

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования дом детского творчества муниципального образования
Ейский район

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1 _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
15.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗ ВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШЕРСТЯНЫЕ ЧУДЕСА» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 года-204 ч.;

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9285

Автор-составитель:
Волкова Анна Николаевна
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	2
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4-11
2.1	Пояснительная записка программы.	5-8
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9-10
2.4	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11-21
3.1.	Календарный учебный график	11-15
3.2.	Условия реализации программы.	15
3.3.	Формы аттестации.	15-16
3.4.	Оценочные материалы.	16-17
3.5.	Методические материалы.	18-21
3.6.	Список литературы.	22-23
3.7.	Приложения	24-28
	Приложение 1. «Воспитательная деятельность»	27
	Приложение 2.«Оценочный лист».	28
	Приложение 3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся».	29
	Приложение 4«Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».	30
	Приложение 5 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения.Предметные результаты (критерии) ».	30
	Приложение 6 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. Метапредметные результаты (критерии)».	31

1. Введение

Программа «Шерстяные чудеса» предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству, приобретения начальных сведений об истории и развитии искусства валяния из шерсти, приобретения знаний о традиционных техниках валяния, формирования навыков практической работы с шерстью и иглами. Формирования профессионального интереса к прикладному искусству. А также для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей, для создания условий самореализации ребенка в творчестве.

Программа содержит научно обоснованные рекомендации по построению, содержанию и организации образовательного процесса на различных этапах обучения. Организация и проведение образовательного процесса строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В ходе освоения детьми программного материала учитывается степень подготовленности, уровень самостоятельности. Программный материал объединен в целостную систему. В содержание программы включены темы с учетом интереса учащихся, возможностей их самовыражения. Занятия по программе способствуют подъему духовно - нравственной культуры и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Теоретическая часть программного материала включает сведения о профессиональной ориентации учащихся. Практическая часть направлена на получение навыков прикладного мастерства.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2022 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса» имеет **художественную направленность**.

Актуальность. Данная программа актуальна, так как она направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся, что является социальным заказом общества и направлено на социализацию и активизацию собственных знаний. Впервые занятия по валянию из шерсти (фелтинг) способствуют развитию художественного мышления, конструкторских способностей (работа по схемам, рисункам, фотографиям), умению анализировать, использовать в работе свойства материалов и самостоятельно создавать красивые оригинальные изделия, необходимые в быту. Всё эксклюзивное и сделанное своими руками, привлекают нас, создает художественную ценность и актуальность. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена.

Новизна программы. Новизна образовательной программы заключается в её прикладном характере. Впервые в Доме творчества учащихся знакомятся с редким материалом - шерсть, с новой технологией и забытой народной традицией. В программе объединяются различные виды изобразительного и декоративного творчества, благодаря материалу, прошедшему испытание временем. Учтены интересы воспитанника, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. Это создаёт условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании.

Педагогическая целесообразность программы. Занятие фелтингом открывает простор для организации проектной и творческой деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы. Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено развитию духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг. Обучение данному виду рукоделия благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук и аккуратности.

В настоящее время становится актуальной, проблема сохранения культурной и исторической самобытности родного края, национальных традиций,

незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное развиваясь одновременно с другими видами искусств, обрело и вторую не менее важную функцию - способствовать формированию и развитию художественного вкуса, пробуждать творческую активность и национальное самосознание. Изучение основ традиционного ремесла, попытка трансформации ремесла и приспособления его к современным условиям, требованиям жизни и моды - вот, направление программы.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами войлоковаляния, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа.

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение №1).

Отличительная особенность программы. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное усложнение творческих и технических задач, расширение и углубление знаний, совершенствование умений и навыков детей в изготовлении плоских, полубъемных и объемных изделий.

Так же программой предусмотрено дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- чат – занятия, это учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий;
- форум - занятия — дистанционные уроки, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

Адресат программы.

По программе могут обучаться дети, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, начиная с младшего школьного возраста до старшего школьного возраста. В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

В объединение принимаются все желающие учащиеся. В состав группы могут включаются дети разного возраста, разного пола, а также одаренные дети. Возможно зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных особенностей.

Возраст детей —7-16 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такое количество дает возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребенку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Уровень программы – базовый. Всего на освоение программы отводится 204 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения.

Форма обучения очная. Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы дистанционной поддержки учащихся:

- пересылка учебных материалов (текстов, графики, видео и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- дистанционный контроль (тестирование, онлайн -олимпиады, прохождение квеста и др);
- онлайн консультации;
- применение дистанционных технологий, технологий проектного обучения;
- нелинейные формы работы через гиперссылки;
- вебинары;
- мастер-классы.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

При дистанционном обучении допускается сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям Сан Пин.

Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения - 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, на русском языке. Содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования. Занятия проводятся с детьми разного возраста. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся и формирование эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния из непряженной шерсти.

Задачи.

Образовательные:

- знакомство с историей и развитием искусства валяния из шерсти;
- приобретение знаний о традиционных основных техниках валяния;
- формирование навыков практической работы с шерстью и иглами;
- научить основам технике «шерстяная акварель»;
- знакомство с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважению к наследию предков;
- формирование культуры взаимоотношения в разновозрастной группе;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира.
- воспитание основам социально-культурного поведения.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей учащихся, художественно-эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- способствование умению гармонично создавать композиции, подбирая шерсть и декоративные волокна по цвету и фактуре;
- способствование развитию коллективной деятельности;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	беседа
2.	Сухое валяние.	90	15	75	выставка
3.	Мокрое валяние.	39	6	33	выставка
4.	Фильцевание.	24	3	21	выставка

5.	Шерстяная акварель.	45	8	37	выставка
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	итоговая выставка
	Итого	204	35	169	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с детьми. План работы на учебный год. Правила поведения на занятиях, в ДДТ. Краткая история возникновения войлоковаления. Его значение в жизни людей и применение в быту. Традиционность композиции, богатство палитры шерсти. Инструменты и материалы. Подготовка и содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

2. Сухое валяние.

Теория. История данного вида декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с видами шерсти. Правила техники безопасности при работе с иглами для валяния. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Технология и способы сухого валяния. Правила валяния синтепона и шерсти при изготовлении объёмных и плоских изделий.

Практика. Изготовление игрушки из шерсти по образцу с помощью игл.

3. Мокрое валяние.

Теория. Особенности мокрого валяния; правильная раскладка шерсти, последовательность действий при мокром валянии, усадка изделия. Использование декоративных волокон. Валяние шариков. Валяние жгутов. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление изделий мокрым способом валяния при помощи воды и мыла.

4. Фильцевание.

Теория. Фильцевание, как особая техника рукоделия. Эскиз изделия, моделирование форм и фигурок. Технология изготовления игрушек, войлочного полотна, панно, бижутерии и интерьерных декоративных предметов.

Практика. Изготовление изделий методом фильцевания.

5. Шерстяная акварель.

Теория. Знакомство с техникой «Шерстяная акварель». Работа над эскизом картины. Методы выкладывания шерсти. Подготовительные этапы работы для создания картины. Материалы, инструменты и приспособления для занятий техникой "Шерстяная акварель".

Практика. Демонстрация приемов и последовательности работы. Выкладывание картин послойно. Создание картины в технике «шерстяная акварель».

6.Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка.

2.4.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- познакомятся с историей и развитием искусства валяния из шерсти;
- приобретут знания об основных техниках валяния;
- сформируются навыки практической работы с шерстью и иглами;
- научатся основам техники «шерстяная акварель».
- научатся правилам безопасной работы во время работы;
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве

Личностные результаты:

- воспитается трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитается уважению к наследию предков;
- сформируется культура взаимоотношений в разновозрастной группе;
- сформируется художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- разовьются творческие способности учащихся, художественно-эстетический вкус;
- разовьётся мелкая моторика пальцев рук;
- разовьётся умение гармонично создавать композицию, подбирая шерсть и декоративные волокна по цвету;
- разовьётся потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Продолжительность обучения – 1 год.

Начало и окончание учебного периода с 15 сентября по 31 мая.

Продолжительность учебного курса составляет 34 недели.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	3	групповая	учебный кабинет	
2			История валяния. Материалы и инструменты. Виды шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
3			Правила при работе с иглами для валяния. Правила валяния синтепона и шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
4			Игольница «Кекс».	3	групповая	учебный кабинет	
5			Игольница «Пироженное».	3	групповая	учебный кабинет	
6			Игольница «Тыква».	3	групповая	учебный кабинет	
7			Браслет на запястье.	3	групповая	учебный кабинет	
8			Игрушка «Яркая птица».	3	групповая	учебный кабинет	
9			Поделка «Сердечко для мамы».	3	групповая	учебный кабинет	
10			Брошь «Клубника».	3	групповая	учебный кабинет	
11			Брошь «Улитка». Валяние	3	групповая	учебный кабинет	

