

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
31.08. 2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕВША» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 420 ч.

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9876

Автор-составитель:
Киселёва Ирина Витальевна
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9
2.4	Планируемые результаты	17
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
3.1.	Календарный учебный график	19
3. 2.	Раздел программы «Воспитание»	28
3. 3.	Условия реализации программы.	30
3.4.	Формы аттестации.	31
3. 5.	Оценочные материалы.	31
3. 6.	Методические материалы.	32
3.7.	Список литературы.	33
	Приложение 1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	34
	Приложение 2. Индивидуальный учебный план учащегося	39
	Приложение 3.	40
	Приложение 4.	41
	Приложение 5.	42

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность. Программа относится к **художественной направленности**, способствует развитию навыков декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что дети изучают разные виды народного и декоративного искусства с использованием современных методик. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что способствует разностороннему развитию детей, активации их познавательного интереса, формированию основ художественной культуры. Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся.

Актуальность

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Программа предоставляет возможность самореализации, развития своего творческого потенциала в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Позволяет уравновесить аспекты интеллектуального, эстетического и физического воспитания и развития ребенка, дает ясные представления о взаимодействии декоративно - прикладного творчества с жизнью, решает задачу эстетического воспитания, а также предполагает приобщение кружковцев к активному труду, прививает любовь к предметному миру, формирует способность понимать истинную ценность предметов. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является,

пожалуй, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано украшать быт людей и среду их обитания.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании в детях чувства прекрасного, создании условий для самореализации личности ребёнка, выявлении и развитии творческих способностей. Занятия по программе помогают сформировать культуру труда, учат содержать в порядке рабочее место, экономить материалы и время, планировать свою работу. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности. Обучение детей по данной программе создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения и социализации в условиях современного общества.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник выполнения поделок и изделий декоративно-прикладного творчества, а также использовании разных материалов для творчества, в том числе бросовый материал, вторичное сырьё.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные художественным творчеством, любящие творить, интересующиеся декоративно-прикладным искусством, без предварительных испытаний. Количество обучающихся до 15 человек, возможно формирование как разновозрастных, так и групп одного возраста.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - базовый.

Программа рассчитана на 2 года обучения. На изучение программы отводится 420 часов.

На первый год обучения отводится 204 часа, на второй год обучения отводится 216 часов.

Форма обучения: очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантин.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности и созданию конечного продукта – проекта, поделки, творческой работы. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы, выставки и творческие мастерские.

2.2 Цель и задачи

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Цель первого года обучения: приобщение ребенка к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;
- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные:

- развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- развить мелкую моторику рук, творческие способности.

Метапредметные:

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций.

Цель второго года обучения: формирование навыков декоративно-прикладного творчества для развития творческих способностей детей.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества, с ремеслами и культурой своего народа, родного края;
- апробировать технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами.

Личностные:

- сформировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- познакомиться с профессиями валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- сформировать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувства коллективизма и справедливости.

2.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	4	2	2	собеседование
2.	Изонить	34	2	32	Практические задания
2.1	<i>Изонить как вид творчества</i>	14	1	13	Практические задания
2.2	<i>Приемы работы в технике</i>	20	1	19	Выставка

	«Изонить»				
3.	Вышивка	46	6	40	Педагогическое наблюдение
3.1	<i>Вышивка – вид народного творчества</i>	10	2	8	Практические задания
3.2	<i>Волшебная нить</i>	36	4	32	Выставка
4.	Технология изготовления изделий из ткани	30	2	28	Педагогическое наблюдение
4.1	<i>Техника работы с тканью</i>	4	1	3	Практические задания
4.2	<i>Лоскутная пластика</i>	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4.3	<i>Мягкая игрушка</i>	16	4	12	Практические задания
5.	Вязание крючком	88	4	84	Педагогическое наблюдение
5.1	<i>Основы вязания</i>	26	2	24	Практические задания
5.2	<i>Волшебный крючок</i>	62	6	56	Педагогическое наблюдение
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Всего	204	39	165	

