

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 24.04.2026 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
24 апреля 2026 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**« НЕКОГДА СКУЧАТЬ »
(декоративно - прикладное искусство)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 месяц – 24 часа

Возрастная категория: от 6 до 15 лет

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:19038

Автор-составитель:
Герасименко Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Содержание программы

№п/п	Наименование раздела, темы	Стр
1.	Нормативно- правовая база.	3-4
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	5-9
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	10-16
3. 1.	Календарно учебный график.	10
3.2.	Условия реализации программы.	10
3. 3.	Формы аттестации.	11
3. 4.	Оценочные материалы.	11
3. 5.	Методические материалы.	12
3. 6.	Список литературы.	16

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки

и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2. Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Некогда скучать» имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа должна способствовать:

зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: аппликация из фетра, мягкая игрушка.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному творчеству. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, оформитель. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, получают знания о составлении эскизов и изготовлении различных предметов.

Педагогическая целесообразность.

При определении педагогической целесообразности в основу программы были положены следующие компоненты:

- креативный, формирующий опыт творческой поисковой деятельности обучающихся
- гармоничное развитие личности, формирование воспитанности, овладение богатствами мировой и российской культур.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость.
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют дети от 6 до 15 лет. Этот возрастной период отличается остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная программа «Некогда скучать» имеет ознакомительный уровень, предназначена для реализации в летний период и направлена на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 4 недели, 24 учебных часа

Форма обучения очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Обучение в малых группах.

Занятия в условиях дистанционного обучения: видео конференции, аудио конференции, мастер классы по теме.

Режим занятий. Данная образовательная программа предполагает обучение детей от 6 до 15 лет.

Всего на освоение программы отводится 24 учебных часов.

Каждая группа занимается по 2 часа 3 раза в неделю.

Продолжительность одного учебного занятия - 40 минут. Между занятиями проводится 10-минутный перерыв.

Набор обучающихся.

Принимаются все желающие от 6 до 15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп.

Наполняемость 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

2.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся по средствам знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение различным приемам лепки в технике пластилинография;

Личностные задачи:

- воспитать творчески активную личность;
- воспитать умение работать в команде и индивидуально;
- воспитать любовь к прекрасному, трудолюбие, упорство, настойчивость в достижении цели;

Метапредметные задачи:

- развить фантазию, ассоциативное, образное мышление, творческую индивидуальность при выполнении работы;
- развить умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.	Знакомство с профессиями	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Пластилинография	18	1	17	Индивидуальное наблюдение
4.	Итоговое занятие.	2		2	Наблюдение
	Итого	24	2	22	

Содержание учебного плана:

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Понятие «декоративно-прикладное искусство».

Практика: Создание графического сюжета композиции. Умение переносить рисунок на нужную поверхность. Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения

Раздел 2. Знакомство с профессиями.

Теория: Знакомство с профессией художник.

Практика: Традиционные и современные виды искусства России. Игровая викторина по профессиям.

Раздел № 3. Пластилинография

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Изображение полуобъемных объектов на горизонтальной плоскости.

Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом. Роспись пластилином в технике «Хохлома», «Гжель».

Раздел № 4. Итоговое занятие.

Итоговое занятие. Выставка работ.

2.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название материалов и их свойств;
- различные приемы лепки в технике пластилинография.

Личностные результаты:

К концу учебных занятий у учащихся сформируются качества личности

- творчески активной личности;
- умение работать в команде и индивидуально;
- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, аккуратность и др.);

Метапредметные результаты предполагают, что у учащихся будут развиты:

- фантазия, ассоциативное, образное мышление, творческая индивидуальность при выполнении работы;
- умение самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность;

3. Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала и окончания учебных занятий– с 1 июня по 30 июня.
Количество учебных недель – 4.

Календарный учебный график

№ п / п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Примечание
	Планируемая	Фактическая					
1			Вводное занятие. Цель и задачи объединения	2 часа	групповая	учебный кабинет	
2			Знакомство с профессиями	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3			Яблоки поспели	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4			Грибы грибочки выросли в лесочке	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5			Обитатели морского дна	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6			«Подсолнух»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7			Пластилиновая роспись «Хохлома» роспись пластилином на бумажной тарелке.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8			Роспись по мативам хохломы летняя птичка	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9			Пластилиновая роспись «Гжель» чайник .	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10			Пластилиновая роспись «Гжель» матрёшка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11			Работа с воздушным пластилином «Домик для гнома».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12			Итоговое занятие. Итоговая выставка	2 часа	групповая	учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение.

Создание необходимых технических условий для осуществления деятельности декоративно прикладного кружка:
светлое просторное помещение.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Фетр разных цветов, фурнитура для отделки, клей, ножницы, детские носки, иголки, нитки и т. д.

Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий:

основное условие – наличие ПК и соответствующее программное обеспечение, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету; телефон с использованием VK Мессенджер «Сферум» у педагога и учащихся.

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Форма аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

- выставка работ детского творческого объединения «Некогда скучать»

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

Формой подведения итогов становится выставка работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного курса и содержит проверку освоения программы.

Критерии оценки работ учащихся

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
4. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
5. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

3.5 Методические материалы

Описание методов обучения.

На занятиях используются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности и поэтому образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

Методы организации и осуществления деятельности.

Словесные - беседа, объяснения, рассказ.

Эти методы позволяют создать игровую ситуацию, эмоциональный настрой, объяснить правила выполнения задания, его последовательность, помогают подбодрить ребенка, оказать ему помощь при затруднениях.

Наглядный - показ демонстрационных образцов.

У детей этого возраста развито наглядно-образное мышление. При помощи наглядных средств идет успешное освоение материала, дети легче принимают учебную ситуацию.

Практический - показ приемов работы.

Практические задания выполняются после словесного объяснения. Постепенно дети усваивают алгоритм выполнения действий и выполняют работу самостоятельно.

Методы стимулирования и мотивации деятельности.

Формирование интереса к выполняемому заданию происходит через создание игровой ситуации, связи с жизненным опытом детей.

Формирование ответственности за учение происходит, когда ребенок за правильное выполненное задание получает похвалу педагога и родителей, показ его работы всем детям, представление поделки на выставки.

Методы контроля над осуществлением деятельности.

Самостоятельное выполнение задания. Дети выполняют задания, опираясь на свои умения и навыки. Педагог выясняет уровень их усвоения, планирует дальнейшую работу на основе полученных данных.

Опрос. Проходит на занятиях, педагог выясняет знания детей, как их надо расширить.

Наблюдение. На занятиях педагог наблюдает за детьми, за ходом их работы, выясняет, какие навыки сформированы, что создает трудности, планирует индивидуальную работу с конкретными детьми.

Анализ результатов деятельности. Педагог выясняет точность выполнения задания, какие ошибки были допущены, объясняет и показывает, как можно их исправить, планирует дальнейшую работу с конкретным ребенком.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности»

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Описание технологий, в том числе информационных.

При организации образовательного процесса используются следующие технологии.

Технология разноуровневого обучения.

Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и

индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Информационно-коммуникационная технология.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе. На занятиях декоративным творчеством, применение данной технологии побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности. Интеграция ИКТ с традиционным обучением позволяет не только сохранить, но и преумножить накопленный веками опыт и мастерство по декоративному творчеству.

Проведение медиа занятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Медиа средства - совокупность различных видов данных, содержащих текстовую, звуковую и демонстрация презентаций, видеосюжетов.

Демонстрация презентаций используется:

- как алгоритм выполнения изделия;
- как элемент воспитательной работы;

как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки). Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

Технология проектной деятельности - это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов.

По программе используются познавательный, информационный виды проектов.

В результате использования метода проекта, у учащихся развиваются познавательные способности, коммуникативные навыки, творческое мышление.

Здоровьесберегающие технологии- используются в образовательном процессе, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие.

Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше. Для того, чтобы дети не уставали на занятии, проводятся упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения,

Физкультурная минутка — динамическая пауза во время занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минут

Пальчиковая гимнастика — применяется на занятиях, где учащиеся много работают руками. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук. Гимнастика для глаз. Очень нужна для расслабления глаз во время работы с мелкими деталями. Время — 2-3 минуты.

Современные педагогические технологии, такие как обучение, в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их

Формы организации учебного занятия.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях и консультациях.

Групповая - учебные занятия, праздники.

Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках).

Работа в парах, и педагога, учащийся-учащийся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса у учащихся, могут быть использованы занятия – деловая игра («Фабрика», «Открытие выставки» и т.д.), занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей («Посиделки»), занятия – праздники и т.д.

Дидактический наглядный материал: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия.

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

Подготовительный: организационный, проверочный.

Основной: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний.

Итоговый: итоговый, рефлексивный, информационный.

3.6 Список литературы

Список литературы для педагога

1. О.С.Груша «яркие поделки и аппликации из пластилина» издательство Феникс 2015г.
2. Л.В. Бойдарова , Педагогика дополнительного образования.: Изд-во

- «Юрайт» 2016г.
3. Л.Л. Тимофеева, Современная форма организации детских видов деятельности .: Изд-во « Русское слово» 2015г.
 4. Евладова Е.Б, Логинов Л.Г., Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования.: Изд- во «Русское поле « 2015г
 5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками” Москва ЭКСМО 2017г.

Список литературы для учащихся

1. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками” Москва ЭКСМО 2017г.
2. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах” Москва 2015г.
3. М.А.Гусакова “Аппликация” Москва 2015г.

