

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании.
педагогического совета
от «15»августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
« 15 »августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ЦВЕТОЧНАЯ СТРАНА »
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год - 204 часа

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 36701

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Дудка Людмила Борисовна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	10
2.3	Содержание программы.	11
2.4	Планируемые результаты.	16
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	17
3.1.	Календарный учебный график	17
3. 2.	Условия реализации программы.	22
3. 3.	Формы аттестации.	23
3. 4.	Оценочные материалы.	23
3. 5.	Методические материалы.	24
3. 6.	Список литературы.	29
3. 7.	Приложения.	30
	Приложение № 1. Воспитательная деятельность.	30
	Приложение № 2. Анкета по определению интереса к занятиям в объединении определение уровня творческих способностей учащихся.	34
	Приложение № 3. Промежуточная диагностика. Тест.	36
	Приложение № 4. Итоговая диагностика. Выставка.	38
	Приложение № 5. Диагностическая карта мониторинг результативности обучения.	39
	Приложение № 6. Оценочный лист .	40
	Приложение № 7. Протокол результатов итоговой аттестации учащихся.	41

Введение

Природа так обо всем позаботилась,
что повсюду ты находишь, чему учиться.
(Леонардо да Винчи)

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе.

Данная программа предполагает не только получение учащимися знаний о природном материале и цветочно-декоративных растениях, но и изготовление из природного и бросового материала композиций и флористических аппликаций. Кроме того, программа дает возможность каждому учащемуся реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень и приобрести социальный опыт, что является основным направлением дополнительного образования детей.

Занятия флористикой являются составной частью экологического образования: они открывают детям мир растений, учат внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета, помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. В целом происходит личностный рост учащегося, обретается опыт новых форм деятельности, возможность самовыражения посредством цветов и растений, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения. Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Предлагаемая программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются природным материалом и применение этого материала в художественных работах таких как (аппликация, плоскостная флористика, коллаж).

В наши дни искусство создания картин и неповторимых поделок из природного материала все чаще называют таинственным словом «флористика».

Флористика – это необычная отрасль художественного искусства, где применяют для создания композиций различные природные материалы. В роли красок здесь выступают цветы, высушенные целые растения или их части, чешуйки луковиц, мох, тополиный пух, веточки, колючки, стручки, косточки и ореховые скорлупки, части виноградной лозы, и еще многое другое. Любой кленовый лист, еловая шишка или небольшая коряга причудливой формы готовы стать бриллиантом в интересной флористической поделке.

Флористический коллаж, как аппликация из природного материала представляет собой изготовление картин, панно, пейзажей, коллажей из засушенных листьев, цветов, трав и т.п. Для флористического коллажа можно собирать растения в течение всего года, ведь каждый сезон имеет свою красоту. Ранняя весна дарует засушенные листья от дикорастущих растений, лето – цветы и тополиный пух. Осень приносит яркие осенние листья и красочные плоды, зима дает семена от ясеня и клена.

Наблюдая за растениями в природе, учащиеся обогащают свой чувственный опыт, на котором и основывается их дальнейшее творчество.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная страна» имеет художественную направленность.

В процессе обучения происходит знакомство детей:

- с основными группами растений;
- с историей развития флористики, аранжировки – как видами искусства;
- с особенностями и правилами сбора разнообразного природного материала;
- с правилами сбора и сушки растений;
- с различными видами аппликаций и объемных поделок;
- с правилами построения композиций на плоскости и изготовлению художественных работ из природного материала (ракушка, сухоцветы, ветки деревьев, семена, шишки ели, сосны, ягоды, орехи, кукурузные початки, рогоза).

Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в развитии креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Обучение по программе «Цветочная страна» предполагает использование новых методов, которые обеспечат усвоение изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный (подача готовой информации с демонстрацией пособий);

- репродуктивный (формирование знаний, умений и навыков через систему упражнений: многократных воспроизведений по образцу с помощью инструкций, алгоритмов и т. д.);

- частично-поисковый (отдельные этапы тематических работ выполняются учащимися самостоятельно);

- метод проблемного изложения материала учащимися совместно с педагогом.

Актуальность программы.

Актуальность изучаемой программы обусловлена интересом детей к изучению растений и применения их в творческих работах. Программа призвана удовлетворить потребности в приобретении новых знаний и способностей, вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий.

