

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
31 августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АРТ-ПОДАРОК»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Количество учащихся в группе: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32248

Автор-составитель:
*педагог дополнительного
образования
Охрименко Лариса Васильевна*

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	5-13
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цель и задачи программы.	8
2.3	Содержание программы.	9
2.4	Содержание учебного плана	10
2.5	Планируемые результаты.	12
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	14-27
3.1.	Календарный учебный график.	14
3.2.	Раздел программы «Воспитание»	16
3.3.	Условия реализации программы.	17
3.4.	Формы аттестации.	18
3.5.	Оценочные материалы.	19
3.6.	Методические материалы.	19-22
3.7.	Список литературы	23
	Приложения	24-32
	Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	24
	Приложение № 2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	28
	Приложение №3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	29
	Приложение №4 «Оценочный лист»	30
	Приложение №5 «Диагностическая карта предметных результатов обучения»	31
	Приложение №6 «Диагностическая карта метапредметных результатов обучения»	32

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные

региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1. Пояснительная записка

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-подарок» создана на основе программ, разработанных опытными педагогами. Развитие детского творчества является важнейшей актуальной задачей педагогики и ставит перед системой образования главную цель – воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления.

Направленность программы – художественная, предусматривает создание условий, обеспечивающих ход естественного развития творческих способностей детей с учетом их возможностей. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа «Арт-подарок» включает в себя виды декоративного прикладного творчества: аппликация, оригами, конструирование из бумаги, некоторые способы рисования и росписи. В программу занятий входит работа с различными материалами: красками, пластилином, бумагой, тканью, фетром и другими подручными материалами. В такой работе ребёнок приобретает различные знания, умения, навыки: уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, развиваются умения правильно обращаться с материалами и инструментами, планировать свою деятельность, которые в дальнейшем могут совершенствоваться.

Новизна данной программы в том, что в программу включены занятия с использованием нетрадиционных методов и приемов творческой деятельности, которые должны стать для детей новыми и интересными средствами познания окружающего мира. Учебно-воспитательный процесс осуществляется различными направлениями работы: накопление знаний декоративно –прикладного творчества, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются.

Актуальность программы.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования

Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одарённых и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Развитие творческого воображения школьников является одной из наиболее актуальных проблем в современном мире. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знаний, быстрым увеличением их объемов, что требует от сегодняшних школьников, завтрашних взрослых членов общества, таких качеств, как пытливость, смекалка, воображение, фантазия, инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения.

И главное - прикладной характер всей работы, что позволяет поддерживать детский интерес к творчеству и создавать устойчивую мотивацию. Обучающиеся научатся выполнять своими руками изделия, которые они могут применить в жизни.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер интерьера, художник-оформитель, стилист, дизайнер игрушек, модельер. Это очень творческие профессии и при любви к делу, аккуратности и фантазии, можно делать настоящие шедевры. Сейчас развитие технологий дает широкие возможности для самореализации. Учащиеся смогут изготовить сувениры, подарить их, что доставляет удовлетворение и удовольствие и создавшему изделие, и принявшему его в дар, оформить интерьер своей комнаты, украсить своё окружение. Таким образом, они овладевают базовыми навыками: основами конструирования, цветоведения, художественной обработки различных материалов, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем, где понадобится художественный вкус, чувство стиля, умение создавать новое и креативно обрабатывать уже существующее.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она легко встраивается в рамки общешкольных программ по технологии, но каждый ребёнок работает на своём уровне способностей и интереса. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа не требует, чтобы работы соответствовали какому-то образцу и были на одном требуемом уровне. Важнее, чтобы они были не похожи друг на друга и удивляли.

Отличительная особенность.

Программа содержит различные виды творческой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (не фокусируясь на одном). Учебный материал предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности.

Кроме этого, детям предоставляется возможность выбора изделия, техники его выполнения и материалов. Это учитывает возрастные особенности детей. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков. Программой предусмотрены задания разной степени сложности, что позволяет заниматься детям разного возраста на каждом этапе программы с учётом их возможностей.

Адресат программы.

