
99		Оформление поделки.	2часа	групповая	Уч.ка б	
100		Оформление рамки.	2часа	групповая	Уч.ка б	
101		Разукрашивание изделия используя краски	2часа	групповая	Уч.ка б	
102		Итоговое занятие	2ч	групповая	Уч.ка б	

Календарный учебный график 2 года обучения

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	примечание
--	------	--------------	--------------	------------------	------------------	------------

	план	факт		и продолжит. занятия			
1			Вводное занятие , правила техники безопасности и правила дорожного движения	2часа	групповая	Учебный кабинет	
			Лепка простых форм	42часа			
2			Основные элементы лепки. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление пластилина на части.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
3			Использование приемов лепки раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание. Лепка на основе шара	2часа	групповая	Учебный кабинет	
4			Лепка Копатыча из мультфильма «Смешарки»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
5			Лепка Кроша из мультфильма «Смешарки»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
6			Лепка Совуньи из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
7			Лепка Ньюши из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
8			Лепка Пина из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
9			Лепка Лосяжа из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
10			Лепка Кар-карыча из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
11			Лепка Ёжика из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
12			Лепка Бараша из мультфильма «Смешарики»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
13			Лепка птичек ЭнгриБёрдс	2часа	групповая	Учебный кабинет	
14			Лепка горохомета (из игры Растения против зомби).	2часа	групповая	Учебный кабинет	
15			Лепка лягушки.	2часа	групповая	Учебный кабинет	

16			Лепка цыпленка.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
17			Лепка ягоды вишни. Оформление на бумажной тарелочке.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
18			Лепка ягоды малины. Оформление на бумажной тарелочке.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
19			Лепка ягод смородины с использованием бисера.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
20			Лепка листочков смородины с использованием стеки	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
21			Лепка винограда. Оформляя на бумажной тарелочке.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
22			Лепка листьев винограда используя стеку.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
			Цветное тесто	64час а			
23			Знакомство с изготовлением цветного теста. Изготовление поделок используя формы для печенья	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
24			Венок с лилиями используя инструмент чеснокодавку.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
25			Комплект бижутерии «Браслет и подвеска».Изготовление браслета и использование бусин в украшении изделия.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
26			Изготовление подвески с использованием бусин, лент.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
27			Оформление комплекта.	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
28			Браслет «Море» изготовление сегментами (кусочками)	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
29			Оформление браслета «Море»	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
30			Рамка «Морские камешки» с использованием бусин двух видов. Заготовка квадратиков и «морских камешков».	2часа	группо вая	Учебный кабинет	

31			Изготовление основы для рамки. Оформление лаком.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
32			Рамка «Ночь» Изготовление: рамки по шаблону, месяц, цветы, звезды.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
33			Оформление рамки используя блеск. Вскрытие изделия лаком.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
34			Подсвечник «Восточная сказка». Заготовка теста голубого, розового, желтого, зеленого и белого цветов. Заготовка основания свечи.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
35			Украшение основания розовыми лепестками, белыми лепестками. Украшение бусинами разных цветов.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
36			Украшение белых лепестков желтыми цветами используя стразы, бусины.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
37			Украшение розовых лепестков зелеными листочками дополняя мелким бисером.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
38			Завершение работы вскрытие изделия лаком.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
39			Подсвечник «Домик». Заготовка теста голубого, розового, зеленого, белого цветов.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
40			Вырезание домика по шаблону. Изготовление петли для подвески месяц.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
41			Выкладывание черепицы розового цвета. Оформление рельефа дерева- используя белый цвет.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
42			Используя чайное ситечко выложить траву, листву- используя зеленый цвет.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
43			Изготовление основания по ширине домика. Изготовление звездочки по	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			шаблону из белого теста.				
44			Украшение изделия бисером, окрас звездочки золотой краской. Вскрытие лаком.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
45			Подставка для карточки «Тортик». Заготовка теста коричневого, белого, розового, зеленого, желтого цветов.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
46			Изготовление кусочка тортика по образцу. Украшение используя разные способы лепки	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
47			Карандашница «Птички». Заготовка теста зеленого, желтого, коричневого цветов.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
48			Выкладывание спирали желтого цвета по дну стакана. Формирование карандашницы из колбасок желтого и красного цветов.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
49			Изготовление птичек по образцу - коричневого цвета.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
50			Используя тесто зеленого цвета украшение изделия листочками, кружочками.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
51			Украшение изделия бисером. Вскрытие лаком	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
52			Шкатулка «Кружевная», изготовление заготовки	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
53			Зашкуривание изделия, грунтовка	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
54			Украшение кружевом, бусинами, лентами. Оформление работы.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Рисуем пластилином	72 часа			
55			«Рыбка». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
56			Работа над шаблоном применяя способ размазывание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
57			Оформления фона, применяя способы размазывание,	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			скатывание, расплющивание				
58			«Бабочка». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
59			Работа над шаблоном применяя способ размазывание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
60			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
61			«Кленовый лист» Подготовка основы, нанесение рисунка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
62			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
63			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
64			«Кружка» Подготовка основы, нанесение рисунка	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
65			Работа над шаблоном применяя способ размазывание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
66			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
67			«Желудь» Подготовка основы, нанесение рисунка	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
68			Работа над шаблоном применяя способ размазывание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
69			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание. Украшение способом налп.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
70			«Виноград». » Подготовка основы, нанесение рисунка	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
71			Работа над шаблоном применяя способ размазывание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
72			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
73			«Цветы». Подготовка основы,	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			нанесение рисунка		вая	кабинет	
74			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
75			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
76			«Клубника» Подготовка основы, нанесение рисунка	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
77			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
78			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
79			«Ветка рябины» Подготовка основы, нанесение рисунка	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
80			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
81			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
82			«Любимая конфета» Подготовка основы, нанесение рисунка	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
83			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
84			«Петушок» Подготовка основы, нанесение рисунка	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
85			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
86			Оформления фона, применяя способы размазывание, скатывание, расплющивание	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
87			«Павлин». Подготовка основы, нанесение рисунка	2часа	группо вая	Учебный кабинет	