			основы.				
12			Брошь «Улитка». Оформление изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
13			Брошь «Лисичка».	3	групповая	учебный кабинет	
14			Брошь «Панда».	3	групповая	учебный кабинет	
15			Брошь «Котик»	3	групповая	учебный кабинет	
16			Магнит на холодильник «Пицца»	3	групповая	учебный кабинет	
17			Магнит на холодильник «Арбузик»	3	групповая	учебный кабинет	
18			Магнит на холодильник «Мороженное»	3	групповая	учебный кабинет	
19			Маленькие магниты "Ягодки и фрукты".	3	групповая	учебный кабинет	
20			Маленькие магниты "Ягодки и фрукты".	3	групповая	учебный кабинет	
21			Магнит «Совушка».	3	групповая	учебный кабинет	
22			Магнит «Совушка». Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
23			«Любимые сладости».	3	групповая	учебный кабинет	
24			«Любимые сладости» продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
25			«Кактус обратной иглой».	3	групповая	учебный кабинет	
26			«Кактус обратной иглой», продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
27			«Улитка-домик».	3	групповая	учебный кабинет	
28			«Улитка-домик». Доработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
29			Новогодние шары в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
30			Новогодние шары. Обработка изделия. Украшение и декор.	3	групповая	учебный кабинет	

31		Магнит «Бутерброд».	3	групповая	учебный кабинет	
32		Магнит «Бутерброд».	3	групповая	учебный кабинет	
33		«Змейка». Подготовка основы. Раскладка и валяние мылом.	3	групповая	учебный кабинет	
34		«Змейка». Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
35		«Шерстяные бабочки». Подготовка основы. Раскладка и валяние мылом.	3	групповая	учебный кабинет	
36		«Шерстяные бабочки». Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
37		Пасхальное яйцо из шерсти. Подготовка основы. Раскладка и валяние мылом.	3	групповая	учебный кабинет	
38		Пасхальное яйцо из шерсти. Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
39		Цветы и листья в технике мокрого валяния. Мак.	3	групповая	учебный кабинет	
40		Мак. Доработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
41		«Тортик из шерсти».	3	групповая	учебный кабинет	
42		«Тортик из шерсти». Доработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
43		Браслет из шерстяных бусин в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
44		Браслет из шерстяных бусин. Сбор изделия и декор.	3	групповая	учебный кабинет	
45		Мыло в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
46		Мыло в технике мокрого валяния. Продолжение работы	3	групповая	учебный кабинет	
47		Валенки в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
48		Валенки в технике мокрого	3	групповая	учебный	

		валяния. Доработка и украшение изделия.			кабинет	
49		Валяние с круглыми формами.	3	групповая	учебный кабинет	
50		Валяние с круглыми формами. Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
51		«Чудесные мешочки».	3	групповая	учебный кабинет	
52		«Чудесные мешочки». Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
53		Картина из шерсти «Ромашковое поле». Эскиз. Подготовка основы .	3	групповая	учебный кабинет	
54		«Ромашковое поле». Выкладывание шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
55		«Веточка сирени». Эскиз. Подготовка основы картины.	3	групповая	учебный кабинет	
56		«Веточка сирени». Выкладывание шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
57		«Полевой букет». Эскиз. Подготовка основы картины.	3	групповая	учебный кабинет	
58		«Полевой букет». Рисование шерстью.	3	групповая	учебный кабинет	
59		Пейзаж. Эскиз. Подготовка основы .	3	групповая	учебный кабинет	
60		Пейзаж. Рисование шерстью.	3	групповая	учебный кабинет	
61		Пейзаж. Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
62		Натюрморт с яблоком. Выкладывание шерстью.	3	групповая	учебный кабинет	
63		«Парусник». Выбор эскиза. Выкладывание основы.	3	групповая	учебный кабинет	
64		«Парусник». Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
65		«Боровичок». Выбор эскиза. Выкладывание основы.	3	групповая	учебный кабинет	

66			«Боровичок».Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
67			«Боровичок».Продолжение работы. Оформление в рамку.	3	групповая	учебный кабинет	
68			Подведение итогов. Итоговая выставка.	3	групповая	учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

1. Светлый кабинет для занятий учащихся.
2. Столы, стулья для детей и педагога.
3. Иглы для фильцевания (№№ 32-70), ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента, поролон, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура (глазки, крепления для серёжек, бус, брошек).
4. Карандаш, линейка, мелки.
5. Пупырчатая клеёнка, мыло.
6. Ёмкость для промывания изделий.
7. Таблица «Виды шерсти».
8. Электрочайник для нагрева воды.
9. Образцы изделий.

Информационное обеспечение.

Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета.

3.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся (оценка степени освоения программы): начальная, текущая и итоговая.

