

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В. Новикова
31 августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЗАБАВУШКА»
(фольклорное искусство)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год – 68 часов

Возрастная категория: от 5 лет до 7 лет

Состав группы: 8 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **22426**

Автор-составитель:
Калинина Ольга Петровна
педагог дополнительного образования

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3-4
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-12
2.1.	Пояснительная записка программы	5-9
2.2.	Цель и задачи	9-10
2.3.	Содержание программы	10-12
2.4.	Планируемые результаты	12
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13-25
3.1.	Календарный учебный график	13-16
3.2.	Раздел программы «Воспитание»	16-18
3.3.	Условия реализации программы	18-19
3.4.	Формы аттестации	19-20
3.5.	Оценочные материалы	20-21
3.6.	Методические материалы	21-25
3.7.	Список литературы	25
	Приложения	26-36
	Приложение 1 «Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями»	26-29
	Приложение 2 «Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося»	30
	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации»	31
	Приложение 4 «Оценочный лист»	32
	Приложение 5 «Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по предметным результатам»	33
	Приложение 6 «Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по метапредметным результатам»	36

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа

2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

Привить детям любовь к фольклору, интерес и уважение к своим национальным истокам – это не только эстетическое, но и прежде всего идейно – нравственная задача современного образования и культуры.

В современной системе дополнительного образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества, особенно актуально, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств приобщения обучающихся к духовным ценностям является народное творчество, которое помогает им познать сердцем родной народ, стать наследниками национальных культурных традиций.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавушка» имеет *художественную направленность* и направлена на творческое развитие детей средствами фольклорного искусства.

Новизна программы состоит в том, что при работе с детьми используются новые современные педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Актуальность

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения

качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями как: педагог дополнительного образования по жанру «Фольклор», работник культуры – руководитель фольклорного кружка, хормейстер - при звании коллектива «Образцовый», фольклорист-этнограф.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и овладевают основами фольклорного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *педагогически целесообразна*, т.к. пробуждает интерес к кубанскому и русскому песенному фольклору, что способствует сохранению и преемственности духовно-нравственных ценностей и традиций наших предков.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Отличительной особенностью в программе являются:

- комплексность;
- преемственность;
- не подражание, а творчество.

Соединение тематических блоков, имеющих каждый в отдельности конкретные идеи и возможность хронологически менять их местами, и есть комплексность.

К преемственности в программе относится взаимозаменяемость разновидностей музыкального искусства; и есть музыка – это своего рода творчество. Дети работают своими замыслами, выстраиванием мизансцен того или иного номера, ни в коем случае не подражанием от других услышанных или увиденных идей, а целиком и полностью в творчестве.

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самосознания и созидательной деятельности обучающихся. Отличия могут быть и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.

Адресат программы.

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте **от 5 до 7 лет**. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети,

дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки самореализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавушка» имеет **ознакомительный уровень** и направлена на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации и выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Форма обучения – очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные

Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного учебного занятия детей:

5-6 лет – 25 минут

6-7 лет – 30 минут

Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

При использовании обучения с применением дистанционных образовательных технологий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 15 минут.

Наполняемость учебной группы – 8 человек.

Особенности организации общеобразовательного процесса

В программе предусмотрена ***разноуровневая технология организации обучения***. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости

от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

При организации обучения учитываются возрастные возможности и индивидуальные потребности ребёнка.

Деятельность творческого коллектива моделируется на принципах добровольности, самоорганизации, целесообразности, творчества, возрастной преемственности и строится с учетом идей «проживания».

Такой вокально-хоровой коллектив способен создать (и поддержать) интересную, творческую, одухотворенную среду воспитания и общения детей, способствовать становлению личности ребёнка.

Программа ориентирована на многостороннее развитие детей, им предлагается ознакомиться с лучшими детскими творческими коллективами разных регионов России.

Данная программа охватывает изучение следующих значимых составляющих культуры:

- комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа;
- духовно-нравственные ценности, народные идеалы;
- опыт традиционного воспитания и народную этику.