Создавая композиции, учащиеся, не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки. Программа помогает учащимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенькой к выбору профессии. Занятия флористикой могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок. Данная программа способствует социальной адаптации детей.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что предусмотренный теоретический материал и практическая деятельность предоставляет учащимся возможности, для самореализации и наиболее полного раскрытия своих творческих способностей. Работа с цветами и другим природным материалом становится способом выразить личные эмоции, собственные понятия о красоте и дизайне. Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Также активно используются для поделок и декорирования различные не нужные вещи, т.е. бросовый материал-стеклянные и пластиковые бутылки, картонные коробки, пробки и т.п. Таким образом, ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов. Свободное творчество позволяет создавать волшебную атмосферу праздника для каждого, кто наслаждается красотой истинного чуда природы – цветами. Если человек научился создавать прекрасное своими руками, он ценит и бережет чужой труд.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые позволяют:

- сделать занятие наглядным, красочным, информативным;
- приблизить занятие к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень;

- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
- активизировать познавательную деятельность учащегося;
- повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- развивать мышление и творческие способности детей;
- расширить возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также получить более полное восприятие окружающего их мира;

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как цветовод-оформитель, флорист, садовод. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологии работы с цветами, изготовлении различных поделок и аппликаций, но и овладевают основами флористики, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа.

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью **(Приложение 1)**.

Отличительная особенность.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она включает в себя связь художественного компонента с предметами: ботаника, экология, для разного возрастного состава.

В отличие от других программ художественной направленности данная программа, позволяет прививать любовь и бережное отношение к растениям, их сохранение, и передает красоту растений и природного материала с использованием их в творческих работах. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. В процессе работы учащиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Роль педагога заключается в организации работы с учащимися в рамках программы, в анализе, оценке, рецензировании учебной его деятельности. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса программы.

Под руководством педагога, учащиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания, если таковые имеются;
- участвуют в конкурсах художественной направленности;

Занятия проводятся в виде, лекций, экскурсий в природу и сбора материала для аппликаций из сухоцветов, которые позволяют раскрепощать, делать обучающий процесс интересным, разнообразным, легким для восприятия учащихся.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-15 лет.

Количество детей в группе – не более 15 человек. Группа разновозрастная. В объединение принимаются все желающие учащиеся. В составе группы могут обучаться дети разного возраста, разного пола, а также талантливые (одарённые) дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Начать изучение программы «Цветочная страна», учащиеся могут с любого момента поступления в кружок.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная страна», является базовой, что способствует формированию самостоятельной творческой активности, развитию инициативы декоративно-прикладного творчества, экспериментированию, сотрудничеству детей при создании сложных моделей, открытию широких возможностей для всестороннего художественного образования учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 204 учебных часов. Программа состоит из разделов, каждый раздел, являясь частью целого, включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества.

Раздел 1. Основные группы растений применяемых в творчестве, их заготовка и сушка .

Раздел 2. Флористический коллаж. Технологические приёмы во флористике.

Раздел 3. Флористика и ее направления, знакомство с профессией цветовод-флорист.

Раздел 4. Поделки из природного материала.

Раздел 5. Творческая мастерская.

Формы обучения.

Форма обучения программы - очная. Программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часов. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Особенности организации образовательного процесса.

Формы занятий – групповые, со всей группой, состав группы постоянный. Основными формами проведения занятий являются:

лекции,
беседы,
мастер-классы,
познавательные игры,
практические занятия,
выставки,
экскурсии.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятия строятся с учетом психолого-педагогических особенностей детей школьного возраста, носят познавательный, развивающий характер. В экскурсиях и походах ребята наглядно знакомятся с местной флорой.

Практические работы представляют собой изучение конкретных объектов, иллюстрирующих данный теоретический раздел. В ходе большинства практических работ учащиеся сами готовят материал для изучения, собирают растения для изготовления картин из сухоцветов. Кроме того, программа предусматривает проведение экскурсий по территории местного парка.

Изучение теоретических вопросов в тесной связи с практическими знаниями и навыками, знаниями экологии растений формируют бережное и ответственное отношение к природе – то, что следует называть экологической культурой личности.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: - создание условий для формирования творческого потенциала личности через работу с природными материалами, активизации познавательной и творческой деятельности, развитие эстетических чувств и образного мышления .

Задачи .

Образовательные:

- сформировать теоретические знания о разных видах природного материала, о стилях флористики и их применения в художественном творчестве;
- сформировать знания о технологии изготовления поделок с использованием природных материалов и практические умения собирать и заготавливать флористический материал, для дальнейшего применения его в художественном искусстве;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

- сформировать у ребят навыки творческого мышления и способностей, художественного и эстетического вкуса, любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развить навыки работы с учебной и научной литературой;

- развить образ и пространственное мышление, фантазию, творческую активность в практической работе с флористическим материалом.

Метапредметные:

- развить мотивацию к практической и творческой деятельности через трудолюбие, аккуратность, последовательность в выполнении действий;
- развивать познавательную деятельность, эстетическое восприятие красоты природы и бережного к ней отношения;
- познакомить с профессиями цветовод-оформитель, флорист, садовод;
- воспитать трудолюбие, чувство коллективизма и взаимопомощи.

