

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 23 мая 2025 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
23 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РОДНИЧОК»
(вокально-хоровое искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 5 месяцев, 40 часов

Возрастная категория: от 7 лет до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 70206

Автор-составитель:
Калинина Ольга Петровна
педагог дополнительного образования

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3-4
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы	5-9
2.2.	Цель и задачи	9-10
2.3.	Содержание программы	10-12
2.4.	Планируемые результаты	12
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
3.1.	Календарный учебный график	13-14
3.2	Раздел программы «Воспитание»	14-15
3.3	Условия реализации программы	15-16
3.4	Формы аттестации	16-17
3.5	Оценочные материалы	17-18
3.6	Методические материалы	18-21
3.7	Список литературы	22
	Приложения	23-30
	Приложение 1 «Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями»	23-26
	Приложение 2 «Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося»	27
	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации»	28
	Приложение 4 «Оценочный лист»	29
	Приложение 5 «Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по предметным результатам»	30
	Приложение 6 «Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по метапредметным результатам»	30

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой

форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район».

1. Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Возрождение» имеет *художественную направленность* и направлена на творческое развитие детей посредством вокально-хорового искусства. Она разработана на основе учебно-методического пособия по реализации идеи современного исследования в области теории музыкального образования и опыта педагога дополнительного образования.

Занятия в вокально-хоровом ансамбле в дополнительном образовании позволяют способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению навыками ансамблевого пения, проявлению творческой индивидуальности у обучающихся.

Новизна. Актуальность. Педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что при работе с детьми используются новые современные педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения,
- личностно-ориентированная технология,
- дистанционные образовательные технологии.

Актуальность программы

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и

находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» является актуальной, так как предполагает рассмотрение воспитательных технологий на основе целостного процесса воспитания личности и состоит в формировании гармонично-развитой, активно-целеустремленной личности, что особенно актуально и востребовано.

Актуальность образовательной программы определяется и тем, что вокал — важнейшая дисциплина музыкально-эстетического образования учащихся, играет большую роль в формировании духовной культуры учащихся, расширяет художественно-эстетический кругозор, оказывает исключительное влияние на формирование личности ребёнка.

Педагогическая поддержка детей осуществляется в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования, что позволяет глубже познать самообразование как сложный социальный и индивидуальный процесс, который осуществляется самим ребёнком в поле собственной деятельности.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями как: педагог дополнительного образования в жанре «Вокал», работник культуры – руководитель вокально-хорового кружка, хормейстер.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и овладевают основами вокального искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***педагогически целесообразна***, т.к. пробуждает интерес к лучшим образцам современной музыкальной культуры и народного музыкального творчества, духовной музыки, учит исполнять и анализировать музыку, а также раскрывает лучшие человеческие качества.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самосознания и созидательной деятельности учащихся.

Отличительной особенностью в программе являются:

- комплексность,
- преемственность,
- не подражание, а творчество.

Соединение тематических блоков, имеющих каждый в отдельности конкретные идеи и возможность хронологически менять их местами, и есть комплексность.

К преемственности в программе относится взаимозаменяемость разновидностей музыкального искусства; и есть музыка – это своего рода творчество. Дети работают своими замыслами, выстраиванием мизансцен того или иного номера, ни в коем случае не подражанием от других услышанных или увиденных идей, а целиком и полностью в творчестве.

Адресат программы

По программе могут обучаться дети, желающие заниматься вокально-хоровым искусством, начиная *с 7 до 17 лет*. Этот возраст выражен эмоциональным восприятием – яркая память, интерес и попытка воспроизвести все самим.

В объединение принимаются все желающие учащиеся. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе *предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)* для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» имеет *ознакомительный уровень* и направлена на

формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации и выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения. Всего на освоение программы отводится 40 часов (2 часа в неделю).

Форма обучения – очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей « Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность одного учебного часа при очном обучении составляет 40 минут. Между занятиями проводится перерыв 10 минут.

При использовании обучения с применением дистанционных образовательных технологий, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут.

Наполняемость учебной группы – до 15 человек.

Особенности организации общеобразовательного процесса

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

При организации обучения учитываются возрастные возможности и индивидуальные потребности ребенка. Деятельность творческого коллектива моделируется на принципах добровольности, самоорганизации, целесообразности, творчества, возрастной преемственности и строится с учетом идей «проживания».

Программа ориентирована на многостороннее развитие детей, им предлагается ознакомиться с лучшими детскими творческими коллективами разных регионов России.

