

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»
(декоративно - прикладное искусство)**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год -204 часа*

Возрастная категория: *от 7 до 13 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе ID-номер

Программы в Навигаторе: **43598**

Автор-составитель:
Солоненко Людмила Алексеевна
педагог дополнительного образования.

ст. Камышеватская, 2023г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»	
2.1	Пояснительная записка программы.	5-8
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9-10
2.4	Планируемые результаты.	11
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
3.1.	Календарный учебный график	12-16
3. 2.	Условия реализации программы.	16-17
3. 3.	Формы аттестации.	17-18
3. 4.	Оценочные материалы.	18-19
3. 5.	Методические материалы.	19-21
3. 6.	Список литературы.	22
3. 7.	Приложения	23-30
4.	Приложение № 1 «Воспитательная деятельность»	23-25
	Приложение № 2 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	27
	Приложение № 3 «Оценочный лист»	28
	Приложение № 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным результатам»	29
	Приложение 5 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по метапредметным результатам»	30

Введение.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Основной чертой творческой деятельности является создание нового, способного выйти за рамки установленных образцов и правил. Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программа необходима для формирования основ мастерства декоративно-прикладного искусства, знакомит учащихся с национальными видами народного прикладного творчества, различными видами ручных работ.

В процессе овладения народными промыслами дети приобретают навыки плетения, аппликации комбинированными материалами, навык работы с бумагой, картоном, тканью, лентами, природными материалами и другими средствами декоративно прикладного творчества.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020г.

2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству, приобретения начальных сведений о видах декоративно-прикладного творчества.

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон. В программе «Мастерская чудес» собраны все наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов.

Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых.

Направленность программы.

Программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно - прикладного искусства, составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту (например, оригами: собака, кошка, сова...) позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы учащихся в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно - прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Профориентация.

Занимаясь по программе «Мастерская чудес», дети знакомятся с такими профессиями как: профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, оформитель, декоратор, преподаватель школ искусства, творческих учреждений и студий.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителя данной профессии, методами работы в этом направлении, но и овладевают основами мастерства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа.

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (*Приложение 1*)

Педагогическая целесообразность.

Данная программа, по приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству, составлена с целью подарить учащимся радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий. Помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Программа «Мастерская чудес» раскрывает перед ребенком многогранные возможности ДПТ:

- приобщает к большому и разнообразному миру искусства;
- позволяет воспринять образование в детском объединении как единый целостный организм, в котором все и всё взаимосвязаны, где не запрещены переходы от одного вида творчества к другому;
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;
- позволяет организовать досуг учащихся в системе интересно и с пользой для себя и окружающих.

Отличительные особенности данной образовательной программы данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник выполнения поделок и изделий декоративно-прикладного творчества при использовании разных материалов для творчества, в том числе бросовый материал, вторичное сырье.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Это обусловлено тем, что с этого возраста дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения швов, алгоритм построения стежков и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат (мальчики и девочки занимаются вместе).

В объединение принимаются все желающие учащиеся. В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола, а также возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий; талантливых (одарённых) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек. Группы учащихся формируются по возрастным периодам и с учетом желания самих учащихся. Некоторые группы имеют разновозрастной состав, который не влияет на образовательный процесс и усвоение программы.

Формы занятий: индивидуальные и групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проводятся на базе МБОУ СОШ № 10 имени Героя Советского Союза Константина Иосифовича Недорубова посёлка Моревка МО Ейский район.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - базовый. Всего на освоение программы отводится 204 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения.

Форма обучения очная.

Программа предусматривает возможность обучения детей с применением дистанционных технологий в случае необходимости. Это может быть в случае болезни ребенка или при других обстоятельствах. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

При использовании дистанционного обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.. Продолжительность одного учебного часа - 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы сформированы с учетом возрастных категорий (разновозрастные группы). Занятия по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности.

Формы проведения занятий: вводные, теоретические, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения полученных знаний, проектные, комбинированные занятия. (Лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, пленэры, круглые столы, мастер-классы, др.) Использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения, виды и формы учебных занятий, применение дистанционных технологий, технологий проектного обучения.

