

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования дом детского творчества муниципального образования
Ейский район

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
31.08.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШЕРСТЯНЫЕ ЧУДЕСА»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 года-204 ч.:
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9285

Автор-составитель:
Волкова Анна Николаевна
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3-4
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4-9
2.2	Цели и задачи.	9
2.3	Содержание программы.	10
2.4	Планируемые результаты.	11
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения	12-16
3. 2.	Воспитание	16-19
3. 3.	Условия реализации программы.	19
3.4.	Формы аттестации.	19-20
3. 5.	Оценочные материалы.	21-22
3. 6.	Методические материалы.	22-25
3.7.	Список литературы.	26-27
	Приложение № 1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.	28-30
	Приложение № 2. Индивидуальный учебный план учащегося.	32
	Приложение № 3. Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося.	33
	Приложение № 4. «Оценочный лист».	34
	Приложение № 5. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся».	34
	Приложение № 6. «Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».	35
	Приложение №7. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. Предметные результаты (критерии) ».	35
	Приложение №8. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. Метапредметные результаты (критерии)».	36

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020

года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 .«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса» имеет *художественную направленность*.

Актуальность.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а так же, одарённых и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Данная программа актуальна, так как она направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся, что является социальным заказом общества и направлено на социализацию и активизацию собственных знаний. Впервые занятия по валянию из шерсти (фелтинг) способствуют развитию художественного мышления, конструкторских способностей (работа по схемам, рисункам, фотографиям), умению анализировать, использовать в работе свойства материалов и самостоятельно создавать красивые оригинальные изделия, необходимые в быту. Всё эксклюзивное и сделанное своими руками, привлекает нас, создаёт художественную ценность и актуальность. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена.

Новизна программы. Новизна образовательной программы заключается в её прикладном характере. Впервые в Доме творчества учащихся знакомятся с редким материалом - шерсть, с новой технологией и забытой народной традицией. В программе объединяются различные виды

изобразительного и декоративного творчества, благодаря материалу, прошедшему испытание временем. Учтены интересы воспитанника, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. Это создаёт условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании.

Педагогическая целесообразность программы. Занятие с шерстью открывает простор для организации проектной и творческой деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы. Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено развитию духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг. Обучение данному виду рукоделия благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук и аккуратности.

В настоящее время становится актуальной, проблема сохранения культурной и исторической самобытности родного края, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное развиваясь одновременно с другими видами искусств, обрело и вторую не менее важную функцию - способствовать формированию и развитию художественного вкуса, пробуждать творческую активность и национальное самосознание. Изучение основ традиционного ремесла, попытка трансформации ремесла и приспособления его к современным условиям, требованиям жизни и моды - вот, направление программы.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как:

- валяльщик,
- дизайнер модной одежды,
- художник, костюмер,
- профессиональный изготовитель художественных работ на заказ,
- специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами войлоковаления, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Отличительная особенность программы. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное усложнение творческих и технических задач, расширение и углубление знаний, совершенствование умений и навыков детей в изготовлении плоских, полубоёмных и боёмных изделий.

Адресат программы.

По программе могут обучаться дети, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, начиная с младшего школьного возраста до старшего школьного возраста. В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Возраст детей — 7-16 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такое количество даёт возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребёнку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Уровень программы – базовый. Всего на освоение программы отводится 204 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения.

Форма обучения очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

При дистанционном обучении допускается сокращение режима занятий с учётом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения - 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, на русском языке. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя: организацию трудового процесса, подготовку эскиза будущего изделия, составление алгоритма его изготовления, выполнение работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам.

Занятия проводятся с детьми разного возраста. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся и формирование эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния из непряженой шерсти. Освоение базовых знаний, умений и навыков работы с шерстью.

Задачи.

