

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «24 » апреля 2026г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
«24» апреля 2026 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЗРОЖДЕНИЕ»
(фольклорное искусство)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 месяц (24 часа)

Возрастная категория: от 6 до 15 лет

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе : 60387

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Калинина Ольга Петровна

ст. Камышеватская, 2026 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Стр.
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	10
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения.	10
3.2.	Условия реализации программы.	11
3.3.	Формы аттестации.	11
3.4.	Оценочные материалы.	12
3.5.	Методические материалы.	12
3.6.	Список литературы.	15

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и

высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2. Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Возрождение» имеет *художественную направленность*.

Занятия по программе позволяют решать не только традиционные педагогические задачи, но и способствуют патриотическому воспитанию.

Новизна. Актуальность. Педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что при работе с детьми используются новые педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся.

Актуальность общеобразовательной программы определяется тем, что в настоящее время в нашей стране возрос интерес к прошлому, к своим корням, к истории, к народной традиционной культуре, что является общемировой тенденцией в развитии современного человеческого общества. В этих условиях особую значимость приобретает музыкальный фольклор, как феномен, синтезирующий в себе мировоззрение, мораль, культуру, искусство и быт народа.

Педагогическая целесообразность

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. пробуждает интерес к кубанскому и русскому песенному фольклору, что способствует сохранению и преемственности духовно-нравственных ценностей и традиций наших предков. Это аргументированное обоснование педагогических приемов электронного обучения, использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самосознания и созидательной деятельности обучающихся. Отличия могут быть и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.

Отличительной особенностью в программе являются:

- комплексность
- преемственность

Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие учащиеся в возрасте **от 6 до 15 лет**.

В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола, а также талантливые (одарённые) дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная программа «Возрождение» имеет ознакомительный уровень и направлена на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации и выбранному виду деятельности. Программа рассчитана на летний период обучения, всего на освоение программы отводится 1 месяц (4 недели) 24 часа.

Форма обучения.

Программа реализуется по очной форме обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность одного учебного часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Перерыв 10 минут.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность академического часа при дистанционной форме обучения составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Особенности организации общеобразовательного процесса

При организации обучения учитываются возрастные возможности и индивидуальные потребности ребёнка. Деятельность творческого коллектива моделируется на принципах добровольности, самоорганизации, целесообразности, творчества, возрастной преемственности и строится с учетом идей «проживания».

Программа предполагает также творческий подход педагога к подбору изучаемого материала, к выбору форм, методов, места проведения занятий (класс, открытое пространство, музей и т.д.).

Фольклор обрядов жизненного цикла (семейно-бытовых) имеет смысл изучать с учетом межпредметных связей с дисциплиной Фольклор и этнография.

Благоприятным материалом для распевок служат скороговорки, заклички, прибаутки. Все осваиваемые произведения предполагается включать в праздники, просветительскую и игровую деятельность детей.

Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество.

Индивидуальный подход-движение к личности ребенка, вера в его возможности и способности.

Успешность и результативность занятий зависит от сотрудничества фольклорного педагога с другими специалистами.

Программа ориентирована на многостороннее развитие детей и формирование у них интереса к процессу обучения.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей обрядово-праздничной деятельности фольклорного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в фольклорном искусстве;
- развитие познавательного интереса к фольклорному творчеству;
- развитие интеллектуально-творческих способностей;

Личностные:

- формирование общественной активности личности учащихся;
- укрепление гражданской позиции;
- развитие культурного общения и поведения в социуме;
- воспитание любви к данному виду искусства;
- воспитание художественно-эстетической личности на основе приобретенных в процессе освоения программы фольклорных знаний, умений, навыков.

Метапредметные:

- укрепление в процессе постановочной работы партнерских отношений в группе, взаимного уважения и взаимопонимания, самодисциплины, художественного вкуса, коммуникабельности, трудолюбия, активности, чувства ответственности;
- коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные, творческие возможности для достижения целостного, гармонического звучания в процессе исполнительского содружества;
- патриотизм через песенный материал, знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями народов, населяющих Кубань.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2.	Искусство слова местного традиционного народного пения	8	-	8	Песенно-игровая программа
3.	Азбука образования местного инструментария	4	2	2	Открытое занятие для родителей
4.	Элементы народных танцев	2	-	2	Наблюдение
5.	Сбор фольклорного материала путём этнографии	4	-	4	Наблюдение
6.	Постановочная и репетиционная работа	2	-	2	Конкурс народной песни
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	ИТОГО:	24	4	20	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Обращение к музыкальному фольклору, как уникальной самобытной культуре наших предков.

Теория: история музыкального фольклора.

2. Искусство слова местного традиционного народного пения.