Программа предполагает также творческий подход педагога к подбору изучаемого материала, к выбору форм, методов, места проведения занятий (класс, открытое пространство и др.) и т.д.

2.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей в обрядово-праздничной деятельности фольклорного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в фольклорном искусстве.

Личностные:

- воспитание любви к данному виду искусства;
- воспитание художественно-эстетической личности на основе приобретенных в процессе освоения программы фольклорных знаний, умений, навыков;
- познакомиться с профессиями: педагог дополнительного образования по жанру «Фольклор», работник культуры (руководитель фольклорного кружка), хормейстер, фольклорист-этнограф.

Метапредметные:

- укрепление в процессе постановочной работы партнерских отношений в группе, взаимного понимания и взаимоуважения, самодисциплины, чувство ответственности, художественного вкуса, коммуникабельности, трудолюбия и активности;
- развитие коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные, творческие возможности для достижения целостного, гармонического звучания в процессе исполнительского содружества;
- развитие культурного общения и поведения в социуме.

2.3 Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. История возникновения и сохранения памятников старины.	1	1	-	Наблюдение
2.	Искусство слова местного традиционного народного пения.	14	4	10	Народные гулянья
3.	Азбука образования местного инструментария.	8	2	6	Открытое занятие для родителей
4.	Элементы народных танцев.	4	2	2	Конкурс «Танцуют все!»
5.	Особенности элементов народных игр.	12	4	8	Конкурс народной игры
6.	Сбор фольклорного материала путём этнографии.	10	2	8	Викторина
7.	Постановочная и репетиционная работа.	18	8	10	Проведение концертов
8.	Итоговое занятие. Итоговый отчетный концерт.	1	-	1	Итоговый отчетный концерт
	ИТОГО:	68	23	45	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. История возникновения и сохранения памятников старины.

Теория: что нужно для сохранения и возникновения памятников старины.

2. Искусство слова местного традиционного народного пения.

Возрождения песенных традиций, их значение в воспитании.

Теория: как возродить песенные традиции.

Практика: этнография со старожилами станицы.

Малые жанры устного народного творчества.

Практика: знакомство с петушками, потешками, прибаутками, закличками, приговорками, считалками.

Техника голосоведения, дикция в произведениях.

Практика: голосоведение в произведениях, упражнения на дикцию.

Дыхание во время исполнения произведения, разработка артикуляционного аппарата.

Теория: что такое дыхание и артикуляционный аппарат?

Практика: упражнения.

Разучивание произведений в форме а cappella.

Теория: что такое а cappella?

3. Азбука образования местного инструментария.

Теория: что такое шумовые инструменты?

Практика: игра на шумовых инструментах.

Теория: какие бывают упражнения?

Практика: выступления.

4. Элементы народных танцев.

«Ковырялочка». Подготовка к присядке. Хлопушки.

Теория: знакомство с элементами танца.

Отработка элементов с переходом на танец.

Практика: наблюдение.

5. Особенности элементов народных игр.

Особенности народной игры.

Теория: какие бывают особенности народной игры?

Практика: игровая программа.

Эмоциональное воздействие.

Теория: что такое эмоциональное воздействие?

Знакомство с играми.

Практика: игровая программа, наблюдение.

6. Сбор фольклорного материала путём этнографии.

Подбор материала.

Практика: подбор материала через этнографию.

Встречи со старожилами станицы.

Практика: творческие встречи.

Сбор фольклорного материала, составление сценария.

Теория: что значит сбор фольклорного материала, что надо для составления сценария?

Исполнение элементов обрядов.

Практика: наблюдение.

7. Постановочная и репетиционная работа.

Разучивание сценария обрядового праздника с песнями и танцами.

Теория: что надо знать для разучивания сценария?

Практика: все средства режиссуры на сценической площадке.

Репетиционный процесс.

Теория: план подготовки репетиционного процесса.

Концертные номера.

Теория: на что обратить внимание для полноценного исполнения номера?

Выступление.

Практика: все средства режиссуры на сценической площадке.

8. Итоговое занятие. Итоговый отчетный концерт.

