

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «22 » апреля 2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
«2 апреля 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Конфетти 5» (хореография)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (136 часов)

Возрастная категория: 10-16 лет

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 36594

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Васнецова Ирина Алексеевна

ст. Камышеватская
2025 год

Содержание программы

| № п/п | Содержание | страница |
|-------|---|----------|
| 1 | Нормативно-правовая база | 3-4 |
| 2 | Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 5-10 |
| 2.1 | Пояснительная записка программы | 5-8 |
| 2.2 | Цели и задачи | 8 |
| 2.3 | Содержание программы | 8-10 |
| 2.4 | Планируемые результаты | 10 |
| 3 | Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 11-19 |
| 3.1 | Календарный учебный график | 11-14 |
| 3.2 | Воспитательная работа | 14-15 |
| 3.3 | Условия реализации программы | 15-16 |
| 3.4 | Формы аттестации | 16 |
| 3.5 | Оценочные материалы | 16-17 |
| 3.6 | Методические материалы | 17-19 |
| 3.7 | Список литературы | 19 |
| | Приложения | 20-29 |
| | Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями | 20-23 |
| | Приложение №2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося | 24 |
| | Приложение № 3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся» | 25 |
| | Приложение № 4. «Оценочный лист» | 26 |
| | Приложение № 5. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам» | 27 |
| | Приложение № 6. Степень выраженности оцениваемого качества | 28-29 |

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти 5» может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение №1).

Направленность программы *художественная*, т.к. программа направлена на:

- овладение пластикой тела;
- развитие эмоционального восприятия и образного мышления;
- пробуждение чувства красоты и желания выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения и целые композиции под музыку;
- формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Следовательно, посредством хореографического искусства осуществляется процесс творческого развития личности.

Актуальность программы заключается в востребованности формирования физически здоровой, творчески развитой, культурной коммуникативной, уверенной в будущем личности ребёнка.

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение подростков с ограниченными возможностями здоровья и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых подростков с различными образовательными возможностями.

Проф ориентация. Данная программа знакомит с профессиями хореографа, артиста балета, т.к. развивает творческие способности (пластику, физические данные и мастерство исполнителя).

Педагогическая целесообразность заключается в комплексном воздействии на личность ребёнка, что способствует у него развитию продуктивного воображения и творчества, укреплению здоровья.

Основными критериями комплексного воздействия в рамках программы являются:

- формирование фигуры и осанки, устранение недостатков физического развития, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движеческих навыков, умения легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве.
- воспитание общей музыкальной культуры: развитие слуха, темпо-метроритма, получение знаний о простых музыкальных формах, стиле и характере произведения;
- развитие способностей выражать разнообразную гамму чувств и настроений пластическими средствами и мимикой;
- создание условий для развития многообразных эмоциональных проявлений, гуманистических чувств, стремления к сотрудничеству и положительному самоутверждению;
- воспитание гармонических качеств и коррекция эмоционально-психических расстройств, нарушения общения и межличностного взаимодействия;
- формирование психофизиологических качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремлённости;
- развитие творческих способностей детей (внимание, мышление, воображение, фантазия), способствует активному познанию окружающей действительности;
- воспитание коммуникативных способностей детей, развитие чувства «локтя партнера», группового, коллективного (командного) действия.

Отличительная особенность состоит в изменении структуры программы, разделов учебно-тематического плана, содержания программы и включения в учебный план раздела «Партнёринг».

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-16 лет обучающихся в танцевальном объединении «Конфетти».

В программе предусмотрена **возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для обучающихся с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из его индивидуальных возможностей и потребностей. Обучающиеся данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны обучающимся.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать проблемы в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, низкую готовность к взаимодействию (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов подростка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы «*PROдвижение* базовый». Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 136 часов (4 часа в неделю) с 15 сентября по 31 мая.

