

Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район

Принята на заседании педагогического совета от «24» апреля 2026 г. Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район
Е. В. Новикова
« 24 » апреля 2026 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Поделки - Самоделки (декоративно-прикладное искусство) »

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 месяц (на 24 часа)
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

ИД-номер Программы в Навигаторе: 17689

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
Образования: Баранова И. В.

ст. Камышеватская, 2026 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1	Календарный учебный график	11
3.2	Условия реализации программы.	12
3.3	Формы аттестации.	13
3.4	Оценочные материалы.	13
3.5	Методические материалы.	14
3.6	Список литературы.	17

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства

просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год
14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поделки- Самоделки» - способствует возникновению уникальных образовательных возможностей по формированию нового жизненного опыта и направлена на формирование у обучающихся интереса и устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Искусство работы бумагой появилось давно на Востоке- это древний вид мастерства и рукоделия, которое очень популярно и в наши дни. Занятия конструированием из бумаги развивает у детей внимание, наблюдательность, память, пространственное представление и воображение, фантазию, художественный вкус, конструктивное мышление, воспитывает терпение, аккуратности, точности и в конечном итоге, виден результат своей работы, который приносит огромное удовольствие и радость от готовой работы.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, раскрыть собственную творческую индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также реализовать себя в творчестве.

Самоделные-поделки, игрушки пользуются большим успехом у детей, они отвечают их интересам, в процессе изготовления позволяют дать в занимательной игровой форме некоторые новые для них сведения, содействуют развитию детской инициативы, вырабатывают навыки самостоятельного планирования своей работы, стремление к наблюдению и самостоятельным элементам творчества. Изготовление игрушек своими руками является ценнейшим средством воспитания, которое содействует первоначальному политехническому образованию детей школьного возраста и всестороннему развитию личности.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поделки- Самоделки (декоративно-прикладное искусство)» художественной направленности и ознакомительного уровня.

Данная программа предназначена для реализации в летний период. Программа позволяет детям познакомиться с данным видом мастерства, а занятия помогут развить индивидуальные творческие способности и овладеть первоначальными теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями работ с бумагой, это дает детям возможность освоить новый вид деятельности и сформировать познавательный интерес у обучающегося, что позволит выбрать для себя занятие, которое будет для него интересным в будущем. Тем самым содействует

формированию мотивации к обучению и развития интереса к данному виду декоративно-прикладного творчества.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность разработки программы «Поделки-Самоделки» заключается в гармоническом развитии и творческой самореализации у детей и помогает детям самоутвердиться в жизни и открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении, что дает возможность определиться с будущим выбором творческой деятельности.

Новизна данной программы состоит в том, что данная программа направлена на создания комфортных условий для знакомства с новым видом деятельности и творческой самореализации личности ребенка, что создает для обучающихся перспективу их творческого роста, разностороннего личностного развития и раскрытие его творческих способностей. В программе используется личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий, физкультминутки, способствует восстановлению умственной и физической работоспособности, а так же сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. А так же программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, а так же реализовать себя в творчестве и в общении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует ознакомлению и овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с инструментами и материалами в техники конструирование из бумаги и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается усидчивость, внимание, наблюдательность, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Занятия декоративно-прикладного искусством помогут найти раскрыть индивидуальность и с пользой реализовать свой творческий потенциал. Творческое воображение и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке и раскрывать свои творческие способности.

Отличительной особенностью данной краткосрочной программы «Поделки-Самоделки» направлена на создание условий для гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для их виде декоративно-прикладного творчества и на социальную адаптацию детей, программы является в постановке образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий их видов, форм, а так же программа направлена:

- на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, открытие в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками.
- на создания на занятиях условий для последующего выявления предпочтений в выборе вида деятельности в дополнительном образовании.
- на диагностику уровня его общих и специальных способностей.

Адресат программы

Программа «Поделки- Самоделки» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети от 7-13 лет.

