

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 15.08.2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е. В. Новикова  
15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Золотые ручки»  
(декоративно – прикладное искусство)**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год - 204 ч.  
Возрастная категория: от 7 до 15 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 1481

**Автор-составитель:**  
Педагог дополнительного образования  
Баранова Ирина Викторовна

ст. Камышеватская  
2023 г.

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	10
2.3.	Содержание программы.	11
2.4.	Планируемые результаты.	21
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	24
3.1.	Календарный учебный график	24
3.2.	Условия реализации программы.	35
3.3.	Формы аттестации.	37
3.4.	Оценочные материалы.	37
3.5.	Методические материалы.	38
3.6.	Список литературы.	42
3.7.	Приложения	
	Приложения 1. Воспитательная деятельность	44
	Приложение 2. Оценочный лист	48
	Приложение 3. Протокол	49
	Приложение 4. Мониторинг результативности обучения	50
	Приложение 5. Тест «Мои знания»	53

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Золотые ручки**» (*декоративно-прикладное искусство*) художественной направленности.

Программа направлена на гармоничное развитие личности и раскрытие творческих способностей посредством различных видов декоративно - прикладного творчества. Направлена на развитие познавательного интереса и для реализации себя в творчестве, в общении со сверстниками, а так же на формирование у учащихся собственных практических умений и навыков ручного труда, для раскрытия в себе индивидуальности, художественно-эстетических, нравственных качеств у обучающихся во внеурочное время в процессе освоения различных видов декоративно-прикладного творчества, что способствует повышению социальной адаптации детей и самореализации ребенка в творческой деятельности.

## 1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## 2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 2.1. Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (декоративно - прикладное искусство) направлена на формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности, выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, сформировать у учащихся собственные навыки, умения и творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, а приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным искусством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, а так же обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Приобретая в процессе занятий практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании и реализовать желание что-то создавать своими руками.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» (декоративно-прикладное искусство) - художественная и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими

знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Ведь в процессе изготовления художественных изделия или игрушки ребенок приобретает практические навыки работы с разными материалами и инструментами, приобретает умение подбирать гармоничные цвета и оттенки, что способствуют формированию у учащихся художественный вкус, а в дальнейшем сложится система эстетических знаний и собственных художественно-практических навыков.

### **В данной программе проводится обучение с применением дистанционных технологий.**

Так же в программе используется личноно - ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий – физкультминутки, что способствует восстановлению умственной и физической работоспособности.

**Актуальность** программы «*Золотые ручки*» заключается в гармоническом развитии и творческой самореализации у детей и помогает детям самоутвердиться в жизни и открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении, что дает возможность определиться с будущим выбором профессии. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. Ведь данная программа направлена формировать интерес и представления учащихся о данном виде мастерства и способствовать развитию творческой личности, на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, о практических навыках работы с материалами и инструментами, составлении эскизов и технологии изготовления различных изделий и овладеют основами шитья, вышивания, вязания, плетения, а также техническими навыками работы необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

**Воспитательная работа.** Воспитание в рамках образовательной программы проводится в соответствии с воспитательной деятельностью.

(Приложение № 1)

**Отличительной особенностью** программы является то, что появляется интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует ознакомлению и овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными инструментами и материалами, что дает возможность познакомиться с разными техниками ручного труда, и направлено на воспитание художественно-эстетического вкуса, а так же развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается конструктивное мышление, усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. В содержании занятий данной программы включены разные методы, виды, формы, и различные технологии и применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения, программа направлена на решение образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий их видов, форм, а так же комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни различных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи*:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.

2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.

4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

**Адресат программы.** Программа «Золотые ручки» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-15 лет. Программа предназначена для следующей категории учащихся:

- Принимаются все желающие дети и также предусмотрено участие одаренных детей и дети с ограниченными возможностями здоровья.

- В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения. Состав одной группы до 15 человек.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная программа «Золотые ручки» имеет базовый уровень.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 204 часа.

**Форма обучения – очная.**

Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

**Формы проведения занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 часа;

- Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, а при дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут.
- Продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных бесед месте в жизни декоративно прикладного искусства в наше осовремененное время и их видов, познавательные беседы, исторические справки, а так же беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение первоначальных и практических навыков и умений. Данная образовательная программа учитывает особенности контингента обучающихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

**Формы проведения занятий:** групповые, индивидуальные.

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединение по интересам сформирована группа, которая является - постоянным составом объединения кружка «*Золотые ручки*».

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды учебного занятия:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## 2.2 Цель и задачи программы.

**Цель:** Создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирования у учащихся интереса посредством различных видов декоративно - прикладного творчества, и освоения собственных практических навыков ручного труда.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей различных видов в декоративно-прикладном искусстве и способствовать овладению навыков ручного труда и творческих способностей;
- познакомить с профессиями художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды.
- формировать и закреплять познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества;
- ознакомить и обучить основными видами материала и инструментов для работы и способствовать овладению навыков и освоению первоначальных практических навыков ручной работы;
- обучить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом и использовать полученные знания в описании и оформлении продукта в данной деятельности;
- формировать навык владения техническими средствами обучения и программами и навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

**Личностные:**

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, давать самооценку своей работы;
- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира и формировать ценностные ориентации;
- воспитать чувство коллективизма и объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях, др.

**Метапредметные:**

- развить любознательность и интерес, как основу устойчивой мотивации к обучению и к данному виду деятельности;

- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развить способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач и развить свои творческие способности;
- развить навык самостоятельного получения новых знаний и самостоятельного поиска информации;
- развить память, пространственное представления, мышление, воображение, внимание, усидчивость, наблюдательность, мелкую моторику рук.