2год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2		собеседование
2.	Вышивка	48	6	42	Практические задания
2.1	<i>Художественная мастерская</i>	12	4	8	Педагогическое наблюдение
2.2	<i>Волшебная игла</i>	36	4	32	Выставка
3.	Ателье	30	2	28	Практические задания
3.1	<i>Основные приемы ремонта швейных изделий</i>	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.2	<i>Вторая жизнь вещей</i>	22	4	18	Практические задания
4.	Вязание крючком	28	4	24	Практические задания
4.1	<i>Вязаные игрушки</i>	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4.2	<i>Вязание деталей одежды</i>	18	4	14	Выставка

5.	Вязание на спицах	52	4	48	Практические задания
5.1	<i>Основы вязания</i>	16	2	14	Педагогическое наблюдение
5.2	<i>Волшебные спицы</i>	36	4	32	Педагогическое наблюдение
6.	Работа с бросовым материалом	54	2	52	Практические задания
6.1	<i>Понемногу обо всем</i>	14	2	10	Педагогическое наблюдение
6.2	<i>Все в дело</i>	40	6	34	Выставка
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
8.	Всего	216	54	162	
	Итого за 2 года обучения	420	93	327	

Содержание учебного плана 1 год обучения.

1. Введение в программу.

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи работы кружка «Левша». Основные формы и методы работы, материалы и техники выполнения различных работ.

История возникновения декоративно-прикладного творчества.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

Практика:

- Правила техники безопасности

2. Изонить.

2.1. Изонить как вид творчества

Теория: Изонить – вид творчества. Техники безопасности при работе с колюще-режущими материалами. Инструменты для работы. Работа с разными видами бумаги, иглой, ножницами и нитями.

Знакомство детей с техникой «Изонить». Приемы работы с колюще-режущими материалами. Работа иглой, ножницами. Выполнение рисунка по образцу.

Разметка геометрических фигур. Как составлять из геометрических фигур предмет. Составление геометрических фигур и предметов.

Практика:

- Разметка геометрических фигур.
- Шитьё углов, ромба, овала, круга.

2.2. Приемы работы в технике «Изонить»

Теория: Приемы работы в технике «Изонить».

Понятие «Композиция». Виды композиций. Составление композиционного рисунка.

Умение составить из геометрических фигур различные фигурки сказочных героев. Мой любимый сказочный герой.

Разметка и шитье флористических рисунков. Разметка и шитье композиций на свободную тему. Сказочные персонажи.

Подготовка изделия к выставке. Работа с утюгом. Т.Б. при работе с утюгом.

Эстетическое оформление выставки. Выставка готовых изделий.

Практика

- Изготовление различных сказочных героев.
- Изготовление игрушек-сувениров.

3. Вышивка.

3.1. Вышивка – вид народного творчества

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Инструменты для работы. Инструменты и подготовка к вышивке.

Работа с разными видами ткани. Подготовка нитей и закрепление их на ткани.

Способы закрепления нити на ткани в начале и конце работы. Узелковый и безузелковый способы закрепления нитей. Отработка навыков и приемов работы.

Разметка рисунка и перевод его на ткань.

Практика:

- Тренировочные упражнения.

Теория: Традиционные виды вышивки. Вышивки, традиционно используемые мастерами. Виды вышивки. Технология выполнения вышивки тамбурным способом. Вышивка тамбурным способом. Образцы.

Технология вышивки различными способами. Применение вышивки в готовых изделиях и изделиях народного промысла.

Разметка рисунка. Окончательная отделка изделия.

Практика:

- Техника выполнения шва «Вперёд иголку».
- Техника выполнения шва «Вперёд иголку с перевитом».
- Техника выполнения шва «Назад иголку».
- Техника выполнения шва «Строчка».
- Техника выполнения шва «Через край».
- Техника выполнения шва «Ёлочка».
- Техника выполнения шва «Козлик».
- Техника выполнения шва «Цепочка».
- Техника выполнения шва «Тамбурный».
- Техника выполнения шва «Крестик».
- Составление композиций.
- Вышивка составленных композиций.
- Окончательная отделка изделий.
- Выставка готовых изделий.

4. Технология изготовления изделий из ткани

4.1. Техника работы с тканью.

Теория: Природа материалов. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные тона. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Цветовое сочетание. Правила и законы цветового круга.

Классификация текстильных волокон. Волокна растительного и животного происхождения, химические и минеральные волокна.

Способы получения швейных материалов. Технологический процесс производства тканей. Виды ткацких переплетений.