Данная программа охватывает изучение следующих значимых составляющих культуры:

- комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа;
- духовно-нравственные ценности, народные идеалы;
- опыт традиционного воспитания и народную этику.

Программа предполагает также творческий подход педагога к подбору изучаемого материала, к выбору форм, методов, места проведения занятий (класс, открытое пространство и др.) и т.д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создать условия для творческого развития ребёнка в детском вокально-хоровом ансамбле (от его организации до концертных выступлений).

Задачи:

Образовательные (предметные):

- развитие певческо-голосовых данных детей;
- развитие познавательного интереса к искусству пения;
- развитие навыков двухголосного пения, пения соло и в дуэте.

Личностные:

- воспитание вокальной культуры как части общей духовной культуры человека;

- воспитание патриотизма через песенный материал;
- формирование бережного отношения к собственному голосовому аппарату, навыков коммуникативного общения и ЗОЖ;
- знакомство с профессиями педагога дополнительного образования по жанру «Вокал», работника культуры (руководителя вокально-хорового кружка), хормейстера.

Метапредметные:

- развитие умения эмоционально передавать голосом содержание песни;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии и самосовершенствовании.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Певческая установка и ее влияние на музыкальное самовыражение ребёнка	10	2	8	Показательные выступления
3	Звукообразование	8	4	4	Наблюдение
4	Приёмы голосоведения:	8	2	6	Конкурс упражнений на различные приёмы голосоведения
5	Вокально-исполнительская работа	10	2	8	Конкурс народной песни
6	Итоговое занятие	2	-	2	Отчётный концерт
ИТОГО:		40	12	28	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Разновидности музыкального искусства.

Теория. Что входит в разновидности музыкального искусства?

2. Певческая установка и ее влияние на музыкальное самовыражение ребенка.

Певческое дыхание и его роль в звукообразовании.

Теория. Какова роль певческого дыхания в звукообразовании?

Практика. Упражнения на дыхание.
Дыхание как основа вокальной техники.
Теория. Какие упражнения существуют для правильного дыхания?
Практика. Упражнения на правильное дыхание.
Упражнения на дыхание в музыкальных произведениях.
Практика. Упражнения на дыхание.
Цепное дыхание в музыкальных произведениях.
Практика. Упражнения на цепное дыхание.
Музыкальное самовыражение в произведениях.
Практика. Упражнения на музыкальное самовыражение.

3. Звукообразование.

Понятие «атака звука».
Теория. Что такое «атака звука»?
Практика. Исполнение музыкальных произведений с «атакой» звука.
Разновидности «атаки».
Теория. Разбор разновидностей «атак».
Практика. Музыкальные произведения с разновидностью «атак».
Ее влияние на звукообразование.
Теория. Каково ее влияние?
Практика. Все средства режиссуры в произведениях.
Специальные упражнения, рассчитанные на обработку разных звуков «атак».
Теория. Знакомство со специальными упражнениями звуковых «атак».
Практика. Упражнения на выразительность в песнях.

4. Приёмы голосоведения.

Приём голосоведения легато. Его характеристика.
Теория. Что такое голосоведение?
Практика. Использование голосоведения легато в произведениях.
Приём голосоведения стаккато. Его характеристика.
Практика. Использование голосоведения стаккато в произведениях.
Приём голосоведения нон-легато. Его характеристика.
Практика. Использование голосоведения нон-легато в песнях.
Зависимость от приёмов голосоведения.
Теория. Какова же зависимость от приёмов голосоведения?

5. Вокально-исполнительская работа.

Репертуар для ансамблевого исполнения.
Теория. Какие бывают тонкости исполнения в ансамбле?
Практика. Музыкальное исполнение с солистами.
Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни.
Практика. Разучивание песен.
Показ – исполнение песни.
Практика. Исполнение произведений на сценической площадке.
Разучивание материала с сопровождением и без него.
Теория. На что обращать внимание при разучивании материала?

Практика. Использование музыкальных произведений с сопровождением и без него.

Разучивание материала произведений а капелла.

Практика. Исполнение произведений.

6. Итоговое занятие. Отчетный концерт.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

К концу обучения дети должны знать и уметь:

- как развивать певческо-голосовые данные;
- как развивать познавательный интерес к искусству пения;
- как развивать навыки двухголосного пения, пения соло и в дуэте.

Личностные:

К концу учебных занятий у детей развиваются качества личности:

- вокальная культура как часть общей духовной культуры человека;
- патриотизм через песенный материал;
- бережное отношение к собственному голосовому аппарату, навыки коммуникативного общения и ЗОЖ;
- познакомятся с профессиями: педагог дополнительного образования по жанру «Вокал», работник культуры (руководитель вокально-хорового кружка), хормейстер.