Форма обучения очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, или, когда обучающийся по каким-либо уважительным причинам не может лично присутствовать на занятии, программа предусматривает непрерывное обучение с применением **дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Для этого используются информационно-телекоммуникационные ресурсы мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с обучающимися и продолжительность занятия.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, все участники процесса имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других ресурсов, позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляющееся с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения

составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения составляет 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям. Для занятий у обучающихся должны быть специальные форма одежды и на ногах балетные мягкие туфли или носки, волосы заколоты или заплетены.

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*, которая создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания, что даёт всем участникам учебного процесса возможность в зависимости от способностей, общего развития, выполнять задания доступной сложности.

2.2 Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков ребёнка средствами комплексного обучения хореографии.

Задачи:

Предметные:

1. Дальнейшее изучение элементов современной хореографии (техника contemporary).
2. Знать терминологию.

Личностные:

1. Исполнять элементы и комбинации методически грамотно, артистично и музыкально.
2. Совершенствовать умения и навыки.
3. Продолжать развитие физических данных, волевых качеств.
4. Продолжать развивать навыки импровизации.

Метапредметные:

1. Развивать умение работы в паре, в ансамбле.
2. Совершенствовать коммуникативные межличностные общения (ученик-педагог, ученик-ученик, ученик-коллектив).

2.3 Содержание программы

Учебный план

| № п/ п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | формы аттестации/ контроля |
|--------------|-----------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----|----|----|---|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Учебно – тренировочная работа 1 блок (силовой) | 30 | 10 | 20 | Самостоятельная работа/ наблюдения педагога |
| 3 | Партнёринг и импровизация | 10 | 4 | 6 | Самостоятельная работа/ наблюдения педагога |
| 4 | Учебно – тренировочная работа 2 блок (contemporary) | 30 | 10 | 20 | Самостоятельная работа/ наблюдения педагога |
| 5 | Постановочная работа | 12 | 5 | 7 | Самостоятельная работа/ наблюдения педагога |
| 6 | Репетиционная работа | 22 | 8 | 14 | Самостоятельная работа/ наблюдения педагога |
| 7 | Совершенствование навыков | 28 | 8 | 20 | Самостоятельная работа/ наблюдения педагога |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | контрольное занятие |
| | Итого часов | 136 | 47 | 89 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория- изложение задач и целей программы, инструктаж по технике безопасности на занятии.

2. Учебно – тренировочная работа 1 блок (силовой),

Теория – термины; объяснение и показ исполнения упражнений

Практика – упражнения для развития силы ног, рук, натянутости стоп, колен, развития гибкости в статике и динамике, выворотности, балетного шага, укрепления мышечного корсета, увеличить динамику и количество движений.

3. Партнёринг и импровизация:

Теория – термины; объяснение и показ исполнения.

Практика – различные танцевальные элементы и поддержки в парах, танцевальные связки, включающие элементы и поддержки партнёринга, импровизация связки в рабочих комбинациях и работе в паре

4. Учебно – тренировочная работа 2 блок (contemporary).

Теория – термины; объяснение и показ выполнения упражнений; понятие современной хореографии, видеопросмотры номеров в технике contemporary, объяснение необходимости хорошего контакта с полом.

Практика – элементы современной хореографии:

Середина – разогрев с использованием уровней: различные перекаты на полу с подниманием, упражнения для позвоночника: contraction, release, body roll (волна), arch, tilt, hinge, side stretch, swing, drop, смена нескольких положений исполнителем во время разогрева (высокий уровень, низкий уровень); используя упражнения Stretchs характера, спиральные положения торса; соединения разогрева в единую комбинацию из нескольких движений; комбинации с элементами классического танца в выворотных и параллельных позициях; изоляции двигательных отделов, положение curve, roll down; roll up; grand plie по выворотными параллельным позициям; battement tendu по

выворотным и параллельным позициям, flat back; port de bras, , спираль и рабочие комбинации с включением этих элементов.

Cross- slid в par terre; grand battement jete poind и flex с продвижением вперёд, назад; длинный бег; прыжок hop, различные комбинации бега и прыжков; вращения: туры.