Образовательные:

- знакомство с историей и развитием искусства валяния из шерсти;
- приобретение знаний о традиционных основных техниках валяния;
- формирование навыков практической работы с шерстью и иглами;
- научить основам технике «шерстяная акварель»;
- знакомство с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважению к наследию предков;
- формирование культуры взаимоотношения в разновозрастной группе;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира.
- воспитание основам социально-культурного поведения.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей учащихся, художественно-эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- способствование умению гармонично создавать композиции, подбирая шерсть и декоративные волокна по цвету и фактуре;
- способствование развитию коллективной деятельности;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	беседа
2.	Сухое валяние.	90	15	75	выставка
3.	Мокрое валяние.	39	6	33	выставка
4.	Фильцевание.	24	3	21	выставка
5.	Шерстяная акварель.	45	8	37	выставка
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	итоговая выставка
	Итого	204	35	169	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с детьми. План работы на учебный год. Правила поведения на занятиях, в ДДТ. Краткая история возникновения войлоковаляния. Его значение в жизни людей и применение в быту. Традиционность композиции, богатство палитры шерсти. Инструменты и материалы. Подготовка и содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

2. Сухое валяние.

Теория. История данного вида декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с видами шерсти. Правила техники безопасности при работе с иглами для валяния. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Технология и способы сухого валяния. Правила валяния синтепона и шерсти при изготовлении объёмных и плоских изделий.

Практика. Изготовление игрушки из шерсти по образцу с помощью игл.

3. Мокрое валяние.

Теория. Особенности мокрого валяния; правильная раскладка шерсти, последовательность действий при мокром валянии, усадка изделия. Использование декоративных волокон. Валяние шариков. Валяние жгутов. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление изделий мокрым способом валяния при помощи воды и мыла.

4. Фильцевание.

Теория. Фильцевание, как особая техника рукоделия. Эскиз изделия, моделирование форм и фигурок. Технология изготовления игрушек, войлочного полотна, панно, бижутерии и интерьерных декоративных

предметов.

Практика. Изготовление изделий методом фильцевания.

5. Шерстяная акварель.

Теория. Знакомство с техникой «Шерстяная акварель». Работа над эскизом картины. Методы выкладывания шерсти. Подготовительные этапы работы для создания картины. Материалы, инструменты и приспособления для занятий техникой "Шерстяная акварель".

Практика. Демонстрация приемов и последовательности работы. Выкладывание картин послойно. Создание картины в технике «шерстяная акварель».

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка.

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- познакомятся с историей и развитием искусства валяния из шерсти;
- приобретут знания об основных техниках валяния;
- сформируются навыки практической работы с шерстью и иглами;
- научится основам техники «шерстяная акварель».
- научатся правилам безопасной работы во время работы;
- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве

Личностные результаты:

- воспитается трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитается уважению к наследию предков;
- сформируется культура взаимоотношений в разновозрастной группе;
- сформируется художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- разовьются творческие способности учащихся, художественно-эстетический вкус;
- разовьётся мелкая моторика пальцев рук;
- разовьётся умение гармонично создавать композицию, подбирая шерсть и декоративные волокна по цвету;
- разовьётся потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного периода с 15 сентября по 31 мая.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма про- ведения занятия	Место проведения занятия	Приме- чание
	план	факт					
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	3	групповая	учебный кабинет	
2			История валяния. Материалы и инструменты. Виды шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
3			Правила при работе с иглами для валяния. Правила валяния синтепона и шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
4			Игольница «Кекс».	3	групповая	учебный кабинет	
5			Игольница «Пироженное».	3	групповая	учебный кабинет	
6			Игольница «Тыква».	3	групповая	учебный кабинет	
7			Браслет на запястье.	3	групповая	учебный кабинет	
8			Игрушка «Яркая птица».	3	групповая	учебный кабинет	
9			Поделка «Сердечко для мамы».	3	групповая	учебный кабинет	
10			Брошь «Клубника».	3	групповая	учебный кабинет	
11			Брошь «Улитка». Валяние основы.	3	групповая	учебный кабинет	
12			Брошь «Улитка». Оформление изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
13			Брошь «Лисичка».	3	групповая	учебный кабинет	
14			Брошь «Панда».	3	групповая	учебный кабинет	
15			Брошь «Котик»	3	групповая	учебный	