Метапредметные:

Метапредметные результаты предполагают, что у учащихся будут развиты:

- умение эмоционально передавать голосом содержание песни;
- потребности в самопознании, саморазвитии и самосовершенствовании.

2. Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с 9 января по 31 мая.
Количество учебных недель – 20.

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма provедени- я занятия	Место provеде- ния занятия	При- мечани- е
	План	Факт					
Вводное занятие (2 часа)							
1.			Разновидности музыкального искусства	2	групповая	учебный кабинет	
Певческая установка и ее влияние на музыкальное самовыражение ребенка (10 часов)							
2.			Певческое дыхание и его роль в звукообразовании	2	групповая	учебный кабинет	
3.			Дыхание как основа вокальной техники	2	групповая	учебный кабинет	
4.			Упражнения на дыхание в музыкальных произведениях	2	групповая	учебный кабинет	
5.			Цепное дыхание в музыкальных произведениях	2	групповая	учебный кабинет	
6.			Музыкальное самовыражение в произведениях				
Звукообразование (8 часов)							
7.			Понятие «атака звука»	2	групповая	учебный кабинет	
8.			Разновидности «атаки»	2	групповая	учебный кабинет	
9.			Ее влияние на звукообразование	2	групповая	учебный кабинет	
10.			Специальные упражнения, рассчитанные на обработку разных звуков «атак»	2	групповая	учебный кабинет	
Приёмы голосоведения (8 часов)							
11.			Прием голосоведения легато, его характеристика	2	групповая	учебный кабинет	
12.			Прием голосоведения стаккато, его характеристика	2	групповая	учебный кабинет	
13.			Прием голосоведения нон-легато, его характеристика	2	групповая	учебный кабинет	
14.			Зависимость от приемов голосоведения	2	групповая	учебный кабинет	
Вокально-исполнительская работа (10 часов)							
15.			Репертуар для ансамблевого исполнения	2	групповая	учебный кабинет	
16.			Раскрытие содержания музыки и	2	групповая	учебный	

			текста, актуальности песни			кабинет	
17.			Показ – исполнение песни	2	групповая	учебный кабинет	
18.			Разучивание материала с сопровождением и без него	2	групповая	учебный кабинет	
19.			Разучивание материала произведений а capella	2	групповая	учебный кабинет	
Итоговое занятие (2 часа)							
20.			Отчётный концерт	2	групповая	учебный кабинет	

3.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования интереса к песенным народным традициям и культуре своего народа, формирование чувства патриотизма, гражданственности.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к истории и песенной культуре народов России;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации и саморазвитие личности обучающегося.

Формы и методы воспитания:

- решение задач воспитания, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений осуществляется на каждом из учебных занятий;
- организация взаимодействия учащихся на занятии, в подготовке проектов с участием родителей (законных представителей);
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов:

- воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной программы;
- анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации про граммы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Знакомство с вокально-хоровыми коллективами 20 века	январь	видеоролик	фотоотчет
2	Развитие исполнительского мастерства	февраль	беседа	фотоотчет
3	Прослушивание детского вокально-хорового коллектива «Березка»	март	видеоролик	фотоотчет
4	Знакомство с местными этнографами	апрель	встреча-беседа	фотоотчет
5	Сценический образ в музыкальном произведении	май	беседа	фотоотчет

3.3 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение при очной форме обучения:

- наличие кабинета для занятий кружка со всеми атрибутами, актовый и танцевальный зал, наличие музыкальной аппаратуры;
- стена «Наши успехи» (награды);
- кабинет со всеми атрибутами театрального жанра: стенды, фотоальбомы, декорация легкая — всё для детей.

Материально-техническое оснащение при использовании дистанционных образовательных технологий.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходимо:

- компьютер, телефон и соответствующее программное обеспечение у педагога и учащихся и доступа к интернету;
- возможность доступа к информационным ресурсам непосредственно во время занятий с рабочего места дома.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

- декорации: деревья, ёлки, плетни, столы, стулья, лавки, половички, ковровые покрытия;
- народная утварь: утюг, печь, топор, дрючок, батиг, колыска, куклы, кровать старинная с убранством, шкатулки и т. д.;
- шумовые народные инструменты: бубен, трещотки, ложки, маракасы, дубки, треугольник;
- сценические костюмы: русские (сарафаны, блузки, рубашки с поясами, веночки) и кубанские (кубанки, рубашки; блузки, юбки, платки, ленты);
- мягкие объемные модули различной конфигурации;
- спортивная форма одежды и мягкая обувь (чешки) – для выполнения творческих заданий.