2.4 Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

К концу обучения у детей должны быть:

- определенные знания, умения, навыки, компетенцию в фольклорном искусстве.

Личностные:

К концу учебного года у детей развиваются качества личности:

- любовь к данному виду искусства;
- художественно-эстетическая личность на основе приобретенных в процессе освоения программы фольклорных знаний, умений, навыков;
- познакомятся с профессиями: педагог дополнительного образования по жанру «Фольклор», работник культуры (руководитель фольклорного кружка), хормейстер, фольклорист-этнограф.

Метапредметные:

Метапредметные результаты предполагают, что у обучающихся будут развиты:

- в процессе постановочной работы: партнерские отношения в группе, взаимное уважение и взаимопонимание, самодисциплину, художественный вкус, коммуникабельность, трудолюбие, активность, чувство ответственности;
- коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные, творческие возможности для достижения целостного, гармонического звучания в процессе исполнительского содружества;

- патриотизм через песенный материал, знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями народов, населяющих Кубань;
- культурное общение и поведение в социуме.

3. Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Календарный учебный график.

№ п/ п	Дата		Тема занятий	Кол- во часов	Форма проведен ия занятия	Место проведен ия занятия	Примеча- ние
	Пла н.	Фак т.					
Вводное занятие (1 час)							
1.			История возникновения и сохранения памятников старины	1	групповая	учебный кабинет	
Искусство слова местного традиционного народного пения (14 часов)							
Возрождение песенных традиций, их значение в воспитании (2 часа)							
2.			Сбор этнографического материала	1	экспедиц ия	станция	
3.			Выразительность, эмоциональность в казачьих кубанских песнях	1	групповая	учебный кабинет	
Малые жанры устного народного творчества (6 часов)							
4.			Пестушки	1	групповая	учебный кабинет	
5.			Потешки	1	групповая	учебный кабинет	
6.			Прибаутки	1	групповая	учебный кабинет	
7.			Заклички	1	групповая	учебный кабинет	
8.			Приговорки	1	групповая	учебный кабинет	
9.			Считалки	1	групповая	учебный кабинет	
Техника голосоведения, дикция в произведениях (2 часа)							
10.			Голосоведение в музыкальных произведениях	1	групповая	учебный кабинет	
11.			Дикция в музыкальных произведениях	1	групповая	учебный кабинет	
Дыхание во время исполнения произведения, разработка артикуляционного аппарата (2 часа)							
12.			Упражнения для дыхания	1	групповая	учебный кабинет	
13.			Упражнения артикуляционного аппарата	1	групповая	учебный кабинет	
Разучивание произведений в форме a cappella (2 часа)							

14.		Музыкальные произведения казачьего и русского фольклора в форме а саррелла	1	групповая	учебный кабинет	
15.		Исполнение произведений в форме а саррелла	1	групповая	учебный кабинет	
Азбука образования местного инструментария (8 часов)						
<i>Знакомство с шумовыми инструментами (4 часа)</i>						
16.		История образования шумовых инструментов	1	экспедиция	станция	
17.		Чувство ритма шумовых музыкальных инструментов	1	экспедиция	станция	
18.		Игра на шумовых инструментах	1	групповая	учебный кабинет	
19.		Эмоциональность при игре на инструментах	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Упражнения игры на всех инструментах (4 часа)</i>						
20.		Подбор упражнений игры на всех инструментах	1	экспедиция	станция	
21.		Упражнения на всех музыкальных инструментах	1	экспедиция	станция	
22.		Чувство ритма игры на музыкальных инструментах	1	экспедиция	станция	
23.		Новогодние музыкальные произведения на музыкальных инструментах	1	экспедиция	станция	
Элементы народных танцев (4 часа)						
<i>«Ковырялочка»; подготовка к присядке, хлопушки (2 часа)</i>						
24.		Танцевальные элементы	1	экспедиция	станция	
25.		Разучивание присядки	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Отработка элементов с переходом на танец (2 часа)</i>						
26.		Элементы танца фольклорного жанра	1	групповая	учебный кабинет	
27.		Музыкальные рождественские произведения в танцевальном ритме	1	групповая	учебный кабинет	
Особенности элементов народных игр (12 часов)						
<i>Особенности народной игры (4 часа)</i>						
28.		История народной игры	1	экспедиция	станция	
29.		Элементы народной игры	1	групповая	учебный кабинет	
30.		Темпо-ритм в народных играх	1	групповая	учебный кабинет	
31.		Особенности народной игры	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Эмоциональное воздействие (2 часа)</i>						
32.		Чувство партнерства в играх	1	групповая	учебный	