Материаловедение. Классификация волокон. Основные свойства тканей, ткацкие переплетения. Фактура ткани. Клеевые и прокладочные материалы. Расход ткани.

Практика:

- Методы шитья.
- Упражнения по отработке приемов и навыков

4.2. Лоскутная пластика

Теория: Проектирование узоров лоскутной пластики. Предварительная обработка и уход за лоскутными изделиями.

Определение формы узора. Зависимость формы узора. Зависимость формы от вида и свойств материала. Изготовление шаблонов узора. Раскрой узоров по шаблонам. Инструменты для изготовления шаблонов. Предварительная обработка материала. Расположение шаблонов на ткани. Обмеловка. Раскрой элементов узора.

Выбор изделия для работы. Бытовое применение лоскутной пластики.

Практика:

- Технология лоскутной пластики.
- Подготовка ткани к раскрою
- Шитьё узора
- Эстетическое оформление изделия

4.3. Мягкая игрушка

Теория: Знакомство детей с последовательностью изготовления игрушек из ткани, их оформление. Виды тканей для поделок.

Знакомство детей с техникой изготовления прихватки, игольницы и панно, их назначением и применением. Работа с тканью, виды тканей. Практическая направленность изделий.

Знакомство с историей мягкой игрушки. Инструменты и материалы, используемые в работе. Подготовительная работа. Заготовка выкроек-лекал. Увеличение и уменьшение выкроек. Подбор материала по цвету и фактуре. Подготовка материала к раскрою. Правила раскроя. Различные способы соединения деталей. Соединительные швы: «шов назад иголкой», «шов вперед иголкой». Закрепляющие швы: «двойной через край», «петельный шов». Отделочные швы: «змейка», «спираль». Набивка игрушки. Технология изготовления веревочного крепления конечностей. Технология изготовления проволочного каркаса.

Практика:

- Выкройка игрушки «Колобок».
- Шитьё игрушки «Колобок».
- Выкройка игрушки «Собачка».
- Сшивание деталей головы и лицевой части.
- Эстетическое оформление игрушки.

5. Вязание крючком.**5.1 Основы вязания**

Теория: Приемы работы. Техника безопасности при работе с крючком.

Понятие о творческой деятельности. Роль творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии вязания крючком.

Знакомство с видами нитей и крючком. Особенности вязания. Основные элементы используемые при вязании крючком. Техника выполнения различных петель и перехода в предыдущий ряд. Ознакомление детей с видами петель, цепочки, строением столбика с накидом и без накида. Изучение техники поворота петли, прибавления и убавления петель. Вязание полотна в форме круга, квадрата.

Практика:

- Вязание шнурка (первая петля, воздушная петля, цепочка).
- Столбик без накида.
- Столбик с накидом.
- Петля поворота, полупетля, основная петля.
- Прибавление и убавление петель.

5.2. Волшебный крючок

Теория: Применение вязаных изделий в быту. Техника выполнения вязаных изделий. Выбор изделия, ниток и размера крючка под изделие. Вязание игрушек, салфеток, тапочек.

Композиция, выбор аксессуаров. Знакомство детей с игрушкой «Амигуруми». Изготовление игрушек.

Практика:

- Вязание игрушек «Цыплёнок». «Колобок», «Солнышко».
- Вязание детской сумочки.
- Эстетическое оформление изделия.
- Вязание детских тапочек.
- Составление композиции.
- Вязание игрушки амигуруми «Весёлый зайка», «Свинка».
- Эстетическое оформление изделий.
- Работа по замыслу детей.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение выставки работ.

2 года обучения.**1. Введение в программу.**

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Практика: перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

2. Основы художественной вышивки

2.1 Художественная мастерская

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Инструменты для работы.

Традиционные виды вышивки. Вышивки, традиционно используемые мастерами. Виды вышивки. Инструменты и подготовка к вышивке. Образцы вышивки.

Инструменты, приспособления и материалы. Форма пялец. Подготовка пялец к работе. Раскрой и обработка ткани. Поиск мотива.

Разметка размера рисунка и способы перевода его на ткань. Увеличение рисунка. Уменьшение рисунка. Нанесение рисунка на ткань.

Практика:

- Разметка рисунка и перевод его на ткань.
- Составление композиций.

2.2. Волшебная игла

Теория: Технология вышивки различными способами. Применение вышивки в готовых изделиях и изделиях народного промысла.

