

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» апреля 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е. В. Новикова  
«21» апреля 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Индиго»**  
(изобразительное искусство)

**Уровень программы:** ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 1 год - 72 ч.

**Возрастная категория:** от 11 до 17 лет

**Состав группы:** до 15 человек  
(количество учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная  
(модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: #20538**

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Скорнякова Екатерина Владимировна

ст. Камышеватская, 2023

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	7
2.4	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
3.1.	Календарный учебный график	10
3.2.	Условия реализации программы.	13
3.3.	Формы аттестации.	13
3.4.	Оценочные материалы.	13
3.5.	Методические материалы.	14
3.6.	Список литературы.	15
3.7	Приложение 1 Календарный план воспитательной работы	16
3.8	Приложение 2 «Оценочный лист»	17
3.9	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся».	18
4.0	Приложение 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	19

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Индиго» (далее Программа) предназначена для обучения детей изобразительному искусству.

Программа учит видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В программе предусмотрено изучение рисунка, живописи, композиции, основ цветоведения и ознакомление детей различными приёмами работы в русской росписи.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

### **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.».

## 2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 2.1 Пояснительная записка

#### *Направленность.*

Программа имеет *художественную* направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

Программа создает условия для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Содержание программы нацелено на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Содержание программы расширяет представления учащихся о правилах композиции, знакомит с основами цветоведения, формирует базовые компетенции в области изобразительной деятельности.

Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то определить свой профессиональный выбор.

#### *Новизна.*

В программе используются оригинальные приемы, методы, чередуются нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная). Программа расширяет представления о различных видах изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, о русской росписи.

#### *Актуальность программы.*

Программа удовлетворяет потребность детей в художественно-эстетическом развитии личности, обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых юному художнику, способствует профессиональной ориентации и выбору своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

#### *Профориентация*

Занимаясь по программе «индиго», дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

### *Воспитательная работа*

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий по календарному плану в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1).

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

*Отличительные особенности* данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

*Адресат программы.* В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 17 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Средний школьный возраст (11-15 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Старший школьный возраст охватывает период развития детей от 13 до 17 лет. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они занимают в обществе, в коллективе, в системе общественных отношениях, под влиянием тех изменений, которые происходят в их жизни и деятельности в школе и после ее окончания. Основными видами деятельности в ранней юности становятся в равной мере труд и учение. Имея близкую перспективу самостоятельной жизни, старшие школьники стремятся определить свой жизненный путь, наметить конкретные перспективы дальнейшей трудовой деятельности, выбрать свою будущую профессию. В связи с этим, формируются и делаются более устойчивыми профессиональные интересы, юноши и девушки начинают серьезно размышлять о своем будущем.

*Уровень программы, объем и сроки реализации.*

Программа предусматривает **ознакомительный** уровень обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 72 часа.

*Формы обучения.*

Форма обучения по программе - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

*Режим занятий.*

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

## **2.2. Цель и задачи программы**

### **Цель**

Создание условий для развития творческого потенциала в области изобразительного искусства.

### **Задачи**

*Образовательные:*

- развивать познавательный интерес к видам изобразительного искусства;
- знать терминологию изобразительной деятельности;
- учить достижению выразительности в изображениях и передавать более точную форму, цвет, величину и т.д.;
- знакомство с профессией художник;

-научить основным приёмам изобразительности, показывать ограниченной палитрой вариативные возможности цвета; научить находить гармоничные цветовые сочетания.

*Личностные:*

- формировать у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- развивать творческое воображение, память.

*Метапредметные:*

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- учить рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.

### 2.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. «Мир рисунка»				
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Викторина по ТБ.
1.2.	Рисование с натуры	12	4	8	Выставка творческих работ
1.3.	Рисунок	14	4	10	Выставка творческих работ.
1.4.	Выставка работ.	2	-	2	Выставка творческих работ.
	<b>Итого первый модуль:</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
2	Модуль 2. «Живописный мир»				
2.1.	Вводное занятие.	2	2	-	Викторина «Моё увлечение живопись»
2.2.	Живопись	12	2	10	Викторина «искусство»
2.3.	Рисование на тему	12	2	10	Выставка творческих работ



2.4.	Знакомство с профессией художник.	12	2	10	Викторина «В мастерской у художника»
2.5.	Выставка работ.	2	-	2	Выставка творческих
2.6.	Итоговое занятие.	2		2	Отчетная выставка.
	<b>Итого второй модуль:</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
	<b>Итого:</b>	<b><u>72</u></b>	<b><u>18</u></b>	<b><u>54</u></b>	

## Содержание учебного плана

### Модуль 1. «Мир рисунка»

*Теория:* Общие сведения об изобразительной деятельности. Живопись как вид искусства, средства выразительности в живописи. Виды искусства. Основы цветоведения. Жизнь природы.