В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с раной степень подготовки.

Содержания программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развивать творческие способности, художественный вкус, экологическую культуру через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;

- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с основами рисунка и построения композиции;

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- познакомить с профессиями изготовитель художественных работ, декоратор, оформитель, преподаватель школ искусства, творческих учреждений и студий.

- познакомить с общими экологическими знаниями.

Личностные:

- развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;

- развить мелкую моторику рук, творческие способности.

Метапредметные:

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров, природе;

- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;

- сформировать основы экологической культуры, бережного отношения к природе.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2	Работа с материалом растительного происхождения	40	10	30	Игра «Все секреты мастерства»
3	Поделки из всего на свете	20	4	16	Игра «Кладовая природы»
4	Работа с бумагой	120	20	100	Выставка «Путешествие в мир бумаги»
5	Создание барельефа из гипса	20	4	16	Выставка творческих работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка. Защита творческих работ.
	Итого:	204	39	165	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Правила поведения и техника безопасности в кабинете. История возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края. Виды декоративно-прикладного творчества.

Практика. Игра на знакомство «Все секреты мастерства».

2. Работа с материалом растительного происхождения. (40 часов)

Теория: Правила безопасной работы. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление

пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

3.«Поделки из всего на свете» (20 часа)

Теория. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практика. Изготовление творческих изделий из различных материалов: упаковочный картон, мешковина, шпагат, пластиковые стаканы, бутылки, пакеты, бумажные коробки, крышки, пряжа, используются для изготовления панно, цветов, декоративных ваз Декоративное оформление изделия окрашиванием, оклеиванием, плетением, и т.д.

4.Работа с бумагой (120 часов)

Теория: Правила безопасной работы. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практика. Выполнение творческих работ с бумагой: аппликация из кругов разной величины, цветными комочками, поделки из яичных лотков. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

5.Создание барельефа из гипса (20 часа)

Теория: Из строительного гипса можно делать объемные всевозможные картины, панно, фигурки, игрушки. После высыхания они раскрашиваются и покрываются лаком.

Практика: Изготовление поделок из строительного гипса.

6.Итоговое занятие (2часа)

Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая аттестация.

Итоговая выставка. Защита творческих работ.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате реализации программы учащиеся должны знать:

- историю возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, культуру своего народа, родного края;
- технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- технические приёмы выполнения декоративной работы;
- основы рисунка и построение композиции;
- познакомятся с профессиями изготовитель художественных работ, декоратор, оформитель, преподаватель школ искусства, творческих учреждений и студий.

Личностные результаты:

К концу учебных занятий у учащихся сформируются качества личности:

- образное и пространственное мышление, фантазия, творческая активность.

Метапредметные результаты предполагают, что у учащихся будут развиты:

- уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров, природе;
- чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- основы экологической культуры, бережного отношения к природе.

3.Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	план	факт					
			1.Вводное занятие (2часа)				
1			Вводное занятие. Правила поведения и ТБ. Виды декоративно-прикладного творчества.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			2. Работа с материалом растительного происхождения (40 часов)				
2			Экскурсия на территорию школы. Сбор природного материала растительного происхождения.	2часа	групповая	учебный кабинет	
3			Обработка экскурсионного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения).	2часа	групповая	учебный кабинет	
4			«Аквариум с рыбками»	2часа	групповая	учебный кабинет	
5			Дискуссия «Что значит быть принципиальным».	2часа	групповая	учебный кабинет	
6			Фото рамка «Осень»	2часа	групповая	учебный кабинет	
7			Ежик из кленовых листочков из пакета	2часа	групповая	учебный кабинет	
8			Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	2часа	групповая	учебный кабинет	
9			«Цветочки»	2часа	групповая	учебный кабинет	
10			«Сова» из пакета	2часа	групповая	учебный кабинет	
11			«Осеннее дерево»	2часа	групповая	учебный кабинет	
12			«Лев»	2часа	групповая	учебный кабинет	
13			Панно «Красавица осень»	2часа	групповая	учебный кабинет	
14			Ваза с листьями	2часа	групповая	учебный кабинет	
15			Браслеты из листьев и цветов.	2часа	групповая	учебный кабинет	
16			Панно из листьев «Осенний лес»	2часа	групповая	учебный кабинет	