Технологическая карта изготовления изделия. Выбор композиции. Подбор ниток и игл. Определение способа вышивки. Разметка рисунка. Вышивка изделия. Окончательная отделка изделия.

Практика:

- Вышивка составленных композиций.
- Окончательная отделка изделий.
- Выставка готовых изделий.

3. Ателье

3.1. Основные приемы ремонта швейных изделий

Теория: Виды ремонта. Приемы и материалы ремонта швейных изделий. Технологии конструирования.

Практика:

- Приемы ремонта
- Способы ремонта

3.2 Вторая жизнь вещей.

Теория: Вторая жизнь вещей. Способы переделки швейных изделий. Цели и задачи моделирования. Моделирование с учётом практической цели изделия. Зависимость модели от фактуры материала.

Модели вещей, их описание. Специфика выполнения моделей диванных подушек. Последовательность технического моделирования.

Выполнение эскиза модели по описанию. Техническая разработка чертежа модели с рисунка.

Практика:

- Выбор композиции
- Подбор материалов
- Эскиз модели
- Выполнение модели

4. Вязание крючком.**4.1. Вязание игрушки**

Теория: Приемы работы. Техника безопасности при работе с крючком. Понятие о творческой деятельности. Роль технического творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии.

Выбор модели игрушки, ее технические характеристики. Подбор нитей и крючков.

Практика:

- Подбор материалов
- Эскиз модели игрушки
- Выполнение модели

4.2. Вязание деталей одежды

Теория: Особенности вязания. Основные элементы, используемые при вязании крючком.

Трикотаж. Использование трикотажа в изготовлении одежды.

Виды рисунков, их практическое применение в одежде. Пряжа, виды пряжи для одежды.

Выбор модели, фасона вязаного изделия для куклы. Вязание шапки, шарфа, варежек, носков.

Практика:

- Вязание шапки
- Вязание шарфа.
- Эстетическое оформление изделий.
- Работа по замыслу детей.

5. Вязание спицами.**5.1. Основы вязания**

Теория: Правила работы спицами. Техника безопасности. Приемы работы.

Выбор пряжи. Изучение различных видов плетений.

Знакомство с видами нитей и спиц. Особенности вязания. Основные элементы, используемые при вязании спицами. Техника выполнения различных петель и перехода в предыдущий ряд. Ознакомление детей с видами петель. Изучение техники поворота петли, прибавления и убавления петель. Вязание полотна в форме круга, квадрата.

Практика:

- Вязание полотна в разной технике
- Вязание игрушки, сувениров.

5.2 Волшебные спицы

Теория: Применение вязаных изделий в быту. Техника выполнения вязаных изделий. Выбор изделия, ниток и размера спиц под изделие. Вязание игрушек, салфеток, тапочек.

Композиция, выбор аксессуаров. Знакомство детей с вязаными изделиями. Изготовление одежды. Изготовление игрушек.

Практика:

- Вязание шарфа.
- Вязание шапки
- Работа по замыслу детей.

6. Работа с бросовым материалом.

6.1. Понемногу обо всем

Теория: Техника безопасности и санитарные нормы при работе с бросовым материалом.

Понятие о творческой деятельности. Роль творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии. Достижения изобретателей и рационализаторов в швейной промышленности.

Ознакомление учащихся с различными бросовыми материалами, их основными свойствами. Изготовление разнообразных изделий, имеющих практическую значимость.

Знакомство детей с видами бумаги и картона, их назначение и применение. Знакомство с техникой изготовления поделок и их применение.

Практика:

- Приемы работы с бумагой
- Приемы работы с картоном
- Приемы работы с природным материалом
- Работа по замыслу детей.

6.2. Все в дело

Теория: Изготовление кукол-игрушек из яичной скорлупы. Изготовление героев сказок из пластмассовых баночек. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Работа с пластиковыми бутылками.

Изготовление фигурок домашних животных по образцу. Знакомство с оригами. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций по образцу. Знакомство детей с техникой изготовления прихватки, игольницы и панно, их назначением и применением. Работа с тканью, виды тканей. Практическая направленность изделий.

Знакомство детей с последовательностью изготовления игрушек из ткани, их оформление. Виды тканей для поделок.

Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо. Изготовление обложки для книги. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров.