Набор в группы производится без ограничений разновозрастных детей среднего звена (от 7 до 15 лет) с различным уровнем способностей. В объединение принимаются все желающие, и мальчики, и девочки, без предварительных испытаний. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. В этом возрасте успешно происходит художественно-эстетическое развитие, хорошо развито наглядно – образное мышление, стремление заниматься разнообразными видами деятельности, способность доводить начатое дело до конца, любознательность. Они способны к сотрудничеству со сверстниками, легко включаются в работу, имеют хорошо развитое восприятие, воображение, внимание.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная общеобразовательная программа ознакомительная, рассчитана на один год обучения (на освоение программы отводится 68 часов). Программа реализуется с 15 сентября по 31 мая.

Форма обучения - очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций) В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут. При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного часа - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена ***разноуровневая технология организации обучения***. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Состав группы - постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы условий, инструментов, материалов. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и сопровождается показом различных методов и приемов работы. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы. Практическая деятельность предусматривает разнообразные формы выражения: это индивидуальные и коллективные работы; несложные работы и такие композиции, которые создаются за несколько занятий; творческие выставки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей у учащихся в процессе освоения различных видов деятельности через занятие декоративно-прикладным творчеством.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Образовательные (предметные):

- представить историю развития декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с профессиями: дизайнер интерьера, художник-оформитель, стилист, дизайнер игрушек, модельер.
- учить основным приемам моделирования и конструирования различными материалами и в разных техниках;
- обучить навыкам художественной обработки различных материалов;
- познакомить с безопасными приемами работы различными инструментами.

Личностные:

- развивать внимание, мышление, воображение;
- развивать и поддерживать интерес к искусству;
- развивать потребность к самовыражению в реализации творческих идей;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление начатое дело довести до завершения;
- воспитывать навыки коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развивать наблюдательность, самостоятельность, воображение;
- развивать мотивацию личности ребёнка к трудовой деятельности;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- формировать коммуникативные качества, умение критически относиться к полученным результатам и правильно воспринимать критику со стороны.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Начало творчества». 28 часов				
2.	1.1. Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование
3.	1.2. «Бумажное кружево»	12 часов			
4.	Складываем и вырезаем.	2	0.5	1.5	Собеседование
5.	Вырезаем и украшаем.	4	1	3	Собеседование
6.	Превращение из плоского в объёмное	6	1.5	4.5	Собеседование
7.	1.3. «Волшебный текстиль»	14 часов			
8.	Куклы-обереги.	4	0.5	3.5	Практическая работа. Наблюдение. Диагностика.
9.	Полезные поделки.	6	1	5	
10.	Профессия дизайнер игрушек.	2	0.5	1.5	
11.	Новогодняя сказка.	2	0.5	1.5	
12.	Раздел 2. «Секреты мастерства». 40 часов				
13.	2.1. «Фетровая сказка»	24 часа			
14.	Аппликации на плоскости	4	1	3	Собеседование.
15.	Практичные вещи	6	2	4	Практич. работа

16.	Цветы и модные украшения. Профессия стилист.	4	1	3	Практич. работа
17.	Интерьерные украшения. Профессия дизайнер интерьера.	6	1	5	Практич. работа
18.	Забавные игрушки	4	0.5	3.5	Практич. работа
19.	2.2. «Страна мастеров»	14 часов			
20.	Конструирование и моделирование	2	0.5	1.5	Практическая работа. Наблюдение. Диагностика.
21.	Секреты техники «Декупаж»	4	1	3	
22.	Мозаика. Профессия художник-оформитель.	4	0.5	3.5	
23.	Витраж	4	1	3	
24.	2.3. Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого:	68	16	52	

2.4. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Начало творчества»

1.1. Вводное занятие. *Теория:* Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Мир декоративно-прикладного искусства.

Практика: Просмотр выставки рукодельных работ учащихся прошлых лет. Просмотр презентации, анкетирование.

1.2. «Бумажное кружево»

Складываем и вырезаем. *Теория:* Описание видов бумаги, её свойств, инструментов и приспособлений для вырезания, способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном. Способы складывания листа бумаги по осям и создания рисунка. Понятие симметрия. Технологии вырезания из бумаги. *Практика:* Изготовление плоскостных работ (аппликаций, рамок), симметричных орнаментов, шаблонов (шкатулки, рамки, бордюра, подставки, салфетки).