2.3.Содержание программы

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1	Введение в программу.	3	1	2	беседа
2	Раздел 1. Основные группы растений применяемые в творчестве, их заготовка и сушка .	18	3	12	
2.1.	Тема 1.1. Общие признаки растений. Заготовка и сушка растений.	9	3	6	тест
2.2.	Тема 1.2. Растения, применяемые в творчестве их заготовка и сушка.	9		9	устный опрос
3.	Раздел 2. Технологические приёмы во флористике. Флористический коллаж.	27	6	21	
3.1.	Тема 2.1. Технологические приёмы во флористике.	18	3	15	беседа
3.2	Тема 2.2. Технология изготовления различных флористических коллажей.	9	3	6	беседа
4.	Раздел 3. Флористика и ее направления, знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист.	24	3	21	
4.1.	Тема 3.1. Определение флористики, история возникновения.	3	1	2	устный опрос

4.2.	Тема 3.2. Искусство флористики - ошибана, композиции и флористические картины.	6	2	4	устный опрос
4.3.	Тема 3.3. Составление новогодних композиций «Пейзажи зимние».	12		12	устный опрос
4.4	Тема 3.4. Знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист.	3		3	беседа
5.	Раздел 4. Поделки из природного материала.	48	9	39	
5.1.	Тема 4.1. Аппликация и ее виды. Новогодняя открытка.	6	3	3	беседа
5.2.	Тема 4.2. Аппликация из пуха, рогозы, чертополоха.	6		6	беседа
5.3.	Тема 4.3. Аппликация из семян и злаков.	9		9	беседа
5.4.	Тема 4.4. Аппликация из круп, коры и веток.	12	3	9	беседа
5.5.	Тема 4.5. Аппликации из листьев.	9	3	6	беседа
5.6.	Тема 4.6. Поделки из шишек.	6		6	беседа
6.	Раздел 5. Творческая мастерская.	81	21	60	
6.1.	Тема 5.1. Топиарий (дерево счастья).	9	3	6	тест
6.2.	Тема 5.2. Аппликация «Такие разные птицы».	15	3	12	устный опрос
6.3.	Тема 5.3. Аппликация «Животный мир».	12	3	9	устный опрос
6.4.	Тема 5.4. Вазы и цветы.	12	3	9	устный опрос
6.5.	Тема 5.5. Флористический пейзаж природы.	15	6	9	устный опрос
6.6.	Тема 5.6. Изготовление картин из природного материала, на свободную тему.	18	3	15	Конкурс работ
7.	Итоговое занятие.	3	-	3	
7.1.	Изготовление картины из сухоцветов. Выставка работ.	3		3	Выставка работ.
	Итого	204	43	158	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. (3 часа)

Теория. Введение в программу.

Практика. Техника безопасности. Игры на знакомство.

Раздел 1. Основные группы растений применяемые в творчестве, их заготовка и сушка . (18 часов)

Тема 1.1. Общие признаки растений. Заготовка и сушка растений. (9 часов).

Теория. История происхождения растений. Растения, применяемые в творчестве их заготовка и хранение.

Практика. Правила поведения в природе. Засушивание плоскостное и объёмное. Правила засушивания листьев и цветов. Экскурсия «Сбор цветов, листьев». Подготовка материала к засушиванию.

Тема 1.2. Растения, применяемые в творчестве их заготовка и сушка. (9 часов).

Практика. Экскурсия «Сбор злаковых культур, пуха». Подготовка материала к засушиванию. Экскурсия «Заготовка семян ». Подготовка материала к засушиванию. Экскурсия «Сбор веток и коры». Подготовка материала к хранению.

Раздел 2. Технологические приёмы во флористике. Флористический коллаж. (27 часов).

Тема 2.1. Технологические приёмы во флористике. (18 часов).

Теория. Технология обработки основы. Сухие растения на разные случаи жизни. Законы цветоведения и колористики в картинах из сухоцветов.

Практика. Интеллектуальная игра « В мире красоты». Изготовления рамок из различного материала. Изобразительные приёмы: «набрызг», «монотипия». Создание картин из прессованных сухоцветов. Разновидности картин из сухих цветов.

Тема 2.2. Технология изготовления различных флористических коллажей. (9 часов).

Теория. Коллажи из природного материала, технология изготовления, композиция, используемые материалы.

Практика. Коллаж «Осенний букет» из листьев и трав. Коллаж «Фантазия» из различных круп. Коллаж «Русское поле».

Раздел 3. Флористика и ее направления, знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист, садовод. (24 часа).

Тема 3.1. Определение флористики, история возникновения. (3 часа)

Теория. Флористика, как искусство ее история возникновения.

Практика. Презентация «Виды и стили флористики».

Тема 3.2. Искусство флористики - ошибана, композиции и флористические картины. (6 часов)

Теория. История возникновения искусства- ошибана.

Практика. Демонстрация флористических картин. Правила работы в технике ошибана. Изготовление картины «Цветы в вазе».

Тема 3.3. Составление новогодних композиций «Пейзажи зимние». (12 часов)

Теория. Новогодняя композиция, базовые принципы композиции, декоративная композиция.

Практика. Изготовление новогодних композиций. Новогодние украшения для елки из природного и бросового материала. Новогодний венок из шишек, плодов, шариков. Сувенирные елки из природного материала.