Информационное обеспечение:

- магнитофоны-аудио;
- фото;
- наличие компьютера, интернет источники.

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.4 Формы аттестации

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, по окончанию реализации программы, на итоговом занятии в форме итогового отчетного концерта - в мае месяце.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение 3) и оценочном листе (Приложение 4).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль: проводится при наборе на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года. Данный

контроль нацелен на изучение интересов ребенка, его знаний, умений и способностей .

Текущий контроль: проводится в течение учебного периода, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по программе, в ходе которого осуществляется проверка освоения программы, учет достижения результатов образовательной программы каждым учащимся.

Формы контроля предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- наблюдение,
- игра «Угадай мелодию»,
- анализ исполнения,
- конкурс упражнений в одиночных этюдах,
- диагностическая карта,
- открытое занятие для родителей,
- итоговый отчет-спектакль

Формы отслеживания и фиксация общеобразовательных результатов:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- проведение совместных часов общения и праздников;
- видеозапись;
- грамота;
- журнал посещаемости;
- методическая разработка;
- портфолио;
- фото.

Итоговая аттестация с использованием **дистанционных** образовательных технологий, проводится в форме фото и видео отчёта концертных номеров (обмена файлами с использованием системы дистанционного обучения, электронной почты или обмена сообщениями в форумах или чатах).

3.5 Оценочные материалы

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1 Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по предметным результатам (приложение №5).

2 Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по метапредметным результатам (приложение № 6).

Диагностические карты мониторинг результативности обучения (приложение № 5,6) заполняются на начало и конец обучения по программе. В диагностических картах отражаются результаты обучения как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

Каждый учащийся оценивается индивидуально, так же в массовых работах. Результаты их обучения – через награждения дипломами, грамотами разных рангов: муниципалитет, зонально-краевые и краевые.

Оценка, оформление и анализ результатов итоговой аттестации.

Для определения качеств обученности учащихся по образовательным программам используется уровневая оценка.

Критерии оценки уровня обученности учащихся.

Результатом итоговой аттестации являются уровни обученности учащихся.

Высокий уровень: 3 балла - учащийся владеет основами исполнительского мастерства, полностью выполнил учебную программу, имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, синхронно исполняет танцевальные элементы, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

Средний уровень: 2 балла – учащийся, по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

Низкий уровень: 1 балл – учащийся слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

Для отслеживания результатов обучения используются следующие формы контроля: участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях, отчётных концертах.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: по окончании года обучения проводится итоговый отчетный концерт.

Оценочные материалы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для контроля и оценки результатов обучения используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- подборки заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей автоматизированной обработкой данных;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет.

3.6 Методические материалы

Описание методов обучения.

При реализации программы используются традиционные и нетрадиционные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, воспроизведяющие в творчестве);
репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (обучающиеся сами решают проблему, а педагог делает выводы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи);
- метод игрового содержания;
- метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Воспитательные мероприятия, психологические тренинги, посещение концертов профессиональных и любительских исполнителей, что позволит накопить и расширить зрительский опыт учащихся, развить у них умение отличать настоящее искусство от «ложивого», приходить к правильному нравственному суждению.

Описание технологий, в том числе информационных.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционные (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современные (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

При реализации дополнительной образовательной программы используются следующие педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии – это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

Игровые технологии. Цель использования: создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. Тренировка обучаемых в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке. Ознакомление обучаемых с сочетаемостью слов. Обучение употреблению речевых образцов, содержащих

определенные грамматические трудности. Создание естественной ситуации для употребления, конкретного речевого образца. Сделать переход в ведущей деятельности (от игровой к учебной) более комфортным для обучаемых.

Информационные технологии. Новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, можно считать сегодня современные информационные технологии. Способ этот позволяет ребёнку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Ведущее место принадлежит реализации принципа наглядности, средства мультимедиа, позволяющие обеспечить наилучшие, по сравнению с другими техническими средствами обучения. Задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм занятия отводится средствам мультимедиа. Используем на своих занятиях методические пособия, презентации, так же готовые программные средства или созданные мной электронные разработки и презентации, что дает возможность повысить эффективность процесса обучения. Это небольшие мультимедиа-презентации по творчеству того или иного вокально-хорового направления, то есть – опросы по различным темам, викторины как в электронном, так и в письменном виде.