Считалки.

Практика: игры над считалками.

Дикция.

Практика: дикция в упражнениях.

Техника голосоведения.

Практика: распевки.

Дразнилки.

Практика: игры с дразнилками, песенно-игровая программа.

3. Азбука образования местного инструментария.

Упражнения игры на всех музыкальных шумовых инструментах.

Практика: открытое занятие для родителей.

Знакомство с шумовыми инструментами.

Теория: история возникновения шумовых инструментов.

4. Элементы народных танцев.

«Ковырялочка», подготовка к присядке. Хлопушки.

Практика: отработка элементов с переходом на танец; наблюдение.

5. Сбор фольклорного материала путем этнографии.

Исполнение элементов обрядов.

Практика: наблюдение.

Подбор материала.

Практика: создание режиссерского замысла и постановочного плана.

6. Постановочная и репетиционная работа.

Репетиционный процесс.

Практика: черновая работа на сценической площадке.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Отчётный концерт.

2.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

К концу обучения дети должны знать и уметь:

- определенные знания, умения, навыки, компетенцию в фольклорном искусстве;
- познавательный интерес к фольклорному творчеству;
- интеллектуально-творческие способности.

Личностные:

К концу обучения у детей развиваются качества личности:

- общественная активность личности обучающихся;
- гражданская позиция;
- культурное общение и поведение в социуме;
- любовь к данному виду искусства;
- художественно-эстетическая личность на основе приобретенных в процессе освоения программы фольклорных исполнительских знаний, умений, навыков.

Метапредметные:

Метапредметные результаты предполагают, что у учащихся будут развиты:

- в процессе постановочной работы - партнерские отношения в группе, взаимное уважение и взаимопонимание, самодисциплину, художественный вкус, коммуникабельность, трудолюбие, активность, чувство ответственности;
- коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные, творческие возможности для достижения целостного, гармонического звучания в процессе исполнительского содружества;
- патриотизм через песенный материал, знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями народов, населяющих Кубань.

3. Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Продолжительность обучения – 24 часа, 4 недели, со 2 июня по 30 июня.

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	План	Факт					
Вводное занятие (2 часа)							
1.			Обращение к музыкальному фольклору, как уникальной самобытной культуре наших предков	2	групповая	учебный кабинет	
Искусство слова местного традиционного народного пения (8 часов)							
2.			Считалки	2	групповая	учебный кабинет	
3.			Дикция	2	групповая	учебный кабинет	
4.			Техника голосоведения	2	групповая	учебный кабинет	
5.			Дразнилки	2	групповая	учебный кабинет	
Азбука образования местного инструментария (4 часа)							
6.			Упражнения игры на всех музыкальных шумовых инструментах	2	групповая	учебный кабинет	
7.			Знакомство с шумовыми инструментами	2	групповая	учебный кабинет	
Элементы народных танцев (2 часа)							
8.			«Ковырялочка», подготовка к присядке. Хлопушки	2	групповая	учебный кабинет	
Сбор фольклорного материала путём этнографии (4 часа)							
9.			Исполнение элементов обрядов	2	групповая	учебный кабинет	
10.			Подбор материала	2	групповая	учебный кабинет	
Постановочная и репетиционная работа (2 часа)							
11.			Репетиционный процесс	2	групповая	учебный кабинет	
Итоговое занятие (2 часа)							
12.			Подведение итогов работы. Отчётный концерт	2	групповая	учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы

Программа реализуется в летний оздоровительный период.

Материально-техническое оснащение при очной форме обучения:

- наличие кабинета для занятий кружка со всеми атрибутами, актовый и танцевальный зал, наличие музыкальной аппаратуры;
- стена «Наши успехи» (награды);
- кабинет со всеми атрибутами фольклорного жанра: стенды, фотоальбомы, декорация легкая — всё для детей.

Материально-техническое оснащение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Для обеспечения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

- декорации: деревья, ёлки, плетни, столы, стулья, лавки, половички, ковровые покрытия;
- народная утварь: утюг, печь, топор, дрючок, бати́г, колыска, куклы, кровать старинная с убранством, шкатулки и т. д.;
- шумовые народные инструменты: бубен, трещотки, ложки, маракасы, дубки, треугольник;
- сценические костюмы: русские (сарафаны, блузки, рубашки с поясами, веночки) и кубанские (кубанки, рубашки; блузки, юбки, платки, ленты);
- мягкие объемные модули различной конфигурации;
- спортивная форма одежды и мягкая обувь (чешки) — для выполнения творческих заданий.

Информационное обеспечение:

- магнитофоны-аудио;
- фото;
- наличие компьютера, интернет источники.

