

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____/Е.В.Новикова./
15 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АККОРД» (*игра на гитаре*)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год-68 ч.*

Возрастная категория: *от 7 до 17 лет*

Состав группы: *до 12 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47533

Автор-составитель:
Лапига Александр Михайлович
Педагог дополнительного образования

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	8
2.4	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
3.1.	Календарный учебный график	10
3. 2.	Условия реализации программы.	14
3. 3.	Формы аттестации.	15
3.4.	Оценочные материалы.	15
3. 5.	Методические материалы.	16
3. 6.	Список литературы.	18
3.7	Приложение 1	19
3.8	Приложение 2	20
3.9	Приложение 3	21

Введение.

Пение под аккомпанемент гитары во все времена было весьма популярным видом музыкального искусства. Актуально это и в настоящее время. Это дает возможность детям, особенно в непростом подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, привлечь к себе внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

1.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аккорд» имеет *художественную направленность*. Программа не предусматривает профессионального обучения игре на шестиструнной гитаре, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными. Гитара обладает целым рядом присущих только ей одной музыкальных красок и особенностей, которые делают её инструментом самобытным и оригинальным. Эти качества гитары всегда привлекали к себе внимание слушателей, любителей музыки и вызвали стремление к серьёзному изучению этого инструмента. Материал, предлагаемый для изучения, представлен в очень простой и доступной форме, в отличие от многих изданий по этой тематике. Обучение будет доступно для всех, кто первый раз берет в руки инструмент.

Актуальность программы заключается еще и в том, что при повышенном интересе детей и подростков к этому популярному инструменту и исполнению произведений под его аккомпанемент, дети получают реальную возможность овладеть инструментом в достаточно короткие сроки. Данная программа направлена на приобщение детей к музыке, на предоставление возможности их музыкального развития. В процессе обучения дети осваивают основы вокального искусства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Новизна программы заключается в возможности обучения более широкого круга детей, с разными музыкальными данными и способностями в условиях учреждения дополнительного образования детей. В данной программе содержание включает не только обучение игре на инструменте, но и формирование певческих навыков, развитие слуха и голоса детей обучение вокальному мастерству.

Педагогическая целесообразность программы Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное увлечение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков пения и игры на шестиструнной гитаре. В ходе реализации программы ребята овладевают разными приемами игры на гитаре, знакомятся с различными музыкальными стилями и жанрами, вокальными навыками.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход в подборе репертуара для воспитанников, от классических произведений до современной музыки. Данная программа формирует умение творчески подходить к исполнительской деятельности, способствует воспитанию трудолюбия и любви к вокальному искусству, инструменту, целеустремленности и настойчивости.

Отличительные особенности программы данной программы от других программ заключается в том, что она включает в свое содержание не только обучение игре на шестиструнной гитаре, но и развитие вокальных навыков воспитанников, исполнение произведений как индивидуально, так и в ансамбле.

Профориентация. Занимаясь по программе дети знакомятся с профессией музыканта. В подростковом возрасте каждый человек выбирает работу, которой он будет впоследствии заниматься. И на этом этапе профориентация подростков становится необходимым мероприятием, которое поможет сделать правильный выбор.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение №1).

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей желающих заниматься музыкальным творчеством с 7 до 17 лет. Для обучения принимаются ребята с разным уровнем подготовки, разного пола, проявившие желание заниматься, успешно прошедшие входное тестирование. Предусмотрено обучение одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения. При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа имеет ознакомительный уровень обучения. Срок реализации программы – 1 год. Всего на изучение программы отводится 68 учебных часов.

Формы обучения - очная

В период возможных временных ограничений программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия 40 минут. При дистанционной форме обучения – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения индивидуальная. Различные формы занятий и упражнений в рамках урока в объединении могут быть интегрированы между собой, что неизменно приводит к улучшению усвоения материала детьми и стимулирует у них интерес к занятиям. В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Содержание программы допускает некоторые изменения в

содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: формирование вокальных навыков и навыков игры на шестиструнной гитаре посредством творческой деятельности.

Задачи программы.

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей, устройством и художественно выразительными возможностями гитары;
- познакомить с интересной и творческой профессией музыканта;
- развить у обучающихся музыкальные способности (слуха, ритма, памяти, пальцевой моторики, координации движений);
- сформировать определенный объем музыкальных знаний, умений и навыков: владение инструментом (посадка, положение инструмента, постановка рук);
- приобретение и закрепление навыков игры на гитаре;
- овладение музыкально - теоретическими знаниями;
- развить творческий потенциал и его стимулирование;
- сформировать художественно – образное мышление и музыкально слуховое представление.

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики и современной музыки;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- воспитывать следующие личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, исполнительская воля, артистизм;
- развивать мотивации личности к познанию, творчеству, труду и искусству.

Метапредметные:

- приобщать детей к концертной деятельности посредством их участия в конкурсах, концертах и фестивалях детского творчества;
- сформировать потребность в общении с музыкой, как важной и неотъемлемой частью здорового образа жизни каждого человека.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа.
2.	Основные положения. Устройство гитары. Уход и обслуживание. Беседа о профессии музыканта.	6	6	-	Опрос
3.	Обучение игре на инструменте Знакомство с профессией музыканта.	54	24	30	Контрольные задания
4.	Концертная деятельность	6	-	6	Концерт
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Отчетное мероприятие
	Итого	68	32	36	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о формах предстоящей работы: теория, практика.

