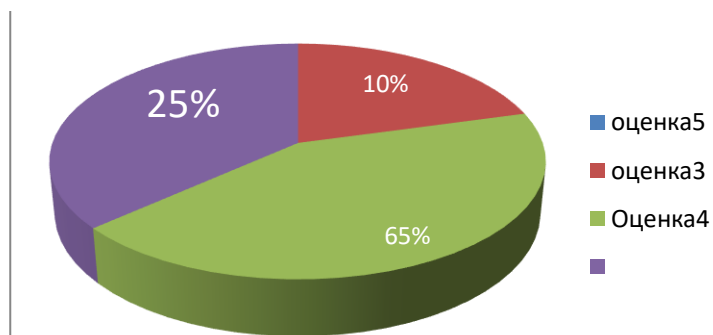


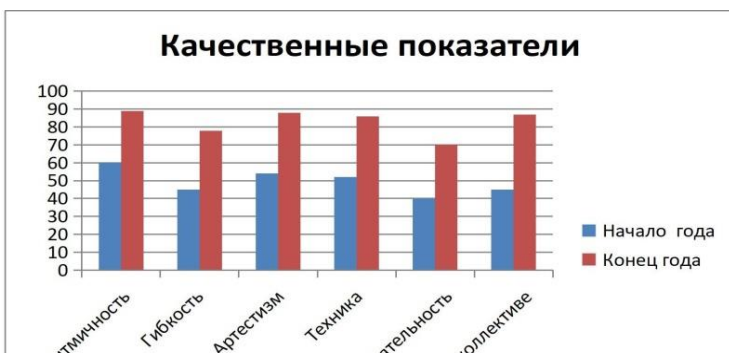


Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «АКВАМАРИН» (хореография)

ДОСТИЖЕНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2020-2023 г.г.



ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ -...средний балл
ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ -...средний балл



Мониторинг качества знаний и предметных умений группы показал, что качественные показатели к концу обучения увеличились.

В процессе обучения учащихся отслеживаются три вида контроля:

НАЧАЛЬНЫЙ - диагностика уровня вновь поступивших детей практических умений и художественно-творческих способностей.

ТЕКУЩИЙ - выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности.

ИТОГОВЫЙ - анализ уровня освоения материала.

По результатам анализа оценочных материалов одной из групп обучающейся по программе «Аквamarin» были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики результативности в уровне освоения программы и развитии учащихся





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН



Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «АКВАМАРИН» (хореография)

- ❑ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аквамарин» является программой художественной направленности предназначенной для учебной и познавательной деятельности учащихся и направлена на:
- ❑ комплексное воздействие на опорно – двигательный аппарат, нервную систему, обмен веществ и эмоциональную сферу организма для повышения его функциональных возможностей;
- ❑ удовлетворение потребностей обучаемых в комплексном физическом и духовном развитии организма.
- ❑ Групповая и индивидуально-ориентированная форма занятий в краткосрочный период позволяют учащимся научиться: осознанно владеть своим телом, красиво и координационно правильно выполнять движение под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