						кабинет	
16			Магнит на холодильник «Пицца»	3	групповая	учебный кабинет	
17			Магнит на холодильник «Арбузик»	3	групповая	учебный кабинет	
18			Магнит на холодильник «Мороженное»	3	групповая	учебный кабинет	
19			Маленькие магниты "Ягодки и фрукты".	3	групповая	учебный кабинет	
20			Маленькие магниты "Ягодки и фрукты".	3	групповая	учебный кабинет	
21			Магнит «Совушка».	3	групповая	учебный кабинет	
22			Магнит «Совушка». Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
23			«Любимые сладости».	3	групповая	учебный кабинет	
24			«Любимые сладости» продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
25			«Кактус обратной иглой».	3	групповая	учебный кабинет	
26			«Кактус обратной иглой», продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
27			«Улитка-домик».	3	групповая	учебный кабинет	
28			«Улитка-домик». Доработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
29			Новогодние шары в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
30			Новогодние шары. Обработка изделия. Украшение и декор.	3	групповая	учебный кабинет	
31			Магнит «Бутерброд».	3	групповая	учебный кабинет	
32			Магнит «Бутерброд».	3	групповая	учебный кабинет	
33			«Змейка». Подготовка основы. Раскладка и валяние мылом.	3	групповая	учебный кабинет	
34			«Змейка». Обработка	3	групповая	учебный	

			изделия.			кабинет	
35			«Шерстяные бабочки». Подготовка основы. Раскладка и валяние мылом.	3	групповая	учебный кабинет	
36			«Шерстяные бабочки». Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
37			Пасхальное яйцо из шерсти. Подготовка основы. Раскладка и валяние мылом.	3	групповая	учебный кабинет	
38			Пасхальное яйцо из шерсти. Обработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
39			Цветы и листья в технике мокрого валяния. Мак.	3	групповая	учебный кабинет	
40			Мак. Доработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
41			«Тортик из шерсти».	3	групповая	учебный кабинет	
42			«Тортик из шерсти». Доработка изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
43			Браслет из шерстяных бусин в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
44			Браслет из шерстяных бусин. Сбор изделия и декор.	3	групповая	учебный кабинет	
45			Мыло в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
46			Мыло в технике мокрого валяния. Продолжение работы	3	групповая	учебный кабинет	
47			Валенки в технике мокрого валяния.	3	групповая	учебный кабинет	
48			Валенки в технике мокрого валяния. Доработка и украшение изделия.	3	групповая	учебный кабинет	
49			Валяние с круглыми формами.	3	групповая	учебный кабинет	
50			Валяние с круглыми формами. Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	

51			«Чудесные мешочки».	3	групповая	учебный кабинет	
52			«Чудесные мешочки». Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
53			Картина из шерсти «Ромашковое поле». Эскиз. Подготовка основы .	3	групповая	учебный кабинет	
54			«Ромашковое поле». Выкладывание шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
55			«Веточка сирени». Эскиз. Подготовка основы картины.	3	групповая	учебный кабинет	
56			«Веточка сирени». Выкладывание шерсти.	3	групповая	учебный кабинет	
57			«Полевой букет». Эскиз. Подготовка основы картины.	3	групповая	учебный кабинет	
58			«Полевой букет». Рисование шерстью.	3	групповая	учебный кабинет	
59			Пейзаж. Эскиз. Подготовка основы .	3	групповая	учебный кабинет	
60			Пейзаж. Рисование шерстью.	3	групповая	учебный кабинет	
61			Пейзаж. Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
62			Натюрморт с яблоком. Выкладывание шерстью.	3	групповая	учебный кабинет	
63			«Парусник». Выбор эскиза. Выкладывание основы.	3	групповая	учебный кабинет	
64			«Парусник». Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
65			«Боровичок». Выбор эскиза. Выкладывание основы.	3	групповая	учебный кабинет	
66			«Боровичок». Продолжение работы.	3	групповая	учебный кабинет	
67			«Боровичок». Продолжение работы. Оформление в рамку.	3	групповая	учебный кабинет	
68			Подведение итогов. Итоговая выставка.	3	групповая	учебный кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график.

3.2. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего

представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Цель и задачи воспитательной работы формулируются в соответствии с направленностью

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия.	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Край родной, навек любимый»	октябрь	Конкурс рисунков	Фото - и видеоматериалы
2	«День народного единства»	ноябрь	Беседа	Фото - и видеоматериалы
3	Новогодняя Ёлка	декабрь		Фото - и видеоматериалы
4	«Рождественские посиделки»	январь	Конкурс	Фото - и видеоматериалы
5	«Покормим птиц зимой»	февраль	Акция	Фото - и видеоматериалы
6	«Профессии моей семьи»	март	Фото выставка	Фото - и видеоматериалы

7	«О здоровом образе жизни!»	апрель	Беседа	Фото - и видеоматериалы
8	«Хочу всё знать!»	май	Брей-ринг	Фото – и видеоматериалы

3.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

1. Светлый кабинет для занятий учащихся.
2. Столы, стулья для детей и педагога.
3. Иглы для фильцевания (№№ 32-70), ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента, поролон, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура (глазки, крепления для серёжек, бус, брошек).
4. Карандаш, линейка, мелки.
5. Пупырчатая клеёнка, мыло.
6. Ёмкость для промывания изделий.
7. Таблица «Виды шерсти».
8. Электрочайник для нагрева воды.
9. Образцы изделий.

