# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

## Мастер класс « Радужное чудо-Айрис Фолдинг»



Подготовила педагог дополнительного образования Герасименко С.В.

#### Конспект мастер класса «Айрис фолдинг»

#### Педагог: Герасименко Светлана Викторовна

<u>Тема:</u> Знакомство с техникой бумагопластики Айрис Фолдинг на примере изготовления картины «Сова»

Актуальность: Актуальность данной темы обусловлена тем, что:

- Занятие айрис фолдингом совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.
- Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Айрис фолдинг помогает развить уверенность в своих силах и способностях. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

<u>Целевая аудитория:</u> данный мастер класс разработан для учащихся 2-6 классов, педагогов дополнительного образования.

<u>Цель:</u> всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### Задачи.

- формирование представления о новом виде декоративно-прикладного искусства айрис фолдинг;
- -Развитие мелкой моторики рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение,
- формирование навыков работы по схеме, развитие умения работать с бумагой (складывать, отмерять, обрывать).
- -Формирование чувства цвета, величины полос (короткая, длинная, узкая, широкая).
  - -Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Развитие уверенности в своих силах и способностях, воображении, художественного вкуса, творчества.

<u>Ожидаемые результаты:</u> Обогащение практического опыта художественнотворческой деятельности учащихся использованием нетрадиционной художественной техники айрис фолдинг; развитие общекультурных качеств; специальных знаний, умений, навыков в технике «Айрис фолдинг»

<u>Методическое оснащение</u>: электронная презентация «Айрис фолдинг», образцы готовых работ, шаблоны, материалы для практической работы.

#### Методы обучения:

- Словесный (рассказ, показ, беседа,)
- Наглядный (работа со схемами, )

• Практический (изготовление поделок)

#### Оборудование и материалы

- компьютерная презентация;
- образцы готовых изделий;
- шаблон «Сова»;
- схемы;
- картон;
- цветная (офисная) бумага;
- клей;
- скрепки;
- ножницы.
- линейка, карандаш.

#### Ход мастер класса

#### 1. Вступительная часть:

Айрис фолдинг — Название дословно переводится как «радужное складывание». Оно подразумевает, что полосы разноцветной бумаги специальным способом располагают одну за другой. Схемы и шаблоны для айрис фолдинг демонстрируют размещение лент из различных материалов под углом в виде закручивающейся спирали. Освоение техники не представляет труда для начинающих, а опытные мастера создают бумажные и тканевые шедевры.

**Цель занятия**: Познакомить с техникой Аирис Фолдинг. Изготовить сову в данной технике.

**Задача:** Одной из задач является формирование представления о новом виде декоративно-прикладного искусства айрис фолдинг;

#### 2. Теоретическая часть

Айрис Фолдинг - радуга красок или радужное складывание, удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые открытки, удивительные композиции с эффектом рельефного и объемного изображения. Достигается этот необычный, творческий эффект путем складывания полос из цветной бумаги по схеме под углом в виде закручивающейся спирали.

Техника айрис фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), где, почти каждый житель является художником и любит цветы. Эта фантастическая техника распространилась и в другие страны. Став популярной, она сегодня активно используется поклонниками и любителями бумажных поделок.

Мастер класс по айрис фолдингу состоит из нескольких этапов. Сначала на плотной бумаге формируется рисунок, который потом вырезается по контурам. Затем подготавливается специальный шаблон. Его модель должна совпадать с моделью законченной работы. Все части шаблона помечаются числами, чтобы очередность наклеивания цветных полосок была понятной. На шаблоне могут отображаться подсказки, обозначающие цвет декора. Существуют основные способы складывания: треугольник, квадрат, пятиугольник, шестиугольник. Вспомогательные способы укладывания полос: горизонтально, вертикально, диагонально, веер, ёлочка, зигзаг.