Тема 3.4. Знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист, садовод. (3 часа)

Практика. Развлекательная игра – «Я, цветовод-оформитель, флорист, садовод».

Раздел 4. Поделки из природного материала. (48 часов).

Тема 4.1. Аппликация и ее виды. Новогодняя открытка. (6 часов).

Теория. Аппликация - и ее виды: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и клеящие составы для аппликации.

Практика. Аппликация декоративного панно «Новогодняя открытка».

Тема 4.2. Аппликация из пуха, рогозы, чертополоха. (6 часов).

Практика. Аппликация «Лебедь», «Одуванчик» из чертополоха и рогозы. Аппликация «Семейство сов» из пуха и чертополоха.

Тема 4.3. Аппликация из семян и злаков. (9 часов).

Практика. Аппликация декоративного панно «Подсолнухи». Аппликация панно «Подснежники». Аппликация панно «Животные».

Тема 4.4. Аппликация из круп, коры и веток.(12 часов).

Теория. Виды аппликаций из круп, коры и веток, материалы и клеящие составы.

Практика. Аппликация «Цапля на болоте». Аппликация панно «Жар птица». Аппликация панно «Белочка».

Тема 4.5. Аппликация из листьев.(9 часов).

Теория. Материалы и клеящие составы для аппликаций из листьев.

Практика. Аппликация «Осень в природе». Аппликация «Насекомые». Аппликация «Портрет девушки».

Тема 4.6. Поделки из шишек.(6 часов).

Практика. Зверушки и птицы из шишек и фетра. Цветы и фигурки из шишек.

Раздел 5. Творческая мастерская. (81 час).

Тема 5.1. Топиарий (дерево счастья). (9 часов).

Теория. Знакомство с особенностью материала, крепеж, технология изготовления, ТБ. Разработка эскиза.

Практика. Изготовление основы, установка конструкции топиария. Декорирование горшочка и деревца. Изготовление топиария из различных природных материалов.

Тема 5.2. Аппликация «Такие разные птицы». (15 часов).

Теория. Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализовка. Подготовка фона.

Практика. Аппликация «Птица на ветке», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы. Аппликация «Фламинго», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.

Тема 5.3. Аппликация «Животный мир».(12 часов).

Теория. Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализовка. Подготовка фона.

Практика. Аппликация «Лошадь», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы. Аппликация «Лиса на лугу», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.

Тема 5.4. Вазы и цветы.(12 часов).

Теория. Выбор сюжета. Подготовка материала. Подготовка фона.

Практика. Аппликация «Цветы в вазе», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.

Тема 5.5. Флористический пейзаж природы.(15 часов).

Теория. Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализовка. Подготовка фона.

Практика. Аппликация «Осенний лес», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы. Аппликация «На озере», компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.

Тема 5.6. Изготовление картин из природного материала, на свободную тему. (18 часов).

Теория. Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализовка. Подготовка фона.

Практика. Составление композиции, детализовка. Компоновка деталей на фоне. Вырезание и приклеивание материала к фону. Оформление работы.

Итоговое занятие (3 часа).

Практика. Изготовление картины из сухоцветов. Итоговая выставка работ.

2.3 Планируемые результаты

2.4

Предметные результаты.

Должны знать:

- группы растений, применяемых в художественном творчестве;
- основы художественной культуры и искусства флористики;
- аппликация из сухоцветов и её виды;
- правила заготовки, сушки, обработки и хранения природного материала;
- различные природные материалы и подручные средства для декоративно-прикладного творчества;

Должны уметь:

- собирать и заготавливать флористический материал (листья, цветы, семена и т.д.);
- давать описание растениям по их внешним признакам, для дальнейшего применения его в художественном искусстве;
- выполнять плоскостные композиции;
- самостоятельно подбирать природный материал для аппликации, панно;
- делать зарисовку эскиза будущей композиции или поделки;
- изготавливать композиции, панно, аппликации из сухоцветов.

Личностные результаты:

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформируют познавательный интерес и навыки творческого (образного и пространственного) мышления и способностей, художественного и эстетического вкуса, творческой активности в практической работе с флористическим материалом;
- сформируют навыки работы с учебной, научной литературой и интеллектуальные умения: доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы;
- сформируют личностные нравственные качества: доброта, забота, отзывчивость, ответственность и любовь к родному краю, стране.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, через аккуратность, последовательность в выполнении действий;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности эстетическое восприятие красоты природы и бережного к ней отношения;
- умение работать с разными источниками информации, применять теоретические знания на практике;
- познакомятся с профессией цветовод-оформитель, флорист, садовод;
- умение воспитать трудолюбие, чувство коллективизма и взаимопомощи.