Программа предназначена для следующей категории учащихся:

- принимаются все желающие дети и также предусмотрено участие одаренных детей, а также дети с ограниченными возможностями здоровья.
- в состав группы, возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Состав одной группы до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Поделки- Самоделки» имеет ознакомительный уровень и направлена на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 4 недели обучения, составляет 24 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по темам программы состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие ознакомительные сведения о данном виде мастерства и рукоделия, познавательные беседы о истории возникновения ремесла, беседы: «Откуда, взялась бумага? И какая бумага бывает». Практическая часть работы направлена на получение первоначальных, практических навыков и умений в освоение декоративно-прикладного мастерства. Данная образовательная программа учитывает особенности контингента обучающихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей. В программе используются разные образовательные технологии: игровые, лично- ориентированного обучения, а так же использованием здоровьесберегающих технологий, педагогика сотрудничества, диалоговое

обучения, репродуктивные технологии направленные на формирование у обучающихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству и сделать свой осознанный выбор.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные *виды учебного занятия*: беседа, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

- Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа;
- продолжительность каждого учебного занятия составляет- 40 минут.
- продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Цель данной программы направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирования мотивации у обучающихся для освоения собственных практических навыков ручного труда и развитие творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей данного вида мастерства и способствовать овладению навыков ручного труда.
- ознакомить и обучить основным видами материала и инструментов для работы и способствовать овладению навыков и освоению первоначальных навыков конструирования из бумаги.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами и навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

Личностные:

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности.
- пробудить интерес и положительную мотивацию к данному виду творчества.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

- Объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Метапредметные:

- развить любознательность, как основу мотивации к обучению и к данному виду деятельности.
- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
- развить память, внимание, мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Конструирование из бумаги	4	2	2	
2.1	<i>Введение. Искусство работы с бумагой. Несколько фактов из истории.</i>	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.2	<i>Материалы и инструменты. Рабочее место и правила работы.</i>	2	1	1	наблюдение
3	Поделки своими руками	16	-	16	выставка
3.1	<i>Аппликация из бумаги.</i>	4	-	4	наблюдение
3.2	<i>Оригами и конструирование поделок своими руками.</i>	12	-	12	наблюдение
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка

						«Моё творчество»
	Всего	24	4	20		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание ознакомительного курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения данного курса .

2. Конструирование из бумаги.

2.1 Введение. Искусство работы с бумагой. Несколько факторов из истории.

Теория: Беседа, историческая справка «История древнейшего мастерства». Конструирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. **Практика:** Освоение техники: «оригами»- («ори»-складывание, «гами»-бумага), «киригами»(складывание с применением ножниц), «аппликация» (работа с бумагой с применением ножниц и клея), техника «конструирование из бумаги». Дети учатся как правильно вырезать и складывать бумагу, делать базовые формы.

2.2 Материалы и инструменты. Рабочее место и правила работы. Техника выполнения.

Теория: Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе. Бумага и ее виды.

Практика: Освоение навыков работ па конструированию. Изготовление поделок-фигурок из бумаги в технике «Оригами». *Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий, изготовление поделки, фото - отчет.*

3. Поделки своими руками.

3.1 Аппликация из бумаги.

Практика: Аппликация- один из древнейших декоративно- прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений(лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма. Закрепление навыков работ с основными материалами и инструментами. Вырезание из бумаги. Практическая работа: аппликация «Морские рыбки» или

«Цветы». Возможны другие варианты. *Использование в работе дистанционное обучение: выполнение заданий.*

3.2 Оригами и конструирование поделок своими руками. Практика: «Оригами», изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения. Работа с бумагой, сложить фигурки: «Лодочка», «Бабочка», «Лисичка», «Цветы» и другие схемы. Просмотр иллюстраций и готовых изделий.

Конструирование из бумаги: изготовление поделок из бумаги своими руками. Закрепление навыков работ по конструированию. Конусные поделки- игрушки. Изготовление поделок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке. Изготовление поделки на мини- выставку.

4. Итоговое занятие. Итоговое занятие. Выставка работ «Моё творчество».

2.4 Планируемые результаты:

Предметные результаты у обучающихся будут:

- знать инструментах и материалах используемых в данном виде мастерства;
- знать о правилах безопасности труда и личной гигиены и правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- сформированы первоначальные представления о ручном труде и познакомиться с техникой выполнения и устанавливать последовательность выполнения технологических операций;

Личностные результаты у обучающихся будут:

- сформированы познавательный интерес к данному виду мастерства и готовность к творчеству;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится и проявить устремленность в достижении творческих результатов;

Метапредметные результаты у обучающихся будут:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы в данном виде рукоделия и проявлять индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности и включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

3. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график

Дата и окончание учебного периода – с 2 июня по 30 июня.