5. Постановочная работа:

Теория - изложение идеи номера, объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков, разучивание танцев.

Практика - постановка танцевального концертного номера.

6. Репетиционная работа:

Теория- уточнение правильности исполнения.

Практика: углубленная работа над техникой выученного танца: совершенствование исполнения движений, связок; работа над синхронным и эмоциональным исполнением танца.

7. Совершенствование навыков:

Теория – при необходимости корректировка выученного в учебном году, уточнение деталей.

Практика – все силовые, танцевальные упражнения делаются в более быстром темпе, собираются в связки, рабочие комбинации, репетиция танцевальных номеров, подготовка к выступлениям, выступления, участие в конкурсах и фестивалях, праздничных мероприятиях разного уровня.

8. Итоговое занятие:

Практика: открытое занятие для родителей, администрации ДДТ, школ и всех желающих.

2.4 Планируемые результаты

Предметные: должны освоить новые элементы современной хореографии, знать терминологию.

Личностные: артистично исполнять танцевальные номера, усовершенствовать умения и навыки, стать более выносливыми, физически сильными, проявлять творческую инициативу.

Метапредметные: эмоционально исполнять танцевальные композиции, укрепить уверенность в себе, усовершенствовать благоприятные межличностные отношения обучающихся, уметь работать в паре.

3. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

| № п/п | Дата проведения | | Тема занятия | Коли- чество часов | Форма проведен- ия /организа- ции занятия | Место проведе- ния заняти- я | Прим- ечани- е |
|----------|----------------------------|-----------------------|--|--------------------------|--|--|----------------------|
| | пла- ни- руема- я | факт- ичес- кая | | | | | |
| 1 | | | I. Вводное занятие. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый | |
| | | | II. Учебно- тренировочная работа 1 блок (силовой): | | | с\зал | |
| 2 | | | -разучивание связки на укрепление прямых мышц пресса и спины. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 3 | | | - разучивание силовых упражнений в планке | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 4 | | | - разучивание упражнений на работу косых мышц пресса | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 5 | | | - закрепление выученных упражнений. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 6 | | | - выучить связку упражнений. на гибкость и силу спины. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 7 | | | - выучить упражнения на развитие балетного шага(маки) | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 8 | | | - упражнения на силу ног и балетного шага | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 9 | | | - растяжки | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 10 | | | - выучить связку прыжков | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 11 | | | - совершенствование выученных упражнений и связок | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 12 | | | - совершенствование выученных упражнений и связок | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 13 | | | - совершенствование выученных упражнений и связок | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 14 | | | - совершенствование выученных упражнений и связок | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 15 | | | - закрепление 1 блока | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 16 | | | - закрепление 1 блока | 2 часа | Очная/гр упп | Малый с\зал | |
| | | | III. Партийинг и импровизация: | | | | |
| 17 | | | - различные танцевальные элементы и поддержки в парах | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 18 | | | - различные танцевальные элементы и поддержки в парах | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 19 | | | - танцевальные связки, включающие элементы и поддержки партнёринга | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 20 | | | - работа над элементами, поддержками, связками | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--------|------------------|-------------|--|
| 21 | | - работа над элементами, поддержками, связками | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| | | IV. Учебно – тренировочная работа 2 блок (contemporary): | | | | |