17			«Волшебный букет»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
18			Композиции «На озере»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19			Композиция «На озере»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20			Картины-панно «Деревенская избушка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21			Беседа «День народного единства»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3. Поделки из всего на свете - 20 часа							
22			Елочная игрушка «Подарок»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
23			Продолжение темы. Елочная игрушка «Звезда»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24			Елочная игрушка «Снежинка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25			Елочная игрушка «Колокольчик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
26			Елочная игрушка «Шар»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27			Подготовка основы для панно	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28			Панно «Жила зима в избушке»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
29			Панно «Дедушка Мороз»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30			«Новогодний сапожок»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
31			Елочная игрушка «Шишка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
32			Беседа «День неизвестного солдата»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
33			Елочная игрушка «Новогодний фонарик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4. Работа с бумагой – 94 часа							
34			Аппликация из кругов разной величины.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
35			«Попугай»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
36			«Петушок»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
37			«Птичка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
38			«Ваза с ромашками»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
39			«Рыбки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
40			«Божья коровка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
41			«Девочка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
42			«Сова»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
43			«Лягушки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

						кабинет	
44			«Аист»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
45			«Слоненок»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
46			«Жук»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
47			«Чебурашка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
48			«Люди»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
49			«Солнышко»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
50			«Дерево»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
51			«Заяц»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
52			27-День снятия блокады Ленинграда.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
53			«Собачка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
54			«Лодочка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
55			Аппликация цветные комочки. Ваза с ветками.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
56			«Мимоза» Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
57			Подготовка фона. Изготовление комочков.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
58			«Букет тюльпанов» Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
59			«Черепашка». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
60			«Грибок» Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
61			Оригами. Кириками. Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
62			«Бабочки» Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
63			Познавательный Час. «День защитника Отечества»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
64			«Кошка» Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
65			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
66			«Лист клена» Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
67			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
68			«Сова» Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
69			Урок-беседа «Всем сердцем и душой»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

70			«Елочка» Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
71			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
72			«Щенок»	2 часа	групповая	учебный кабинет		
73			Поделки из яичных лотков «Пингвины». Подготовка фона.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
74			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
75			Изготовление панно «Цветы». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
76			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
77			«Мышки в сыре». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
78			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
79			«Черепашка». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
80			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
81			«Заяц». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
82			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
83			Изготовление «Корзинки» Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
84			Экологический час «Зеленая планета»	2 часа	групповая	учебный кабинет		
85			«Панда». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
86			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
87			«Петушок» Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
88			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
89			Закладка для книжки «Карандаш». Подготовка материала.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
90			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
91			Закладка для книжки «Сердечки»	2 часа	групповая	учебный кабинет		
92			Компоновка деталей, приклеивание к фону.	2 часа	групповая	учебный кабинет		
93			Закладка для книжки «Кошечки»	2 часа	групповая	учебный кабинет		
			5.Создание барельефа из гипса -20 часов					
94			Изготовление барельефов «Продукты питания», «Овощи».	2 часа	групповая	учебный кабинет		

95			Беседа. Просмотр видео. «Ваш подвиг не забыт»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
96			Изготовление барельефов «Подсвечник в морском стиле»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
97			Раскрашивание подсвечника.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
98			Изготовление барельефа «Фото рамки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
99			Раскрашивание рамки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
100			Изготовление барельефа «Веселые Животные»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
101			Раскрашивание панно	2 часа	групповая	учебный кабинет	
102			Итоговое занятие. Итоговая выставка	2 часа	групповая	учебный кабинет	

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение при очном обучении.

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, презентации, слайды, ссылки на интернет-ресурсы

Материалы: бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная; открытки, салфетки, фольга. Картон: цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10, №20, №30, мулине, капроновые нитки. Шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты, поролон, вата, ветошь для набивки; проволока; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей. Канва для вышивки.

Материально-техническое обеспечение при дистанционном обучении.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Декоративно-прикладное творчество как познавательный-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с обучающимися. Педагог не только дает детям знания, помогает приобрести навыки в области декоративно-прикладной деятельности, но и ведет их, направляет. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

-входной контроль (срок – начало учебного года, форма контроля – собеседования с вновь поступившими детьми с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития учащихся по данной программе;

-текущий контроль (в течение всего учебного года, на каждом занятии в виде наблюдения за успехами каждого учащегося проводится проверка выполняемой работы и ее оценка).

Итоговый контроль (срок - май, форма контроля – педагогический мониторинг результативности обучения по предметным результатам).

Для оценки качества усвоения учащимися всего объема содержания общеобразовательной программы по окончании полного освоения курса в конце учебного года (май) проводится итоговая аттестация в форме итоговой выставки.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (*Приложение № 2*) и оценочном листе (*Приложение № 3*)

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний учащихся будут использоваться следующие формы контроля: в виде онлайн-беседы, онлайн-опрос по пройденным темам, онлайн анкетирование, участие в онлайн конкурсах муниципальных, краевых, всероссийских.

Отслеживание результатов осуществляется по WhatsApp, VK.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) и оценочные материалы:

1. Оценочный лист (*приложение № 3*).

Методы отслеживания результатов:

2. Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным результатам (*приложение № 4*).

3. Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по метапредметным результатам (*приложение № 5*).

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения заполняется на начало и конец учебного года изучения программы. В диагностической карте отражаются результаты обучения на начальном и заключительном этапе реализации программы.

На обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний учащихся будут использоваться следующие формы контроля: участие учащихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется по WhatsApp, VK.

Оценочные материалы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Реализация общеобразовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий предусматривает использование новых форм оценки образовательных достижений обучающихся.

Для контроля и оценки результатов обучения используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

онлайн викторина, самостоятельно разработанная педагогом;

подборки заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей автоматизированной обработкой данных.

Критерии и степень выраженности оцениваемого качества:

Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы:

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.): учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- программированного обучения,
- игровой,

-воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение; беседа, диалог (диалог педагога с учащимся, диалог учащихся друг с другом), консультация при дистанционном обучении, работа с учебником и книгой.

Наглядный метод обучения: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения: видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

Практический метод обучения: реферат, письменные ответы на вопрос, опыты, их постановка.

Методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно.

Метод игры (игры развивающие: внимание, память, воображение; познавательные игры: игра-конкурс, игра - путешествие, деловая игра).

Описание технологий, в том числе информационных.

Работа по программе происходит в виде технологии группового обучения:

- лекции, беседы, с использованием видео фильмов и презентаций;
- экскурсии (сезонные) с выходом на водоем, парк для знакомства с местной фауной;
- участие в конкурсах, местных, районных, Всероссийских;
- участие в акциях эколого - биологической направленности;
- игры, конкурсы, и другие массовые мероприятия на свежем воздухе.

Мультимедийные технологии.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе – использование мультимедийных технологий. Проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Демонстрация презентаций используется.

- Как алгоритм выполнения изделия;
- Как элемент воспитательной работы;
- Как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки). Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

Технологии разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Здоровье сберегающие технологии обучения.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше. Благодаря систематическому использованию технологий здоровьесбережения развиваются такие качества, как координация, развитие моторики, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Информационные технологии.

Развитие единого информационного пространства образовательных индустрий и присутствие в нем в различное время и независимо друг от друга всех участников образовательного и творческого процесса. Создание, развитие и эффективное использование управляемых информационных образовательных ресурсов, в том числе личных пользовательских баз и банков данных и знаний учащихся и педагогов с возможностью повсеместного доступа для работы с ними.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса учащихся, могут быть использованы занятие - игра, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - лекции и т.д., занятия проходят в онлайн-режиме, на платформе WhatsApp, ВК. Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме анкетирования, викторин.