Виды природных материалов, их отношение к влаге.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Практика:

- Изготовление поделок из пластиковой посуды.

- Изготовление картин с использованием различных круп.
- Изготовление поделок с использованием природных материалов.
- Работа по замыслу детей.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение выставки работ.

2.4 Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные результаты:

В результате обучения ребенок:

- приобретет знания об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомится с основами рисунка и построения композиции;
- сформирует интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные результаты:

В ходе реализации образовательной программы учащиеся:

- разовьют образное мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные результаты:

- сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности, приобретут уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров.

Второй год обучения

Предметные результаты

В результате обучения ребенок:

- расширит знания о различных видах декоративно-прикладного творчества, ремеслах и культуре своего народа, родного края;
- изучит технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучится конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами;
- познакомится с основами рисунка и построения композиции;
- сформирует интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные результаты:

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности:

- сформируют эстетический и художественный вкус, что поможет формированию всесторонне развитой личности;
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные результаты

- удовлетворяют потребности в саморазвитии, формировании самостоятельности,
- воспитают чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций,
- сформируют уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство коллективизма и справедливости.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график для очного обучения 1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжи тельность занятия	Форма проведен ия/рган изации занятия	Место проведени я занятия	Приме чание
	плани руема я	факт ичес кая					
1.ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ							
1			Вводное занятие. Цели и задачи работы кружка	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
2			Вводный инструктаж	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
2.ИЗОНИТЬ							
2.1.Изонить – как вид творчества							
3			Изонить – вид творчества. Т.Б. при работе с инструментами.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
4			Изонить. Разметка геометрических фигур.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
5			Изонить. Шитье углов.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
6			Изонить. Разметка и шитье ромба.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
7			Изонить. Разметка и шитье овала.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
8			Изонить. Разметка и шитье круга (1способ)	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
9			Изонить. Разметка и шитье круга. (2 способ)	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
2.2.Приемы работы в технике «Изонить»							
10			Композиция. Виды композиций	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
11			Разметка и шитье флористических рисунков.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
12			Разметка и шитье композиций на свободную тему.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
13			Составление композиционного рисунка. «Мой любимый сказочный герой».	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
14			Выбор материала для композиции	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	

15			Разметка составленной композиции.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
16			Шитье составленной композиции	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
17			«Мой любимый сказочный герой» Завершение работы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
18			Подготовка работы к выставке. Эстетическое оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
19			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
ВЫШИВКА							
3.1 Вышивка – вид народного творчества							
20			Вышивка – вид народного творчества. Т,Б, при работе с иглой.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
21			Традиционные виды вышивки.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
22			Инструменты и подготовка к вышивке.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
23			Подготовка нитей и закрепление их на ткани.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
24			Узелковый и безузелковый способы закрепления нитей.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
3.2. Волшебная нить							
25			Виды швов. Тренировочные упражнения.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
26			Стебельчатый шов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
27			Шов «Вперед иголку».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
28			Шов «Вперед иголку с перевитом».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
29			Шов «Назад иголку».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
30			Шов «Строчка». Шов «Через край».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
31			Швы «Елочка», «Козлик».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
32			Шов «Цепочка» или «Тамбурный».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
33			Шов «Крестик»	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
34			Эскиз вышивка	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
35			Составление композиции.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
36			Разметка размера рисунка и способы перевода его на ткань.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
37			Проработка деталей, выбор цветовой гаммы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
38			Вышивание составленной	2 часа по	групповая	Уч.	

			композиции. Начало работы	40 мин	я	кабинет	
39			Корректировка работы	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
40			Вышивание составленной композиции. Контроль	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
41			Подготовка изделия к выставке	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
42			Выставка поделок.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
4. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ							
4.1 Техника работы с тканью							
43			Определение вида ткани для использования при пошиве изделия	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
44			Классификация текстильных волокон	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
4.2. Лоскутная пластика							
45			Проектирование узоров лоскутной пластики.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
46			Определение формы узора. Раскрой узоров по шаблонам.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
47			Расположение шаблонов на ткани. Раскрой элементов узора.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
48			Выбор изделия для работы. Бытовое применение лоскутной пластики.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
49			Изготовление игольницы	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
4.3. Мягкая игрушка							
50			Последовательность изготовления игрушек из ткани, их оформление.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
51			Выбор мотива, материала игрушки	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
52			Выкройка и шитье игрушки	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
53			Вышивание лицевой части (глаз, нос, бровь, рот).	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
54			Сборка деталей. Набивка.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
55			Эстетическое оформление изделия	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
56			Подготовка изделий к выставке. Выставка	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
5. Вязание крючком							
5.1 Основы вязания							
57			Вязание – творчество или хобби. Т.Б. при вязании	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
58			Виды нитей и крючков.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
59			Вязание шнурка (первая петля, воздушная петля, цепочка).	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
60			Столбик без накида.	2 часа по	группова	Уч.	

