

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 24.04. 2026 года
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____/Новикова Е.В./
24.04.2026 года

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛАБИРИНТЫ ТВОРЧЕСТВА»
(декоративно-прикладное искусство)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 месяц (24 часа)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 31464

Автор-составитель:
Солоненко Людмила Алексеевна
педагог дополнительного образования

ст. Камышеватская
2026 г.

Содержание

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	7-8
2.4	Планируемые результаты.	8
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
3.1.	Календарный учебный график	9
3. 2.	Условия реализации программы.	9
3. 3.	Формы аттестации.	10
3. 4.	Оценочные материалы.	10
3. 5.	Методические материалы.	10-12
3. 6.	Список литературы.	13

Введение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «*Лабиринты творчества*» предназначена для приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству, направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с прекрасным материалом как акварель.

Краткосрочная летняя программа составлена на продолжение базовой программы с учетом современной педагогики и интересов учащихся младшего возраста.

1.Нормативно-правовая база

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Как известно, воспитание человека - главная задача педагогики. Неотъемлемой ее частью является эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Давно известно, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Поэтому развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов ребенка. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Кроме того, в процессе обучения, на занятиях предметно-практической деятельностью, развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость, являющиеся основной базой для овладения новыми видами двигательных действий, успешного приспособления к трудовым действиям и бытовым операциям.

Программа «Лабиринты творчества», рассчитанная на работу с учащимися младшего школьного возраста, поможет ребенку в его стремлениях открыть в себе неповторимую индивидуальность, реализовать себя в учебе, творчестве и общении с другими.

Аппликация - наиболее эмоциональная сфера деятельности учащихся. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Направленность Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лабиринты творчества» - программа художественной направленности (прикладное творчество), способствующая развитию у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, в отношениях с людьми.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с изобразительным искусством (аппликацией), и развитие изобразительной деятельности обучающихся с разными материалами (бумага, картон, вата и т.п.).

Актуальность.

Актуальность данной программы заключается в работе с различными материалами в разнообразных техниках. Развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для

всестороннего развития ребенка, что делает программу актуальной и востребованной.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, практическое занятие) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, конструировать, оформлять и использовать в жизни свои поделки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям. Данная программа дополнительного образования помогает детям освоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивает у них потребность в творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Отличительная особенность данной программы в том, что в данную программу вошли темы, раскрывающие основы работы по декоративно-прикладному творчеству – аппликация. При реализации программы «Лабиринты творчества» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Данная программа может быть использована для детей с ОВЗ посредством разработки индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8-14 лет. Количество детей в группе - не более 15 человек. Группа разновозрастная. В объединение принимаются все желающие учащиеся.

В составе группы могут обучаться дети разного возраста, разного пола, а также талантливые (одарённые) дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы,

исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Начать изучение программы «Лабиринты творчества», учащиеся могут с момента поступления в кружок.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лабиринты творчества», является ознакомительной, что способствует открытию широких возможностей для художественного образования учащихся.

Программа рассчитана на один месяц обучения. На освоение программы отводится 24 учебных часа.

Формы обучения.

Форма обучения программы - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут, перерыв 10 минут. Согласно рекомендациям СанПин.

Особенности организации образовательного процесса.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лабиринты творчества» - программа краткосрочная, реализуемая в летний каникулярный период.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность декоративно-прикладного творчества (выполнение аппликаций) на уровне первичного знакомства с ней.

Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях.

Основные методы обучения, используемые в процессе реализации программы: объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, практические. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: рассказ, беседа, выполнение самостоятельной работы, практической, выставки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию интереса к выполнению изделий из аппликаций.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить учащихся с разнообразием существующих практик в декоративно-прикладном творчестве;

-познакомить с основными понятиями в области аппликации;

-сформировать первоначальные умения по выполнению аппликации по образцу.

Личностные:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению,
- наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Метапредметные:

- способствовать формированию потребности к дальнейшему изучению основ аппликации, развитию самостоятельности и самообразования.

2.3. Содержание программы Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Аппликация.	10	1	9	Наблюдение
3.	Объемная аппликация	10	1	9	Наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего:	24	3	21	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с пластилином, бумагой, особенностью работы с пластилином, бумагой и другими материалами. Рекомендации по работе с различными материалами. Правила ТБ.

Практика. Выполнение творческих работ с бумагой: аппликация из кругов разной величины, цветными комочками, поделки из яичных лотков. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного.

2. Аппликация. (10 часов)

Теория. Разные виды, свойства бумаги; основные приемы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание).

Практика. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Работа с различными материалами. Выполнение работ: «Птичка», «Бабочка на

цветке», «Веселые совы», «Божьи коровки на ромашке», «Сказочный дуб с золотой цепью», «Спелый арбуз», «Корабль с маяком».

