

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

**Мастер-класс по изготовлению декоративного
панно в технике Двойного мазка или One
Stroke с добавлением стразов «Сияющие
цветы» (роспись по дереву).**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сушкова Юлия Михайловна

2019 г.

Мастер-класс по изготовлению декоративного панно в технике Двойного мазка или One Stroke с добавлением страз «Сияющие цветы» (роспись по дереву).

Педагог: Сушкова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования МКОУ ДО ДДТ МО Ейский район

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения росписи в технике «Двойной мазок (One Stroke)», демонстрация методов и техник работы при создании декоративного расписного панно.

Задачи:

познакомить с историей, стилями и техниками росписи в технике «Двойной мазок (One Stroke);

продемонстрировать работы мастера, инструменты и материалы для работы;

показать приемы работы со специализированными инструментами и материалами для росписи;

познакомить с методами и техниками работы;

способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов;

Актуальность темы

Занятия росписью в технике двойного мазка способны воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к активному мышлению, позволяют ребенку проявлять свою индивидуальность, создавать образы, творить, радоваться успехам и удачным находкам. Работая в этой технике, дети учатся аккуратности, терпению, настойчивости в достижении цели. Для занятий не требуется никаких особых условий. Данный мастер класс может быть интересен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», ИЗО.

Инструменты и материалы:

Деревянная заготовка из фанеры толщиной 4 мм в форме круга диаметром 30 см, кисти плоские, круглые, тонкие колонковые, кусочек паралона, клей ПВА, клей Дракон, наждачная бумага, лак акриловый, акриловые краски, стразы крупные и мелкие, бульонки, блески.

Ход мастер-класса.

Вступительная часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Очень рада вас видеть на моем мастер-классе! Уверена, что данное занятие не оставит вас равнодушными и вы откроете для себя что то новое. Я

открою вам некоторые секреты техники рисования, которая достаточно проста в применении. Речь пойдет о технике двойного мазка.

Теоретическая часть

Сейчас она больше известна под названием One stroke. В современном мире техника рисунка «Двойной мазок» ассоциируется у многих с именем американской художницы Донны Дьюберри. Она известна в качестве декоратора ее собственного дома, который украсили рисунки, созданные в этой технике. На самом деле придумала ее не Донна. Роспись двойным мазком была не чем иным, как давно забытой техникой "махового письма", популяризация которой произошла во второй половине XVIII века благодаря Никите Демидову. В то время рисунки в технике двойного мазка украшали подносы, сундуки, шкатулки, столы и т.д. Демидов создал школу, которая и послужила толчком для развития промысла. Гораздо позднее ее продолжила Донна Дьюберри, сертифицировав более 4 тысяч людей для обучения методике рисования FolkArt One Stroke по всему земному шару.

Чтобы овладеть техникой двойного мазка, не обязательно уметь рисовать. Рисование двойным мазком заключается в следующем. Одна половина художественной кисти окунается в один цвет, а вторая половина этой же кисти в другой цвет. Проведя всей плоскостью кисти по поверхности бумаги, дерева, холста или другой основы, вы получите двухцветный мазок с очень нежными оттенками красок. Техника рисунка двойной мазок идеальна для создания картин: натюрмортов, пейзажей и др. Роспись в технике «Двойного мазка» украсит фотографии, шкатулки, вазы, стеклянные тарелки, рамки для фотографий и даже мебель.

Практическая часть

Как любое искусство, рисование двойным мазком требует тренировок. Лучше всего начать тренироваться на бумаге. Но для данного мастер-класса нам понадобится деревянная заготовка. Деревянную заготовку зашкуриваем очень тщательно, мягкой щеточкой устраним мелкую пыль и опилки. Грунтуем. Для грунтовки заготовки нам понадобится клей ПВА. Клей наносим на всю поверхность круга и размазываем кисточкой или руками. После нанесения клей должен высохнуть в течении двух часов, но так как мы не располагаем такой возможностью, я подготовила заготовку заранее. Далее черной акриловой краской закрашиваем всю поверхность круга, даем высохнуть. Для того, чтобы приступить к росписи, необходимо в палитру выдавить два цвета акриловой краски и плоскую кисточку сначала одной стороной окунаем в белую краску, затем другой стороной в вишневую краску. Таким образом, на кисти получается два цвета. Приступаем к росписи. Аккуратно слегка вибрирующими движениями рисуем лепестки роз, постепенно лепесток за лепестком, придаем розе желаемый вид. Повторяем данную процедуру в разных местах деревянного панно. Далее прорисовываем листочки. Так же набираем на кисть краску с двух сторон белую и зеленую. Прорисовываем белой краской вензеля. Приклеиваем клеем стразы и бульонки. Покрываем акриловым лаком и присыпаем слегка мелкими блестками. Даем высохнуть и еще раз покрываем лаком. На край круга приклеиваем ленту и с обратной стороны делаем петельку. Панно готово. Ваше панно может послужить прекрасным подарком или украсить ваш дом.

Подведение итогов работы мастер-мастер класса

Выставка работ участников мастер-класса. Анализ работ.

Список используемой литературы и Интернет ресурсов:

- «Основы Художественного ремесла» практическое пособие для руководителей школьных кружков. Под редакцией В.А.Барадулин. Москва «Просвещение»1979г.

- «Русская роспись» Наина Величко 2011г.




- <http://korskar.com/post/1362>

- <http://всерукоделки.рф/post172150855>

- <http://ibud.ua/?cat=art&itm=3764>

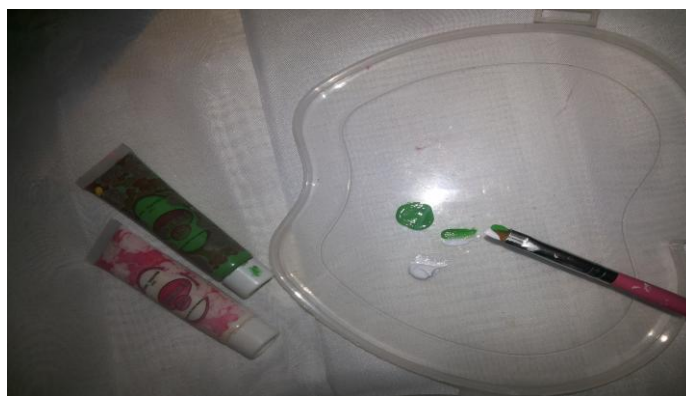
Технологическая карта
по изготовлению декоративного панно «Сияющие цветы»
в технике двойного мазка или One Stroke с добавлением стразов (роспись по дереву)

№	Последовательность операций	Фотографическое изображение	Инструменты, приспособления, материалы
1	Готовим материалы и инструменты для работы.		Деревянный круг из фанеры, наждачная бумага, клей ПВА, акриловые краски, акриловый лак, плоские кисти, круглые кисти, кисть колонок(тонкая),Блестки мелкие , бульонки, стразы ассорти, паралон, мягкая щеточка. палитра, клей Дракон.
2	Зашкуриваем деревянную заготовку наждачной бумагой, убираем все неровности и шороховатости.		Деревянный круг(панно),наждачная бумага.

<p>3 Грунтовка деревянной заготовки. Наносим на заготовку клей ПВА и втираем (размазываем). Оставляем на 2 часа. Процедура повторяем еще раз.</p>		<p>Клей ПВА</p>
<p>4 Черную акриловую краску наносим на загрунтованную поверхность кусочком паралона, кистью.</p>		<p>Черная акриловая краска, паралон, кисть.</p>
<p>5 Приступаем к росписи. Выдавливает краски в палитру. Нам понадобятся два цвета: белые и вишневый. Плоскую кисть окунаем с одной стороны в белую краску, с другой в вишневую. Вибрирующими движениями рисуем лепестки.</p>		<p>Акриловые краски, плоские кисти, палитра.</p>



6 Прорисовываем листочки и вензельки. Выдавливает в палитру зеленую и белую (желтую) краску. Также наносим на плоскую кисть краску с двух сторон. Прорисовываем листочки. Белой краской прорисовываем вензеля тонкой колонковой кистью.



Акриловые краски, плоские кисти, тонкая кисть, палитра

7 Приклеиваем стразы и бульонки. Клеем Драконом ставим маленькие капельки и приклеиваем стразы и бульонками.



Стразы, бульонки, клей Дракон.

8 Покрываем панно акриловым лаком. Широкой мягкой кистью наносим лак и даем высохнуть.



Акриловый лак, широкая кисть.

9 С обратной стороны приклеиваем петельку и края панно декорируем лентой. Промазываем края панно клеем Драконом, приклеиваем ленту. С обратной стороны прикладываем петельку и на нижнюю ее часть приклеиваем кусочек картона.



Клей Дракон, лента, петелька(толстая нить 10 см),кусочек картона.

1
0 Итог.



Деревянное панно расписано в технике двойного мазка или One Stroke. Сияющие цветы.