| 22 | | -разучивание комплекса разогрева, включая различные растяжки с использованием элементов выученных в прошлые годы и с использованием уровней | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 23 | | - продолжение разучивания нового комплекса разогрева, используя упражнения Stretchs характера, спиральные положения торса | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 24 | | - различные перекаты на полу и с подниманием в средний и высокий уровень. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 25 | | - упражнения и положения для позвоночника: contraction, release, arch, tilt, положение curve | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 26 | | - упражнения для позвоночника: hinge, side stretch, swing, drop | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 27 | | - упражнения и положения спины: flat back; port de bras, , спираль | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 28 | | - упражнения для позвоночника: bodi roll (волна), roll down; roll up, изоляции двигательных отделов | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 29 | | - выучить рабочую комбинацию для спины, соединяя новые положения и упражнения | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 30 | | - комбинации с элементами классического танца: grand plie по выворотными параллельным позициям; battement tendu по выворотным и параллельным позициям | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 31 | | - Cross- slid в par terre, grand battement jete poind и flex с продвижением вперёд, назад | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 32 | | - Cross- длинный бег, прыжок hop | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 33 | | - Cross- различные комбинации бега и прыжков | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 34 | | - <u>вращения.</u> | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 35 | | - <u>вращения:</u> туры | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 36 | | -УТР закрепление 2 блока | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| | | V. Постановочная работа: | | | | |
| 37 | | - выучить связки танца «Родина» | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 38 | | - выучить связки танца (продолжение) | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 39 | | - выучить 1 часть танца «Родина» | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 40 | | - выучить 2 часть танца | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 41 | | - выучить 3 часть танца | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------|---------------------|----------------|--|
| 42 | | - выучить 4 часть танца | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 43 | | VI. Репетиционная работа: | | | | |
| | | - уточнение правильного исполнения выученных танцевальных комбинаций 1 части | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 44 | | - уточнение правильного исполнения выученных танцевальных комбинаций 2 части | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 45 | | - уточнение правильного исполнения выученных танцевальных комбинаций 3 части | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 46 | | - уточнение правильного исполнения выученных танцевальных комбинаций 4 части | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 47 | | - работа над музыкальным исполнением | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 48 | | - работа над музыкальным исполнением | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 49 | | - работа над синхронным исполнением танца | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 50 | | - работа над синхронным исполнением танца. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 51 | | - работа над эмоциональным исполнением танца. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 52 | | - работа над эмоциональным исполнением танца. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 53 | | - работа над эмоциональным исполнением танца. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| | | VII. Совершенствование навыков: | | | | |
| 54 | | - все силовые упражнения делаются в более быстром темпе, собираются в связки. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 55 | | - все силовые упражнения делаются в более быстром темпе, собираются в связки. | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 56 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 57 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 58 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 59 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 60 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 61 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 62 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 63 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, | 2 часа | Очная/гр | Малый | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------|------------------|-------------|--|
| | | выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | | упповая | с\зал | |
| 64 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | | Малый с\зал | |
| 65 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 66 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| 67 | | - чёткое исполнение, наращивание силы, выносливости, скорости, амплитуды, репетиция танцев | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |
| | | VIII. Итоговое занятие: | | | | |
| 68 | | - выступление на линейке | 2 часа | Очная/гр упповая | Малый с\зал | |

