

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
/Е.В.Новикова/
15 августа 2023 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ФОТОГРАФИЯ»

(технической направленности)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1год:(68часа)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22451

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Латига А.М.

ст. Камышеватская 2023 год

Содержание программы

	Введение	3
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты.	8
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий	9
2. 1.	Условия реализации программы.	9
2. 2.	Формы аттестации.	10
2. 3.	Методические материалы.	10
2. 4.	Список литературы.	12
3.1	Приложение 1	13
3.2	Приложение 2	14
3.3	Приложение 3	15

ВВЕДЕНИЕ

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности учащегося.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

1.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотография» имеет техническую направленность. Занятия фотографией помогают разобраться в новинках цифрового и научно-технического мира, способствуют приобщению учащихся к познанию физических явлений в природе, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти свое место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Актуальность обуславливается тем, что в современном мире произошли множественные изменения в техническом направлении и развитии оптико-цифрового оборудования. Так же произошло изменение сознания человека о представлении фотографии как искусства. Суть фотографии и мировые законы физики никуда не делись, просто технический прогресс сделал доступным фотографирование любыми возможными на сегодня средствами.

Новизна программы.

На занятиях используются активные формы деятельности – элементы технологии развития творческого воображения, что способствует развитию нестандартного мышления, творческого воображения, преодолению психологической инерции, учит изобретательности. Так же учащиеся реализуют свои потребности в обработке фотографий за счет полученных знаний, так как это является основным аспектом в настоящее время, которое связано неотрывно с развитием цифровой технологии передачи изображения.

Педагогическая целесообразность. Развитие интереса к научно – технической стороне фотографии и фотографии как искусству дает развитие творческого мышления и внутреннему воображению, а участие в различных конкурсах способно увлечь ребят и отвлечь от пагубного влияния улицы и ассоциального поведения. Кроме того, эти занятия имеют не только познавательное, но и воспитательное значение. Учащиеся знакомятся с историей развития фотографии ее создателями великими фотографами и открытиями в разделе оптики. Они получают представление о различных направлениях и специальностях фотографии, а также узнают об обширности применения фотографии. Данная программа является одной из первых направляющих для выбора специальности ребенка. В дальнейшем ребята могут продолжить обучение, выбрав по определенному направлению с учетом полученных знаний и умений.

Отличительные особенности. Данная программа удовлетворяет современным требованиям, запросам детей и их родителей. Здесь уделяется внимание созданию фотографии, ее реставрации и изучению современного

оборудования, его возможностей, что дает возможность быстро увидеть результат работы, а значит интерес к фотографии как к творчеству – он будет только развиваться. В программе прослеживаются межпредметные связи с базовыми предметами начальной и средней школы, например, окружающий мир, ИЗО, физика, информатика, история, литература.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 10 до 18 лет. В группах могут заниматься разного возраста, а также дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, проявившие выдающиеся способности. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества. Старшие помогают младшим. Предусмотрено также индивидуальное обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Программой предусмотрен *базовый уровень* овладения различными видами фотоискусства.

1. Устройство фотоаппарата. Правила пользования цифровым фотоаппаратом.
2. Фотосъемка. Этические нормы фотосъемки.
3. Основные жанры фотографии.
4. Практическая фотосъемка.
5. Итоговое занятие.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 68 учебных часов.

Формы обучения – очная

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного часа составляет 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Группа формируется с учетом возрастных категорий (разновозрастные группы). Занятия по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности. Формы проведения занятий: вводные, теоретические, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения полученных знаний. В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Содержание программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

1.1. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у учащихся научно – технических знаний, обучение основам научно – технического прогресса в области фотографии и построению кадра, а также его реставрации с помощью графических редакторов.

Задачи:

Образовательные:

- обучить обращению с различными типами фотокамер и фото принадлежностей для получения высококачественного изображения;
- обучить теоретическим основам фотодела;
- научить основам обработки фотографий;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами.

Личностные:

- воспитать интерес к фотографии и сформировать потребность к саморазвитию во всех жизненных областях;
- сформировать способность самостоятельно принимать решения и работать по проблеме, грамотно аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Метапредметные:

- развить стремление к повышению компетентности, связанной с творческой деятельностью;
- развить лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкурентной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);
- развить потребность в расширении кругозора, освоении новых практических методов воплощения собственных идей.