Вырезаем и украшаем. *Теория:* Сведения о профессии художник-оформитель. Техника складывания вырезанных из бумаги деталей (картинок, букв, цветов и т.д.) с целью получения эффекта «выпрыгивания» из плоского листа. Знакомство с чертежами. *Практика:* Создание поздравительных открыток, полу-объёмных панно, упаковочных коробочек из картона и бумаги.

Превращение из плоского в объёмное. *Теория:* Базовые формы складывания и условные обозначения. Искусство оригами. Знакомство с приёмами изготовления конструктивных элементов изделий из бумаги. *Практика:* Изготовление объёмных фигурок животных из бумаги путём складывания и вырезания. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо и по схемам. Создание фигурок животных и птиц в технике оригами

1.3. «Волшебный текстиль»

Куклы-обереги. *Теория:* Знакомство с новым материалом. Сведения о тканях. Ткани для работы. Хлопок. Инструменты и материалы для работы.

Разновидности кукол-оберегов. Этнографическая кукла. Национальный характер. Познакомиться с миром тряпичной куклы. *Практика:* Отработать начальные навыки и умения работы с тканями, нитками. Подбор материалов и изготовление тканевых кукол.

Полезные поделки. *Теория:* Учимся шить. Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами (швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки). Правила хранения инструментов. Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край», петельный шов. *Практика:* Закрепление техники ручных швов. Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов. Склеивание текстильных материалов. Шитьё полезных вещей (игольница, коврик, декор для дома).

Новогодняя сказка. *Теория:* Что мы знаем о Новом годе. Символы новогоднего праздника. Какие бывают украшения. Материалы. *Практика:* Выполнение ёлочных украшений. Обучающийся сам придумывает дизайн: выбирает по своему усмотрению ткань, фурнитуру (для украшения), делает зарисовки. Использование в работах ватных дисков, ваты, кружева, кусочков ткани, бусин и т.п.

Раздел 2. «Секреты мастерства»

2.1. «Фетровая сказка»

Аппликации на плоскости. *Теория:* Правила безопасной работы. Общие сведения о фетре. Особенности видов фетра. Свойства фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Приёмы вырезания из фетра. Оформление работы. Закрепление навыков работы: «Обведи детали по шаблону и вырежи». Использование клеевого пистолета и ручных швов для соединения и декора.

Практичные вещи. *Теория:* Как сделать стильные украшения своими руками? Что понадобится для работы. Преимущества фетра как материала. Как сделать поделки из фетра для хранения вещей: чехол для наушников, телефона и планшета. Процесс создания аксессуаров в смешанной технике. Подробные инструкции. Схемы и шаблоны. *Практика:* Изготовление оригинальных поделок, применимых в дальнейшей работе (закладка для книги, футляр для ножниц, игольница). Фетровые украшения позволяют украсить шкатулки, сумочки, оформить подарки, создать открытку.

Цветы и модные украшения. *Теория:* Знакомство с профессиональной деятельностью модельера и стилиста. Процесс создания модных аксессуаров в смешанной технике. Подробные инструкции. Изучение форм лепестков и цветков в живой природе. *Практика:* Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами, украшение стразами, бусинами и др.

Интерьерные украшения. *Теория:* Понятие дизайн интерьера. Знакомство с профессиональной деятельностью дизайнера интерьера. Беседа о вкусах и

гармонии. Нюансы работы: как сделать своими руками украшения из фетра для своего дома. *Практика:* Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами, декором. Воплощение в работе своих задумок.

Забавные игрушки. *Теория:* Профессия дизайнер игрушек. Техника изготовления игрушек из фетра своими руками. Как сделать красивую игрушку. Какой фетр подходит для разных видов творчества. Подбор цвета, формы, заготовки эскизов будущей вещи. *Практика:* Шитьё игрушек по шаблонам и схемам из фетра. Соединение деталей с помощью иглы. Заполнение полости сшитой игрушки. Завершает работу декорирование.