*Практика:* Творческие упражнения с цветом. Изображение животных, насекомых. Изображение пейзажа, натюрморта.

#### 1.1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

#### 1.2. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

*Теория:* Виды и жанры изобразительного искусства. Законы линейной и воздушной перспективы, Понятия: линия, штрих, тон. Светотень, композиция, гармония цвета.

*Практика:* Способы работы с карандашом. Переход от плоскостного изображения к объемному. Выполнение набросков с натуры.

#### 1.3. «Рисунок».

*Теория:* Знакомство с материалами. Способы работы карандашом. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «ассиметрия».

*Практика:* Перспектива. Построение теней и отражений. Зимний пейзаж. Зарисовки символа года.

#### 1.4. Выставка работ.

*Теория:* Правила оформления выставочных работ.

*Практика:* В конце полугодия оформляется выставка творческих работ.

### Модуль 2. «Живописный мир»

*Теория:* Знакомство с живописцами России. Народные промыслы России.

*Практика:* Творческие композиции на темы окружающей жизни. Изображение пейзажа

#### 2.1 Вводное занятие.

*Теория:* Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.

*Практика:* Викторина «Моё увлечение живопись»

## **2.2. «Живопись».**

Теория: Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень. Контражур. Пейзаж, натюрморт. Викторина «искусство»

Практика: Изображения пейзажа и натюрморта.

## **2.3. Рисование на темы.**

Теория: Композиция. Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни. Живописные работы гуашью.

## **2.4. Знакомство с профессией художник.**

*Теория:* познакомить детей с профессией художника, дать детям представления о художнике-пейзажисте, портретисте, иллюстраторе; Знакомство с особенностями профессии художник. Изучить разновидности профессии художник.

*Практика:* Изображение пейзажа, по мотивам работ И.И. Шишкина.

Изображаем портреты, по мотивам великих художников. Иллюстрация к собственному произведению. Викторина «В мастерской у художника».

## **2.5. Оформление отчетных выставок.**

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой темы и по итогам года оформляются итоговые выставки.

## **2.6. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов.

*Практика:* По итогам года оформляется итоговая выставка.

## **2.4. Планируемые результаты**

*Предметные результаты.*

К концу обучения дети будут **знать:**

- терминологию изобразительной деятельности;
- основные приёмы изобразительной деятельности.
- систему элементарных теоретических основ изобразительной грамоты.

**уметь:**

- передавать более точную форму, цвет, величину и т.д.;
- находить гармоничные цветовые сочетания;
- применять свои художественно-творческие способности,
- проявлять образное и ассоциативное мышление, фантазию;

*Личностные результаты.*

По окончании обучения дети будут:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

*Метапредметные результаты.*

По окончании обучения дети будут:

- уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- познакомиться с профессией художник;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;

### 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			<b>Модуль 1. «Мир рисунка»</b>	<b>30</b>			
			<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>			
1.			Вводный инструктаж. Беседы по технике безопасности. Викторина по ТБ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Рисование с натуры</b>	<b>12</b>			
2.			Виды и жанры изобразительного искусства. Законы линейной и воздушной перспективы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Способы работы с карандашом. Переход от плоскостного изображения к объемному.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Выполнение набросков с натуры.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Выполнение набросков с натуры.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
6.			Выполнение набросков с натуры.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Выполнение набросков с натуры.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Рисунок</b>	<b>14</b>			
8.			Понятия «Симметрия» и «Ассиметрия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Упражнения с нарастанием и ослаблением тона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Символ года.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Символ года.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Перспектива. Построение теней и отражений. Зимний пейзаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Перспектива. Построение теней и отражений. Зимний пейзаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14.			Зимний пейзаж. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