						кабинет	
33.			Эмоциональность в народных играх	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Знакомство с играми (6 часов)</i>							
34.			Репертуар игр кубанского и русского фольклора	1	групповая	учебный кабинет	
35.			«Зона молчания» в народных играх	1	групповая	учебный кабинет	
36.			Эмоциональность в народных играх	1	групповая	учебный кабинет	
37.			Чувство ритма в народных играх	1	групповая	учебный кабинет	
38.			Чувство партнерства	1	групповая	учебный кабинет	
39.			Все средства режиссуры в народных играх	1	групповая	учебный кабинет	
Сбор фольклорного материала путём этнографии (10 часов)							
<i>Подбор материала. Создание режиссёрского замысла и постановочного плана (4 часа)</i>							
40.			Подбор репертуара к зимним фольклорным праздникам	1	групповая	учебный кабинет	
41.			Постановочный план в празднике «Русская ярмарка»	1	групповая	учебный кабинет	
42.			Режиссёрский замысел в празднике «Русская ярмарка»	1	групповая	учебный кабинет	
43.			Мизансцены в празднике «Русская ярмарка»	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Встречи со старожилами станицы (2 часа)</i>							
44.			Заимствование старинных казачьих песен, игр	1	экспедиция	станция	
45.			Голосоведение в старинных казачьих песнях со старожилами	1	экспедиция	станция	
<i>Сбор фольклорного материала, составление сценария (2 часа)</i>							
46.			Сбор фольклорного материала у старожилов	1	экспедиция	станция	
47.			Сценарий «Русская ярмарка»	1ч	групповая	учебный кабинет	
<i>Исполнение элементов обрядов (4 часа)</i>							
48.			Заимствование элементов обрядов у старожилов	1	экспедиция	станция	
49.			Исполнение элементов обрядов	1	групповая	учебный кабинет	
50.			Обряд «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
51.			Игры в обряде «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
Постановочная и репетиционная работа (18 часов)							
<i>Разучивание сценария обрядового праздника с песнями и танцами в художественном образе (6 часов)</i>							
52.			Сценарий обрядового праздника «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
53.			Песенный репертуар обрядового	1	групповая	учебный	

			праздника «Зимние забавы»			кабинет	
54.			Танцевальные зарисовки в празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
55.			Мизансцены в обрядовом празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
56.			Все средства режиссуры в празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
57.			Все средства режиссуры в празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Репетиционный процесс (4 часа)</i>							
58.			Дикция	1	групповая	учебный кабинет	
59.			Чувство партнерства в обрядовом празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
60.			Все средства режиссуры в празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
61.			Все средства режиссуры в празднике «Зимние забавы»	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Концертные номера (4 часа)</i>							
62.			Весенний репертуар а саррелла – дикция, дыхание	1	групповая	учебный кабинет	
63.			Выразительность в весеннем фольклорном репертуаре	1	групповая	учебный кабинет	
64.			Чувство ритма в номерах, посвященных Весне	1	групповая	учебный кабинет	
63.			Чувство ритма в православном празднике «Благовещение»	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Выступление (4 часа)</i>							
65.			Концертные номера мизансценически на сценической площадке	1	групповая	учебный кабинет	
65.			Эмоциональность в концертных номерах	1	групповая	учебный кабинет	
66.			Концерт на сценической площадке	1	групповая	учебный кабинет	
67.			Все средства режиссуры на концерте	1	групповая	учебный кабинет	
<i>Итоговое занятие (1 час)</i>							
68.			Итоговый отчетный концерт.	1	групповая	учебный кабинет	

3.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования интереса к народным фольклорным традициям и культуре своего народа, формирование чувства патриотизма, гражданственности.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к истории и культуре народов России;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации и саморазвитие личности обучающегося.