				40 мин	я	кабинет	
61			Столбик с накидом.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
62			Петля поворота, полупетля, основная петля.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
63			Прибавление петель.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
64			Убавление петель.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
65			Упражнение в вязании крючком.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
66			Выполнение контрольных упражнений	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
67			Вязание по схеме	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
68			Вязание полотна в форме круга.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
69			Вязание полотна в форме квадрата.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5.2. Волшебный крючок							
70			Вязаные изделия в быту	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
71			Вязаные игрушки, техника выполнения	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
72			Вязание игрушки «Цыплёнок»	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
73			Вязание игрушки «Колобок»	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
74			Вязание игрушки «Солнышко».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
75			Детская сумочка.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
76			Сшивание сумочки. Вывязывание ручек.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
77			Украшение детской сумочки.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
78			Вязание комплекта для куклы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
79			Вязание шапочки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
80			Вязание юбки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
81			Вязание жилета.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
82			Вязаные тапочки для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
83			Украшение связанных вещей.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
84			Завершение работы по изготовлению вещей для куклы. Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

85			Вязание цветов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
86			Вязание салфетки круглой формы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
87			Вязание салфетки овальной формы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
88			Вязание салфетки квадратной формы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
89			Вязание подсолнухов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
90			Композиция «На лесной поляне».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
91			Вязание игрушки амигуруми.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
92			«Весёлый зайка».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
93			«Весёлый зайка». Завершение работы. Эстетическое оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
94			«Свинка».	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
95			«Свинка» Завершение работы. Эстетическое оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
96			Эскиз изделия на выставку	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
97			Вязание выбранных предметов.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
98			Оформление работы, подбор аксессуаров.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
99			Подготовка работ к выставке.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
100			Выставка итоговых работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ							
101			Итоговое занятие.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
102			Итоговая выставка готовых изделий.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

2 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжи тельность занятия	Форма проведен ия/органи зации занятия	Место проведени я занятия	Прим ечани е
	плани руема я	факт ичес кая					
1.ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ							
1			Вводное занятие. Вводный инструктаж	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
2.ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ							
2.1 Художественная мастерская							
2			Вышивка – вид народного творчества. Т,Б, при работе с иглой.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
3			Инструменты для работы.	2 часа по	группова	Уч.	

				40 мин	я	кабинет	
4			Традиционные виды вышивки.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
5			Виды швов. Тренировочные упражнения.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
6			Эскиз вышивка	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
7			Составление композиции.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
2.2. Волшебная игла							
8			Технология вышивки различными способами	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
9			Технологическая карта изготовления изделия	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
10			Выбор композиции	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
11			Определение способа вышивки	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
12			Поиск мотива.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
13			Инструменты и подготовка к вышивке.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
14			Разметка размера рисунка	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
15			Увеличение рисунка. Уменьшение рисунка.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
16			Способы перевода его на ткань.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
17			Раскрой и обработка ткани.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
18			Проработка деталей, выбор цветовой гаммы.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
19			Вышивание составленной композиции. Начало работы	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
20			Оформление деталей работы	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
21			Игра нитей и цвета	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
22			Корректировка работы	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
23			Вышивание составленной композиции. Контроль	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
24			Подготовка изделия к выставке	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
25			Выставка поделок.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
3. АТЕЛЬЕ							
3.1. Основные приемы ремонта швейных изделий							
26			Виды ремонта	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
27			Приемы и материалы ремонта	2 часа по	группова	Уч.	