## 2.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	-	Беседа опрос диагностика
2	<b>Профориентация. Аппликация.</b>	24	2	22	
2.1	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения. Профориентация.</i>	2	1	1	Беседа наблюдение
2.2	<i>Аппликация из бумаги</i>	4	1	3	Наблюдение
2.3	<i>Объемная аппликация</i>	4	-	4	Наблюдение
2.4	<i>Аппликация из ткани</i>	6	-	6	Беседа опрос
2.5	<i>Аппликации из различных материалов</i>	8	-	8	Выставка

<b>3</b>	<b>Мозаика.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	Беседа Наблюдение
3.2	<i>Контурная мозаика с использованием бумаги.</i>	4	-	4	Наблюдение
3.3	<i>Мозаика с использованием природного материала.</i>	6	-	6	Наблюдение опрос
<b>4</b>	<b>Художественное конструирование из природного материала.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
4.1	<i>Материалы и инструменты. Как заготавливать природный материал.</i>	2	1	1	Беседа Наблюдение
4.2	<i>Поделки из природных материалов</i>	14	1	13	Выставка
<b>5</b>	<b>Лепка.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
5.1	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	Беседа Наблюдение
5.2	<i>Пластилиновые фигурки. Техника выполнения.</i>	10	-	10	Наблюдение опрос
5.3	<i>Соленое тесто. Техника выполнения.</i>	8	1	7	Выставка
<b>6</b>	<b>Новогодняя мастерская.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
6.1	<i>Изготовление</i>	8	1	7	Беседа

	<i>новогодних украшений</i>				наблюдение
6.2	<i>Изготовление новогодних поделок</i>	10	-	10	Наблюдение
6.3	<i>Аппликация на тему «Новогодняя открытка»</i>	2	-	2	Выставка «Новогодняя фантазия»
<b>7</b>	<b>Плетение из бисера.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	
7.1	<i>История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами</i>	2	1	1	Беседа Наблюдение
7.2	<i>Освоение техник плетения</i>	6	-	6	Наблюдение
7.3	<i>Техника параллельного плетения по схеме</i>	4	-	4	Наблюдение опрос
7.4	<i>Плетение простых изделий по схеме</i>	10	-	10	Выставка
<b>8</b>	<b>Учимся вышивать.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	
8.1	<i>Основные материалы и инструменты. Основные приемы вышивания</i>	4	1	3	Беседа наблюдение
8.2	<i>Отработка навыков вышивания</i>	4	-	4	Наблюдение
8.3	<i>Вышивания в различной техникой по схеме</i>	10	-	10	Наблюдение Опрос
8.4	<i>Вышиваем</i>	8	-	8	Выставка
<b>9</b>	<b>Учимся шить.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
9.1	<i>Материалы и инструменты.</i>	2	1	1	Беседа Наблюдение

9.2	<i>История игрушки и изготовление игрушки.</i>	2	1	1	Наблюдение
9.3	<i>Виды тканей, швов и техника выполнения ручных швов.</i>	4	1	3	Наблюдение опрос
9.4	<i>Изготовление мягких игрушек.</i>	12	-	12	Выставка
<b>10</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
10.1	<i>Основные материалы и инструменты, техника вязания крючком</i>	4	1	3	Беседа Наблюдение
10.2	<i>Вязание крючком</i>	18	1	17	Наблюдение опрос
<b>11</b>	<b>Поделки своими руками.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
11.1	<i>Оригами</i>	4	1	3	Беседа наблюдение Опрос
11.2	<i>Изготовление поделок из различного материала</i>	14	-	14	Наблюдение
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка «Моё творчество» тест диагностика
	<b>Всего</b>	<b>204</b>	<b>18</b>	<b>186</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ).

### 2. Профориентация. Аппликация.

#### 2.1 Материалы и инструменты. Профориентация.

**Теория:** Знакомство с новым материалом. Беседа «Мир профессий», знакомство с профессиями художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды. Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место и правила работы. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе. Аппликация - один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения, путем соединения отдельных деталей с фоном.

**Практика:** Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Вырезание из бумаги, работа по шаблонам Практическая работа. Возможно использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий.

#### 2.2 Аппликация из бумаги.

**Теория:** Сведения о данном виде декоративно-прикладного творчества.. Какие нужны материалы для дальнейшей работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений (лист, дом, ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы и изделия. Цветовая гамма.

**Практика:** Выполнение аппликации из бумаги. Практическая работа: отработываем навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой». Выбор темы или сюжета для аппликации. Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты или самостоятельный выбор сюжета. Техника выполнения. Закрепление навыков работ.

#### 2.3 Объемная аппликация.

**Практика:** Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа. Этапы выполнения объемной аппликации и изготовление объемной аппликации из бумаги. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Технология выполнения деталей для изделия, изготовление деталей

для объемного цветка и листьев, стебля, и сборка и наклеивание на основу. Оформление работы.

#### **2.4** *Аппликация ткани.*

**Практика:** Сведения о тканях. Подбор ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Техника выполнения. Выполнение работ по данной теме. Практическая работа. Закрепление навыков работ. Темы на выбор: аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» и самостоятельный выбор сюжета, вида аппликации. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Возможны другие варианты.

#### **2.5** *Аппликация из различных материалов.*

**Практика:** Аппликация из различных материалов. Использование в аппликации природного материала (камней, ракушек, семян и другие), так же и других материалов (пуговиц, бусинок и др.). Закрепление навыков с различными материалами и инструментами. Подбор материала. Выбор эскиза, нанесение его на основу. Поэтапное выполнение и создание аппликации. Дополнение работы мелкими деталями. Теоретическая работа во время занятия. Повтор видов аппликаций. Беседа о правильности построения композиции. Практическая работа по выполнению аппликации на свободную тему.

### **3. Мозаика.**

#### **3.1** *Материалы и инструменты. Техника выполнения.*

**Теория:** Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Что такое мозаика? и техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой.

**Практика:** Закрепление навыков работ с основными инструментами и материалами. Освоение навыков работ и техника выполнения мозаики из мелких кусочков бумаги. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Практическая работа.

#### **3.2** *Контурная мозаика с использованием бумаги.*

**Практика:** Закрепление навыков работ в технике бумажной мозаики. Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

#### **3.3** *Мозаика с использованием природного материала.*

**Практика:** Выкладывание мозаики из семян, гороха, яичной скорлупы и других природных материалов. Творческая работа: выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Закрепление навыков работ и поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

### **4. Художественное конструирование из природного материала.**

#### **4.1** *Материалы и инструменты. Как заготавливать природный материал.*

**Теория:** Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Правила работы. Какой природный материал нужен для работы. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала.

**Практика:** Практическая работа с использованием природного материала. Отработка техники выполнения простой поделки из природного материала. Отрабатываем навыки работ.

#### **4.2** *Поделки из природных материалов.*

**Теория:** Практическая работа. В Подбор материала для будущей поделки по форме, структуре, цвету (семена различных растений, шишки, веточки, косточки плодов, перья и др.). Техника выполнения полки из природного материала.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению поделок из различного природного материала. Подбор материала по размеру, форме и дополнительный материал для работы, клей, бумага и т.д. Техника выполнения изделия и поэтапное выполнение работы. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Закрепление навыков работ по изготовлению поделок из природного материала. Оформление изделия.

### **5. Лепка.**

#### **5.1** *Материалы и инструменты. Техника выполнения.*

**Теория:** Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения.

**Практика:** Практическая работа : как разделить материал на части? Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы «*Рисуем жгутиками и спиралью*». Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие, возможен самостоятельный выбор эскиза. Выполни рисунок жгутиками на плотной основе. Лепка. Отрабатываем навыки работ на практике.

#### **5.2** *Пластилиновые фигурки. Техника выполнения.*

**Практика:** творческая работа и техника выполнения фигурок из пластилина. Последовательность и поэтапное выполнение фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

#### **5.3** *Соленое тесто. Техника выполнения.*

**Теория:** Познакомить с особым видом декоративно-прикладного искусства-пластикой из соленого теста. Соленое тесто и история возникновения лепки из соленого теста. Материалы и инструменты. Т.Б. Как приготовить соленое теста для работ. Изготовление изделий, сушка, окрашивание теста, лепка и оформление изделий.

**Практика:** практическая работа: по изготовлению соленого теста и последовательность выполнения плоского изделия, лепка изделия. Последовательность выполнения объемной (круглой) игрушки, лепка. Выполнение изделий из соленого теста и закрепления навыков работы с соленым тестом. Покраска изделия и оформление своей работы.

## **6. Новогодняя мастерская.**

### **6.1 Изготовление новогодних украшений.**

**Теория:** Беседа на тему «Новый год» и «Рождество» откуда пришли к нам праздники». Историческая справка.

**Практика:** изготовление елочных украшений «Снежинка», выполненное из бумаги. Вырезание снежинок из бумаги и изготовление гирлянды, елочных украшений «фонарик» и других украшений из бумаги. Конструирование из бумаги и отработываем и закрепляем навыки работ

### **6.2 Изготовление новогодних поделок.**

**Практика:** Изготовление новогодних поделок в разной технике. Изготовление новогодних игрушек- фигурок в конусной технике. Заготовка выкроек и шаблонов. Поэтапное выполнение изделия. Изготовление игрушки (по символу нового года).Изготовление и оформление игрушки. Закрепление навыков работ.

### **6.3 Аппликация на тему «Новогодняя открытка».**

**Практика:** Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Самостоятельный выбор сюжета и материалов и вида аппликации Закрепление навыков работ и оформление работы.

## **7. Плетение из бисера.**

### **7.1 История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами.**

**Теория:** Введение. Плетение из бисера у разных народов мира и история искусства. Основные материалы и инструменты. Т.Б. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить. Инструменты: ножницы, пинцет, кусачки, иглы. Основные техники работы с бисером.

**Практика:** Закрепление навыков плетения и основных техник плетения. Способы низания и плетение. Отработка навыков плетения.

### **7.2 Освоение техник плетения.**

**Практика:** Освоение различных техник плетения: простое низание бусинок, игольчатое плетение или низания столбика, параллельное плетение, петельное Отработываем и закрепление навыки плетения на практике.

### **7.3 Техника параллельного плетения по схеме.**

**Практика:** Освоение техники параллельного и игольного плетения. Закрепление навыков плетения бисером. Плетение по схемам. Изготовление плоских фигурок: «Мотылек», «Стрекоза» и возможны другие варианты несложных изделий. Изготовление изделий по схеме. Практическая работа по выполнению изделий.

#### **7.4 Плетение простых изделий по схеме.**

**Практика:** Плетение простых изделий в разных техниках плетения: параллельного плетения. Закрепляем навыки плетения. Плетение плоской изделий «Дельфин» или «Рыбка»: (возможны варианты других изделий). Плетение фигурки «Мышонок» или на выбор, отработка навыков плетения. Попробуем плетение мини - объемной несложной поделки. Отрабатываем навыки параллельного плетения. Плетение по схеме изделий на выбор. Предложенные схемы на выбор. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. *Возможны варианты других изделий.* Закрепление навыков плетения. Плетение фигурки на выбор. самостоятельных заданий. Выставка работ.

### **8. Учимся вышивать.**

#### **8.1 Основные материалы и инструменты. Основные приемы вышивания.**

**Теория:** Общие сведения о вышивке — как об одном из самых распространенном виде декоративно-прикладного искусства. Основные материалы и инструменты используемые при работе. Как работать с рисунком узора вышивки. Просмотр иллюстраций и образцов, демонстрация готовых работ.

**Практика:** Практическая работа: начальные швы и их варианты. Подготовка ткани к вышиванию и азы вышивания - начало работы и швы. Основные приемы вышивания. Освоение выполнения стежков. Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. Закрепление выполнения стежков. Освоение и закрепления навыков вышивания.

#### **8.2 Отработка навыков вышивания.**

**Практика:** Закрепляем навыки выполнения начальные стежки и их варианты. Расчет и замер вышивки и практическая работа как рассчитать и определить будущий размер вышивке. Продолжение работ по вышиванию. Отработка навыков вышивания короткие и длинные стежки на вышивке: «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Отработка и закрепления навыков вышивания и работа по схеме.

#### **8.3 Вышивание в различной техникой по схеме.**

**Практика:** Повторение основных техник вышивания. Техника вышивания различными швами: «цепочка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «крестиком». Просмотр иллюстраций и образцов, демонстрация готовых работ. Основные приемы вышивания. *Вышивка бисером*, основные материалы и инструменты, виды бисера. Основные приемы вышивки бисером. Отрабатываем и закрепляем навыки вышивания бисером. Пришивание пайетки и бисера. Отработка и закрепления навыков вышивания по схеме.

#### **8.4 Вышиваем.**

**Практика:** Продолжение работ по вышиванию. Отработка и закрепления навыков вышивания на ткани. Самостоятельный выбор варианта на вышивке. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Отработка и закрепления навыков вышивания по схеме, вышивание мини-салфетки.

## **9. Учимся шить.**

### **9.1 Материалы и инструменты.**

**Теория:** Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов.

**Практика:** отработываем навыки работы с инструментами. Как правильно отрезать ткань, вырезание.

### **9.2 История игрушки и изготовление игрушки.**

**Теория:** Историческая справка. Познакомить с историей возникновения игрушки. Познакомить с техникой изготовления мягкой игрушки. Как изготовить шаблоны и выкройки.

**Практика:** Отработываем навыки работы с шаблонами на практике и отработка навыков с инструментами и материалами нужные для работы.

### **9.3 Виды тканей, швов и техника выполнения ручных швов.**

**Теория:** Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край».

**Практика:** Закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема» и «через край». Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Отработываем технические навыки по выполнению различных швов.

### **9.4 Изготовление мягких игрушек.**

**Практика:** технология выполнения изготовления игрушек. Изготовление мини-игрушки «Котенок» или «Зайчонок», заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Закрепляем навыки работ с инструментами и материалами. Изготовление мягкой игрушки, поэтапное выполнение: подбор нужного материала, изготовление шаблонов, выкройка на ткани, вырезание, сшивание деталей по этапу и сшивание отдельных деталей, пришивание, набивание, зашивание, оформление игрушки. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Возможны другие варианты игрушек.

## **10. Вязание крючком.**

### **10.1 Основные материалы и инструменты, освоение техники вязания крючком.**

**Теория:** Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты, : какие бывают крючки, знакомство с видами крючков (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5, ), ножницы, пряжа и ее виды.

**Теория:** Введение. Историческая справка. Что мы знаем о данном виде рукоделия и что мы умеем. Инструменты и материалы нужны для работы. Т.Б.

**Практика:** отрабатываем навыков работ с инструментами и материалами. Образование первой петли. Учимся вязать цепочку из воздушных петель. Освоение техники и приемов вязания крючком.

### **10.2 Вязание крючком.**

**Теория:** Оригинальные изделия и другие аксессуары, связанные крючком.: Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Техника вязания. Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Вязание полотна. Круговое вязание. Убавление и прибавление петель.

**Практика:** Отрабатываем навыки вязания крючком. Вязание столбиков без накида в основание воздушных петель, основные виды петель(тамбурное вязание). Закрепляем навыки вязания. Практическая работа. Технология кругового вязания и освоение техники кругового вязания крючком. Вязание цветных кружочков, отработка навыков и умений вязания, вязание по схеме. Составление композиции и оформление и украшение изделий. Закрепление навыков вязания крючком.

## **11. Поделки своими руками**

### **11.1 Оригами.**

**Теория:** Историческая справка о искусстве «Оригами», изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.

**Практика:** Работа с бумагой, сложить фигурки: «Лодочка», «Бабочка», «Лисичка», «Цветы» и другие схемы. Просмотр иллюстраций и готовых изделий. История возникновения. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий. Последовательность выполнения игрушки из бумаги. Закрепления навыков работы в технике оригами.

### **11.2 Изготовление поделок из различного материала.**

**Практика:** Изготовление поделок: из различного материала, из природного материала, из соленого теста. Закрепление навыков работ с материалами и инструментами на практике. Конструирование, изготовление поделок из бумаги. Закрепление навыков работ па конструированию. Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий.

**12. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Выставка «Мое творчество».

## **2.4 Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

обучающиеся будут:

- знать о материалах, инструментах;
- ознакомлены с профессиями: художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды.
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы и т.д.*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами;
- уметь производить сборку изделия;
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины;
- уметь подбирать детали для работы;
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- уметь делать выкройки по шаблону;
- уметь правильно набивать и сшивать изделия и производить его сборку;
- уметь вышивать простыми швами и крестом;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки, пластилин, и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность

выполнения технологических операций (планирование), различать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;
- уметь читать простейший чертеж, схему;
- уметь экономно разметать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда.

### **Личностные результаты:**

обучающиеся будут:

- готовы к творчеству;
- готовы к возможности полноценно употребить свои способности и само - выразится в своих работах;
- испытывать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- испытывать познавательный интерес к данному виду деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

обучающиеся будут:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- уметь последовательно вести работу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию.

### 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34 недели.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль – в течение учебного года, тематический контроль – после прохождения темы, итоговый контроль – в конце учебного года.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
<b>1.</b>			<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>			
1			Знакомство с новым материалом. Инструктаж по ТБ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>2.</b>			<b>Профориентация. Аппликация.</b>	<b>24</b>			
2			Беседа « <i>Мир профессий</i> », знакомство с профессиями художник, швея, вышивальщица, вязальщица, дизайнер игрушек, дизайнер одежды. Материалы и инструменты, рабочее место и правила работы, приемы и навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3			<i>Аппликация из бумаги:</i> отработываем навыки работ. Вырезание деталей. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

4		<i>Аппликация из бумаги:</i> продолжение работы ,закрепляем навыки работ и Выполнение аппликация	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5		<i>Объемная аппликация:</i> отрабатываем навыки работ, вырезаем детали по шаблону, сборка и наклеивание и оформление аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6		Продолжение работы: закрепляем навыки работ. Вырезание из сложенной бумаги. Выполнение аппликация «Цветы».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
7		<i>Аппликация из ткани:</i> сведения о тканях. Какой может быть аппликация. Вырезание из ткани.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8		Продолжение работы , закрепление навыков работ, аппликация из ткани «Веселая птичка»	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9		<i>Аппликация из ткани:</i> закрепляем навыки работ из ткани. Самостоятельный выбор сюжета для аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10		Аппликации из различных материалов: отрабатываем навыки и выполнение работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11		Продолжение работы: отрабатываем навыки работы по выполнению аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
12		Выполнение аппликации «Золотая рыбка» из различного материала.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
13		Закрепление навыков работ. Самостоятельное выполнение работы на	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		свой выбор.				
<b>3.</b>		<b>Мозаика.</b>	12			
14		Знакомство с новым материалом. Закрепление навыков работ с инструментами и материалами.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
15		<i>Контурная мозаика</i> : из кусочков цветной нарезанной бумаги «Яблоко». Отрабатываем навыки работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
16		<i>Мозаика: из нарванных кусочков бумаги «Осеннее дерево»</i> . Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
17		Мозаика с использованием природного материала. Отрабатываем навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
18		Продолжение работы: мозаика с использованием круп.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
19		Мозаика с использованием различных семян. Закрепляем навыки работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>4.</b>		<b>Художественное конструирование из природного материала.</b>	<b>16</b>			
20		Знакомство с новым материалом. Природный материал. Материалы и инструменты.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
21		Изготовление поделки из природных материалов.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
22		Продолжение работы: изготовление поделок из грецкого ореха.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
23		Продолжение работы: работ, изготовление	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

			поделок из шишек.				
24			Продолжение работы: закрепление навыков работ, изготовление поделок.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
25			Продолжение работ по изготовлению поделок из природных материалов.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
26			Продолжение работ: закрепляем навыки работ6 забавные поделки из ракушек.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
27			Закрепление навыков работ. Самостоятельное выполнение работы на свой выбор.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>5.</b>			<b>Лепка.</b>	<b>20</b>			
28			Материалы и инструменты. Техника выполнения. Отрабатываем навыки работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
29			Отрабатываем навыки работ пластилином: «рисует» жгутиками и спиралью. Техника выполнения	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
30			Продолжение работы : Пластилиновые фигурки и техника их выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
31			Продолжение работы : изготовление пластилиновых фигурок и отрабатываем навыки лепки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
32			Продолжение работы : лепка пластилиновых фигурок и закрепление техники выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
33			Закрепление навыков работ. Самостоятельное выполнение. Лепка на свой выбор.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

34		Знакомство с новым материалом: : <i>соленое тесто. История возникновения.</i> Материалы и инструменты и техника выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
35		Как приготовление соленого теста. Изготовление изделий, сушка, окрашивание теста, лакирование. Лепка изделий.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
36		Последовательность выполнения плоской игрушки. Лепка. Закрепления навыков работы с соленым тестом.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
37		Последовательность выполнения круглой игрушки. Лепка. Закрепления навыков работы с соленым тестом.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>6.</b>		<b>Новогодняя мастерская.</b>	<b>20</b>			
38		Изготовление новогодних украшений из бумаги: отработываем навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
39		Продолжение работы: изготовление новогодних украшений из бумаги: Закрепляем навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
40		Фигурное вырезание из бумаги «снежинки» и закрепление техники выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
41		Изготовление сувенира из бумаги «Елочка».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
42		Изготовление новогодних поделок: Изготовление фигурки- игрушки «Снегурочка».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

