

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 24 апреля 2026 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
24 апреля 2026 г

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Творческое лето»
(декоративно- прикладное творчество)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 месяц (24 часа)*

Возрастная категория: *от 7 до 17 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37790

Автор - составитель:
*педагог дополнительного
образования
Латыпова О.Б.*

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	5
2.3	Содержание программы.	6
2.4	Планируемые результаты.	6
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	7
3.1	Календарный учебный график	7
3.2	Условия реализации программы.	8
3.3	Формы аттестации.	8
3.4	Оценочные материалы.	8
3.5	Методические материалы.	8
3.6	Список литературы.	9

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Краткосрочная программа «Творческое лето» является программой *художественной направленности*.

Новизна программы проявляется в том, что программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях летнего отдыха, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей, развитие эмоциональной сферы личности ребенка

Актуальность. С наступлением летнего периода деятельность детей организуется в наиболее эффективных формах проведения занятий.

Через реализацию краткосрочной программы в период летних каникул продолжается обучение и художественно – эстетическое воспитание учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить новые умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества. Данная программа дает возможность каждому ребенку познакомиться с различными видами работы с бумагой: бумажная пластика, плоская и объемная аппликация, используя при этом разнообразную бумагу, картон, цветные салфетки. Это позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает. Обучающиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на занятия с детьми в летний период с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической обстановкой, с использованием различных техник по изобразительному искусству.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет. Набор детей производится в конце мая. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Программа учитывает возрастные особенности детей младшего школьного возраста и познавательные интересы данной категории детей. Младший школьный возраст характеризуется активизацией творческого воображения.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - ознакомительный. Всего на изучение программы отводится 24 часа.

Формы обучения. Форма обучения по программе – очная

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Формы обучения. Основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Используются:

- мастер-классы;
- дидактические игры.

2.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей детей в летний период.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия; осваивать навыки организации и планирования работы.

Личностные:

- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- научить детей работать самостоятельно;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;

Метапредметные:

- развитие мотивации к творческой деятельности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности Коллаж «Мы и мир»	2	1	1	Викторина «Здравствуй, лето»
2	«Бумажная пластика»	6	1	5	Беседа. Наблюдение
3	«Волшебный квиллинг»	6	1	5	Викторина «Мир творчества»
4	«Искусство оригами»	8	1	7	Беседа. Наблюдение
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ «Летняя фантазия»
	ИТОГО	24	6	18	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Организация своего рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с материалами. Техника безопасности.

Практика: коллаж «Мы и мир».

2. Бумажная пластика (6 часов)

Теория: Техника безопасности. Свойства бумаги и возможность её применения для создания поделок.

Практика: Изготовление плоских и объемных поделок из бумаги и картона.

Оформление композиций: «Хоровод бабочек», «Веселое лето».

Изготовление фоторамки «Мои каникулы» Обрывная аппликация «Лето, море, солнце»

3. «Волшебный квиллинг» (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Правила пользования инструментами и материалами для создания композиций. Бумага для квиллинга, ее характеристики.

Практика. Освоение техники скручивания полосок бумаги. Выполнение базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз», «треугольник», «полумесяц». Изготовление открытки «Цветочная композиция», композиции «Летнее настроение».

4. Искусство оригами (8 часов)

Теория. Понятие «Оригами». История возникновения . Правила складывания изделий из бумаги. Основные сгибы.

Практика. Изготовление открыток на основе «гармошки» - зонтик. Складывание коробочки «Котик». Конверт из бумаги. Бабочка. Собака. Кораблик. Чудо – цветок из бумаги

5.Итоговое занятие.(2 часа)

Теория: Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика: Создание выставки.

2.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение ознакомительного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию. Познакомятся с художественными материалами и приёмами работы с ними;

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут:

Уметь:

- работать в различных техниках декоративно-прикладного искусства, обращаться с необходимыми инструментами и приспособлениями.

Личностные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- работать самостоятельно;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;

Метапредметные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- стремиться к творческой деятельности;
- соблюдать последовательность в работе

3.Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие Материалы и инструменты. Техника безопасности Коллаж «Мы и мир»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			«Бумажная пластика»	6 часов			
2.			Виды бумаги, свойства бумаги, техника работы с бумагой разной фактуры. Объёмная аппликация «Хоровод бабочек»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Изготовление фоторамки «Мои каникулы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Обрывная аппликация «Лето, море, солнце»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			«Волшебный квиллинг»	6 часов			
5.			Знакомство с техникой «Квиллинг», инструментами и материалами для создания композиций. Техника безопасности. Викторина «Мир творчества»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			«Цветы» в технике квиллинг Изготовление открытки «Цветочная композиция».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Композиция «Летнее настроение».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			«Искусство оригами»	8 часов			
8.			Оригами- складывание изделий из бумаги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Складывание коробочки «Котик». Конверт из бумаги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Игрушки оригами «Кораблик», «Лягушка», «Цветок».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Изготовление открыток на основе «гармошки» - зонтик	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Итоговое занятие.	2 часа			
12.			Заключительное занятие с созданием выставки из лучших работ «Летняя фантазия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

		ИТОГО:	24			
--	--	---------------	----	--	--	--

3. 2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Кабинет для занятий, оборудован необходимым количеством рабочих мест и хорошим освещением.

- ✓ Различные художественные материалы: краски (гуашь, акварель), бумага разных видов, пластилин, фетр, декоративный и отделочный материал
- ✓ Различные художественные инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, линейки, шаблоны, скотч, фломастеры.

Для работы используется методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – телефон, ноутбук

3. 3. Формы аттестации

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через фото отчёт по отдельным темам пройденного материала. Итоговая аттестация не предусмотрена.

3. 4. Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных - технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, галерея, конкурсы, наблюдение, практическое занятие.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, а также современные технические средства обучения – ноутбук.

Дидактические материалы - схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия: изучение нового материала; применение знаний на практике, формирование практических умений; контроль знаний.

3. 5. Список литературы

Литература для педагога

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2018. – 239 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2018. – 368 с.

Литература для учащихся

1. Антипова М., Е. Рубцова Соленое тесто. Украшение и подарки. Лучшая книга для начинающих./ Е. Антипова , Е. Рубцова . - М.:Владос, Рипол Классик, 2015 .-180с.
2. Васина Н. Соленое тесто Серия: Веселое творчество/ Н. Васина .- М.:Айрис-Пресс, 2016. - 201с.
3. Кард В., Перов С. Пластилин: Игрушки из пластилина/ В.Кард, С. Перов . – М.: 2017- 128 с.
4. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой/ С.У Мойе. – М.: АСТ Астрель, 2017. – 130с.
5. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками / В.И. Сидоренко. – М.:Владос,2019.-200с.
6. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера/ М. Форлин – М.: Арт – Родник, 2017. – 30 с