

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 15.08.2023г.  
протокол №1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Е.В. Новикова  
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ*  
**«ВЕСЕЛАЯ АППЛИКАЦИЯ»**  
*(декоративно-прикладное искусство)*

Уровень программы ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (68 –часов)

Возрастная категория от 5 до 6 лет

Состав группы: до 10 человек (количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 20685

Автор-составитель:  
Нефёдова Елена Валерьевна

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание планируемые результаты»	3
2.1.	Пояснительная записка	3
2.2.	Цели и задачи	6
2.3.	Содержание программы	7
2.4.	Планируемые результаты	9
3.	Раздел 2 « Комплекс организационно-педагогических условий включающий формы аттестации»	10
3.1.	Календарный учебный график	10
3.2.	Условия реализации	12
3.3.	Формы аттестации	12
3.4.	Оценочный материалы	12
3.5.	Методические материалы	12
3.6.	Список литературы	14
3.7.	Приложения	18
	Приложение 1 «Воспитательная деятельность»	19
	Приложение 2 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского творческого объединения»	17
	Приложение 3 «Результаты итоговой аттестации»	21

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая аппликация» (далее Программа) направлена на развитие одной из наиболее доступных, увлекательных и эффективных видов деятельности декоративно – прикладного творчества - аппликации.

Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, учащиеся испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

### **1.Нормативно-правовая база**

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект«Успех каждого ребенка»,утвержденный 07 декабря2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.(распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г.№678-р).
- 7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
- 8.Краевые методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г

## **2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **2.1 Пояснительная записка**

Программа «Веселая аппликация» имеет **художественную направленность**. В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями. Поэтому, необходимо создавать условия для организации детского творчества с самого раннего возраста. Этим и определяется **актуальность** образовательной программы «Веселая аппликация». Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. Занятия развивают у детей пространственные представления, способствуют овладению разнообразными способами практических действий.

**Новизна программы** заключается в привлекательности для детей нетрадиционных техник работы с бумагой: рваная, скомканная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага. Необычное сочетание видов бумаги, доступность, простота техники исполнения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребёнку лучше узнать себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности,

определить свое место в коллективе сверстников, учит ребенка ориентироваться в окружающем мире. Занятия оказывают значительное терапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук, развивают у детей пространственные представления.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с такой профессией, как дизайнер модной одежды. Учащиеся не только получают представление о результатах труда, но и познакомятся с процессом изготовления и украшения одежды, необходимых для профессиональной деятельности в будущем.

#### **Воспитательная работа.**

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение №1).

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа содержит различные виды творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, с разными видами пластилина и т.д.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

**Адресат программы.** Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В этом возрасте быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевою сферу дошкольников. Дети с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Набор осуществляется в начале учебного года. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей, или детей с ограниченными возможностями здоровья, может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Веселая аппликация» ознакомительного уровня обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение всей программы отводится 68 часов.

## **Формы обучения.**

Программа предусматривает **очную форму обучения.**

В период возможных временных ограничений программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 25 минут, при дистанционной форме обучения для детей 5-6 лет -20 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

## **2.2Цель и задачи программы**

**Цель** - развитие ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов декоративно – прикладного творчества – аппликации.

### **Задачи:**

#### **Образовательные (предметные):**

- познакомить детей с профессией дизайнер модной одежды;
- ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- обучение правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формирование у детей осознанного отношения к порядку выполнения работы;
- развитие познавательной активности детей.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности;
- воспитание уважительного отношения к своему труду, так и к труду своих товарищей;
- развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, трудолюбия;
- стимулирование самостоятельной поисковой работы обучающихся, направляемой преподавателем.

#### **Метапредметные:**

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления.
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

## 2.3.Содержание программы Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	опрос собеседование диагностическая карта
2.	<b>«Мозаика из полосок бумаги»</b>	<b>16</b>	2	14	наблюдение опрос выставка
3.	<b>«Мозаика из бумажной салфетки»</b>	<b>16</b>	2	14	наблюдение опрос выставка
4.	<b>«Всякая всячина» (ватные диски)</b>	<b>16</b>	2	14	наблюдение опрос выставка
5.	<b>«Обрывная аппликация».</b> <b>Познакомить с профессией дизайнер модной одежды.</b>	<b>16</b>	2	14	наблюдение опрос выставка
6.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	выставка диагностика
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Инструменты и материалы.

#### **2. «Мозаика из полосок бумаги»**

##### **Теория.**

Знакомство с техникой аппликация «мозаика»; разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими форму; дополнять изображение деталями.