2.2. «Страна мастеров»

Конструирование и моделирование. *Теория:* Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Использование готовых форм (поролон (губки) разных размеров) для реализации задуманного. Техника выполнения. *Практика:* Как правильно можно соединить детали. Закрепление навыков работ. Практическая работа по изготовлению поделки из заготовок различной формы и размеров.

Секреты техники «Декупаж». *Теория:* Искусство декупажа. Гармония и композиция. Композиционные средства: повтор, группировка, наложение, вырезка, ритм, доминанта, нюанс, стилизация. Средства выразительности: линия, контур, пятно, цвет, текстура. Порядок работы в технике декупаж. Материалы и инструменты. *Практика:* Учебное задание: отработка приёмов техники декупаж на картонных заготовках. Работы в технике декупаж «Декоративная тарелка», «Декоративное панно».

Мозаика. Что такое мозаика. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин, выполненных мозаикой. Профессия художник-оформитель. *Практика:* Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

Витраж. *Теория:* Начальное знакомство с техникой «витраж» («плёночный витраж»). Повторение знаний 1го раздела программы. Технология выполнения работы бумагой, картоном, приёмы работы с ним, последовательность. *Практика:* Проработка эскиза, перевод его на основу. Вырезание контура предмета. Распределение работы по зонам. Наклеивание. Материал для работы подбирать по своему усмотрению.

2.3. Итоговое занятие. Выставка работ «Наше творчество». Коллективный анализ рукодельных работ. Итоги года. Планы на летний период.

2.5. Планируемые результаты.

По окончании обучения по данной программе учащиеся должны показать следующие результаты:

Образовательные:

- узнают историю развития декоративно – прикладного искусства;
- познакомятся с такими профессиями, как дизайнер интерьера, художник-оформитель, стилист, дизайнер игрушек, модельер.

- будут уметь включаться в познавательную деятельность;
- узнают свойства и качества различных материалов;
- овладеют основными навыками работы различными инструментами.

Личностные:

- будут проявлять коммуникативные качества;
- уметь правильно организовать и содержать свое рабочее место в порядке;
- проявлять трудолюбие, самостоятельность;
- будут стремиться к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- будут развиты качества, необходимые для продуктивной деятельности, наблюдательность, коммуникативные качества, критическое отношение к полученным результатам;
- будет сформирована психологическая готовность к восприятию неудач;
- будет развита мотивация к трудовой деятельности;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла.

3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебного года: 15 сентября и 31 мая.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
Раздел 1. «Начало творчества». 28 часов							
1			1.1. Вводное занятие.	2	групповая	учебный кабинет	
1.2. «Бумажное кружево» . 12 часов							
2			«Чудо-кони». Вырезаем и сгибаем.	2	групповая	учебный кабинет	
3			Шкатулка «Золотой узор». Профессия художник-оформитель.	2	групповая	учебный кабинет	
4			Праздничные открытки.	2	групповая	учебный кабинет	
5			Панно. Декор для дома.	2	групповая	учебный кабинет	
6			«Волшебные коробочки» Развёртки.	2	групповая	учебный кабинет	
7			Искусство Оригами.	2	групповая	учебный кабинет	
1.3. «Волшебный текстиль». 14 часов							
8			Куклы-обереги из ниток.	2	групповая	учебный кабинет	
9			Куклы-обереги из ткани.	2	групповая	учебный кабинет	
10			Учимся шить. Ручное шитьё.	2	групповая	учебный кабинет	
11			«Игольница». Поделка из ткани.	2	групповая	учебный кабинет	
12			Декор для дома	2	групповая	учебный кабинет	
13			Профессия дизайнер игрушек.	2	групповая	учебный кабинет	
14			Ёлочные украшения.	2	групповая	учебный кабинет	

Раздел 2. «Секреты мастерства». 40 часов							
2.2. «Фетровая сказка».				24 часа			
15			«Тёплая картина». Фон.	2	групповая	учебный кабинет	
16			«Тёплая картина». Сюжет.	2	групповая	учебный кабинет	
17			«Тёплая картина». Композиция.	2	групповая	учебный кабинет	
18			Закладки для книг.	2	групповая	учебный кабинет	
19			Футляр для ножниц.	2	групповая	учебный кабинет	
20			«Ромашки и гвоздики».	2	групповая	учебный кабинет	
21			«Украшения для модниц». Профессия стилист.	2	групповая	учебный кабинет	
22			«Сочный цитрус». Декор для кухни.	2	групповая	учебный кабинет	
23			«Кактусы зацвели». Дизайнер интерьера.	2	групповая	учебный кабинет	
24			«Кактусы зацвели».	2	групповая	учебный кабинет	
25			«Кактусы зацвели».	2	групповая	учебный кабинет	
26			Игрушка-искалка.	2	групповая	учебный кабинет	
2.3. «Страна мастеров».				14 часов			
27			«Башни, растущие в небо». Конструирование.	2	групповая	учебный кабинет	
28			Техника - Декупаж.	2	групповая	учебный кабинет	
29			Техника - Декупаж.	2	групповая	учебный кабинет	
30			Мозаика. Профессия художник-оформитель.	2	групповая	учебный кабинет	
31			Мозаичная картина. Композиция.	2	групповая	учебный кабинет	
32			Витражи в дизайне. Эскиз.	2	групповая	учебный кабинет	
33			Витраж по эскизу.	2	групповая	учебный кабинет	
34			2.4. Итоговое занятие. Выставка.	2	групповая	учебный кабинет	
Итого:				68 часов			

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе интереса к различным видам творческой деятельности через занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством; формирование чувства патриотизма, гражданственности; взаимное уважение; бережное отношение к культурному наследию, традициям многонационального народа и природным ресурсам Российской Федерации.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм духовно-нравственных ценностей и традиций;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение в соответствующую их интересам творческую среду;
- формирование и развитие у детей эстетического восприятия окружающей действительности, собственных нравственных позиций по отношению к занятиям творчеством;
- приобретение детьми опыта ответственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- понимание ценности жизни, важности здорового образа жизни, безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- развитие сознательного использования изобразительных средств для творческого самовыражения.

Формы и методы воспитания

Для решения задач воспитания детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений, на каждом из учебных занятий применяются следующие методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других окружающих); метод одобрения и осуждения поведения детей;
- метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях реализации программы дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы детской организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением друг с другом, коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Космос – наука или фантастика?»	Дискуссия	апрель	фотоотчет
2	«Россия – Родина моя»	Игра – путешествие	ноябрь	заметка на сайтах в соцсетях
3	«Что значит быть патриотом сегодня»	Беседа	февраль	фотоотчет
4	«Азбука здоровья»	Профилактическая беседа	сентябрь	фотоотчет
5	«Всё про дружбу»	Игра-викторина	октябрь	презентация
6	«Преданья старины глубокой...»	Русские игры-забавы	январь	видеоотчёт
7	«Все работы хороши»	Викторина	май	фотоотчет
8	«Реши экологическую проблему»	Конкурс плакатов	март	выставка
9	«Я - разумный человек»	Спортивная игра	декабрь	заметка на сайтах в соцсетях

3.3. Условия реализации программы

Для реализации программы **при очном обучении** необходимо иметь:

- **материально - техническое обеспечение:** Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован, отвечать санитарно-гигиеническим требованиям. ноутбук и телевизор (монитор);
- **оборудование:** учебные столы, стулья, доска большая универсальная, стеллажи для хранения;

- *инструменты и материалы*: картон, кисти, бумага, карандаши, линейки; ткани, нитки, иголки, ножницы, клей ПВА; фетр, клеевые пистолеты, декоративные ножницы (зубчатые); детали для декоративной отделки (бусины, пайетки, пуговицы, ленты и др.);

- *информационное обеспечение*: методический материал, библиотека по искусству, образцы изделий по каждому виду декоративно-прикладного творчества, иллюстративный материал; интернетресурсы;

- *кадровое обеспечение*: педагог с педагогическим, специальным образованием, имеющий практические навыки и знания декоративно-прикладного искусства, творческая личность.

3.4. Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используется два вида контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

На начальной стадии работы по программе педагог обучает, позже – он помогает, а к завершению уже больше наблюдает. Это обусловлено тем, что обучающиеся накапливают определённый потенциал знаний и умений. Чтобы вовремя диагностировать наращивание творческих способностей, необходимо отслеживать результаты различными методами.

Методы отслеживания результатов:

- Конкурсы творческих работ
- Викторины, игры
- Выставки работ
- Промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в результате анализа выполненных творческих заданий, вытекающих из содержания занятия. При этом учитываются техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность, художественная выразительность и эстетика оформления. Мероприятия и конкурсы, проводимые в коллективе, так же являются промежуточными этапами контроля развития каждого ребенка, раскрытия его творческих и духовных устремлений. Применяются следующие способы определения результативности: наблюдение; анализ; мониторинг.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ. Просмотры можно устроить в конце каждого занятия. Коллективные просмотры приучают объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки и организованного просмотра творческих работ. Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (*Приложение № 5*).

Заполняются оценочные материалы. (*Приложения 2-4*)

При необходимости организации дистанционного обучения отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты; выставки, конкурсы и опросы, проводимые on-line с использованием VK Мессенджер, «МАХ», «Сферум».

3.5. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся, что дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы. Наблюдения фиксируются в диагностических картах на начало и конец учебного года по предметным и метапредметным результатам. (Приложение 2,3)

На итоговой выставке работы детей оцениваются в 3-х бальной системе по критериям в оценочных листах, где учитывается следующее: техника исполнения работы, используемые материалы, оригинальность, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По средним показателям баллов характеризуются уровни обученности детей:

3 балла – высокий уровень развития;

2 балла – средний уровень развития;

1балл – низкий уровень развития. (Приложение 4)

Высокому уровню соответствуют работы, выполненные правильно и самостоятельно. Творческое применение полученных знаний на практике (ребёнок может анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

Средний уровень - работы выполнены правильно, но с помощью педагога или выполнены не полностью, с недочётами. В работах нет индивидуальности, они правильно повторяют материалы занятий, но малооригинальны.

Низкий уровень - работы выполнены не правильно, с принципиальными ошибками, не привлекают зрителей.

По результатам обучения учащиеся получают одну из следующих оценок. Критерии выставления оценки:

- **3 балла «высокий уровень»** заслуживает учащийся: - показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой; - показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.
- **2 балла «высокий уровень»** учащийся владеет половиной объёма знаний терминологии и владеет большей частью материала, предусмотренных программой
- **1 балл «низкий уровень»** выставляется учащемуся, показавшему большие пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Данные заносятся в протокол результатов итоговой аттестации. (Приложение 5)

3.6. Методические материалы

Методы обучения.

Применяемые методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Беседы об искусстве, объяснение нового материала, разъяснение последовательности выполнения работ и использования материалов, приёмов безопасной работы (ТБ) – это словесный метод. Словесный метод помогает педагогу снять у детей зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Для демонстрации образца, различных приёмов техники выполнения работ, показа изображений и схем применяется наглядный метод. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению работы, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Выполнение практических упражнений, тематических и итоговых авторских работ, оттачивание навыков и умений в технологии выполнения работ – это практический метод. Практический метод помогает детям применить и закрепить свои теоретические знания и умения при выполнении различных видов работ, выработать устойчивые навыки.

На закрепление знаний и навыков детей направлен репродуктивный метод.

Решение поставленной задачи самостоятельно - это поисковый метод. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной литературы. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Это помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

С целью воспитания используются методы: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Описание технологий, в том числе информационных.

Для успешной реализации программы используются современные *образовательные технологии*: здоровье-сберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разно-уровневая технология организации обучения.

Разноуровневая технология организации обучения предполагает разный уровень усвоения одного и того же материала (по глубине и сложности). Это дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Здоровье-сберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта сохранения здоровья.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и

характеризуются такими чертами, как сотрудничество, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технология дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Формы организации учебного занятия.

Для организации учебного занятия используются формы: беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер - классы, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Формы работы с детьми предлагаются по принципу творческой мастерской дистанционным способом. Одновременно могут заниматься дети разного возраста по принципу народной педагогики: «от старшего к младшему». Этим создаётся комфортная атмосфера для развития личности ребёнка.