3.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация по программе не предусмотрена.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Формами учебно-воспитательного процесса в фольклорном жанре являются:

- народные гулянья,
- открытое занятие для родителей,

- конкурсы,
- наблюдение,
- отчетный концерт.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Каждый учащийся кружка оценивается индивидуально, так же в массовых работах. Результаты их обучения – через награждения дипломами, грамотами разных рангов: муниципалитет, зонально-краевые и краевые.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения

При реализации программы используются традиционные и нетрадиционные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, воспроизводящие в творчестве);
- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов).

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

Учебно-воспитательный процесс включает экскурсии в краеведческие музеи, вечера – встречи с деятелями искусства. Воспитательные мероприятия, психологические тренинги, встречи со старожилами станицы для сбора этнографии; профессиональными фольклорными коллективами, что позволит накопить и расширить зрительский опыт воспитанников, развить у них умение отличать настоящее искусство от «лживого», придать к правильному нравственному суждению.

Обязательным является участие в обрядово-праздничной деятельности, построенной на традициях народного календаря.

Всё вышеперечисленное является важной составной частью программы, т.к. степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов);
- игровые (ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие);
- диагностические (итоговый контроль).

Описание технологий, в том числе информационных

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии – это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

Игровые технологии: цель использования: создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. Тренировка обучаемых в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке. Ознакомление обучаемых с сочетаемостью слов. Обучение употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности. Создание естественной ситуации для употребления, конкретного речевого образца. Закрепление иностранной лексики в памяти ребенка более эффективно и без чрезмерного умственного напряжения. Сделать переход в ведущей деятельности (от игровой к учебной) более комфортным для обучаемых.

Педагогические технологии.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционные (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современные (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Информационные технологии. Новым способом передачи знаний, кото соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, можно считать сегодня современные информационные технологии. Способ этот позволяет ребёнку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Разноуровневая технология организации обучения. Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и

индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия

- занятие;
- праздник;
- вечера-встречи;
- концерт;
- творческая встреча с народными исполнителями, фольклорными коллективами;
- беседа;
- открытое занятие;
- мастер-классы известных коллективов.

Дидактические материалы

- литература по фольклорному творчеству (журналы, книги и т.д.);
- методическая копилка;
- видео и фотоматериалы занятий.

Методы освоения фольклорного материала

- слушание и видео просмотр;
- комплексное изучение и освоение характеристик фольклора: текстовой, музыкальной, хореографической, поведенческой, контекстовой и т.д.;
- вокальная работа;
- запечатление репертуара на основе живой преемственности (от старейших жителей станицы ко всем группам учащихся; от народных исполнителей, от фольклорных коллективов);
- ролевая игра;
- моделирование ситуаций функционирования фольклорного материала, проигрывание (проживание, пропевание) различных социальных ролей;
- исследовательская деятельность-творческая атмосфера в коллективе; поиск различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств выполнения сценического образа; самостоятельный творческий исследовательский поиск для развития креативного мышления;
- мастер – классы известных фольклористов.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть. Приветствие. Объяснение темы занятия.

2. Основная часть:

- знакомство детей с содержанием работы над дикцией, дыханием в фольклорном жанре;

- формирование речевой культуры.
- 2.1. Распевание.
- 2.2. Дыхательные упражнения:
 - дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой;
 - упражнения на тренировку брюшного пресса, артикуляционные упражнения;
 - артикуляционная гимнастика.
- 2.3. Вокальные упражнения.
- 3. Дикция и артикуляция в фольклоре.
- 4. Дикция и артикуляция с помощью скороговорок, упражнений.
- 5. Заключительный этап. Подведение итогов.

3.6 Список литературы

Список литературы для педагога

1. В. И. Чурсина «Сценические формы Кубанского фольклора» - Краснодар 2018г.
2. Ю. Г. Круглов «Русские обрядовые песни» - М. – 2018г.
3. Л. Г. Нагайцева, С. И. Ерёменко «Формирование репертуара для хоровых и хореографических коллективов Кубани» - Краснодар 2017г.
4. Л. Г. Логинова «Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей» - М. – ВЛАДОС, 2017г. – 240с.
5. В. М. Симонов «Педагогика: краткий курс лекций» - Волгоград: учитель – 2, - 2018г. – 71с.
<http://karpattour.narod.ru/index22.htm>
<http://ru.narod.ru/crf/>
<http://www.folk.ru/>
<http://uzelochek.narod.ru/>

Список литературы для учащихся

1. Мельникова М.М. «Русский детский фольклор» - М.: - 2018г.
2. Науменко Г.М. «Этнография детства» - М.: - 2017г.
<http://nsk.fio.ru/>
<http://www.folklor.ru/>
https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.culture.ru%2Ftradition&post=981034_2194