**1.2.Содержание программы
Учебный план**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	опрос
2	Устройство фотоаппарата. Правила пользования цифровым фотоаппаратом.	20	10	10	Контрольные вопросы
3	Фотосъемка (практика). Этические нормы фотосъемки.	44	-	44	Обсуждение и оценка фоторабот
4	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольные вопросы
5	Итого	68	12	56	-

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: История изобретения фотографии. Демонстрация фотокопий первых в мире фотографий Ньепса, Дагерра, Бальоома. История отечественной фотографии, С. Левицкий, А. Горелик, Н.Напрельоаум.

Практика: Техника безопасности при фотосъемке. Правила поведения на занятиях кружка.

2. Устройство фотоаппарата. Правила пользования цифровым фотоаппаратом.

Теория: примечания по использованию фотоаппарата. . Последовательность действий при эксплуатации, основные операции. Подсоединение к компьютеру. Устройство цифрового фотоаппарата, основные части фотоаппарата, объектив, затвор, видоискатель, корпус, назначение всех перечисленных устройств. Правильная настройка фотоаппарата перед съемкой Использование меню. Использование экрана установки.

Практика: Устранение неисправностей. Основные методы для получения лучших изображений, фокусировка. Уход и обслуживание цифрового фотоаппарата. Индикаторы на экране.

3. Фотосъемка. Этические нормы фотосъемки.

Теория: фотограф и сфера его деятельности. Умение общаться с людьми разного круга и образа жизни. Этика знакомства, доверие и расположение фотографирующегося к фотографу.

Практика: фотосъемка. Выбор объекта съемки, выбор ракурса. Композиция кадра. Портрет. Виды портрета, светлая и темная тональность. Индивидуальность и типичность образа. Позирование. Пейзаж. Особенности съемки пейзажа. Художественно - постановочный подход к изображению природы. Наблюдение и выбор сюжета. Предметные композиции, натюрморты их механические сюжетные изобразительные задачи. Изучение предметов композиций, освещение, настроение световых построений и эффектов. Подготовка и съемка выбранного или составленного натюрморта. Фотосъемка архитектуры. Художественный образ архитектурного объекта и его воспроизведение. Ракурс. Выбор освещения, подсветка.

Практика: фотосъемка пейзажа, портрета, натюрморта, архитектурных объектов.

Основные особенности репортажного метода съемка творческая и техническая подготовки к съемкам репортажа. Обработка и анализ материала

4. Итоговое занятие.

Мониторинг. Обсуждение фоторабот. Оформление фоторабот.

1.2. Планируемые результаты

Образовательные результаты:

Знать:

В результате реализации программы «Фотография» обучающиеся должны:

- знать правила оформления фоторабот и фотовыставки;
- знать все жанры фотографии;
- устройство и назначение основных частей фотоаппарата;
- знать правила и функции обработки фотоматериала;

Уметь:

- уметь производить фотосъемку
- уметь самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой
- уметь производить съемку, обрабатывать отснятый материал, производить монтаж.

Личностные результаты:

В сфере личностных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к фото творчеству.
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- общечеловеческих ценностей эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему.

**2.Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»
КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№	Дата		Тема занятия	Количество часов и продолжительность занятий	Форма проведения/организации занятий	Место проведения занятий	Примечание
	План	Факт					
			Вводное занятие				
1			Введение в курс «Художественная фотография».Режим работы. Техника безопасности.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
			Устройство фотоаппарата. Правила пользования цифровым фотоаппаратом.				
2			Общие сведения о цифровой фотографии.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
3			Объектив. Устройство, назначение.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
4			Фокусное расстояние, углы обзора.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
5			Диафрагма. Устройство, назначение.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
6			Глубина резкости, влияние диафрагмы на глубину резкости.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
7			Корпус фотокамеры. Назначение.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
8			Видоискатель. Назначение видоискателя.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
9			Что такое матрица и её назначение.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
10			Затвор фотоаппарата. Понятие о выдержке. Карты памяти и работа с ними.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
11			Правила пользования цифровым фотоаппаратом.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
			Фотосъемка. Этические нормы фотосъемки.				
12			Фотограф и сфера его деятельности.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
13			Умение общаться с людьми.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
14			Искусство общения.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
15			Компоновка кадров.	2 часа по	групповая	Учебный	