Таким образом, для **отслеживания результативности образовательного процесса** проверка знаний происходит в начале года, конце каждого раздела программы и в конце года: фиксируются знания, умения и навыки по разделам программы.

Начальная аттестация – это выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения (проводится в течении 2-х недель сначала изучения

программы). Применяется – наблюдение, индивидуальная беседа в форме «вопрос – ответ».

Для текущего контроля (проверка ЗУН) использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- устный фронтальный опрос для коррекции содержания учебного процесса;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий заданный период;
- выставочный просмотр работ по результатам изучения разделов и тем программы.

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения проводится: итоговая выставка.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся» (Приложение № 3) и оценочном листе (Приложение № 2).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставки готовых изделий, защита творческих проектов и работ, мини-выставка, самостоятельная творческая работа, конкурсы разных уровней, открытое занятие, научно-практические конференции, фестивали, мастер-классы.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных результатов, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (предметные результаты)» (**приложение № 4**).
2. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (метапредметные результаты)» (**приложение № 5**).

Диагностические карты мониторинг результативности обучения (приложение № 4, 5) заполняются в начале и в конце обучения по программе. В диагностических картах отражаются результаты обучения как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

Проверка ЗУН происходит в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. Результат достижений условно разделяются *на*

высокий (отлично), средний (хорошо) и низкий (удовлетворительно) по уровню освоения программного материала, овладению учащимися теоретических знаний, правильному и систематическому их применению при выполнении работ, соблюдению правил ТБ, самостоятельности.

Критерии оценки за выполненные работы:

- эстетичность;
- оригинальность;
- аккуратность;
- правильность.

Оценивается уровень обученности по 5 бальной системе по каждому разделу программы. Результат диагностики выводится путем подсчета общей суммы баллов.

Характеристика оценки:

«5» («отлично») – высокий уровень выполнения требований: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно использовать инструменты; работа отличается оригинальностью идеи, выполнена самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно работает с инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью учителя, достаточно аккуратно, имеют 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

«3» («удовлетворительно») – минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; репродуктивный повтор идеи для работы, изделие выполнено со значительной помощью учителя, неаккуратно, имеют 4 и более ошибок в выполнении технологических операций.

3.5. Методические материалы

Методы обучения.

1. Словесные - рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.
2. Наглядные – показ или демонстрация готовых изделий, иллюстраций, показ приемов необходимых для данного вида творчества, наблюдение.
3. Объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся получают знания из литературы).
4. Практические (упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа).
5. Метод стимулирования: одобрение, похвала, порицание, контроль.

Описание технологий применяемых на кружке.

Технология личностно-ориентированного обучения. Цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология ТРИЗ - технология развития творчеств. Принцип проведения занятий - от простого к сложному. Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. Методы и приёмы ТРИЗ, которые я применяю в своей работе: «Мозговой штурм», «Типовое фантазирование», «Данетка».

Групповые технологии (предполагают организацию совместных действий, общение, взаимопомощь, нетрадиционные занятия (чаепитие, путешествие).

Технология коллективной творческой деятельности.

Цели технологии: выявить, учесть, развить творческие способности.

Игровые технологии в объединении делятся на познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

Информационные технологии- целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Здоровьесберегающие технологии на кружке это - адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек).

Разноуровневая технология организации обучения - предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциация процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия: групповая, самостоятельная работа, дистанционные уроки, мини-выставки, конкурсы, КВНы, мастер-классы, чаепития, праздники, практические занятия, презентации, тематические конкурсы и выставки, викторины.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- методические разработки: сценарии занятий, памятки, положения;
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

Дидактические материалы по программе.

Для успешной реализации данной программы имеется все необходимое для проведения занятий:

- раздаточный материал (технологические карты);
- готовые шаблоны и трафареты;
- образцы изделий;
- фотографии;
- наглядные пособия: рисунки, схемы, технологические карты;
- видеоматериалы.

Алгоритм учебного занятия

В целом занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Этап учебного занятия	Задачи	Содержание деятельности	Результат
Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Проверочный	Установление правильности и осознанности усвоенных знаний и умений и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога

Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Самостоятельная работа детей	Осознанное усвоение нового материала
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания	Осмысление выполненной работы
Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими
Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, причин некачественной	Проектирование детьми собственной