При реализации программы используются следующие конкретные формы занятий:

- теоретические занятия: в доступной форме обучающиеся получают знания об особенностях и видах ДПИ;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- анализ и оценка работы на каждом этапе её выполнения;
- индивидуальная творческая работа;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- проведение мастер-классов (онлайн);
- участие в различных выставках (онлайн), конкурсах (онлайн);

Обучение построено по принципу «от простого к сложному», импровизации новых композиций посредством копирования (на начальном этапе обучения), повтора и варьирования с накоплением практического опыта в выполнении работ.

В пределах одного занятия виды деятельности меняются. Это способствует удержанию внимания обучающихся, позволяет избежать переутомления. В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, учитывается каждое мнение ребенка. Это необходимое условие, которое должно поддерживаться и педагогом, и родителями, и детьми.

Тематика и формы методических материалов по программе.

Материалы: ножницы для вырезания, клей-пистолет, клей ПВА, нитки х/б, бумага, картон, кусочки тканей, фетр, ленты, тесьма, бисер для отделки.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий, таблицы, рисунки, наглядный материал. Выкройки-шаблоны игрушек, образцы работ. Видео-мастер-классы изготовления работ. Методические пособия, специализированная литература.

Технологические карты с алгоритмом изготовления работ.

А также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение – систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа; рефлексия; подведение итогов.

3.7. Список литературы

Литература для педагога:

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова, М.А. Изотова. - М.: Академия развития, 2013
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками. Москва. Аквариум. 2016 год .
3. Дубровская Н. В. «Оригинальные подарки своими руками». - М.:АстрельПолтграфиздат.-2016 г.
5. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
6. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль: Академия развития, 2017г.
9. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. - М.: Рипол Классик, 2016.
10. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль: Академия развития, 2018г.
11. [Электронный ресурс] www.infourok.ru
- 12.[Электронный ресурс] www.multiurok.ru
- 13.[Электронный ресурс] www.metod-kopilka.ru
14. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
15. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-izplastilina/podelki-iz-plastilina-dlja-detei-4-6-let-poshagovo-s-foto.html>

Литература для учащихся:

1. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.:РИПОЛ классик, 2012. (Детское творчество)
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. (Детское творчество)
3. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2016 г.
4. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
5. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
6. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
7. <https://homius.ru/chto-mozhno-sdelat-iz-fetra-svoimi-rukami.html#i-5>
8. <https://www.pinterest.ru>

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__» _____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества сторон

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....

Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности Сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Индивидуальный учебный план учащегося
(с ограниченными возможностями здоровья;
находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание и форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

ПРОТОКОЛ**результатов итоговой аттестации учащихся**

Название детского объединения _____

Педагог дополнительного образования: _____

Номер группы _____ год обучения _____

Члены аттестационной комиссии _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка («зачтено, «не зачтено»)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили
дополнительную общеобразовательную программу.

Дата проведения « ____ » _____ 20____ года.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист

(декоративно-прикладное творчество)

Название объединения _____

Ф.И.О.педагога дополнительного образования _____

Номер группы ____, год обучения _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника и качество исполнения работы	Выбор материалов	Оригинальность	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Самостоятельность	Итоговая оценка	Уровень обученности
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Дата «__» _____ 20__ год

Подпись педагога _____

**Диагностическая карта
предметных результатов обучения
декоративно-прикладному творчеству**

Название объединения _____ Номер группы _____

Год обучения _____

Педагог _____

№	Ф.И.О. обучающегося	Знание видов ДП творчества		Знание средств и материалов для творчества		Умение работать различными материалами		Знание техник изготовления изделий		Умение давать оценку своим работам		Умение анализировать работу товарищей		Степень выраженности оцениваемого качества	
		Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

*Диагностика проводится в начале и по окончании учебного года

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

**Диагностическая карта
метапредметных результатов обучения
декоративно-прикладному творчеству**

Название объединения _____ Номер группы _____

Год обучения _____

Педагог дополнительного образования: Охрименко Лариса Васильевна

№	Ф.И.О. обучающегося	Умение сравнивать и анализировать		Умение работать самостоятельно		Умение работать в коллективе		Стремление к освоению новых знаний и умений		Стремление к достижению высоких результатов		Степень выраженности оцениваемого качества	
		Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

*Диагностика проводится в начале и по окончании учебного года.

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.