3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	план	факт					
			Вводное занятие 3 (часа)				
1			Введение в программу. Техника безопасности. Игры на знакомство.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			Раздел 1. Основные группы растений применяемые в творчестве, их заготовка и сушка (18 часов).				
			Тема 1.1. Общие признаки растений. Заготовка и сушка растений.	9 часов			
2			История происхождения растений. Растения, применяемые в творчестве их заготовка и хранение.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
3			Правила поведения в природе. Засушивание плоскостное и объёмное. Правила засушивания листьев и цветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
4			Экскурсия «Сбор цветов, листьев». Подготовка материала к засушиванию.	3 часа	групповая	парк	
			Тема 1.2. Растения, применяемые в творчестве их заготовка и сушка.	9 часов			
5			Экскурсия «Сбор злаковых культур, пуха». Подготовка материала к засушиванию.	3 часа	групповая	парк	
6			Экскурсия «Заготовка семян ». Подготовка материала к засушиванию.	3 часа	групповая	парк	
7			Экскурсия «Сбор веток и коры». Подготовка материала к хранению.	3 часа	групповая	парк	
			Раздел 2. Технологические приёмы во флористике. Флористический коллаж. (27 часов).				
			Тема 2.1. Технологические приёмы во флористике.	18 часов			
8			Технология обработки основы. Сухие растения на разные случаи жизни.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
9			Законы цветоведения и колористики в картинах из сухоцветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
10			Интеллектуальная игра « В мире красоты».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
11			Изготовления рамок из различного материала. Изобразительные приёмы: «набрызг», «монотипия».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
12			Создание картин из прессованных сухоцветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
13			Разновидности картин из сухих цветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

		Тема 2.2. Технология изготовления различных флористических коллажей.	9 часов			
14		Коллажи из природного материала, технология изготовления, композиция, используемые материалы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
15		Коллаж «Осенний букет» из листьев и трав. Коллаж «Фантазия» из различных круп.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
16		Коллаж «Русское поле».	3 часа	групповая	парк	
Раздел 3. Флористика и ее направления, знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист, садовод. (24 часа).						
		Тема 3.1. Определение флористики, история возникновения.	3 часа			
17		Флористика, как искусство ее история возникновения. Презентация «Виды и стили флористики».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		Тема 3.2. Искусство флористики - ошибана, композиции и флористические картины.	6 часов			
18		История возникновения искусства- ошибана. Демонстрация флористических картин.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
19		Правила работы в технике ошибана. Изготовление картины «Цветы в вазе».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		Тема 3.3. Составление новогодних композиций «Пейзажи зимние».	12 часов			
20		Новогодняя композиция, базовые принципы композиции, декоративная композиция.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
21		Изготовление новогодних композиций.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
22		Новогодние украшения для елки из природного и бросового материала.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
23		Новогодний венок из шишек, плодов, шариков. Сувенирные елки из природного материала.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		Тема 3.4. Знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист, садовод.	3 часа			
24		Развлекательная игра – «Я, цветовод-оформитель, флорист, садовод».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
Раздел 4. Поделки из природного материала. (48 часов).						
		Тема 4.1. Аппликация и ее виды. Новогодняя открытка.	6 часов			
25		Аппликация - и ее виды: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и клеящие составы для аппликации.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
26		Аппликация декоративного панно «Новогодняя открытка».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		Тема 4.2. Аппликация из пуха, рогозы, чертополоха.	6 часов			
27		Аппликация «Лебедь», «Одуванчик» из чертополоха и рогозы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
28		Аппликация «Семейство сов» из пуха и чертополоха.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		Тема 4.3. Аппликация из семян и злаков.	9			

				часов			
29		Аппликация декоративного панно «Подсолнухи».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
30		Аппликация панно «Подснежники».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
31		Аппликация панно «Животные».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
		Тема 4.4. Аппликация из круп, коры и веток.	12 часов				
32		Виды аппликаций из круп, коры и веток, материалы и клеящие составы.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
33		Аппликация «Цапля на болоте».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
34		Аппликация панно «Жар птица».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
35		Аппликация панно «Белочка».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
		Тема 4.5. Аппликация из листьев.	9 часов				
36		Материалы и клеящие составы для аппликаций из листьев.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
37		Аппликация «Осень в природе».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
38		Аппликация «Насекомые». Аппликация «Портрет девушки».	3 часа	групповая	учебный кабинет		
		Тема 4.6. Поделки из шишек.	6 часов				
39		Зверушки и птицы из шишек и фетра.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
40		Цветы и фигурки из шишек.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
		Раздел 5. Творческая мастерская. (81 час).					
		Тема 5.1. Топиарий (дерево счастья).	9 часов				
41		Знакомство с особенностью материала, крепеж, технология изготовления, ТБ. Разработка эскиза.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
42		Изготовление основы, установка конструкции топиария. Декорирование горшочка и деревца.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
43		Изготовление топиария из различных природных материалов.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
		Тема 5.2. Аппликация «Такие разные птицы».	15 часов				
44		Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализировка. Подготовка фона.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
45		Аппликация «Птица на ветке», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
46		Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет		
47		Аппликация «Фламинго», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет		