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: коммуникативного, уверенного в себе, уважающего других участников коллектива, формирование его гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств.

Задачи воспитательной работы:

- развитие хореографического творчества, усиление его роли в художественно - эстетическом воспитании обучающихся;
- популяризация танцевальной культуры среди обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей в области хореографии;
- формирование и развитие личностного отношения подростков к занятиям по хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- способствовать развитию чувства гордости и любви к Родине, краю, городу, семье, культуре.
- способствовать развитию сочувствия, взаимопомощи.
- мотивировать обучающихся к саморазвитию, самореализации, самовыражению, профессиональному самоопределению.

Формы и методы воспитания.

Для успешного воспитания подростков применяются любые из форм (беседы, тренинги, обмен мнениями, выступления, рассказы, видеофотопросмотры и т.д.) и различные методы, такие как метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера; метод одобрения и осуждения поведения; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации

дополнительной общеобразовательной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события |
|-------|--|----------|---|---|
| 1. | «Мы-команда» | сентябрь | тренинг | фотоотчёт |
| 2. | Международный конкурс «Собираем таланты» г. Казань | октябрь | конкурс | фотоотчёт |
| 3. | «Коммуникация в творческом коллективе» | ноябрь | сообщения, обмен мнениями | фотоотчёт |
| 4. | «Новый, новый, новый год» | декабрь | Новогодний утренник коллектива | фотоотчёт |
| 5. | «Здоровый образ жизни» | январь | Профилактическая беседа | фотоотчёт |
| 6. | «Мы наследники Победы» | февраль | Выступления к Дню защитника Отечества | фотоотчёт |
| 7. | Поздравление учителей-женщин с 8 Марта | март | выступление на праздничном концерте | фотоотчёт |
| 8. | «О героях былых времён...» | апрель | рассказы об родственниках-участниках В.О.В. | фотоотчёт |
| 9. | Линейка, посвящённая окончанию учебного года | май | Выступление на линейке | фотоотчёт |
| . | | | | |

3.3 Условия реализации программы

Материально – техническая база:

Для обучения необходимо наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;

- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) или DVD - центра; фонограмм;

Информационное обеспечение: аудио, видео и фото-материалы.

Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий:

основное условие – наличие ПК или телефона, соответствующее программное обеспечение и доступ в интернет.

Для реализации программы необходима:

- удобная одежда, не стягивающая движения и отвечающая эстетическим нормам, удобная обувь без каблука или низком каблуке (не более 5 см).

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

3.4 Форма аттестации и сроки проведения

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам программы

Итоговая аттестация проводится на итоговом занятии в конце курса обучения (май) в форме праздника «Последний звонок». Оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение № 3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения, диагностика.

Промежуточный контроль проводится постоянно в течение обучения:
-выступление перед своими сверстниками, участие в школьных мероприятиях, праздниках, наблюдение педагога.

Цели контроля:

Входный- выявление активности обучающегося, свобода и скорость мышления, коммуникативность, есть ли эмоциональные зажимы.

Промежуточный: проверка усвоения материала.

Итоговый: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма оценки результатов: высокий, средний, низкий уровни.

3.5 Оценочные материалы

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объём знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце освоения программы.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

- 1.Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 3).
- 2.Оценочный лист (приложение № 4).

3. Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 5).

4. Степень выраженности оцениваемого качества (приложение № 6)

Критерии диагностики:

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы.

2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.

3. Знание танцевальных номеров.

Метапредметный результат:

1. Умение слышать, чувствовать музыку.

2. Выразительность, эмоциональность исполнения танцевальных номеров.

3. Умение работать в ансамбле.

Личностный результат:

1. Развитие памяти, физических данных, артистизма, творческого мышления.

2. Самоорганизация деятельности, выносливость, трудолюбие.

3.6 Методические материалы

Для качественного достижения цели и задач программы педагог обязан применять следующие

1) **педагогические технологии**, в том числе информационные:

• в реализации программы применяется разноуровневая технология организации обучения, которая позволяет обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей, активизировать мыслительные процессы, снять неуверенность у слабых, воспитать собственное «Я» («Я могу», «Я умею»);

• информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей. Видео-фотоматериалы выкладываются в соцсеть VK (Аккаунт Танцевальный коллектив «Конфетти») или отправляются в детский или родительский чаты в Telegram);

• здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития;

• личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

- групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

• игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала;

2) методы и приёмы:

- наглядный включает в себя приёмы: показ педагога; образец-показ движения лучшим исполнителем; использование наглядных пособий, фото-видео материалов и другие;
- репродуктивный - метод подражания: «делай, как я»;
- словесный состоит из приёмов: рассказ; лекция; беседа; анализ и обсуждение; словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца; прием раскладки хореографического pas;
- практико-ориентированной деятельности (практической работы) - приём повторяемости и повторности однотипных движений; приём фиксации отдельных этапов хореографических движений; прием пространственной ориентации; импровизация, исполнительство;
- метод игры – детское «создание»; соревновательность; использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор; прием художественного перевоплощения;

3) принципы обучения и воспитания:

- систематичности и последовательности (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются);
- доступности (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей);
- опоры на положительное (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах);
- компенсаторности (создание успеха ученику);
- сознательности и активности (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы);
- связь теории с практикой (придуманные этюды являются формой практической работы и показателем усвоенных теоретических знаний).