88			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	групповая	Учебный кабинет	
89			Работа над шаблоном применяя способ смешивания цветов, размазывание	2часа	групповая	Учебный кабинет	
90			Оформление работы.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
			«Пластилиновые фантазии». Знакомство с профессией дизайнер обуви.				
91			«Кот из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
92			«Медведь из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
93			«Зяец из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
94			«Лягушка из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
95			«Грибная полянка из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
96			«Собачка из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
97			«Обезьяна из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
98			«Чебурашка из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
99			«Поросенок из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
100			«Гусеница из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
101			«Муравей из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
102			«Черепашка из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
103			«Краб из каштана»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
104			«Человечек из шишек»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
105			«Украшение шаблона сапога»	2часа	групповая	Учебный кабинет	
106			«Украшение шаблона туфли»	2часа	групповая	Учебный кабинет	

					вая	кабинет	
107			«Украшение шаблона босоножки»	2часа	группо вая	Учебный кабинет	
108			Итоговое занятие	2ч по40м ин	группо вая	Учебный кабинет	

Календарный учебный график 3 года обучения

№	дата		Тема занятий	кол-во часов и продол. занятий	Форма проведения	Место проведения	примечание
	план	факт					
1			Вводное занятие. Основы т.б. и П.Д.Д. Введение	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
			<i>ЗООПАРК</i>	26часов			
2			Улитка. Лепка улитки .Используя природный материал.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
3			Зайчик. Лепка зайчика с использованием фольги.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
4			Лягушка. Лепка игрушки используя фольгу , цветное тесто.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
5			Зайчик. Применяя алюминиевую фольгу лепка зайчика из цветного теста.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
6			Кошечка. Лепка из целого куска теста.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
7			Разукрашивание готового изделия используя гуашевые краски.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
8			Собачка.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
9			Разукрашивание собачки на основе полученных знаний.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
10			Слон. Лепка из двух частей.	2часа	группо вая	Учебны й	

						кабинет	
11			Используя разноцветную палитру красок разукрасить изделие.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
12			Уточка. Лепка из целого куска.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
13			Разукрашивание изделия	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
14			Гусь. Лепка способом вытягивание.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
15			Разукрашивание игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
16			Пингвин. Лепка способом вытягивание.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
17			Разукрашивание изделия.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
18			Спящие мышата.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
19			Разукрашивание изделия.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
20			Медвежонок. Лепка из целого куска.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
21			Разукрашивание изделия используя гуашь	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
22			Золотая рыбка. Лепка с использованием страз.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
23			Разукрашивание рыбки	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
24			Кот в сапогах. Лепка основным способом.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
25			Разукрашивание игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