			швейных изделий	40 мин	я	кабинет	
28			Технологии конструирования	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
29			Выполнение ремонта швейного изделия	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
3.2. Вторая жизнь вещей							
30			Вторая жизнь вещей	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
31			Способы переделки швейных изделий	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
32			Цели и задачи моделирования	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
33			Моделирование с учётом практической цели изделия	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
34			Зависимость модели от фактуры материала	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
35			Модели вещей, их описание	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
36			Специфика выполнения моделей диванных подушек	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
37			Последовательность технического моделирования.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
38			Техническая разработка чертежа модели с рисунка.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
39			Выполнение эскиза модели по описанию.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
40			Выполнение модели диванной подушки	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
41			Подготовка модели к выставке	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
42			Выставка	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
4. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ							
4.1 Вязаные игрушки							
43			Вязание – творчество или хобби. Т.Б. при вязании	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
44			Вязаные игрушки, техника выполнения	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
45			Выбор модели	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
46			Выполнение работы	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
47			Подготовка модели к выставке	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
4.2. Вязание деталей одежды							
48			Особенности вязания.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
49			Основные элементы используемые при вязании крючком.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	
50			Трикотаж. Использование трикотажа в изготовлении одежды.	2 часа по 40 мин	группова я	Уч. кабинет	

51			Виды рисунков, их практическое применение в одежде.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
52			Пряжа, виды пряжи для одежды.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
53			Выбор модели, фасона вязанного изделия для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
54			Вязание шапки, шарфа, варежек, носков.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
55			Выполнение работы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
56			Подготовка модели к выставке	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5. Вязание спицами							
5.1 Основы вязания							
57			Правила работы спицами. Техника безопасности	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
58			Выбор пряжи. Изучение различных видов плетений	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
59			Знакомство с видами нитей и спиц.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
60			Особенности вязания. Основные элементы, используемые при вязании спицами	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
61			Техника выполнения различных петель и перехода в предыдущий ряд	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
62			Ознакомление детей с видами петель	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
63			Изучение техники поворота петли, прибавления и убавления петель	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
64			Вязание полотна в форме круга, квадрата	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5.1 Волшебные спицы							
65			Применение вязаных изделий в быту	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
66			Техника выполнения вязаных изделий	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
67			Выбор изделия, ниток и размера спиц под изделие	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
68			Композиция, выбор аксессуаров	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
69			Знакомство детей с вязаными изделиями.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
70			Изготовление одежды.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
71			Выбор модели одежды	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
72			Подбор ниток, рисунка и аксессуаров	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
73			Подготовка технологической карты	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

74			Вязание комплекта для куклы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
75			Вязание шапочки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
76			Вязание юбки	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
77			Вязание жилета.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
78			Вязаные тапочки для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
79			Украшение связанных вещей.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
80			Завершение работы по изготовлению вещей для куклы.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
81			Защита модели	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
82			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6. Работа с бросовым материалом							
6.1. Понемногу обо всем							
83			Техника безопасности и санитарные нормы при работе с бросовым материалом	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
84			Понятие о творческой деятельности	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
85			Роль творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
86			Ознакомление учащихся с различными бросовыми материалами, их основными свойствами	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
87			Изготовление разнообразных изделий, имеющих практическую значимость	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
88			Знакомство детей с видами бумаги и картона, их назначение и применение	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
89			Знакомство с техникой изготовления поделок и их применение	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6.2. Все в дело							
90			Изготовление кукол-игрушек из яичной скорлупы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
91			Изготовление героев сказок из пластмассовых баночек	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
92			Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
93			Работа с пластиковыми бутылками	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
94			Изготовление фигурок домашних	2 часа по	групповая	Уч.	

			животных по образцу	40 мин	я	кабинет	
95			Знакомство с оригами	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
96			Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
97			Изготовление аппликаций по образцу	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
98			Виды природных материалов, их отношение к влаге	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
99			Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
100			Изготовление композиций из засушенных листьев	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
101			Изготовление животных из шишек	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
102			Составление композиции (коллективная работа).	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
103			Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
104			Работа по замыслу детей.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
105			Оформление работы на выставку	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
106			Защита работы	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
107			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ							
108			Итоговое занятие. Итоговая выставка готовых изделий.	2 часа по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

3.2. Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей декоративно-прикладного творчества, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с

нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Дата проведения(месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	« Урок здоровья»	Сентябрь	Беседа	Фото отчет
2	«Профессия – учитель».	Октябрь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
3	«День народного единства»	Ноябрь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
4	«Новый год и рождество»	Декабрь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
5	«Рождественские посиделки»	Январь	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
6	«Защитники Отечества»	Февраль	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.
7	«Мамин день»	Март	Выставка, конкурс	Фото- видеотчет о мероприятии.