##### **Практика.**

Упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги (шпалы);развивать в детях любознательность, мышление, мелкую моторику, намазывать клеем небольшой участок рисунка, приклеивать квадратики цветной бумаги, пока весь контур листика не заполнится ими. «Яблочко», «Осенний листочек», «Разноцветный зонтик», «Мухомор»



### **3.«Мозаика из салфетки»**

#### **Теория.**

Знакомить с понятием скатывание салфетки

#### **Практика**

Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек; аккуратно их наклеивать «Земляника», «Вишня»

### **4.«Всякая всячина(ватные диски)».**

#### **Теория.**

Знакомство с аппликацией из ватных дисков. Просмотр готовых поделок.

#### **Практика.**

Учить делать аппликацию из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми деталями; закреплять приёмы работы с бумагой. Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек; аккуратно их наклеивать; составлять пейзажную композицию «Снеговик», «Зимнее дерево», «Зима в городе».

### **5.«Обрывная аппликация».Познакомить с профессией дизайнер модной одежды.**

#### **Теория.**

Знакомство с техникой обрывная аппликация. Знакомство с профессией дизайнер модной одежды. Беседы «Из чего делают одежду?», «Почему люди меняют одежду».

#### **Практика.**

Учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем; учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно наклеивать их на основу. Украшение шаблонов платья, обуви, пальто.

### **6.Итоговое занятие.**

Организация отчетной выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов творческого объединения за год.

## **2.4. Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты:**

К концу года учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления;
- приемы и способы вырезания;
- основы цветоведения;
- основы композиции.
- познакомятся с профессией дизайнер модной одежды;
- составлять декоративные композиции;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

**Личностные результаты:**

- оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовать и содержать свое рабочее место в порядке;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность

**Метапредметные результаты:**

- уметь планировать свою деятельность;
- самостоятельно выполнять творческие задания;
- применять полученные навыки на практике.

### 3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль - в течении учебного года, тематический контроль – после прохождения темы, итоговый контроль – в конце учебного года.

№	дата		Тема занятий	Кол-во часов и продолжит. занятий	Форма проведения	Место проведения	примечание
	план	факт					
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на кружке	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			<b>«Мозаика из полосок бумаги»</b>	<b>16 (часов)</b>			
2			«Яблочко»	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
3			Выкладка желтым цветом	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
4			Продолжение оформления поделки	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
5			«Разноцветный зонтик»	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
6			Выкладка красных полосок	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
7			Выкладка зеленых полосок	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
8			Выкладка желтых полосок	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
9			Оформление поделки	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			<b>«Мозаика из салфетки»</b>	<b>16(часов)</b>			
10			«Снегири»	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
11			Выкладка красной части птицы	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
12			Выкладка черной части птицы	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
13			Выкладка веточки коричневым цветом	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
14			Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
15			«Земляника»	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
16			Выкладка основного фона красным цветом	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

17		Выкладка листочков зеленым цветом. Оформление поделки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет
		<b>«Всякая всячина(ватные диски)</b>	<b>16(часов)</b>		
18		«Снеговик»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
19		Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
20		«Зимнее дерево»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
21		Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
22		«Зима в городе»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
23		Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
24		«В городе зима»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
25		Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика». Оформление работы	2 часа	групповая	Учебный кабинет
		<b>«Обрывная аппликация» Знакомство с профессией дизайнер модной одежды.</b>	<b>16(часов)</b>		
26		«Пальто для куклы». Знакомство с профессией дизайнер модной одежды.	2 часа	групповая	Учебный кабинет
27		Выкладка фона шаблона пальто.	2 часа	групповая	Учебный кабинет
28		Украшение бисером, лентами, стразами	2 часа	групповая	Учебный кабинет
29		Продолжение оформления	2 часа	групповая	Учебный кабинет
30		«Нарядное платье»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
31		Выкладка фона платья, подбор цвета.	2 часа	групповая	Учебный кабинет
		Украшение пайетками, лентами, стразами.	2 часа	групповая	Учебный кабинет
		Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»	2 часа	групповая	Учебный кабинет
32		Оформление работы	2 часа	групповая	Учебный кабинет
33		<b>Итоговое занятие</b>	2 часа	групповая	Учебный кабинет
34		<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>		

### 3.2. Условия реализации программы

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Материалы:** бумага разных видов и цветов, ватные диски, бисер разных размеров, кисти, клей, стразы, ткань, тесьма.

**Инструменты, приспособления:** ножницы, схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература.

Для проведения дистанционных занятий и мероприятий требуется- мобильное устройство/компьютер, выход в интернет, доступ к WhatsApp (<https://web.whatsapp.com/>)

**Кадровое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность

### 3.2.Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Веселая аппликация*» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, наблюдение, беседы, участие в конкурсах, выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 1).

### 3.3.Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения. Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- выставки;
- конкурсы;
- фотографии;
- протокол итоговой аттестации (Приложение 1);
- оценочный лист (Приложение 2).

### 3.5. Методические материалы

На занятиях используются различные *методы обучения*:

словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, методы воспитания(убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.).