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, открытые (итоговые) занятия.

Дидактические материалы: иллюстрации, фотографии, рисунки (см. приложения).

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроя; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по

теме, объяснение. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия.

3.7 Список литературы

Список литературы для педагога

- 1.Рудестам К. «Групповая психотерапия», 2-е издание, СПб, «Питер», 2000г.
- 2.Выготский Л.С. «Психология искусства», М., «Издательство АСТ», 2024г.
3. Ильин Е.Т. «Психология творчества, креативности, одарённости», СПб, «Питер», 2009г.
4. Калошина И.П. «Психология творческой деятельности», М., «Юнити -Дана», 2006г.
- 5.Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. «Интегративная танцевально – двигательная терапия», М., «Лабиринт», 2005г.
- 6.Гиршон А. «Импровизация и хореография. Контактная импровизация», Альманах №1, 1999г.
- 7.Никитин В.Ю. «Модерн – Джаз танец», М., ИД «Один из лучших», 2005г.
- 8.Гиршон А. «Применение техники танцевальной импровизации в психотерапевтическом контексте», ж-л «Психотехнологии в социальной работе», выпуск 5, 2000г.
- 9.Кевбрин М. «Телесно – ориентированная терапия в детском возрасте», ж-л «Психотехнологии в социальной работе», выпуск 5, 2000г.
- 10.Зациорский В.М., Аруин А.С., Селуянов В.Н., «Биомеханика двигательного аппарата человека», М., Физкультура и спорт, 1981г.

Список литературы для детей и родителей

- 1.«Школа танцев для детей 3-14 лет», сб-к, СПб, Ленинградское издательство, 2009г.
- 2.Смит Л. «Танцы. Начальный курс», М., «Альстрель», 2001г.
- 3.Нельсон А., Кокконен Ю «Анатомия упражнений на растяжку» перевод с анг.Борич С.Э., ООО «Попурри», 2009г.
- 3.Коркин В. П. «Акробатика», — М.: Физкультура и спорт, 1983

Приложения

Приложение № 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»____ Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе

и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение № 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Вид деятельности | Форма занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|------------------|---------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | | | | | | | |

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Цель, задачи занятия | Содержание занятия | Форма занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|----------------------|--------------------|---------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика | | | | |
| | | | | | | | | |

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Выпускник плюс»
202__-202__ учебного года

Дата проведения _____ 202__ года.

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

| № | Фамилия, имя учащегося | Итоговая оценка |
|-----|------------------------|-----------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся, полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист (хореография)

Дата _____ 202__ год

Название танца 1

Название танца 2

Название хореографического коллектива _____

Год обучения

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

| № | Фамилия, имя обучающегося | Техника исполнения | Музыкальность, ритмичность исполнения | Выразительность, эмоциональность | Постановка корпуса | Память | Итоговая оценка |
|----|---------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------|-----------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

| № п/п | ФИО обучающегося | Предметный результат | | | | Метапредметный результат | | | | Личностный результат | | | |
|----------|------------------|----------------------|-----|-----|-----|--------------------------|-----|-----|-----|----------------------|-----|-----|-----|
| | | н\о | к\о | н\о | к\о | н\о | к\о | н\о | к\о | н\о | к\о | н\о | к\о |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |

Степень выраженности оцениваемого качества

Предметный результат:

Знания и понятия используемые при реализации программы:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой.

Низкий уровень:(1б.) обучающийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.

Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся владеет полным объемом практических навыков, умений предусмотренных программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.

Метапредметный результат:

Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме.

Средний уровень:(2б.): обучающийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.

Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.

Средний уровень:(2б.): обучающийся проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.

Личностный результат:

Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе:

Высокий уровень(3б.): обучающийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.

Средний уровень:(2б.): обучающийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.

Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов:

*Высокий уровень(3б.):*учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.

Средний уровень:(2б.): учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.

Низкий уровень:(1б.): учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.