8	«Мир вокруг нас»	Апрель	Выставка, конкурс	Фото- видеоотчет о мероприятии.
9	Итоговая выставка в рамках родительского собрания	Май	Итоговая выставка	Фото- видеоотчет о мероприятии. Заметка на сайте

3.3. Условия реализации

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием.

Столы преподавателя, учащихся, шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий, образцов изделий.

Инструменты и приспособления.

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.4. Формы аттестации

Основной процедурой итоговой оценки результатов является выставка.

Формы контроля:

- собеседования, индивидуальные консультации, беседа, тестирование и анкетирование, наблюдения, итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ. При дистанционном обучении проводится выставка в режиме онлайн или офлайн.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3,4), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 5).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»: Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой;

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший достаточное знание учебного материала, умеющий выполнять задания, предусмотренные программой;
- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

- Оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

3.6. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения:

словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; игровой, дискуссионный, информационно-коммуникативный.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с природным материалом и швейным приспособлениями. Учащиеся получают элементарные навыки работы с природными объектами, знакомятся с основными приёмами работы в разных техниках. К концу обучения учащиеся могут самостоятельно сделать и оформить поделку для выставки, выполнить творческую работу. На этом этапе у ребят формируется желание передать свои навыки и умения другим.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, выполнение практических работ, выставочная деятельность, мастер-классы, в том числе в режиме онлайн или офлайн.

1. *Проведение мероприятий* (других форм)- выставок.
2. *Воспитательные формы работы* - беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.
3. *Индивидуальная работа с родителями* – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает общение в атмосфере творчества.

Тематика и формы методических материалов:

-комплект оборудования для работы с бумагой и тканью;

- комплект оборудования для работы с бросовым материалом;
- ножницы; иглы; нитки, крючки, спицы.

Информационное обеспечение:

Наглядные пособия, таблицы, инструкционные карты, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия.

Организационная структура:

- актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов;
- создание проблемной ситуации, вопросы;
- постановка целей и задач занятия;
- открытие нового знания, формирование умений, навыков по изучению нового материала;
- учебные действия по реализации цели и задач занятия.
- рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

3.7 Список литературы

Литература для педагога

1. Геронимус Т.М. “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 2017г.
2. Студия декоративно-прикладного творчества. Авторы-составители: Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и т.д. Волгоград, издательство «Учитель», 2018г
3. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Учитель, 2017 г.
4. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников. Москва 2015 г.
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка лучшие поделки. Ярославль Академия Холдинг 2014г.
6. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Москва, 2016 г.
7. Фатеева А.А. Практическое приложение «Рисуем без кисточки». Ярославль, Академия развития, Академия холдинг, 2016 г.

Литература для учащихся

1. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2016г.
2. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2015г.
3. Пудова В. Лежнева Л. Игрушки из природных даров. Москва «Махаон», Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2018 г.
4. Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков, Белгород «Клуб семейного досуга» 2015г.

Приложения

Приложение 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«___»_____г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) _____ на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору

оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129

ОГРН: 1022303858224

ИНН: 2331012755

КПП: 233101001

Телефон: (886132) 96-4-39

E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 2025-2026 учебного года

Дата проведения _____ 2025 года.

Название детского объединения Левша

Ф.И.О. педагога Киселева Ирина Витальевна

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ обучающиеся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

**Оценочный лист
(декоративно-прикладное творчество)**

Дата _____ 2025 год

Название объединения Левша

Педагог Киселева Ирина Витальевна

Группа № _____, год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе Левша

Наименование программы

Срок обучения: 2 года (240 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2025 г.	На окончание обучения 31.05.2026 г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Знание разных способов отделки готовых изделий			
	3. Знание технологии изготовления несложных поделок			
	4. Умение пользоваться инструментами и материалами, используемыми в декоративном творчестве			
	5. Умение модифицировать несложные поделки	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов			
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Метапредметный результат	1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Способность видеть и воспринимать проявления технического творчества в окружающей жизни (музеи, выставки, дизайн и др.)			
	3. Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость			
	4. Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень