

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
«21» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Время рисовать»
(изобразительное искусство)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год - 72 ч.

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на основе ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: #20682

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Скорнякова Екатерина Владимировна

ст. Камышеватская, 2023

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	7
2.4	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
3.1	Календарный учебный график	10
3.2	Условия реализации программы.	13
3.3	Формы аттестации.	14
3.4	Оценочные материалы.	14
3.5	Методические материалы.	15
3.6	Список литературы.	16
3.7	Приложение 1 Календарный план воспитательной работы	17
3.8	Приложение 2 «Оценочный лист»	18
3.9	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся».	19
4.0	Приложение 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	20

Введение

Изобразительное искусство – творческая деятельность, позволяющая ребенку уже на ранних периодах развития реализовать творческие потребности личности.

Программа «Время рисовать» художественной направленности учит видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа предусматривает активную работу ребенка с цветом, развивая и совершенствуя тем самым цветоощущательность зрительной системы и позволяя видеть мир разноцветным. Программа предлагает учащимся широкую возможность овладения новыми художественными техниками и материалами, законами композиции, основой цветоведения и т.д.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.».

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа имеет *художественную направленность* и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Программа создает условия для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Содержание программы нацелено на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Содержание программы расширяет представления учащихся о правилах композиции, знакомит с основами цветоведения, формирует базовые компетенции в области изобразительной деятельности.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Новизна.

Содержание программы расширяет представления учащихся о цвете, о правилах композиции, знакомит с приемами традиционного рисования и содержит нетрадиционные техники рисования (рисование кофе, ватными палочками, губкой и т.п.).

Актуальность программы.

Программа удовлетворяет потребность детей в художественно-эстетическом развитии личности, обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых юному художнику, способствует профессиональной ориентации и выбору своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Профориентация

Занимаясь по программе «Время рисовать», дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий по календарному плану в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по изобразительному искусству и научиться практическим приёмам работы с художественными материалами. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Адресат программы.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 12 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Младший школьный возраст.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 6 до 12 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте

стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Произвольное внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает **ознакомительный** уровень обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 72 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

2.2 Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для развития творческого потенциала в области изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные:

- изучение базовых компетенций в области изобразительной деятельности (основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета, симметрия, перспектива (дальше, ближе) и т.д.);
- развитие познавательного интереса к миру искусства;
- знакомство с профессией художник;

- включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в области изобразительной деятельности.

Личностные:

- развитие аккуратности, опрятности.
- формирование общественной активности личности;
- формирование у детей устойчивого интереса к занятиям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к изобразительной деятельности,
- развитие у детей чувственно-эмоционального проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- развитие художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное.

2.3 Содержание программы Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. «Цвет в жизни человека»				
1.1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	2	-	Викторина по ТБ.
1.2.	Мир цвета.	12	2	10	Выставка творческих работ
1.3.	Мир вокруг нас.	14	2	12	Выставка творческих работ.
1.4.	Выставка работ.	2	-	2	Выставка творческих работ.
	Итого первый модуль:	30	6	24	
2	Модуль 2. «Сказочная живопись»				
2.1.	Вводное занятие.	2	2	-	Викторина «В мире сказок»
2.2.	Знакомство с профессией художник.	6	2	4	Викторина «Профессия художник»
2.3.	Сказочный мир.	16	2	14	Выставка творческих работ
2.4.	Волшебная роспись	14	2	12	Викторина «Народные промыслы России».
2.5.	Выставка работ.	2	-	2	Выставка творческих работ.

2.6.	Итоговое занятие.	2		2	Отчетная выставка.
	Итого второй модуль:	42	8	34	
	Итого:	<u>72</u>	<u>14</u>	<u>58</u>	

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Цвет в жизни человека»

Теория: Общие сведения об изобразительной деятельности. Основы цветоведения. Цветовой круг, теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Контрасты. Ритм.

Практика: Творческие упражнения с цветом. Изображение животных, насекомых. Изображение пейзажа, натюрморта.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с основными задачами, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Техника безопасности.

Практика: Викторина по ТБ.

1.2. Мир цвета.

Теория: Основы цветоведения. Свет в жизни человека. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета.

Практика: Изображение цветового круга. Мастер-класс «Тёплое и холодное». Составление гармоничных оттенков и цветов. Выполнение упражнений с цветом.

1.3. Мир вокруг нас.

Теория: Приемы и средства композиции. Передача ритма, движения и покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Перспектива. Понятие пейзаж. Беседа о творчестве выдающихся пейзажистов. Основные правила построения пейзажа. Понятие о натюрморте. Алгоритм рисования натюрморта. Рисование с натуры. Понятие анималистический жанр. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Знакомство с разными нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Творческие упражнения. Изображение пейзажа. Зарисовка птиц и животных. Изображение натюрморта. Применение нетрадиционных техник рисования как кляксография, акварель + соль, рисование кофе и т.д.

1.4. Выставка работ.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце полугодия оформляется выставка творческих работ.

Модуль 2. «Сказочная живопись»

Теория: Знакомство с живописцами России. В мире сказок. Художники-сказочники. Народные промыслы России. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни. Изображение пейзажа

2.1 Вводное занятие.

Теория: Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.

Практика: Викторина «В мире сказок»

2.2. Знакомство с профессией художник.

Теория: познакомить детей с профессией художника, дать детям представления о художнике-пейзажисте, портретисте, иллюстраторе; Знакомство с особенностями профессии художник. Изучить разновидности профессии художник.

Практика: «Мороз удивительный художник», изображение морозного окна. Изображение зимнего пейзажа. Викторина «Профессия художник»

2.3. Сказочный мир.

Теория: В мире сказок. Художники-сказочники.

Практика: Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц.

2.4. Мир народных промыслов.

Теория: Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета.

Практика: Приемы росписи. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Викторина «Народные промыслы России».

2.5. Выставка работ.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой темы оформляется выставка творческих работ.

2.6. Итоговое занятие.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: По итогам года оформляется итоговая выставка.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты.

По окончании обучения *должны знать:*

- и называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

должны уметь:

- объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

Личностные результаты:

По окончании обучения дети будут:

- понимать, в чём состоит работа художника, какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты.

- уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- познакомиться с профессией художник;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			Модуль 1. «Цвет в жизни человека»	30			
			Вводное занятие.	2			
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседы по технике безопасности. Викторина по ТБ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Мир цвета.	12			
2.			Основы цветоведения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Цветовой круг.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Цветовой круг.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Мастер класс «Теплое и холодное»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
6.			Гармоничные сочетания цветов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Выполнение упражнений с цветом.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Мир вокруг нас.	14			
8.			Знакомство с перспективой. Что такое пейзаж. Беседа о творчестве выдающихся пейзажистов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Изображение пейзажа. «Зимняя сказка».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Передача ритма, движения и покоя. «Салют» Кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Натюрморт. Виды натюрморта. Композиция «Сладкоежка».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Натюрморт. Виды натюрморта. Композиция «Сладкоежка».	2 часа	групповая	учебный кабинет	

13.		Анималистический жанр. Рисунок кошки с котятами.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14.		Нетрадиционные техники рисования. Акварель + соль. «Одуванчики»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15.		Рисование кофе «Жи́ра». Викторина «Искусство»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Выставка работ	2			
16.		Выставка творческих работ	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Модуль 2. «Сказочная живопись»	42			
		Вводное занятие.	2			
17.		Викторина «Моё увлечение живопись»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Знакомство с профессией художник.	6			
18.		Профессия художник. Особенности и разновидности профессии.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.		«Мороз удивительный художник», изображение морозного окна.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.		Изображение зимнего пейзажа. Викторина «Профессия художник»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Сказочный мир	16			
21.		«Любимый сказочный герой» Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		«Любимый сказочный герой» Работа в цвете.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
23.		Разноцветные улитки. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24.		Разноцветные улитки. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25.		«Жар-птица». Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
26.		«Жар-птица». Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		«Хамелеон». Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		«Хамелеон». Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Мир народных промыслов.	14			
29.		Художественные промыслы России.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

30.		Приемы росписи. Городецкая роспись.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
31.		Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
32.		Приемы росписи. Хохлома.	2 часа	групповая	учебный кабинет
33.		Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	2 часа	групповая	учебный кабинет
34.		Матрёшка.	2 часа	групповая	учебный кабинет
35.		Матрёшка.	2 часа	групповая	учебный кабинет
		Выставка работ	2		
36.		Выставка творческих работ	2 часа	групповая	учебный кабинет
		Итоговое занятие. Отчетная выставка работ.	2 часа	групповая	учебный кабинет
		<u>ИТОГО:</u>	72		

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся в мобильном приложении WhatsApp.

3.1. Условия реализации

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- материально - техническое обеспечение: ноутбук и телевизор,
- перечень оборудования, инструментов и материалов: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры.
- кадровое обеспечение: педагог с педагогическим, специальным образованием.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.2. Формы аттестации

Методы отслеживания результатов:

- Выставки
- Конкурсы творческих работ
- Игры
- Викторины

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 3). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 4).

3.3. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет

3.4. Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений,

творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Использование *разноуровневой технологии* организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

3.5. Список литературы

Для учителя:

1. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2018
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2017
3. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2017
4. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018

Для учащихся:

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2017
2. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри» 2018
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
7. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2019
8. https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76c
9. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJOhlgseg&feature=youtu.be>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия - учитель»	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
3.	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Умники и умницы»	Интеллектуальная игра	декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские посиделки»	Развлечение	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества»	Развлечение	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Мамин день»	Изготовление подарков	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание	«День Победы»	Беседа	май

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, год обучения __

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения**

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения _____ г.	На окончание обучения _____ г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание основ цветоведения	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;			
	3. Умение пользоваться инструментами и материалами			
	4. Знание азоров воздушной и линейной перспективы			
	5. Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	6. Умение объяснять, что такое форма, линия, геометрические фигуры, симметрия,	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся</p>		

	вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, наброски;	владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1. Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2.Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;			
	3.Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;			
	4.Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;		<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Педагог дополнительного образования _____