43		Изготовление украшение из бумаги , подвеска «Снежная звезда».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
44		Изготовление новогодних поделок: Изготовление фигурки- игрушки «Дед Мороз».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
45		Изготовление новогодних украшений из бумаги, гирлянды.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
46		Изготовление новогодних поделок: Изготовление фигурки- игрушки «Символ нового года».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
47		Самостоятельная творческая работа: изготовление открытки «С новым годом» и закрепляем навыки работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>7.</b>		<b>Плетение из бисера.</b>	<b>22</b>			
48		Введение: <i>История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами т Т.Б.</i>	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
49		Основные техники работы с бисером и способы низания. Отработка навыков плетения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
50		Освоение техник плетения. Простое низание и петельное плетение: освоение различных техник плетения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
51		Техника параллельного плетения и игольного плетения по схеме: освоение данных техник плетения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
52		<i>Освоение техник плетения:</i> продолжение работы, освоение	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		различных техник плетения.				
53		<i>Освоение техник плетения:</i> отрабатываем навыки плетения по схеме.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
54		<i>Продолжение работы:</i> освоение техник плетения: закрепляем навыки плетения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
55		<i>Продолжение работы:</i> освоение техник плетения и закрепляем навыки плетения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
56		<i>Плетение простых изделий по схеме:</i> продолжение работы и закрепление техник плетения по схеме.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
57		<i>Плетение простых изделий по схеме:</i> плетение на выбор по схемам, самостоятельная работа.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
58		<i>Плетение простых изделий по схеме:</i> продолжение работы и закрепление навыков, самостоятельная работа.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>8.</b>		<b>Учимся вышивать.</b>	<b>26</b>			
59		<i>Основные материалы и инструменты. Основные приемы вышивания:</i> общие сведения о данном виде рукоделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
60		<i>Продолжение работы:</i> закрепление навыков работ с инструментами и материалами и Т.Б. и основные приемы вышивания.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
61		<i>Продолжение работы:</i> подготовка ткани и начало	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		работы и освоение выполнения стежков.				
62		<i>Отработка навыков вышивания:</i> отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
63		<i>Отработка навыков вышивания:</i> отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике. Расчет и замер вышивки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
64		<i>Отработка навыков вышивания:</i> закрепляем технические навыки по выполнению различных швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
65		Закрепляем навыки, вышивание по схеме: продолжение работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
66		<i>Продолжение работы:</i> основные приемы вышивания бисером и материалы и инструменты нужные для работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
67		<i>Вышивание по схеме:</i> отрабатываем технические навыки вышиванием бисером.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
68		<i>Вышиваем:</i> отработка навыков вышивания по инструкции и схеме.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
69		Отрабатываем навыки вышивания и самостоятельное выполнение работы по схеме мини-салфетки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
70		Продолжение работы, отрабатываем навыки вышивание на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
71		Закрепляем навыки вышивания на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		Заканчиваем и оформляем работу.				
<b>9.</b>		<b>Учимся шить.</b>	<b>20</b>			
72		<i>Материалы и инструменты:</i> знакомство с новым материалом и закрепление работ на практике и Т.Б.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
73		<i>История игрушки и изготовление игрушки:</i> «История игрушки» и техника выполнения мягкой игрушки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
74		Виды тканей, швов и техника выполнения ручных швов: выполнение различных швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
75		<i>Продолжение работы:</i> отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
76		<i>Изготовление мягких игрушек:</i> ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
77		<i>Продолжение работы:</i> где и какие швы применяются, сшивание деталей и выполнение всех технологических приемов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
78		<i>Продолжение работы:</i> отрабатываем навыки сшивания деталей.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
79		<i>Продолжение работы:</i> отрабатываем навыки сшивания деталей и выворачивания изделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
80		<i>Продолжение работ:</i> выполнение всех технологических приемов	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		на практике, набивка, сборка изделия.				
81		<i>Продолжение работ:</i> закрепление навыков работ и оформление изделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>10.</b>		<b>Вязание крючком.</b>	<b>22</b>			
82		<i>Основные материалы и инструменты, освоение техники вязания крючком:</i> историческая справка «История рукоделия» и Т.Б.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
83		<i>Продолжение работы:</i> отработка навыков работ с инструментами и материалами и освоение техники вязания.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
84		<i>Продолжение работы:</i> закрепление навыков работ с инструментами и материалами и освоение техники вязания.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
85		<i>Вязание крючком:</i> отработка навыков вязания воздушных петель.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
86		<i>Вязание крючком:</i> отработка навыков вязания воздушных петель.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
87		<i>Вязание крючком: вязание закладок, закрепление навыков вязания воздушных петель и условные обозначения.</i>	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
88		Вязание столбиков без накида в основание воздушных петель, основные виды петель.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
89		<i>Вязание крючком:</i> освоение кругового вязания и отработка	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		навыков вязания.				
90		<i>Продолжение работы, вязание крючком :</i> Отработка навыков вязания крючком по кругу, цветных кружочков.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
91		<i>Продолжение работы, вязание крючком :</i> Отработка навыков вязания крючком .	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
92		<i>Продолжение работы:</i> закрепление навыков вязания, составление композиции и оформление изделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>11.</b>		<b>Поделки своими руками</b>	<b>18</b>			
93		<i>Оригами:</i> историческая справка о искусстве «Оригами», техника выполнения и изготовление фигурок из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
94		<i>Продолжение работы:</i> Изготовления фигурок в технике «оригами».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
95		<i>Изготовление поделок из различного материала:</i> отрабатываем навыки работы и выполнение поделки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
96		Изготовление поделки из природного материала.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
97		Изготовление поделки из соленого теста и повторение технологии изготовления.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
98		<i>Продолжение работы:</i> закрепляем навыки работы и оформление и украшение поделки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
99		<i>Продолжение работы:</i> Изготовление конусных игрушек из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		Отрабатываем навыки в данной технике				
10 0		<i>Продолжение работы:</i> Закрепление навыков работ по изготовлению фигурок- игрушек в данной технике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10 1		Изготовления поделки на свой выбор. Самостоятельная работа.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>12.</b>		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>			
10 2		Итоговое занятие, выставка «Моё творчество»	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<b>Итого часов:</b>	<b>204</b>			

### 3.2 Условия реализации программы

#### ***Материально- техническое оснащение:***

Для успешной реализации программы требуется просторное светлое помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.

#### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:***

##### **Перечень материалов:**

- бумага (белая и цветная);
- бумага различных видов;
- бумажные салфетки;
- картон;
- пряжа (разных видов)
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- вискозные салфетки

- атласные ленты;
- пуговицы;
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров);
- пайетки;
- природный материал;
- пластилин;
- проволока;
- вата;
- синтепон;
- карандаши (разных видов);
- краски;
- дополнительный материал.

**Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

- ножницы
- крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5,...)
- иглы
- булавки портновские
- линейка
- сантиметровая лента простые
- мел
- вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе)
- деревянные палочки
- кусачки
- шило

**Информационное обеспечение:** –аудио, видео и фото-материалы, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д по различным видам декоративно-прикладного искусства; книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «оригами», «лепка», «бисероплетение», «вышивание» и «технология выполнения ручных швов» и «ознакомление с изготовления мягкой игрушки» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий;

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 3.3 Формы аттестации

В конце освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится **итоговая аттестация**, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме итоговой **выставки**. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (приложение 2) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 3).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- *начальный*– диагностика проводится в начале учебного года с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля и оценка: – беседа, опрос.
- *текущий*– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного года. Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля и оценка: – наблюдение, опрос, выставки, участие в конкурсах, беседа.
- *итоговый* – диагностика проводится в конце учебного года. Цель — подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля и оценка: – выставка работ, тест.

### 3.4. Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Золотые ручки», проводится оценка результативности освоения учащимися определенный объем знаний, умений и практических навыков предусмотренных в данной программе.

***Критерии оценки результативности в обучении по программе:***

- критерии оценки знаний и понятий используемых при реализации программы;
- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки самостоятельности организации творческой деятельности и проявление творческой активности;

- критерии оценки самостоятельности в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразиться в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе.

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном, итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (поделка) для выставки. *Конечным результатом* занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является **выставка**.

***Формой отслеживания образовательных результатов:*** – *оценочный лист* (Приложение 2), *протокол итоговой аттестации* (Приложение 3), *диагностическая карта учащегося* (Приложение 4), *итоговый тест* (Приложение 5), *участие в конкурсах, выставках, фотографии или фотоотчет, видеоотчет*.

В данной программе учитывается организация образовательной деятельности — контактная и бесконтактная, электронное обучение с применением (дистанционных технологий). В этом случае результат учащегося прослеживается с помощью: *фотоотчет, видеоотчет по WhatsApp*.