Количество учебных недель – 4.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие	2 (часа)			
1.			Знакомство с новым материалом. Искусство работы с бумагой и несколько фактов из истории. Инструктаж по ТБ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
2.			Конструирование из бумаги.	4 (часа)			
2.			Материалы и инструменты: отрабатываем навыки работы. Рабочее место и правила работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.			Техника «Оригами» и основные базовые формы складывания бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.			<i>Поделки своими руками</i>	16 (часов)			
4.			Изготовление аппликации из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5.			Продолжение работы: аппликация из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6.			Изготовления фигурок в технике «оригами».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

7.		Продолжение работы: изготовления фигурок-поделок в технике «оригами».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8.		Изготовление и техника выполнения конусных поделок из бумаги .	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9.		Продолжение работы по изготовлению конусных поделок из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10.		Выполнения поделок-игрушек из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11.		Изготовления поделки и самостоятельное конструирование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.		Итоговое занятие.	2 (часа)	групповая	учебный кабинет	
12.		Итоговое занятие, выставка «Моё творчество»	2 часа по 4 мин	групповая	учебный кабинет	
		Итого часов:	24			

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный, проветриваемый и оборудованный кабинет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- бумага (разных цветов и видов)
- цветные карандаши или фломастеры
- тетрадь в клетку (для записи условных обозначений и простейших схем в цветных сочетаниях)
- дополнительный материал

- клей ПВА

Инструменты и приспособления, необходимых для работы:

- ножницы
- линейка

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы,компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д.

Книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «оригами» и «конструирование из бумаги» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

В конце освоения данной программы проводится — *выставка.*

3.4. Оценочные материалы

Формой отслеживание образовательных результатов:- является выставка.

3.5. Методические материалы

Описание метод и приемов:

При реализации программы «Поделки- Самоделки», используются традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Описание используемых технологий:

Здоровье-сберегающие технологии это -рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный

двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации), достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, гимнастика для кистей рук, глаз, минутки релаксации).

Игровые технологии: дают создание положительной мотивации учения и повышения устойчивости внимания. Применение *игровых технологий* на занятиях в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей. **Репродуктивные технологии** направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

Разноуровневая технология организации обучения: использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Использование разнообразных форм и методов обучения и различных технологий повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы применяются следующие **методические и дидактические материалы:**

- иллюстративный материал к теме «*Аппликация*»
- иллюстративный материал к темам «Основная техника конструирования», «оригами» и др.
- иллюстративный материал для изучения условных обозначений на схеме и базовые формы.
- образцы готовых изделий.
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.)

Раздаточный материал:

- схемы с упражнениями по теме «Основные техники конструирования»
- схемы по закреплению техники «оригами»- складывание бумаги.
- вспомогательные схемы и таблицы.
- простые схемы для изготовления поделок.

Материалы для проверки освоения программы:

- творческое задание по изготовлению поделки из бумаги.

Алгоритм учебного занятия:

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятие);
- *рефлексивный и информационный.*

3.6. Список литературы

для обучающихся и родителей:

1. Валюх Оксана, Валюх Андрей /Складывание фигурки в технике модульного оригами. / - ООО «Книжный клуб.»Клуб семейного досуга» издание 2014г.- 47.: ил.- (Семейное рукоделие).
2. Гаврильченко Т.В./Поделки из природных материалов/- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016. -141 с.: цв. вкладыш..
3. Зайцева А.А. *Искусство квиллинга: Магия бумажных лент*/-М: Эксмо, 2015.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Зайцев В.Б. / Мозаика /, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)

для педагога:

Нормативно- правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов.- М.: издательство «Национальное образование», 2015.- 48 с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании.- 2015.-№ 34.- С. 33-57.

Литература:

1. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.
2. Зайцев В.Б. /Поделки из бумаги/, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Чибрикова О.В./ *Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво*//- М.: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил.(Азбука рукоделия)

Интернет ресурсы:

Ссылки на интернет-ресурсы:

- 1.https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF_0k
- 2.<https://glavcom.ua/photo/318174-kreativnyye-idei-dlja-ukrasheniya-pashalnyh-jaits/g88114.html>
- 3.<https://www.youtube.com/watch?v=ouRLgnJ1FP8>
- 4.<https://podelkisamodelki.ru/podelki-dlya-detej-7-let/>