					вая	й кабинет	
26			Еж. Использование природного материала.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
27			Разукрашивание игрушки.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
			Сюрпризы из соленого теста. Знакомство с профессией модельер дизайнер.	2бчасов			
28			Фредди Крюгер использование инструмента чеснокодавку.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
29			Разукрашивание готового изделия. Украшение кабинета.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
30			Кулон –брошь. Учить лепить по заранее подготовленным эскизам.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
31			Учить изображать характерный рисунок. Разукрашивание.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
32			Солонка –учить на основе полученных знаний самостоятельно придумать форму .	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
33			Повтор темы – разукрашивание изделия.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
34			Портрет друга	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
35			Учить изображать предмет . Разукрашивание.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
36			Кот Оскар как элемент украшения Лепка изделия.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
37			Самостоятельно подобрать цвета для разукрашивания.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	
38			Элегантный кот. Лепка изделия с использованием бумажного картона.	2часа	группо вая	Учебны й кабинет	

39		Самостоятельно подобрать цвета для разукрашивания.	2часа	групповая	Учебный кабинет
40		Лепка по замыслу детей на основе пройденного материала)	2часа	групповая	Учебный кабинет
41		Разукрашивание готового изделия	2часа	групповая	Учебный кабинет
42		Карандашница. Использование жестяной банки, обработка ее льняной веревкой.	2часа	групповая	Учебный кабинет
43		Изготовление декоративных изделий из соленого теста листочки, грибочки, божьи коровки.	2часа	групповая	Учебный кабинет
44		Разукрашивание изделий, оформление карандашницы.	2часа	групповая	Учебный кабинет
45		Декоративная бутылка. Обработка бутылки льняной веревкой.	2часа	групповая	Учебный кабинет
46		Изготовление улитки из соленого теста используя ракушку.	2часа	групповая	Учебный кабинет
47		Разукрашивание изделий Оформление бутылки.	2часа	групповая	Учебный кабинет
48		Подсвечники. Использование форм для выпечки. Украшение способом налп.	2часа	групповая	Учебный кабинет
49		Разукрашивание готового изделия.	2часа	групповая	Учебный кабинет
50		Оформление шаблона летнего платья	2часа	групповая	Учебный кабинет
51		Оформление шаблона бального платья	2часа	групповая	Учебный кабинет
52		Оформление шаблона зимнего платья	2часа	групповая	Учебный кабинет
53		Оформление шаблона зимнего костюма	2часа	групповая	Учебный кабинет

						кабинет	
			Праздники круглый год.	26часов			
54			Рождественская сказка. Лепка из соленого теста.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
55			Белочка с яблоками - беседа. Лепка, использование ситечка	2часа	групповая	Учебный кабинет	
56			Повторение – изготовление форм. Разукрашивание изделия.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
57			Матрешкина семья. Матрешка как символ России- беседа. Формы изготовления мамы и папы.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
58			Повторение – изготовления форм, изготовление дочек. Пропорциональное соотношение частей игрушки.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
59			Разукрашивание Матрешкиной семьи.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
60			Лепка по замыслу ребенка(на основе пройденного материала)	2часа	групповая	Учебный кабинет	
61			Разукрашивание готового изделия.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
62			Дед мороз и Снегурочка, беседа, формы изготовления Деда Мороза используя чеснокодавку.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
63			Формы изготовления Снегурочки используя чеснокодавку.	22часа часа	групповая	Учебный кабинет	
64			Используя яркость красок разукрасить игрушки.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
65			Украшения для стола.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
66			Повтор сочетание цветов. Разукрашивание.	2часа	групповая	Учебный кабинет	
67			Рождественский венок.	2часа	групповая	Учебный кабинет	

						кабинет	
68		Используя цветовую гамму красок – разукрашивание готового изделия.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
69		Кухонные украшения. Формы изготовление.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
70		Повтор темы основы лепки, разукрашивание.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
71		Кукольный парад. Использование инструмента колесико.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
72		Сопоставить пропорции и положение предмета в пространстве. Разукрашивание изделия.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
73		Двое из ларца. Лепка на основе шара.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
74		Используя цветовую палитру – разукрашивание.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
75		Расписная тарелочка. Использование фрагмента в керамике. Мотив Гжель.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
76		Учить пользоваться эскизом-разукрашивание.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
77		Кленовый лист с божьей коровкой. Использование шаблона листа, стеки. Лепка украшений.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
78		Оформление изделия, разукрашивание.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
79		Лепка по замыслу ребенка из цветного теста, формы изготовления.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
		Герои из страны сказок	26часов				
80		Мальчик с пальчик. Украшение стразами , бисером, лентами.	2часа	групповая	Учебный кабинет		
81		Разукрашивание изделия акварельными красками.	2часа	групповая	Учебный кабинет		