Информационное обеспечение.

Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета.

3.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Аттестация учащихся (оценка степени освоения программы): начальная, текущая и итоговая.

Таким образом, для **отслеживания результативности образовательного процесса** проверка знаний происходит в начале года, конце каждого раздела программы и в конце года: фиксируются знания, умения и навыки по разделам программы.

Начальная аттестация - это выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения (проводится в течении 2-х недель сначала изучения программы). Применяется – наблюдение, индивидуальная беседа в форме «вопрос – ответ».

Для текущего контроля (проверка ЗУН) использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- устный фронтальный опрос для коррекции содержания учебного процесса;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период;
- выставочный просмотр работ по результатам изучения разделов и тем программы.

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения проводится: итоговая выставка.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся» (**Приложение № 4**) и оценочном листе (**Приложение № 3**).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставки готовых изделий, защита творческих проектов и работ, мини-выставка, самостоятельная творческая работа, конкурсы разных уровней, открытое занятие, научно-практические конференции, фестивали, мастер-классы.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных результатов, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (предметные результаты)» (**приложение № 6**).
2. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (метапредметные результаты)» (**приложение № 7**).

Диагностические карты мониторинг результативности обучения (приложение № 6, 7) заполняются в начале и в конце обучения по программе. В диагностических картах отражаются результаты обучения как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

Проверка ЗУН происходит в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. Результат достижений условно разделяются *на высокий (отлично), средний (хорошо) и низкий (удовлетворительно)* по уровню освоения программного материала, овладению учащимися

теоритических знаний, правильному и систематическому их применению при выполнении работ, соблюдению правил ТБ, самостоятельности.

Критерии оценки за выполненные работы:

- эстетичность;
- оригинальность;
- аккуратность;
- правильность.

Оценивается уровень обученности по 5 бальной системе по каждому разделу программы. Результат диагностики выводится путем подсчета общей суммы баллов.

Характеристика оценки:

«5» («отлично») – высокий уровень выполнения требований: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно использовать инструменты; работа отличается оригинальностью идеи, выполнена самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно работает с инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью учителя, достаточно аккуратно, имеют 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

«3» («удовлетворительно») – минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; репродуктивный повтор идеи для работы, изделие выполнено со значительной помощью учителя, неаккуратно, имеют 4 и более ошибок в выполнении технологических операций.

3.6. Методические материалы

Методы обучения.

1. Словесные - рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.
2. Наглядные – показ или демонстрация готовых изделий, иллюстраций, показ приемов необходимых для данного вида творчества, наблюдение.
3. Объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся получают знания из литературы).
4. Практические (упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа).
5. Метод стимулирования: одобрение, похвала, порицание, контроль.

Описание технологий применяемых на кружке.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Групповые технологии (предполагают организацию совместных действий, общение, взаимопомощь, нетрадиционные занятия (чаепитие, путешествие).

Технология коллективной творческой деятельности. Цели технологии: выявить, учесть, развить творческие способности.

Информационные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Здоровьесберегающие технологии на кружке это - адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек).

Формы организации учебного занятия: групповая, самостоятельная работа, дистанционные занятия, мини-выставки, конкурсы, мастер-классы, чаепития, праздники, практические занятия, презентации, тематические конкурсы и выставки, викторины.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- методические разработки: сценарии занятий, памятки, положения;
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

Дидактические материалы по программе.

Для успешной реализации данной программы имеется все необходимое для проведения занятий:

- раздаточный материал (технологические карты);
- готовые шаблоны и трафареты;
- образцы изделий;
- фотографии;
- наглядные пособия: рисунки, схемы, технологические карты;
- видеоматериалы.