48			Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			Тема 5.3. Аппликация «Животный мир».	12 часов			
49			Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализировка. Подготовка фона. Аппликация «Лошадь», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
50			Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
51			Аппликация «Лиса на лугу», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
52			Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			Тема 5.4. Вазы и цветы.	12 часов			
53			Выбор сюжета. Подготовка материала. Подготовка фона.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
54			Аппликация «Цветы в вазе», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
55			Продолжение работы над аппликацией.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
56			Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			Тема 5.5. Флористический пейзаж природы.	15 часов			
57			Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализировка. Подготовка фона.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
58			Аппликация «Осенний лес», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
59			Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
60			Аппликация «На озере», компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
61			Вырезание и приклеивание к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			Тема 5.6. Изготовление картин из природного материала, на свободную тему.	18 часов			
62			Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализировка. Подготовка фона.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
63			Составление композиции, детализировка. Компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
64			Вырезание и приклеивание материала к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
65			Выбор сюжета. Подготовка материала.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

		Детализровка. Подготовка фона.			кабинет	
66		Составление композиции, детализровка. Компоновка деталей на фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
67		Вырезание и приклеивание материала к фону. Оформление работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
Итоговое занятие (3 часа).						
68		Изготовление картины из сухоцветов. Итоговая выставка работ.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещений для занятий по программе.

Для занятий используется:

- кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, согласно СанПин;

- стол для педагога, 5 парт, 12 стульев;

- 2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

Материально-техническое обеспечение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для занятий необходимы:

- сервера, программного обеспечения и т.д;

- компьютер ;

- телефон с приложением WhatsApp или VK у педагога и учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Для реализации программы используется, оборудование:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук, наушники.

Материалы:

Природный материал: высушенные листья и цветы, семена, кора, пух тополиный, чешуя рыб, шелуха лука и чеснока, высушенные очистки фруктов и разные крупы.

Дополнительный материал: цветной картон, бархатная цветная бумага, бумажные стаканчики, искусственные цветы, жатая бумага, картон, сизаль, гипс, проволока.

Инструменты: ножницы, лекало фигурные, клей ПВА, клей «Момент», пинцет, краски акварельные, гуашь, карандаши простые, стерка, нож канцелярский.

Информационное обеспечение –аудио, -фото,интернет-источников

Мультимедийные презентации:

1. Презентация «Виды и стили флористики».
2. Презентация «Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная».
3. Презентация «Искусство мастеров флористики».

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная страна» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего первую квалификационную категорию обладающего профессиональными знаниями в предметной области, знающего специфику ОДО, имеющего практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

Содержание аттестации определяется общеобразовательной программой с учетом возраста учащихся, их индивидуальных особенностей и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения ЗУН.

Применяются следующие формы аттестации и контроля.

Предварительная аттестация — проводится в виде анкетирования со вновь поступившими детьми, с целью выявления индивидуальных качеств и способностей начального уровня знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

Текущий контроль нацелен на проведение анализа развития детей с начала учебного года, выявление динамики творческого роста учащихся по данной общеобразовательной программе, по окончании изучения разделов программы, проводится:

- устный опрос,
- игры познавательные,
- беседа;
- творческая работа;
- грамоты, участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития учащихся за год по данной программе и фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации (*Приложение № 7*).

Форма итоговой аттестации – итоговая выставка работ.

При дистанционном обучении предварительный и текущий контроль проходит в форме онлайн анкетирования, учитывается участие учащихся в конкурсах муниципальных, краевых, всероссийских.

Итоговый контроль по пройденному материалу программы проходит в форме предусмотренной учебной программой, все формы аттестации предоставляются в онлайн-режиме, на платформе WhatsApp, ВК.

3.4. Оценочные материалы

Комплекс согласованных между собой оценочных средств обеспечивающих оценку качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с применением следующих методов:

методы отслеживания результатов:

- анкетирование (*Приложение 2*);
- промежуточная диагностика. Тесты (*Приложение 3*)

- итоговая диагностика. Выставка (*Приложение 4*)
- диагностическая карта мониторинг результативности обучения (*Приложение 5*);
- оценочный лист (*Приложение 6*);
- протокол результатов итоговой аттестации (*Приложение № 7*).
- итоговое занятие проходит в форме выставки работ;
- участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (*Приложение № 5*) заполняется на конец года изучения программы. В диагностической карте отражаются результаты обучения на заключительном этапе реализации программы.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний учащихся будут использоваться следующие формы контроля: участие учащихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется по WhatsApp , VK.

Оценочные материалы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Реализация общеобразовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения предусматривает использование новых форм оценки образовательных достижений обучающихся.

Для контроля и оценки результатов обучения используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- онлайн викторина, самостоятельно разработанная педагогом;
- подборки заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей автоматизированной обработкой данных.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- программированного обучения,
- игровой,

-воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

- ✓ Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог (диалог педагога с учащихся, диалог учащихся друг с другом), консультация при дистанционном обучении, работа с учебником и книгой.