3. Объемная аппликация. (10 часов)

Теория. Основные приемы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание).

Практика. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей(части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Работа с различными материалами. Выполнение работ: «Розы», «Веселая пчелка», «Котик на лужайке», «Сказочные бабочки», «Домик в деревне».

4. Итоговое занятие. Выставка. (2 часа)

Практика. Подведение итогов. Выставка детских работ.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области аппликации;

- сформируются первоначальные умения по выполнению аппликации по образцу.

Личностные:

- начнет развиваться любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Метапредметные:

- начнет формироваться потребность к дальнейшему изучению основ аппликации, начнет развиваться самостоятельность и навыки самообразования.

3.Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода - с 2 июня по 30 июня.

Количество учебных недель – 4.

№ п/п.	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	план	факт					
1.			Вводное занятие	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
2.			Раздел 1. Аппликация.	10 часов			
2.1			«Божьи коровки на ромашке.	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
2.2			«Веселые совыта»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
2.3			«Сказочный дуб с золотой цепью»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
2.4			«Спелый арбуз»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
2.5			«Корабль с маяком»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
3.			Раздел 2. Объемная аппликация	10 часов			
3.1			«Розы»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
3.2			«Веселая пчелка»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
3.3			«Котик на лужайке»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
3.4			«Сказочные бабочки»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
3.5			«Домик в деревне»	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	
4.			Итоговое занятие.	2 часа	Групповая	Учебный кабинет	Выставка детских работ
Итого:				24			

3.2. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

Просторный кабинет, оборудованный большими индивидуальными столами, удовлетворяющий санитарно - гигиеническим требованиям.

Перечень оборудования, материалы и инструменты:

Холсты бумага для зарисовки акварельными красками, кисти, краски, карандаш.

Информационное обеспечение:

Литература по истории декоративно-прикладного искусства, наглядные пособия, иллюстрации и репродукции. Широко используется интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

3.3. Формы аттестации

Итоговый контроль: выставка детских работ.

3.4. Оценочные материалы

Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому с критикой в отношении работы или обучающего нужно быть предельно аккуратно. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Так просмотр можно устроить как временную выставку. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

3.5. Методические материалы.

Описание методов обучения.

Краткосрочная программа включает в себя различные методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Описание технологий, в том числе информационных.

При организации образовательного процесса используются следующие технологии:

технология индивидуального обучения, это модель организации учебного процесса, при которой: педагог взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (компьютер, видеопроектор, телевизор). Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям.

Технология группового обучения - это технология обучения в совместной деятельности. Она является составной частью личностно-ориентированного подхода, концепции развивающего обучения. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу на любом занятии. Обучение производится в статистической и динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли учащегося, так и педагога. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом по отдельным темам программы на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Здоровьесберегающая технология, это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Особое место при организации образовательного процесса занимают *информационные технологии* - это аппаратно-программные средства, базирующиеся на использовании вычислительной техники, которые обеспечивают хранение и обработку образовательной информации, доставку ее обучаемому, интерактивное взаимодействие студента с преподавателем или педагогическим программным средством, а также тестирование знаний студента. В учебном процессе важна не информационная технология сама по себе, ее использование для образовательных целей.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы в группах.

• индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Алгоритм учебного занятия

Как правило, занятие состоит из 4-х частей:

1. Вводная часть (беседа или игра).
2. Теоретическая часть (технологический процесс).
3. Практическая часть.
4. Закрепление изученного материала и подведение итогов занятия.

Вводная часть проходит в виде беседы по технике безопасности во время работы с красителями, материалами и инструментами, рассказ об технике акварельная живопись.

Теоретическая часть включает показ руководителем технических приемов работы с материалом в действии. Для этого могут использоваться схемы, таблицы, где четко прослеживается последовательность и порядок этапов в работе.

Практическая часть может проводиться как совместно со всем детским коллективом, так и с разделением детей на подгруппы. Педагогу необходимо помнить о том, что даже при выполнении единого для всех учебного задания, для каждого ребенка сохраняется момент индивидуальности творчества. Теоретическое и практическое обучение детей производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2014 г.
2. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2015;
3. <https://infourok.ru/uroki-tehnologii-applikaciya-v-shkole-1410450.html>
4. <https://infourok.ru/konspekt-masterklassa-izgotovlenie-tryapichnoy-narodnoy-5.kuklioberega-na-schaste-3094905.html>
6. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 2016г.

Список литературы для учащихся

1. Объемные поделки из бумаги/ Марион Давидовски. - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 64с.
2. Гофрированный картон/ Елена Ступак. - М.: Айрис-пресс, 2010
3. Волшебная бумага для мальчиков/ Н.В. Дубровская. - М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011г.