83		Ведьма. Украшение природным материалом, лентами.	2часа	групповая	Учебный кабинет
84		Разукрашивание изделия акварельными красками.	2часа	групповая	Учебный кабинет
85		Красная шапочка. Лепка из цветного теста. Использование природного материала.	2часа	групповая	Учебный кабинет
86		Счастливый Ганс.	2часа	групповая	Учебный кабинет
87		Оформление на деревянном спиле. Использование природного материала для оформления. Разукрашивание гуашевыми красками.	2часа	групповая	Учебный кабинет
88		Привал под мухомором. Применение природного материала.	2часа	групповая	Учебный кабинет
89		Разукрашивание используя акварельные краски.	2часа	групповая	Учебный кабинет
90		Рапунцель. Лепка с применением природного материала, бусин, страз, лент.	2часа	групповая	Учебный кабинет
91		Разукрашивание куклы гуашевыми красками. Оформление поделки.	2часа	групповая	Учебный кабинет
92		Клубнички. Формы изготовления цветов, с использованием специй.	2часа	групповая	Учебный кабинет
93		Составление композиции в целом разукрашивание. Оформление.	2часа	групповая	Учебный кабинет
94		Улитка. Изготовление улитки с использованием природного материала	2часа	групповая	Учебный кабинет
95		Изготовление клубнички, цветов, листочков, мелких деталей.	2часа	групповая	Учебный кабинет
96		Составление композиции разукрашивание. Оформление.	2часа	групповая	Учебный кабинет

97		На природе. Лепка фигурки мужчины с использованием инструментов.	2часа	групповая	Учебный кабинет
98		Лепка фигурки женщины с использованием инструментов.	2часа	групповая	Учебный кабинет
99		Лепка подсолнухов с использованием специй.	2часа	групповая	Учебный кабинет
100		Сопоставление деталей в целом, оформление рамки, подбор фона.	2часа	групповая	Учебный кабинет
101		Разукрашивание мужской и женской фигурок.	2часа	групповая	Учебный кабинет
102		Используя яркость красок разукрашивание подсолнухов.	2часа	групповая	Учебный кабинет
103		Оформление работы в целом клейка деталей с использованием специй.	2часа	групповая	Учебный кабинет
104		Витой венок с использованием специй изготовление мелких деталей	2часа	групповая	Учебный кабинет
105		Разукрашивание готового изделия. Оформление изделия.	2часа	групповая	Учебный кабинет
106		Гусеница. Изготовление гусеницы используя инструмент ситечко , украшения бисер.	2часа	групповая	Учебный кабинет
107		Лепка березовых листочков, сережек используя стеку. Оформление .	2часа	групповая	Учебный кабинет
108		Итоговое занятие	2часа	групповая	Учебный кабинет

3.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий и мероприятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

Материалы: пластилин разных цветов и оттенков, бумага разных видов, ватные диски, бисер разных размеров, кисти, клей, стразы, ткань, тесьма.

Дидактический материал: схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература

Инструменты, приспособления: пластилин, клеенки, схемы работ, иллюстрации, методическая литература.

Для проведения дистанционных занятий и мероприятий требуется- мобильное устройство/компьютер, выход в интернет, доступ к WhatsApp (<https://web.whatsapp.com/>)

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность

3.3. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Рукодельница*» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, наблюдение, беседы, участие в конкурсах, выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 2).

3.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- выставки;
- конкурсы;
- фотографии;
- оценочный лист (Приложение 2);
- протокол итоговой аттестации (Приложение 3);
- диагностическая карта, позволяющая определить достижения учащихся

3.5. Методические материалы

В работе с детьми применяю **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, воспитания(убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.).

Для успешной реализации программы применяю современные образовательные технологии: разноуровневая технология организации обучения; здоровьесберегающие технологии; технологии личностно-ориентированного обучения, технология дистанционного обучения.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Здоровьесберегающие технологии включают в себя курс бесед о внимательном отношении к своему здоровью, организацию и проведение праздников и чаепитий в кружке. Благоприятный психологический климат на занятии так же служит одним из показателей успешности использования технологии: заряд позитивных эмоций, полученных детьми и самим педагогом, определяют позитивное воздействие занятий на здоровье, а так же мотивирует учащихся к посещению занятий.