Формы и методы воспитания

- Решение задач воспитания, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений осуществляется на каждом из учебных занятий;
- организация взаимодействия учащихся на занятии, в подготовке проектов с участием родителей (законных представителей),
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

- Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной программы.
- Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Что такое народный фольклор»	сентябрь	беседа	фотоотчет

2	«Народные шумовые инструменты»	октябрь	беседа	фотоотчет
3	«Народные игры, песни, поговорки»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	«Знакомство с местной этнографией»	декабрь	беседа	прослушивание старинных песен
5	«Обряды народного фольклора»	январь	беседа	показательное выступление
6	«Приметы и праздники февраля»	февраль	видеоролик	фотоотчет
7	«Весенние заклички»	март	знакомство	фотоотчет
8	«Матрешка-крошка»	апрель	викторина	фотоотчет
9	«Традиции и костюмы Кубани»	май	видеоролик	фотоотчет

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение при очной форме обучения.

- наличие кабинета для занятий кружка со всеми атрибутами, актовый и танцевальный зал, наличие музыкальной аппаратуры;
- стена «Наши успехи» (награды);
- кабинет со всеми атрибутами фольклорного жанра: стенды, фотоальбомы, декорация легкая — всё для детей.

Материально-техническое оснащение при использовании дистанционных образовательных технологий.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходимо:

- компьютер, телефон и соответствующее программное обеспечение у педагога и учащихся и доступа к интернету;
- возможность доступа к информационным ресурсам непосредственно во время занятий с рабочего места дома.

Для организации учебной деятельности можно применять платформу Zoom.ru, Сферум и другие программные средства ***при использовании дистанционных образовательных технологий.***

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

- декорации: деревья, ёлки, плетни, столы, стулья, лавки, половики, ковровые покрытия;
- народная утварь: утюг, печь, топор, дрючок, батиг, колыска, куклы, кровать старинная с убранством, шкатулки и т. д.;
- шумовые народные инструменты: бубен, трещотки, ложки, маракасы, дубки, треугольник.

- сценические костюмы: русские (сарафаны, блузки, рубашки с поясами, веночки) и кубанские (кубанки, рубашки; блузки, юбки, платки, ленты);
- мягкие объемные модули различной конфигурации;
- спортивная форма одежды и мягкая обувь (чешки) – для выполнения творческих заданий.

Информационное обеспечение:

- магнитофоны-аудио;
- фото;
- наличие компьютера, интернет источники.

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу, работающего в сотрудничестве и содействии с обучающимися. Педагог не только дает детям знания, помогает приобрести навыки в области фолклорного искусства, но и ведет их, направляет. Педагог должен иметь образование по данному профилю: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.4 Формы аттестации

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, по окончании реализации программы, на итоговом занятии в форме итогового отчетного концерта - в мае месяце.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение 3) и оценочном листе (Приложение 4).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль: проводится при наборе на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года. Данный контроль нацелен на изучение интересов ребенка, его знаний, умений и способностей.

Текущий контроль: проводится в течение учебного периода, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по программе, в ходе которого осуществляется проверка освоения программы, учет достижения результатов образовательной программы каждым учащимся.

Формы отслеживания и фиксации общеобразовательных результатов.

- индивидуальные беседы,
- консультации,
- проведение совместных часов общения и праздников,
- видеозапись,
- грамота,
- журнал посещаемости,
- методическая разработка,
- портфолио,
- фото.

Формы предъявления и демонстрации результатов в фольклорном жанре являются:

- народные гулянья,
- открытое занятие для родителей,
- конкурс «Танцуют все»,
- наблюдение,
- проведение концертов,
- итоговый отчетный концерт.

Итоговая аттестация с использованием **дистанционных** образовательных технологий, проводится в форме фото и видео отчёта концертных номеров (обмена файлами с использованием системы дистанционного обучения, электронной почты или обмена сообщениями в форумах или чатах).