Формы организации учебного занятия.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды района, в котором они живут, научатся принимать решения и не оставаться равнодушными по устранению экологических нарушений, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальных подход к ребенку на занятиях и консультациях.

-Групповая - учебные занятия, праздники.

-Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)

-Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество учащегося и педагога, учащийся - учащийся.

-Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формируют эстетический вкус и эстетические суждения.

Дидактический наглядный материал: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия.

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

Подготовительный: организационный, проверочный.

Основной: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний.

Итоговый: итоговый, рефлексивный, информационный.

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Андропова С.М. Волшебная нить, Пермская книга, 2014.;
2. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах.- М.: Просвещение, 2014 г.
3. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2015;
4. Миронова Т.В. Энциклопедия вышивания (16 томов). –М, 2016;
5. <https://infourok.ru/uroki-tehnologii-applikaciya-v-shkole-1410450.html>
6. <https://infourok.ru/konspekt-masterklassa-izgotovlenie-tryapichnoy-narodnoy-7.kuklioberega-na-schaste-3094905.html>
7. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М.,2016г.

Список литературы для учащихся

1. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М.: «Школа- Пресс», 2017.
2. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному»)-СПб.: Кристалл; Валери СПб, 2017.
3. Хапилина И.А. Художественная вышивка. - М, 2018.
4. Т.В. Энциклопедия вышивания (16 томов). –М, 2016.

3.7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям декоративно - прикладного искусства, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России и Кубани;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь

поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная

оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма Проведения	Дата Проведения
1.	Гражданское воспитание	«Что значит быть принципиальным».	Дискуссия	Сентябрь
2.	Духовно-нравственное направление.	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	Информационной урок безопасности.	Октябрь
3.	Гражданско-патриотическое воспитание.	День народного единства	Беседа	Ноябрь
4.	Патриотическое воспитание	День неизвестного солдата	Беседа	Декабрь
5.	Патриотическое воспитание	День снятия блокады Ленинграда	Просмотр роликов тематической направленности	Январь
6.	Гражданско-патриотическое воспитание.	День защитника Отечества	Познавательный Час	Февраль
7.	Духовное и нравственное Воспитание	«Всем сердцем и душой»	Урок-беседа	Март
	Гражданское, социальное, трудовое, экологическое воспитание	«Зеленая планета»	Экологический час	Апрель
9.	Патриотическое воспитание	«Ваш подвиг не забыт»	Беседа, просмотр роликов	Май

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Мастерская чудес»
2023-2024 учебного года

Дата проведения _____ 2024 года.
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Номер группы _____ год обучения _____
 Форма проведения _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся, полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист

Дата _____ 2024 год
 Название объединения «Мастерская чудес»
 Аттестационное мероприятие: итоговая выставка
 Педагог _____
 Группа № _____, год обучения _____
 Все критерии оцениваются по 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя учащегося	Владение различными техниками работ	Творческое воображение, не стандартное мышление	Развитие тонкой наблюдательности	Умение работать самостоятельно	Итоговая оценка

Критерии и степень выраженности оцениваемого качества:

Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы:

Высокий уровень (5б.): учащийся знает все понятия и термины, владеет полным объемом знаний предусмотренных программой.

Средний уровень (3б.): учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1б.): учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные результаты (критерии)							На начало обучения	На окончание обучения
		Техника исполнения. Используемые материалы	История возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства	Технологии различных видов декоративно-прикладного творчества	Технические приёмы выполнения декоративной работы	Основы рисунка и построение композиции	Результаты труда представителей данных профессий	Эстетика оформления	Способность к творческому самовыражению	Ответственное отношение к труду

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Метапредметные результаты (критерии)					На начало обучения	На окончание обучения
		Интерес к творческой деятельности	Умение организовать рабочее место	Уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре	Чувства гражданственности и любви родине и развитие национальных традиций	Основы экологической культуры, бережного отношения к природе	Умение работать в группах, дистанционно и индивидуально.	Степень самостоятельности