Технологии личностно-ориентированного обучения

Используя личностно – ориентированную технологию педагог не принуждает ребенка учиться, а предлагает самому через собственный опыт принять то содержание, которое предлагается как результат творческого мышления. И в этих условиях знания становятся личностно значимым.

Применяя ***технологию дистанционного обучения*** у детей формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Прослеживается заинтересованность учащихся при работе с компьютером. В рамках дистанционного обучения есть возможность получить домашние задания наиболее успешным или слабоуспевающим учащимся.

Формы организации учебного занятия- выставка, открытое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- методические разработки: сценарии занятий, памятки, положения;
- справочная литература (базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

Дидактические материалы по программе.

Для успешной реализации данной программы имеется все необходимое для проведения занятий:

- раздаточный материал (технологические карты);
- готовые шаблоны и трафареты;
- образцы изделий;
- фотографии;
- наглядные пособия: рисунки, схемы, технологические карты;
- видеоматериалы.

Дидактические материалы - творческие задания, игры, образцы изделий, метод. литература.

Алгоритм проведения занятия

Этапы:

- 1.Организационный момент. Вступительная часть.
- Обсуждение плана занятия, выделив главным–отработку на занятии профессиональных умений.
- 2.Входной контроль, оценка и сходного уровня знаний.
- 3.Объяснение нового материала.
- 4.Организация практической деятельности.
- 5.Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.

6. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

План проведения занятия и расчёт времени:

1. Вступительная часть 2 мин.
2. Проверочный - 3 мин.
3. Изложение нового материала - 5 мин.
4. Самостоятельная работа по заданиям педагога - 25 мин.
5. Подведение итогов - 3 мин.
6. Заключительное слово педагога - 2 мин.

3.6. Список литературы для педагога

1. Б. Казагранда «Поделки из соленого теста» АРТ-РОДНИК 2014г. 2. Н.В. Зимина «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2015г.
3. И. Кискальт «Соленое тесто» «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2015г.
4. К. Силаева «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» ООО «Издательство «Эксмо» 2014г.
5. Т.О. Скребцова «Мини картины, панно, фоторамки» ООО «Феникс» 2014г.
6. <https://handsmake.ru/podelki-iz-vatnyh-diskov-dlya-detey.html>
7. <https://mognotak.ru/podelki-iz-vatnyx-diskov.html>
8. <https://podelki.org/podelki-iz-vatnyx-diskov/>
9. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-vatnyh-diskov>
10. <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>

Список литературы для учащихся

1. Антипова М.А. «Волшебный мир соленого теста 200 лучших поделок». ИД «Владис» 2013г.
2. Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста» - «ГИК «Новая печать» - 2012г.
3. <https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-poehtapno.html>
4. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-plastilina>
5. <https://heaclub.ru/poetapnaya-lepka-dlya-detej-podelki-iz-plastilina-lepim-edu-zhivotnyh-igrushki>
6. <https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh>

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми духовно-нравственных ценностей;
- уважение к художественной культуре;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям, этике поведения в учебном коллективе;
- творческого продукта.
- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- межличностных и социальных отношений в составе группы;
- применение полученных знаний,
- организация активностей детей, их ответственного поведения.
- Целевые ориентиры воспитания детей по программе:
 - освоение детьми понятия декоративно-прикладное творчество;
 - формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
 - воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и

других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

5. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	«В здоровом теле, здоровый дух»	сентябрь	Спортивная игра	Фотоматериалы с выступлением детей
2	«Профессии моих родителей»	октябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
3	«Я гражданин России»	ноябрь	беседа	Фотоматериалы с

				выступлением детей
4	«Выдающиеся ученые планеты»	декабрь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
5	«Храмы России»	январь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
6	«Я говорю с тобой из Ленинграда»	февраль	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
7	«Всем сердцем и душой»	март	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
8	«Тайны природы»	апрель	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
9	«Ваш подвиг не забыт»	май	Беседа, просмотр роликов	Фотоматериалы с выступлением детей

**Оценочный лист
(изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)**

Дата года.

Название объединения « ».

Педагог

Группа № год обучения

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе.

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации учащихся

детского творческого объединения 20 – 202 учебного года

Дата проведения _____ 202_ года.

Название детского объединения <>>

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