Разноуровневая технология организации обучения. Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия:

- занятие;
- праздник;
- вечера-встречи;
- концерт;
- творческие встречи с коллективами района и края;
- мастер-классы известных коллективов;
- беседа;
- открытое занятие.

Дидактические материалы:

- литература по вокально-хоровому творчеству (журналы, книги и др.);

- методическая копилка;
- видео- и фотоматериалы занятий.

Методы освоения вокального материала:

- слушание и видео просмотр;
- собственный материал учащихся;
- сравнение предметов: внимание — усилие, усилие — побуждение;
- распевка- упражнения;
- исследовательская деятельность — творческая атмосфера в коллективе; поиск различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств выполнения сценического образа; самостоятельный творческий исследовательский поиск для развития креативного мышления;
- мастер-классы известных солистов-вокалистов, творческих коллективов.

Формы организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Возрождение» с применением дистанционных образовательных технологий предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
- чат-занятия (учебные занятия с использованием чат-технологий, проводятся со всеми участниками одновременно).

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть. Приветствие. Объявление темы занятия.
2. Основная часть:
 - знакомство детей с содержанием работы над дикцией и артикуляцией в песне;
 - формирование речевой культуры.
- 2.1. Распевание.
- 2.2. Дыхательные упражнения.
 - дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой;
 - упражнение на тренировку брюшного пресса, артикуляционные упражнения;
 - артикуляционная гимнастика.
3. Работа над дикцией и артикуляцией с помощью скороговорок, упражнений.
4. Заключительный этап. Подведение итогов.

3.7 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Асафьев Б.С. - «О хорошем искусстве» (2018г.)
2. Апраксина О. - «Методика музыкального воспитания в школе» (2018г.)
3. Кабалевский Д. - «Воспитание ума и сердца» (2018г.)
4. Кабалевский Д. - «Как рассказать детям о музыке» (2019г.)
5. Кабалевский Д. - «Прекрасное пробуждает доброе» (2019г.)
<http://www.ru-master.ru/>
<http://schoolexpo.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>

Список литературы для учащихся

1. «Молодёжная эстрада» - журналы.
2. «Молодёжный меридиан» - журналы.
<http://pfo.spr.ru/ulyanovsk-i-gorodskoy-okrug-ulyanovsk/ulyanovskoe-uchilische-kulturi.html>
<http://www.muz-urok.ru/index.htm>
<http://muzium.org/courses>

Приложения

Приложение 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

« » г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

- 2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;
- 2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:
 - 2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;
 - 2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;
 - 2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;
 - 2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;
 - 2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;
 - 2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;
 - 2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....
Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

- 3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);
- 3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;
- 3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

- 4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;
- 4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;
- 4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: [dtt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение № 2

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья;
находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося_____

Объединение_____

Педагог_____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося_____

Объединение_____

Педагог_____

	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Резуль тат
		Всего	Теория	Практика				

Приложение 3

ПРОТОКОЛ результатов итоговой аттестации учащихся детского творческого объединения

Дата проведения _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____

Форма аттестации _____

Форма оценки результатов: уровень (высокой, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 4

Оценочный лист (музыкальное творчество)

Дата _____

Название номера 1 _____

Название номера 2 _____

Название номера 3 _____

Название музыкального объединения _____

Руководитель _____

Количество участников (год обучения) _____

Фамилия, имя солиста(ов) _____

№ п/п	Оцениваемые критерии	Участники
1	2	3
	Музыкальность, ритмичность исполнения	
	Вокальное мастерство. Художественный уровень	
	Выразительность, эмоциональность	
	Сценическая культура	
	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	
2	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	
	Музыкальность, ритмичность исполнения	
	Вокальное мастерство. Художественный уровень	
	Выразительность, эмоциональность	
	Сценическая культура	
	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	
3	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	
	Музыкальность, ритмичность исполнения	
	Вокальное мастерство. Художественный уровень	
	Выразительность, эмоциональность	
	Сценическая культура	
	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	
	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	
	Общая оценка	

Приложение 5

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения вокально-хорового объединения «Родничок»

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Предметные результаты (критерии)								На начало обучени я	На окончани е обучен ия		
		Знание терминологии		Познавательны й интерес к вокально- хоровому творчеству		Интеллектуально -творческие способности		Познавательны е процессы в вокально- хоровом творчестве.					
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.				

Приложение 6

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения вокально-хорового объединения «Родничок»

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Метапредметные результаты (критерии)						На начало обучени я	На окончани е обучения		
		Художественный вкус		Трудолюбие		Чувство ответственности					
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.				