3.5 Оценочные материалы

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по предметным результатам (приложение № 5).
2. Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по метапредметным результатам (приложение № 6).

Диагностические карты мониторинг результативности обучения (приложение № 5-6) заполняются на начало и конец обучения по программе.

В диагностических картах отражаются результаты обучения как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

Каждый учащийся кружка оценивается индивидуально, так же в массовых работах. Результаты их обучения – через награждения дипломами, грамотами разных рангов: муниципалитет, зонально-краевые и краевые.

Оценка, оформление и анализ результатов итоговой аттестации.

Для определения качеств обученности обучающихся по образовательным программам используется уровневая оценка.

Критерии оценки уровня обученности учащихся.

Высокий уровень: 3 балла - продемонстрирована согласованность работы, выступление яркое, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива и его руководителя.

Средний уровень: 2 балла - хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, не всё технически проработано, есть определенное количество погрешностей.

Низкий уровень: 1 балл - слабое, невыразительное выступление, технически вялое; есть серьезные погрешности в тексте отдельных партий, звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями.

На итоговой аттестации учитываются достижения обучающихся в течение образовательной программы.

Оценочные материалы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для контроля и оценки результатов обучения используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- подборки заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей автоматизированной обработкой данных;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет.

3.6 Методические материалы

Описание методов обучения.

При реализации программы используются традиционные методы обучения:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

- объяснительно – иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает выводы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод временных ограничений;
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений);
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи);
- метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

А учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, вечера – встречи с деятелями искусства.

Воспитательные мероприятия, психологические тренинги, встречи со старожилами станицы для сбора этнографии; профессиональными фольклорными коллективами, что позволит накопить и расширить зрительский опыт воспитанников, развить у них умение отличать настоящее искусство от «лживого», приходить к правильному нравственному суждению.

Описание технологий, в том числе и информационных.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии – это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

Игровые технологии. Цель использования: создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. Тренировка обучаемых в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке. Ознакомление обучаемых с сочетаемостью слов. Обучение употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности. Создание естественной ситуации для употребления, конкретного речевого образца. Закрепление иностранной лексики в памяти ребенка более эффективно и без

чрезмерного умственного напряжения. Сделать переход в ведущей деятельности (от игровой к учебной) более комфортным для обучаемых.

Информационные технологии. Новым способом передачи знаний, кото соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, можно считать сегодня современные информационные технологии. Способ этот позволяет ребёнку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Ведущее место принадлежит реализации принципа наглядности, средства мультимедиа, позволяющие обеспечить наилучшие, по сравнению с другими техническими средствами обучения. Задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм занятия отводится средствам мультимедиа. Используем на своих занятиях методические пособия, презентации, так же готовые программные средства или созданные мной электронные разработки и презентации, что дает возможность повысить эффективность процесса обучения. Это небольшие мультимедиа-презентации по творчеству того или иного вокалиста, то есть – опросы по различным темам, викторины как в электронном, так и в письменном виде.

Разноуровневая технология организации обучения. Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционные (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современные (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Формы организации учебного занятия:

- занятие,
- праздник,
- вечера-встречи,
- концерт,
- творческая встреча с народными исполнителями, фольклорными коллективами,
- беседа,

- открытое занятие,
- мастер-классы известных коллективов.

Дидактические материалы:

- литература по фольклорному творчеству (журналы, книги и т.д.);
- методическая копилка;
- видео и фотоматериалы занятий.

Методы освоения фольклорного материала:

- слушание и видео просмотр;
- комплексное изучение и освоение характеристик фольклора: текстовой, музыкальной, хореографической, поведенческой, контекстовой и т.д.;
- запечатление репертуара на основе живой преемственности (от старейших жителей станицы ко всем группам учащихся; от народных исполнителей, от фольклорных коллективов);
- ролевая игра;
- моделирование ситуаций функционирования фольклорного материала, проигрывание (проживание, пропевание) различных социальных ролей;
- исследовательская деятельность-творческая атмосфера в коллективе;
- поиск различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств выполнения сценического образа;
- самостоятельный творческий исследовательский поиск для развития креативного мышления;
- мастер – классы известных фольклористов.