		работы, результативности работы	деятельности на последующих занятиях
Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Татьяна Кугаевская: Валяние игрушек из шерсти. Издательство: АСТ, 2015 г.
2. Храпова, Барц, Маслова: Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Издательство: Эксмо, 2020 г.
3. Виноградова Е.Г. Магина А.Р. Практическая энциклопедия. Игрушки своими руками. Издательство СОВА, Москва, Санкт-Петербург, 2015г.
4. Дани Айвс: Картины шерстью. 16 живописных мастер-классов по валянию иглой. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.
5. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. Смирнова Елена Владимировна. Издательство Питер, 2015 г.
6. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы, автор-составитель Гурбина Е.А. Волгоград, 2016г.
7. Исакова Э., Стародуб. К., Ткаченко Т., Сказочный мир шерстяной акварели. Оформление, из-во «Феникс», 2015г.
8. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка лучшие поделки. Ярославль Академия Холдинг 2017г.
9. Лоран Катио. Фигурки из шерсти. Москва «Издательская группа «Контэнт», 2020г.
10. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Девичьи хлопоты. ЗАО «Издательство «ЭКСМО», 2019г.
11. Поделки и сувениры из различных материалов. Москва «Мой мир», 2016г.
12. Ксения Шинковская: Войлок. Все способы валяния. Издательство: АСТ-Пресс, 2019 г.
13. Шнайдер. Волшебство из шерсти. Харьков-Белгород. Изд-во «Клуб семейного досуга», 2018г.

Список литературы для учащихся

1. Лукьяненко Ю.Ю. Шерсть- это просто. Мир книги изд-во «Ниола-Пресс», 2021г.

2. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника валяния. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2021г.
3. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла - Пресс», 2021г.
4. Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В. Пасхальные яйца. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги». ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2019г.
5. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2020г. – 96с.; цв.ил.
6. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2021г.- 96с.; цв.ил.
7. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - Москва, «Белый город», 2018.

- [www. stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru);
- [www. livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
- [www. Mastera - rukodeliya.ru](http://www.Mastera - rukodeliya.ru)
- <http://www.rukomeslo.ru>
- <http://www.liveinternet.ru>

3.7 Приложения.

Приложение №1.

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка;
- развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого

- человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
 - воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
 - воспитание уважения к декоративному искусству народов России.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация и проведение календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не

предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур— опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5.Календарныйпланвоспитательнойработы

№ п/п	Название события, мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День народного единства»	ноябрь	Беседа	Фото- и видео материалы с выступлением детей
2	«Край родной, навек любимый»	октябрь	Конкурс рисунков	Фото -и видео материалы с выступлением детей
3	Новогодняя Ёлка	декабрь		Фото -и видео материалы с выступлением детей
4	«Рождественские посиделки»	январь	Конкурс	Фото -и видео материалы с выступлением детей
6	«Хочу всё знать!»	май	Брей-ринг	Фото -и видео материалы с выступлением детей
7	«О здоровом образе жизни!»	апрель	Беседа	Фото -и видео материалы с выступлением детей
8	«Профессии моей семьи»	март	Фото выставка	Фото-и видеоматериалы с выступлением детей
9	«Покормим птиц зимой»	февраль	Акция	Фото -и видеоматериалы с выступлением детей

Приложение №2

Оценочный лист (изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)

Дата _____ 202__ год

Название объединения _____

Педагог _____

Группа № 1 год обучения 1

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя учащихся	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Шерстяные чудеса».
20__ - 20__ учебного года

Дата проведения - _____ года.
 Название детского объединения - _____
 Ф.И.О. педагога - _____
 Номер группы ____, год обучения ____
 Форма проведения - итоговая выставка
 Члены аттестационной комиссии - _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Приложение №4

Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Шерстяные чудеса».

№	Ф.И уч-ся	Разделы программы.								Всего (сред- ний бал
		Сухое валяние.		Мокрое валяние		Фильцевание.		Шерстяная акварель		
		н\года	к\года	н\года	к\года	н\года	к\года	н\года	к\года	
1										
2										

Приложение № 5

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О учаще гося	Предметные результаты (критерии)					На начало обучени я	На оконча ние обучен ия
		Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.	Технология работы с шерстью.	Технология и способы сухого валяния.	Правила мокрого валяния.	Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.		

Результат мониторинга результативности обучения выводится путем подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов).

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Метапредметные результаты (критерии)				На нача- ло обуче ния	На окон- чание обуче ния
		Уровень развития фантазии, ассоциативно го,образного, творческого мышления	Развитие мелкой моторики пальцев рук;	Развитиеин дивидуальн ости при выполнени и работы	Развитие самостояте льности, ответствен ности, аккуратнос ти и т.п.		
1.							
2.							

Результат мониторинга результативности обучения выводится путем подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов):

- Оценка «5» - отлично — ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;
- оценка «4» - хорошо — допускается 2-3 ошибки;
- оценка «3» - удовлетворительно - допускается 3-4 ошибки;
- оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.