### 3.5 Методические материалы

#### ***Описание методов и приемов:***

При реализации программы «Золотые ручки», используются как традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод

ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **Описание используемых технологий:**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные традиционные педагогические технологии; разноуровневая технология и использование инновационных технологий обучения: *электронное обучение с применением (дистанционных технологий)*. Так же в программе используются различные образовательные технологии:

***Игровые технологии:*** дают создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично- ориентированного обучения.

***Здоровье-сберегающие технологии:*** - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации), достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, гимнастика для кистей рук, глаз, минутки релаксации).

***Репродуктивные технологии:*** направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно- прикладному искусству , что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

***Разноуровневая технология:*** организации обучения: использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Использование разнообразных форм и методов обучения и различных технологий повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы применяются следующие:

### Методические и дидактические материалы:

*иллюстративный, демонстрационный и дидактический материал:*

- иллюстративный материал, репродукция к темам: «Аппликация»;
- иллюстративный материал, репродукция к темам: «Конструирование из природного материала»;
- иллюстративный материал, репродукция к темам «Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки».
- иллюстративный материал, репродукция к темам: «Техника выполнения ручных швов», «Вышивание», «Бисероплетение», «Вязание крючком», «Лепка» и др.;
- иллюстративный материал к занятиям : «Аппликация из ткани»;
- иллюстративный материал для изучения условных обозначений на схеме и базовые формы «оригами»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «Оригами», схемы по «бисероплетению» и простые схемы по вышиванию, по вязанию.
- образцы готовых изделий;
- творческие работы;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

Раздаточный материал и дидактические материалы:

Раздаточный материал:

- схемы и упражнения по теме «Технология выполнения ручных швов»;
- схемы с упражнениями базовых форм по теме «Оригами»;
- карточки с заданиями по закреплению техники «Вышивание»- виды швов.
- вспомогательные схемы для вязания, вышивания, бисероплетения и др.;
- простые схемы, шаблоны, модели готовых выкроек для изготовления поделок и игрушек;

*Материалы для проверки освоения программы:*

Дидактические материалы:

- творческие задания;
- выставка.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия:

***Алгоритм учебного занятия:***

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

**1. Подготовительный этап:**

- организационный - это организация для начала занятия и создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

**2. Основной этап:**

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

**3. Итоговый этап:**

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятия);
- рефлексивный и информационный.

### 3.6 Список литературы

#### для обучающихся и родителей:

1. Алешкина Юлия /Подарки из флиса: мастер-классы и выкройки/.- СПб.: Питер, 2016.- 64 с.: ил.-( серия «подарки поделки»)
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2015.- 32 с.
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2015. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
5. Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2015.-192с.

#### для педагога:

##### Нормативно- правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов.- М.: издательство «Национальное образование», 2015.- 48 с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании.- 2015.-№ 34.- С. 33-57.

##### Литература:

1. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России , 2016.- 192с.
3. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 352 с.
4. Вайн Г. /300 эксклюзивных узоров для вышивания/ Глория Вайн; худож.- оформ. А. Киричёк.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.-72 с.: ил.- (Артлайн)
5. Лаврик О.В. /Большая книга рукоделия /.- Х.: виват, 2016.- 224 с.- (Полезная книга)
6. Романова Л.А./Магия бисера/ новые идеи для рукодельниц/ - изд.3-е. Ростов н/ Д: Феникс,- 2015.- 156 с.

7. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

Интернет-ресурсы:

Ссылки на интернет-ресурсы:

<https://Bantomaniya.Ru/Master-Klassy/7-Idej-Igrushek-Svoimi-Rukami>

<https://1igolka.Com/Shem-Sami/Myagkie-Igrushki>

<https://Umeem-Sami.Ru/Uchimsya-Vyshivat>

[https://Burdastyle.Ru/Master-Klassy/Vyshivka/Vyshivka-Eto-Klassno\\_480/](https://Burdastyle.Ru/Master-Klassy/Vyshivka/Vyshivka-Eto-Klassno_480/)

<http://Semeynaya-Kuchka.Ru/Vyshivka-Krestikom-Dlya-Detej-88-Detskix-Sxem/>

[https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Kikorxvf\\_0k](https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Kikorxvf_0k)

<http://Sdelajrukami.Ru/Myagkie-Igrushki-Svoimi-Rukami/>

## **Приложение 1. «Воспитательная деятельность»**

### **1. Цель воспитательной работы**

Целью воспитания является развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе художественно-эстетического мировоззрения посредством разных видов искусства народного творчества и духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, уважения старшего поколения и человека труда, бережного отношение к природе, традициям и культурному наследию народов России.

### **2. Задачи воспитательной работы:**

- создание условий для развития среды воспитания детей, а также безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- усвоение детьми знаний норм, правил и поведения, духовно-нравственных ценностей традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека по средствам декоративно- прикладного творчества;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по различным видам искусства и творческого самовыражения, приобретение детьми опыта поведения и общения, межличностных и социальных отношений и личностного результата в данном виде творчества, деятельности в освоении предметного и метапредметного содержания программы и заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т.п.;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание художественно- эстетическое восприятие окружающего мира и формировать ценностные ориентации в художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России и формирования российского национального исторического сознания;
- развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;
- воспитание чувство коллективизма и доброжелательности и контактность в отношениях со сверстниками и уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощи поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

### **3. Формы и методы воспитания**

Реализация цели и решение задач воспитания детей и создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях и подборе соответствующего содержания вспомогательных материалах для решения целевых ориентиров и результатов в воспитание, в подготовке и проведения мероприятий, выступлений, конкурсах, календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются различные оказывающие воспитательные воздействия на личность в соответствии с воспитательными методами: метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и

самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **4. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, и т.д.) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития личностных качеств обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используется только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## 5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	« В День народного единства»	Ноябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2.	«Новогодняя елка»	Декабрь	Развлекательное мероприятие	Фото- и видеоматериалы
3.	«Зимние забавы»	Декабрь	Игра-викторина	Фото- и видеоматериалы
4.	«Рождественская история» приобщение детей к культурному наследию	Январь	Викторина	Фото- и видеоматериалы
5.	«Защитники Отечества»	Февраль	Беседа	Фото- и видеоматериалы
6.	«Любимой мамочке моей»	Март	Изготовления открыток	Фото- и видеоматериалы
7.	«Береги родную планету!»	Апрель	Беседа	Фото- и видеоматериалы
8.	«Россия- Родина моя!»	Май	Викторина	Фото- и видеоматериалы
9.	«Великая Победа! наследники и наследие»	Май	Час памяти	Фото- и видеоматериалы

## Приложение 2.

### Оценочный лист (декоративно – прикладное творчество)

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность

**ПРОТОКОЛ**

**результатов итоговой аттестации обучающихся  
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.**

**Дата проведения:**

**Название детского объединения:**

**Ф.И.О. педагога**

**Номер группы: \_\_ год обучения:**

**Форма поведения:**

**Члены аттестационной комиссии:**

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		
2.		

Всего аттестовано : \_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень: \_\_\_\_чел., средний уровень : \_\_\_\_чел., низкий уровень :  
чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_чел. обучающихся полностью  
выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии :

\_\_\_\_\_

## Приложение 4.

### Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1год (204 часа)

Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023г.	На окончание обучения 31.05.2024 г.
<b>Планируемые результаты</b> <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемых при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно- прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение объемом знаний предусмотренных программой	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом знаний предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<b>Планируемые результаты</b> <i>Метапредметный результат</i>			

1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Владение на практике различными техниками и приёмами предусмотренными программой.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом техник и приёмов на практике предусмотренных программой</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема техник и приёмов на практике предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет менее половины объема техник и приемов на практике предусмотренных программой.</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<b>Планируемые результаты</b> <i>Личностный результат</i>			
1. Владеет способностями творчески самовыразится в своих работах и проявить художественный вкус аккуратность в работе.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет способности и умеет творчески самовыразится в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразится в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в контроле педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразится своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	в помощи педагога.		
2. Уroveň мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждении и помощи педагога, родителей.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
3. Владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничество в отношениях с обучающимися.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся обладает навыками коллективного взаимодействия и легко идет на контакт со сверстниками и педагогом, готов помогать и работать совместно с другими учащимися активно участвует в мероприятиях объединения. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет навыки, доброжелателен, идет на контакт со сверстниками и педагогом, оказывает помощь в работе и менее активен в мероприятиях. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не всегда участвует в мероприятиях и контроле со стороны педагога.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)

Начальная диагностика учащихся проводится при приеме детей в начале учебного года и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года при окончании программы и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

**Тест «Мои знания».**

Для учащихся, художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества, для проверки знаний, технологии используемых в ручных работах, терминологии, истории и в использование инструментов и материалов их свойства.

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

*Дорогой друг! Внимательно прочитай или прослушай вопрос и выбери правильный ответ!*

**Вопрос №1. Виды декоративно-прикладного искусства.**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Мозаика, вышивка, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание. (правильный ответ б)

**Вопрос №2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги:**

*Подпиши с помощью цифр (1,2,3,4,5- правильную последовательность).*

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание аппликации.
- е) Выбор сюжета (натуры, узора). ( ответ:1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-а.)

**Вопрос №3. Укажи, что относится к природным материалам:**

*Выбери несколько правильных ответов.*

- а) листья;
- б) желуди;
- в) бумага;
- г) семена;
- д) кора;
- е) ткань;
- ж) цветы; ( ответы: а, б, г, д, ж )

**Вопрос №4. Как называется искусство лепки из солёного теста?**

*Выбери правильный ответ.*

- а) тестолепка;
- б) тестопластика;

в) стеклопластика; (правильный ответ б)

**Вопрос №5. Какие ингредиенты входят в состав теста:**

Выбери несколько правильных ответов.

- а) Вода, соль, крупа;
- б) Вода, сахар, мука;
- в) Вода, соль, мука; (правильный ответ в)

**Вопрос №6 Детали следует выкраивать с припуском на швы :**

Выбери несколько правильных ответов.

- а) до 1 см.;
- б) до 2 см.;
- в) до 3 см.; (правильный ответ а)

**Вопрос №7 Какие игрушки были найдены в Древней Руси?**

Выбери правильный ответ.

- а) Деревянные и глиняные;
- б) Бумажные и мягкие;
- в) Пластмассовые и фарфоровые; (правильный ответ а)

**Вопрос №8 Основные техники плетения бисером: . . .**

Выбери несколько правильных ответов.

- а) Параллельное плетение;
- б) Вертикальное плетение;
- в) Игольчатое плетение;
- г) Петельное плетение; (правильные ответы: а, в, г)

**Вопрос №9 Техника «Оригами», в какой стране зародилась техника?**

Выбери правильный ответ.

- а) Россия.
- б) Япония.
- в) Англия.
- г) Индия. (правильный ответ б)

**Вопрос №10 Альбомная бумага лучше впитывает влагу (воду), чем промокательная?**

Выбери правильный ответ.

- а) Да.
- б) Нет. (правильный ответ б)

**Вопрос №11 К измерительным инструментам относятся ?**

Выбери правильный ответ.

- а) Ножницы, иглы;
- б) Спицы, крючок;
- в) Линейка; сантиметровая лента;

(правильный ответ в)

За каждый правильный ответ начисляется - 1 балл!- (Всего 21 балл!)

Результат оценивается в 5-ти балльной системе:

от 21 баллов — 18 баллов — 5;

от 17 баллов — 10 баллов — 4;

от 9 баллов — 3 баллов — 3;

от 2 баллов — 0 баллов — 2.

### **Итоговое тестирование «Мои знания»**

Оформление результатов теста:

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения « \_\_\_\_\_ »

Группа № \_\_, год обучения \_\_.

№	Ф.И.О.	оценка
1		
2		