Формы организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавушка» с применением дистанционных образовательных технологий предусматривает использование следующих **форм организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- групповая.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
- чат-занятия (учебные занятия с использованием чат-технологий, проводятся со всеми участниками одновременно).

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационная часть. Приветствие. Объяснение темы занятия.
2. Основная часть:

- знакомство детей с содержанием работы над дикцией, дыханием в фольклорном жанре;
 - формирование речевой культуры.
- 2.1. Распевание.
- 2.2. Дыхательные упражнения:
- дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой;
 - упражнения на тренировку брюшного пресса, артикуляционные упражнения;
 - артикуляционная гимнастика.
- 2.3. Вокальные упражнения.
3. Работа над дикцией и артикуляцией в фольклоре.
 4. Работа над дикцией и артикуляцией с помощью скороговорок, упражнений.
 5. Заключительный этап. Подведение итогов.

3.7 Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Ю. Г. Круглов «Русские обрядовые песни» - М. – 2018г.
 2. Л. Г. Логинова «Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей» - М. – ВЛАДОС, 2017г. – 240с.
 3. Л. Г. Нагайцева, С. И. Ерёменко «Формирование репертуара для хоровых и хореографических коллективов Кубани» - Краснодар 2017г.
 4. В. М. Симонов «Педагогика: краткий курс лекций» - Волгоград: учитель – 2, - 2018г. – 71с.
 5. В. И. Чурсина «Сценические формы Кубанского фольклора» - Краснодар 2018г.
- <http://karpattour.narod.ru/index22.htm>
<http://ru.narod.ru/crf/>
<http://www.folk.ru/>
<http://uzelochek.narod.ru/>

Список литературы для учащихся .

1. Мельникова М.М. «Русский детский фольклор» - М.: - 2018г.
 2. Науменко Г.М. «Этнография детства» - М.: - 2017г.
- <http://nsk.fio.ru/>
<http://www.folklor.ru/>
https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.culture.ru%2Ftradition&post=981034_2194

Приложения

Приложение 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон всфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области.... Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном

объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

2:

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации №

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

**Индивидуальный учебный план учащегося
(с ограниченными возможностями здоровья;
находящегося в трудной жизненной ситуации)**

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20__-20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ год.
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Номер группы _____ год обучения _____
 Форма аттестации _____
 Форма оценки результатов: уровень (высокой, средний, низкий)
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Приложение 4

Оценочный лист (фольклорное творчество)

Дата _____ 20__ год

Название номера 1 _____

Название номера 2 _____

Название номера 3 _____

Название музыкального объединения _____

Руководитель _____

Количество участников (год обучения) _____

Фамилия, имя солиста(ов) (год обучения) _____

№ п/п	Оцениваемые критерии	Участники
1	2	3
1	Музыкальность, ритмичность исполнения	
	Вокальное мастерство. Художественный уровень	
	Выразительность, эмоциональность	
	Сценическая культура	
	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	
	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	
2	Музыкальность, ритмичность исполнения	
	Вокальное мастерство. Художественный уровень	
	Выразительность, эмоциональность	
	Сценическая культура	
	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	
	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	
3	Музыкальность, ритмичность исполнения	
	Вокальное мастерство. Художественный уровень	
	Выразительность, эмоциональность	
	Сценическая культура	
	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	
	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	
	Общая оценка	

Приложение 5

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения фольклорного объединения «Забавушка»

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Предметные результаты (критерии)								На начало обучения	На окончание обучения
		Знание терминологии		Познавательный интерес к фольклорному творчеству		Интеллектуально-творческие способности		Познавательные процессы в фольклорном творчестве.			
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		

Приложение 6

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения фольклорного объединения «Забавушка»

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Метапредметные результаты (критерии)										На начало обучения	На окончание обучения
		Самодис- циплина		Художественный вкус		Трудолюбие		Активность		Чувство ответственности			
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		