			Практическая работа фотосъёмка.	40 минут		кабинет	
16			Экскурсия «Родные просторы». Практическая работа- фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	экскурсия	Станичный парк	
17			Режим зоны АФ. Практическая работа-фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
18			Качество и размер изображения. Практическая работа-фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
19			Использование встроенной фотовспышки. Практическая работа Фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
20			Режим вспышки. Практическая работа Фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
21			Настройки фотокамеры. Практическая работа- фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
22			Выдержка и диафрагма. Практическая работа-фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
23			Портрет. Виды портрета. Практическая работа- фотосъёмка портретная.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
24			Портрет. Виды портрета. Практическая работа – фотосъемка.(продолжение)	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
25			Пейзаж. Особенности съёмки пейзажа. Практическая работа- фотосъёмка пейзажа.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
26			Художественно-постановочный подход к съёмке пейзажа. Практическая работа- фотосъёмка пейзажа.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
27			Экскурсия «Нас окружает красота». Практическая работа - фотосъёмка пейзажа.	2 часа по 40 минут	экскурсия		
28			Предметные композиции. натюрморты. Практическая работа-фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
29			Репортажная фотосъёмка. Практическая работа - фотосъёмка репортажа.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
30			Фотосъёмка архитектуры Практическая работа - фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
31			Ракурс. Практическая работа- фотосъёмка.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
32			Перспектива. Применение	2 часа по	групповая	Учебный	

			объектива с различным фокусным расстоянием. Практическая работа- фотосъёмка.	40 минут		кабинет	
33			Украшения, надписи. Практическая работа по оформлению.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
34			Подведение итогов. Мониторинг. Обсуждение фоторабот.	2 часа по 40 минут	групповая	Учебный кабинет	
			Итого.	68 часов			

2.1. Условия реализации

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

При организации работы кружка используется *дидактический материал*. Он включает в себя образцы фотографий, выполненные педагогом и учащимися, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Материалы: Различная литература и пособия по фотографии, образцы выполненных работ.

Инструменты, приспособления: Компьютер, карты памяти, фотоаппараты различных конструкций,

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

2.2. Формы аттестации

- **Предварительный контроль** — собеседование со вновь поступившими детьми.
- **Итоговый контроль:** отчетная выставка творческих работ.

- *Текущий контроль* – в течении года.

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдение (контроль);
- Тестирование;
- Зачетные работы (по разделам программы);

Итоговое занятие проходит в форме защиты творческой работы.

Каждый обучающийся представляет творческую работу.

2.3. Оценочные материалы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, участие в конкурсах, грамоты;
- итоговый – выставка.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим оценить развитие способностей каждого ребенка, является оценочный лист, с критериями оценки обучающихся.

2.4. Методические материалы

Формы и методы обучения: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка фотоматериалов для печати на сайт ДДТ, сети Интернет, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание и защита презентации, портфолио); экскурсии.

В процессе освоения программы для улучшения качества обучения учащихся педагогом применяются следующие современные методы:

познавательные - выполнение творческих и практических заданий, самостоятельная и групповая работа, на объекте, на природе;

психологические - создание комфортной и положительной атмосферы на занятиях, создание ситуации успеха, анализ и самооценка собственной деятельности, формирование уверенности в выбранном поле деятельности;

социальные – создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность учащихся в результатах собственного и коллективного труда: (результаты опросов, рейтингов публикуемых снимков, в ВК («нравится», «поделиться», комментарии).

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности:**

индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;

фронтальная форма работы: работа со всеми обучающимися одновременно;
групповая форма работы: разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения.

Описание технологий.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе – *использование мультимедийных технологий*. Проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Медиасредства - совокупность различных видов данных, содержащих текстовую, звуковую и визуальную информацию. На занятиях я использую демонстрацию *презентаций, видеосюжетов*.

Демонстрация презентаций используется:

- Как алгоритм выполнения изделия;
- Как элемент воспитательной работы;
- Как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки).

Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

Использую «Метод проектов» - это система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов. В своей работе использую следующие виды проектов: познавательный, информационный.

В результате использования метода проекта, у воспитанников развиваются познавательные способности, коммуникативные навыки, творческое мышление.

В образовательном процессе использую **здоровье сберегающие технологии**, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Современные педагогические технологии, такие как обучение, в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий помогают реализовать лично - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития.

Формы организации учебного занятия.

На занятиях предусматриваются следующие *формы организации учебной деятельности*:

-*индивидуальная форма работы*: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;

-*фронтальная форма работы*: работа со всеми обучающимися одновременно;

-*групповая форма работы*: разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);

-*коллективная форма работы*: выполнение определенной работы всем составом объединения.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся, могут быть использованы занятие – деловая игра «Открытие выставки» Отчёт о работе творческого объединения может проходить в форме выставок, праздников.

Алгоритм проведения учебного занятия

Этапы:

1. Организационный. Вступительная часть.
2. Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
3. Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
4. Раскрытие актуальности темы, теоретической и практической значимости её.
5. Организация практической деятельности.
6. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
7. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.
- 8. План проведения занятия и расчёт времени:**
 9. Вступительная часть 2 мин.
 10. Проведение входного тест - контроля 3 мин
 11. Изложение нового материала 5 мин.
 12. Самостоятельная работа по заданиям педагога 25 мин.
 13. Подведение итогов 3 мин.
 14. Заключительное слово педагога 2 мин.

2.5. Список литературы для педагога

1. «Руководство пользователя» цифровая фотокамера «CANON PowerShot SX120 IS.
2. В.Г. Грюнталь. Фотоиллюстрация, светопись, трансформация, фотомонтаж (изд. «Москва» 2013г.
3. «Цифровая фотография» методические рекомендации, 2014 г.
4. «Как выбрать компьютер», В. Леонтьев, 2013 г.

Список литературы для обучающихся

1. «250 советов фотографу», « Москва» 2014 г.
2. Д. Гукин «ПК для чайников», «Просвещение» 2013 г.
3. С. Морозов «Творческая фотография», 2015г.
4. Л.П. Дыко «Основы композиции в фотографии», «Москва» 2015г.
- 5«Руководство пользователя», цифровая фотокамера Canon PowerShot SX120 IS.

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка;
- развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности(идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к декоративному искусству народов России.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация и проведение календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о

воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур— опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	«Твои права и обязанности»	«Твои права и обязанности»	беседа	сентябрь
2	« Я – гражданин России»	« Я – гражданин России»	беседа	октябрь
3	«Семья и Отечество в моей жизни»	«Семья и Отечество в моей жизни»	беседа	ноябрь
4	«Моя родная станица»	«Моя родная станица»	беседа	декабрь
5	«Курить – здоровью вредить»	«Курить – здоровью вредить»	беседа	январь
6	«Посади дерево»	«Посади дерево»	акция	февраль
7	«Профессии современности»	«Профессии современности»	беседа	март
8	«Спорт – это здоровье!!!»	«Спорт – это здоровье!!!»	беседа	апрель
9	«Берегите природу»	«Берегите природу»	беседа	май

Оценочный лист

Дата _____ 202__ год

Название номера _____

Название объединения _____

Год обучения _____

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Музыкальность, ритмичность исполнения	Вокальное мастерство. Художественный уровень	Выразительность. эмоциональность	Сценическая культура	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	Итоговая оценка
1.								

**ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Дебют».
20__ - 20__ учебного года**

Дата проведения - _____ года.
 Название детского объединения - _____
 Ф.И.О. педагога - _____
 Номер группы ____, год обучения ____
 Форма проведения - итоговая выставка
 Члены аттестационной комиссии - _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано __ человек учащихся.
 Из них по результатам аттестации:
 высокий уровень _ чел., средний уровень _ чел., низкий уровень _ чел.

**По результатам итоговой аттестации __ учащихся полностью
 выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