Для успешной реализации программы применяются современные образовательные технологии: разноуровневая технология организации обучения; здоровьесберегающая технологии; технологии личностно-ориентированного обучения, технология дистанционного обучения.

Использование *разноуровневой технологии организации обучения* в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

*Здоровьесберегающая технология* включают в себя курс бесед о внимательном отношении к своему здоровью, организацию и проведение праздников и чаепитий в кружке. Благоприятный психологический климат на занятии так же служит одним из показателей успешности использования технологии: заряд позитивных эмоций, полученных детьми и самим педагогом, определяют позитивное воздействие занятий на здоровье, а так же мотивирует учащихся к посещению занятий.

Используя *лично – ориентированную технологию* педагог не принуждает ребенка учиться, а предлагает самому через собственный опыт принять то содержание, которое предлагается как результат творческого мышления. И в этих условиях знания становятся лично значимым.

Применяя *технологию дистанционного обучения* у детей формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Прослеживается заинтересованность учащихся при работе с компьютером. В рамках дистанционного обучения есть возможность получить домашние задания наиболее успешным или слабоуспевающим учащимся.

**Формы организации учебного занятия** - выставка, открытое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

- методические разработки: сценарии занятий, памятки, положения;
- справочная литература (базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.)

**Дидактические материалы по программе.**

Для успешной реализации данной программы имеется все необходимое для проведения занятий:

- раздаточный материал (технологические карты);
- готовые шаблоны и трафареты;
- образцы изделий;
- фотографии;
- наглядные пособия: рисунки, схемы, технологические карты;
- видеоматериалы.

**Дидактические материалы** - творческие задания, игры, образцы изделий, метод. литература.

**Алгоритм проведения занятия**

**Этапы:**

- 1.Организационный момент. Вступительная часть.  
Обсуждение плана занятия, выделив главным–отработку на занятии профессиональных умений.
- 2.Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
- 3.Объяснение нового материала.
- 4.Организация практической деятельности.
- 5.Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
- 6.Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

**План проведения занятия и расчёт времени:**

- 1.Вступительная часть 2 мин.
- 2.Проверочный-3мин.
- 3.Изложение нового материала- 5мин.
- 4.Самостоятельная работа по заданиям педагога- 25мин.
- 5.Подведение итогов- 3мин.

6. Заключительное слово педагога- 2мин.

### **3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

1. Белякова О. А. «Поделки из природных материалов». — М.: Москва, 2014.- 316.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры»-2015г.
3. Дубровская Н. В. «Оригинальные подарки своими руками». - М.: Астрель-Политграфиздат.-2016 г.
4. Костикова Л. П. «Поделки» Москва - «Росмен» 2014 г.
5. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка» -2014
6. Чернер К. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» Мн.: ООО ,2015 г.
7. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/lepka-iz-plastilina/frukty-iz-plastilina/>
8. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-plastilina/podelki-iz-plastilina-dlja-detei-4-6-let-poshagovo-s-foto.html>
9. <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo>
10. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>; <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
11. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
12. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

1. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2014 г.
2. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
3. Маракаев О. «Первый букет», - Ярославль: Академия развития», 2015г.с.194.
4. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2015г. - 124с
5. <https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina-dlya-detey.html>
6. . <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo>; <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
7. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
8. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>



## **«Воспитательная деятельность»**

### **1. Цель воспитательной работы**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2,п.2).

### **2. Задачи воспитательной работы:**

- усвоение детьми духовно-нравственных ценностей;
- уважение к художественной культуре;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- творческого продукта.
- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- межличностных и социальных отношений в составе группы;
- применение полученных знаний,
- организация активностей детей, их ответственного поведения.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия декоративно-прикладное творчество;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

### **3. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом

преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### 4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

#### 5. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	«В здоровом теле, здоровый дух»	сентябрь	Спортивная игра	Фотоматериалы с выступлением детей
2	«Профессии моих родителей»	октябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
3	«Я гражданин России»	ноябрь	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
4	«Выдающиеся ученые планеты»	декабрь	Просмотр роликов тематической	Фотоматериалы с выступлением детей

			направленности	
5	«Храмы России»	январь	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
6	«Я говорю с тобой из Ленинграда»	февраль	Просмотр роликов тематической направленности	Фотоматериалы с выступлением детей
7	«Всем сердцем и душой»	март	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
8	«Тайны природы»	апрель	беседа	Фотоматериалы с выступлением детей
9	«Ваш подвиг не забыт»	май	Беседа, просмотр роликов	Фотоматериалы с выступлением детей

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения 202 -2022учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 202 года.  
Название детского объединения \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
Номер группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_  
Форма проведения \_\_\_\_\_  
Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год обучения, \_\_\_\_\_ учащиеся оставлены на повторный курс обучения.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