### 4 Комментирующая часть

#### Создание работы включает следующие этапы:

- 1. Распечатать готовый шаблон.
- 2. Сделать полоски из бумаги шириной в 3 см и согнуть в длину пополам.
- 3. Вырезать по шаблону фигуру, которую будем выкладывать.
- 4. Скрепками зафиксировать схему на основе с лицевой стороны.
- 5. Скотчем прикрепить ленту на линию рядом с цифрой 1. Полоску приложить так, чтобы сгиб совпал с линией на рисунке. Вторая лента крепится вдоль цифры 2. Это продолжается до закрытия последнего указанного числа. Главное правило место перегиба обращено к середине.
- 6. В центре не заклеенный квадрат заполняют по желанию, квадратом одного цвета или двумя бумажными лентами, которые размещаются диагонально.
- 7. После завершения процесса скрепки удаляются, и рисунок переворачивают.
- 8. С изнаночной стороны прикрепляется плотный картон.
- 9. Лицевая сторона работы дополняется соответствующим декором.

Наша работа завершена. Организуем выставку композиций и подведём итог.

- С какой новой техникой мы сегодня познакомились?
- Откуда она пришла?

Какие красивые у нас получились работы. Вы молодцы!

Пусть эта сова из бумаги, которую вы выполнили, принесут вам хорошее настроение, а может быть вы подарите свою работу тому человеку, которому желаете добра.

Сова — это символ мудрости, кладезь знаний и самая мудрая птица на планете.

Спасибо за внимание.

#### Список литературы

- 1. Черныш, И.В.Забавные поделки к праздникам [Текст] /И.В. Черныш. Москва: ООО Изд-во «Айрис-пресс», 2004.- С.23-35.
- 2. Айрис фолдинг—радужное складывание [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15 (дата обращения 01.11.2014).
- 3. Айрис фолдинг-это просто! [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-etoprosto-osnovy-texniki.html(дата обращения 01.11.2014).
- 4. Айрис фолдинг схемы, шаблоны [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-foldingshemy.html (дата обращения 02.11.2014).
- 5. Сайт Т. Просняковой «Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru/technics, А. В. Малегон «Классные часы в начальной школе 1-4 классы».
- 6. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент»

#### Интернет – источники

- 1. Айрис фолдинг. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776
- 2. Айрис фолдинг радужное складывание. <a href="http://www.hnh.ru/handycraft">http://www.hnh.ru/handycraft</a>
- 3. Техника Айрис фолдинг. http://medicinskiy.info/archives/1146

#### Технологическая карта по изготовлению

#### <u>Совы</u>

#### в технике Айрис фолдинг

№	Последовательность и содержание операций	Фотографическое изображение	Инструменты, приспособления, материалы
1	Материал который потребуется для выполнения данной работы		Цветная бумага, линейка, клей, скотч, картон.

2	Распечатать шаблон. и вырезать на картоне фигуру которую будем выкладывать.		Ножницы ,бумага.
3	Прикрепить шаблон к основанию с лицевой стороны.		Скрепки, скотч.
4	Нарезать лент из бумаги шириной 3 см. Изогнуть ленты пополам		Ножницы ,бумага.
5	Скотчем прикрепить ленту на линию рядом с цифрой 1. Полоску приложить так, чтобы сгиб совпал с линией на рисунке. Вторая лента крепится вдоль цифры 2 .Главное правило — место перегиба обращено к середине.	5 6 6 3 13 22 22 17 11 12 22 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Скотч , ленты бумаги.
7	Это продолжается до закрытия последнего указанного числа. В центре не заклеенный квадрат заполняют по желанию, квадратом одного цвета или двумя бумажными лентами, которые размещаются диагонально		Скотч и ленты бумаги, ножницы.

9	После завершения процесса скрепки удаляются, и рисунок переворачивают.		
	С изнаночной стороны. прикрепляется плотный картон. Лицевая сторона работы дополняется соответствующим декором	0.0 * .	Картон, клей.
12	Работа готова.		Деревянная рамка