Алгоритм учебного занятия

В целом занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Этап учебного занятия	Задачи	Содержание деятельности	Результат
Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Проверочный	Установление правильности и осознанности усвоенных знаний и умений и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы

Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Самостоятельная работа детей	Осознанное усвоение нового материала
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания	Осмысление выполненной работы
Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими
Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, причин некачественной работы, результативности работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

3.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы для педагога:

1. Татьяна Кугаевская: Валяние игрушек из шерсти. Издательство: АСТ, 2015 г.
2. Храпова, Барц, Маслова: Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Издательство: Эксмо, 2020 г.
3. Виноградова Е.Г. Магина А.Р. Практическая энциклопедия. Игрушки своими руками. Издательство СО ВА, Москва, Санкт-Петербург, 2015г.
4. Дани Айвс: Картины шерстью. 16 живописных мастер-классов по валянию иглой. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.
5. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. Смирнова Елена Владимировна. Издательство Питер, 2015 г.
6. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы, автор-составитель Гурбина Е.А. Волгоград, 2016г.
7. Исакова Э., Стародуб. К., Ткаченко Т., Сказочный мир шерстяной акварели. Оформление, из-во «Феникс», 2015г.
8. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка лучшие поделки. Ярославль Академия Холдинг 2017г.
9. Лоран Катио. Фигурки из шерсти. Москва «Издательская группа «Контэнт», 2020г.
10. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Девичьи хлопоты. ЗАО «Издательство «ЭКСМО», 2019г.
11. Поделки и сувениры из различных материалов. Москва «Мой мир», 2016г.
12. Ксения Шинковская: Войлок. Все способы валяния. Издательство: АСТ-Пресс, 2019 г.
13. Шнайдер. Волшебство из шерсти. Харьков-Белгород. Изд-во «Клуб семейного досуга», 2018г.

Список литературы для учащихся

1. Лукьяненко Ю.Ю. Шерсть- это просто. Мир книги изд-во «Ниола-Пресс», 2021г.
2. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника валяния. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2021г.
3. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла - Пресс», 2021г.
4. Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В. Пасхальные яйца. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги». ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2019г.
5. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2020г. – 96с.; цв.ил.
6. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2021г.- 96с.; цв.ил.

7. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - Москва, «Белый город», 2018.

- www.stranamasterov.ru;
- www.livemaster.ru
- www.mastera-rukodeliya.ru
- <http://www.rukomeslo.ru>
- <http://www.liveinternet.ru>

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору

оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Приложение №2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Приложение №3.

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

Приложение № 4.

Оценочный лист (изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)

Дата _____ 202____ год

Название объединения _____

Педагог _____

Группа № 1 год обучения 1

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя учащихся	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Валяние из шерсти».
20__ - 20__ учебного года

Дата проведения - _____ года.
 Название детского объединения - _____
 Ф.И.О. педагога - _____
 Номер группы ____, _____ год обучения ____
 Форма проведения - итоговая выставка
 Члены аттестационной комиссии - _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Приложение № 6

Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Валяние из шерсти».

№	Ф.И уч-ся	Разделы						Всего (сред- ний бал
		Сувениры и подарки из шерсти.		Объёмные украшения из шерсти.		Объёмные игрушки на каркасе.		
		н\года	к\года	н\года	к\года	н\года	к\года	
1								
2								

Приложение № 7.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О · учаще гося	Предметные результаты (критерии)					На начало обучени я	На оконча ние обучен ия
		Правила безопасно сти труда и личной гигиены на занятиях.	Технология работы с шерстью.	Технолог ия и способы сухого валяния.	Правила мокрого валяния.	Основы композиц ии: правила и закономе рности, пропорци я.		

Результат мониторинга результативности обучения выводится путём подсчёта общей суммы баллов (максимально 5 баллов).

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Метапредметные результаты (критерии)				На нача- ло обуче ния	На окон- чание обуче ния
		Уровень развития фантазии, ассоциативно го,образного, творческого мышления	Развитие мелкой моторики пальцев рук;	Развитиеин дивидуальн ости при выполнени и работы	Развитие самостояте льности, ответствен ности, аккуратнос ти и т.п. .		
1.							
2.							

Результат мониторинга результативности обучения выводится путём подсчёта общей суммы баллов (максимально 5 баллов):

- Оценка «5» - отлично — ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;
- оценка «4» - хорошо — допускается 2-3 ошибки;
- оценка «3» - удовлетворительно - допускается 3-4 ошибки;
- оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.