- ✓ Наглядный метод обучения: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии.
- ✓ Объяснительно-иллюстративный метод обучения: видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.
- ✓ Практический метод обучения: творческая работа.
- ✓ Методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно.
- ✓ Метод игры (игры развивающие: внимание, память, воображение; познавательные игры: игра-конкурс, деловая игра).

Описание технологий, в том числе информационных.

Работа по программе происходит в виде технологии группового обучения:

- лекции, беседы, с использованием видео фильмов и презентаций;
- экскурсии (сезонные) с выходом на водоем, парк для сбора природного материала;
- участие в конкурсах, местных, районных, Всероссийских;
- участие в акциях;
- игры, конкурсы, и другие массовые мероприятия на свежем воздухе.

Мультимедийные технологии.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе – использование мультимедийных технологий. Проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Демонстрация презентаций используется.

- Как алгоритм выполнения изделия;
- Как элемент воспитательной работы;
- Как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки). Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

Технологии разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому ребенку условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Здоровье сберегающие технологии обучения.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше. Благодаря систематическому использованию технологий здоровьесбережения развиваются такие качества, как координация, развитие моторики, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Информационные технологии.

Развитие единого информационного пространства образовательных индустрий и присутствие в нем в различное время и независимо друг от друга всех участников образовательного и творческого процесса. Создание, развитие и эффективное использование управляемых информационных образовательных ресурсов, в том числе личных пользовательских баз и банков данных и знаний учащихся и педагогов с возможностью повсеместного доступа для работы с ними.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса учащихся, могут быть использованы занятие – игра, занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия – лекции и т.д., занятия проходят в онлайн-режиме, на платформе WhatsApp, ВК. Отчёт о работе творческого объединения может проходить в форме анкетирования, викторин.

Формы организации учебного занятия.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на занятиях и консультациях.

- Групповая - учебные занятия, праздники.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)
- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество учащегося и педагога, учащийся - учащийся.
- Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формируют эстетический вкус и эстетические суждения.

Тематика и формы методических материалов по программе.

- Мультимедийный проектор,

- Ноутбук,
- Литература.

Дидактические материалы.

При организации работы кружка используется дидактический материал.

Он включает в себя:

- рисунки,
- открытки и эскизы,
- специальную и дополнительную литературу,
- разработку отдельных тематических занятий,
- тесты,
- познавательные кроссворды.

Формы и виды занятий при дистанционном обучении программе.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео - лекции;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, видео- выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

Формы реализации методов при дистанционном обучении.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении учащимися декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Занятия в дистанционной форме проходят на платформе WhatsApp, VK. Отчёт о работе творческого объединения может проходить в форме анкетирования, викторин.

Алгоритм учебного занятия.

1. Тема занятия.

2. Задачи.

3. Ход занятия.

- ✓ Организационный момент.
 - *Приветствие, тема и задачи занятия.*
- ✓ Знакомство с материалом.
 - *Беседа, лекция, викторина (в зависимости от вида занятия.)*
- ✓ Практическая работа.
 - *В зависимости от вида занятия.(рисование, аппликация, изготовление поделки, сбор растений)*
- ✓ Закрепление материала.
 - *Ответы на вопросы данной темы (письменно, устно).*

Алгоритм учебного занятия – экскурсия.

1. Тема занятия.

2. Задачи.

3. Ход занятия.

- ✓ Организационный момент.
 - *Приветствие, тема и задачи занятия.*
 - *Техника безопасности и правила поведения во время экскурсии.*
 - *Задание.*
- ✓ Заключительная беседа. Подведение итогов урока-экскурсии.

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Аппликация. Рыбинск. 2001.
2. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. 2000 г.
3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. М. 2006.
4. Белецкая Л.Б. Флористика. М. 2006.
5. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М. 2000.
6. Гаврильченко Т. В. Поделки из природных материалов – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
7. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала? М.: 1999.
8. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы-Изд 2-е.- Волгоград:-88с.2012
9. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. С-Петербург, 2007.
- 10.Иванова Е.А. Природа и творчество. Ярославль.
- 11.Литвиненко В. Учимся рисовать. М. 2000.
- 12.Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Издание-2-е – Волгоград: 2013-99с.

Список литературы для учащихся.

1. Аппликация. Рыбинск. 2001.
2. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. 2000 г.
3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. М. 2006.
4. Головкин Б.Н., Головкина Г.В. Составление букетов и цветочных композиций. Кировск 2006.
5. Дегтярёва Т. Умные поделки. М. 1999.
6. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. С-Петербург, 2007.
7. Литвиненко В. Учимся рисовать. М. 2000.

Воспитательная деятельность.

1. Цель воспитательной работы.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к

старшим;

- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

— **3.Формы и методы воспитания**

- Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.
- В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.Условия воспитания, анализ результатов.

- Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.
- Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).
- Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося,

а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Дата проведения, месяц	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Почетные граждане края, района, станицы, имеющие особые заслуги перед Отечеством.	сентябрь	Беседа	Фото материалы
2	Ко дню учителя: « Переменка с учителем».	октябрь	Развлекательное мероприятие	Фото материалы
2.	Что значит быть принципиальным.	октябрь	Профилактическая беседа	Фото материалы
3.	Ко дню матери «Моя мама - лучше всех!».	ноябрь	Развлекательное мероприятие	Фото материалы май
4.	Сохрани себя сам.	ноябрь	Профилактическая беседа	Фото материалы
5.	Дети военной поры	декабрь	Час доблести и славы	Фото материалы
6.	Этот старый ,Новый год!	декабрь	Беседа	Фото материалы
7.	Путешествие по православным праздникам на Руси: « Как - то раз, на Рождество».	январь	Игра-путешествие	Фото материалы
8.	Блокада Ленинграда «Расскажем детям о войне».	январь	Тематическая беседа	Фото материалы

9.	Есть такая профессия – Родину защищать.	февраль	Тематическая беседа	Фото материалы
10	Будем в армии служить.	февраль	Игровая программа	Фото и видео материалы
11	Свет мой зеркальце скажи...	март	Развлекательное мероприятие	Фото материалы
12	Знакомство с крестьянской избой и домашней утварью, быт и культура русского народа.	март	Тематическая беседа	Фото материалы
13	Международный день птиц «Наши крылатые друзья».	апрель	экскурсия	Фото материалы
14	«Путешествие в космос».	апрель	Познавательная игра	Фото материалы
15	Хроники Первомай!	май	Тематическая беседа	Фото материалы
16	Георгиевская ленточка.	май	Патриотическая беседа	Фото материалы

Анкета по определению интереса к занятиям в объединении.

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении ?

-да знаю

-немного

-нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

-да умею

-немного

-нет, не умею

3. Почему ты пришел именно в это объединение?

-самому захотелось

-родители посоветовали

- за компанию с другом(подругой)

Результаты анкеты.

Результаты позволяют иметь общую картину о своих учащихся .Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто случайно, за компанию с другом(подругой) или по чьему-либо совету. Информация нужна для того, чтобы акцентировать первоначальное внимание педагога на тех учащихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям.

Для определения уровня творческих способностей учащихся.

на первом занятии выполнение несложного творческого задания.

Например: самостоятельно выполнить аппликацию из сухоцветов на тему:

- «Золотая осень».

- «Мой любимый цветок».

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);

- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);

- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);

- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);

- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);

- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п\п	ФИ учащегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей учащихся в группе на начальном этапе обучения, чтобы подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка, представление об общей картине творческих способностей учащихся.

Промежуточная диагностика. Тесты.

Промежуточная диагностика учащихся проводится по завершению изучения раздела общеобразовательной программы. В зависимости от темы программы можно использовать следующие материалы.

Тест.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. В цветовой круг входит, сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

4. К холодным цветам относятся?

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

5. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.
- г) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

Итоговая диагностика. Выставка работ.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой. Диагностика может проводиться в форме выставки. Самыми оптимальными вариантами для направления декоративно прикладного искусства являются индивидуальные выставки с защитой своих работ.

Этапы организации и проведения итоговой выставки.

1. Определение темы, места и времени проведения выставки.
2. Подбор и оформление экспонатов выставки.
3. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
4. Открытие и проведение выставки.
5. Закрытие выставки.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные результаты (критерии)				На начало обучения	На окончании обучения
		Умения распознавать цвета в цветовом круге	Практическая деятельность	Творческая деятельность	Правила экологического и безопасного поведения в природе		
1							
2							

№	Ф.И.О. учащегося	Метапредметные результаты (критерии)					На начало обучения	На окончании обучения
		Умение работать с различными источниками информации	Умение участвовать в обсуждении хода работы и принятия решений	Умение слушать, вступать в диалог, обсуждать проблему	Правильно выполнять учебные задачи, и возможности ее решения	Основы самоконтроля, самооценки, принятия решений		

Критерии и степень выраженности оцениваемого качества:

Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы:

Высокий уровень (3б.): учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Оценочный лист

Дата _____ 20____ год

Название объединения «_____»

Аттестационное мероприятие _____

Педагог _____

Группа № _____ , год обучения _____

Все критерии оцениваются по 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя, отчество учащегося	Основные группы растений применяемые в творчестве, их заготовка и сушка .	Технологические приёмы во флористике. Флористический коллаж.	Флористика и ее направления, знакомство с профессиями цветовод-оформитель, флорист, садовод.	Поделки из природного материала.	Творческая мастерская.	Итоговая оценка
1							
2							
3							

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20 ____-20____ учебного года

Дата проведения _____ 20____ года.
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Номер группы _____ год обучения _____
 Форма проведения _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся , полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