			<b>Выставка работ</b>	2			
15.			Выставка творческих работ	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Модуль 2 «Живописный мир»</b>	<b>42</b>			
			<b>Вводное занятие.</b>	2			
16.			Викторина «Моё увлечение живопись»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Живопись</b>	<b>12</b>			
17.			Основы цветоведения. Холодные и теплые тона. Образ снежной королевы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
18.			Образ снежной королевы. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.			Беседы об искусстве. Контражур. Пейзаж. набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.			Контражур. Пейзаж. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21.			Натюрморт из фруктов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.			Натюрморт из фруктов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Рисование на тему</b>	<b>12</b>			
23.			Выразительные средства композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24.			Живописные работы гуашью. «Павлин». набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25.			Живописные работы гуашью. «Павлин». Работа в цвете.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
26.			Живописные работы гуашью. «Слон-символ мудрости и силы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.			Живописные работы гуашью. «Слон-символ мудрости и силы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.			Акварель «Цветочные фантазии»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Знакомство с профессией художник.</b>	<b>12</b>			
29.			Знакомство с особенностями профессии художник	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30.			Изображение пейзажа, по мотивам работ И.И. Шишкина.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	

31.		Изображение пейзажа, по мотивам работ И.И. Шишкина.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
32.		Изображаем портреты, по мотивам великих художников.	2 часа	групповая	учебный кабинет
33.		Изображаем портреты, по мотивам великих художников.	2 часа	групповая	учебный кабинет
34.		Иллюстрация к собственному произведению.	2 часа	групповая	учебный кабинет
		<b>Выставка работ</b>	<b>2</b>		
35.		Выставка творческих работ	2 часа	групповая	учебный кабинет
36.		<b>Итоговое занятие.</b> Отчетная выставка работ.	2 часа	групповая	учебный кабинет
		<b><u>ИТОГО:</u></b>	<b>72</b>		

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся в мобильном приложении WhatsApp.

### **3.1. Условия реализации**

#### *Материально-техническое оснащение*

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- материально - техническое обеспечение: ноутбук и телевизор,
- перечень оборудования, инструментов и материалов: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры, досточки для росписи.
- кадровое обеспечение: педагог с педагогическим, специальным образованием.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

### **3.2. Формы аттестации**

#### *Методы отслеживания результатов:*

- Выставки
- Конкурсы творческих работ
- Игры
- Викторины

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 3). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 4).

### **3.3. Оценочные материалы**

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет

### 3.4. Методические материалы

*Методы обучения* - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

*Описание технологий, в том числе информационных.* Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

*Здоровьесберегающие технологии* реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

*Технологии личностно-ориентированного обучения* направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

*Технологии дистанционного обучения* базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Использование *разноуровневой технологии* организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

*Формы организации учебного занятия* - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

*Тематика и формы методических материалов по программе* - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

*Дидактические материалы* - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.



*Алгоритм учебного занятия* можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

*Структура занятия:* изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

### 3. 5. Список литературы

#### **Для учителя:**

1. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2018
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2017
3. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2017
4. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018

#### **Для учащихся:**

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2017
2. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри» 2018
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
7. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2019
8. [https://vk.com/doc76028412\\_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76c](https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76c)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJOhlgseg&feature=youtu.be>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Направления воспитательной деятельности</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия - учитель»	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
3.	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Умники и умницы»	Интеллектуальная игра	декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские посиделки»	Развлечение	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества»	Развлечение	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Мамин день»	Изготовление подарков	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание	«День Победы»	Беседа	май

**Оценочный лист  
(изобразительное творчество)**

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Название объединения «\_\_\_\_\_»

Педагог \_\_\_\_\_

Группа № \_\_, год обучения\_\_

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**детского творческого объединения 20\_\_ - 20\_\_ учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

Название детского объединения «\_\_\_\_\_»

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_ год обучения \_\_

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии : \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения**

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения _____ г.	На окончание обучения _____ г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание основ цветоведения	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;			
	3. Умение пользоваться инструментами и материалами			
	4. Знание азов воздушной и линейной перспективы			
	5. Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	6. Умение объяснять, что такое форма, линия, геометрические фигуры, симметрия, вертикаль,	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний,</p>		

	горизонталь, фон, композиция, контраст, наброски;	предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	<b>ВЫВОД:</b>		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1. Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2.Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;			
	3.Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;			
	4.Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;			
	<b>ВЫВОД:</b>		низкий уровень	высокий уровень