Практика: Правила безопасности, знакомство с кабинетом, расписание занятий.

2. Основные положения, устройство инструмента, уход и обслуживание.

Теория:

Классификация гитар, части и устройство гитары, предназначение элементов инструмента. Правила выбора гитары при покупке. Беседа о профессии музыканта.

Практика: Доводка гитары до рабочего состояния. Классификация струн, их выбор, установка на гитару. Настройка гитары, посадка гитариста, постановка рук, положение корпуса. Способы извлечения звука (ногтевой, безногтевой). Что никогда не нужно делать при игре на гитаре.

3. Обучение игре на инструменте.

Теория:

Равномерное движение долей, темп, ритм, нумерация пальцев левой руки, Музыкальный звук как наименьший структурный элемент музыки. Нотный стан, добавочные линии, ноты, октавы, длительность нот. Занятия на развитие внимания слуха, ритмики. Высота звука, громкость, тембр. Нотная запись, краткие сведения из истории нотации, элементы нотного знака.

Практика:

исполнение упражнений направленных на повышение подвижности пальцев.

Начальные сведения об аккордах, знаки альтерации, расположение нот на грифе гитары. Исполнение простейших произведений, этюдов.

4. Концертная деятельность.

Практика:

Участие в концертных программах ДДТ.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения. Планы на летний период

1.4. Планируемые результаты***Предметные:***

- сформированность музыкально – образного мышления;
- знакомство обучающихся с профессией музыканта;
- развитие музыкальных способностей (слух, память, чувство ритма, пальцевая моторика и координация движений);
- овладение музыкальной терминологией;
- освоение разнообразных техник игры на гитаре;
- осмысленное и выразительное исполнение музыкальных произведений, разнообразных по форме, стилю и содержанию.

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные:

- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной общеразвивающей программы;
- построение индивидуальной траектории.

2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарно – учебный график

№	дата	дата	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
1			Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Инструктаж по ТБ.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
2			Классификация гитар. Части классической гитары.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
3			Доводка гитары до рабочего состояния.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
4			Струны.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
5			Настройка гитары.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
6			Посадка гитариста. Постановка правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
7			Способы извлечения звука (ногтевой, безногтевой)	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
8			Начальные действия указательного и среднего пальцев правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
9			Постановка рук. Знакомство с профессией музыканта.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
10			Упражнение: чередование указательного и среднего пальцев правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
11			Выполнение первого упражнения. Что такое темп?	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
12			Упражнение: чередование среднего и безымянного пальцев правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
13			Нотный стан, добавочные линии, ноты, октавы.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	

14			Техника извлечения звука большим пальцем правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
15			Длительность нот Группировка длительностей.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
16			Паузы и их длительность.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
17			Аппликатура правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
18			Как исполнять ноты различной длительности.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
19			Упражнение: чередование большого, указательного, и среднего пальцев правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
20			Ключ, такт, тактовая черта.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
21			Аппликатура левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
22			Постановка левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
23			Лады, нумерация ладов, разметка ладов.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
24			Положение большого пальца левой руки на грифе.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
25			Постановка 1,2,3,4 пальцев левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
26			Упражнение для левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
27			Настройка гитары. (продолжение)	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
28			Упражнение корректирующее положение правой руки относительно струн.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
29			Синхронизация движения пальцев от 7 лада по 8 нот.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
30			Аккорд до мажор (С) Постановка левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	

31			Тон, полутон. Проверка настройки гитары.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
32			Синхронизация движения пальцев.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
33			Аккорд соль мажор (G) Аппликатура.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
34			Знаки альтерации.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
35			Синхронизация движения пальцев от 5 лада по 4 ноты.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
36			Техника смены до мажорного и соль мажорного аккордов.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
37			Общие правила смены аккордов.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
38			Расположение пальцев правой руки при игре на соседних струнах.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
39			Чередование указательного и среднего пальцев правой руки при игре на соседних струнах.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
40			Ноты на первой струне по 5 лад включительно.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
41			Созвучия. Техника исполнения созвучий большим и указательным пальцем правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
42			Исполнение созвучий большим и указательным пальцем правой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
43			Ноты на второй струне по 5 лад включительно.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
44			Синхронизация движения пальцев от 3 лада по 2 ноты.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
45			Аккорд ля минор (Am) Аппликатура, постановка.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
46			Аккорд ми мажор. (E) Аппликатура, постановка.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
47			Техника смены ми минорного и ми мажорного аккордов.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	

						кабинет	
48			Упражнение: исполнение аккордов.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
49			Исполнение аккордов. (продолжение)	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
50			Ноты на 3 струне по 5 лад включительно.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
51			Исполнение нот на первой струне.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
52			Исполнение нот на 2 струне. Постановка пальцев.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
53			Исполнение нот на 3 струне. Постановка пальцев.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
54			Исполнение нот на первых трёх струнах.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
55			Корректировка посадки гитариста.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
56			Синхронизация движений пальцев правой и левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
57			Смена аккордов. Правила смены аккордов.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
58			Ноты на 4 струне по 5 лад включительно.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
59			Ноты на 5 струне по 5 лад включительно.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
60			Исполнение нот на первых пяти струнах.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
61			Синхронизация действий правой и левой рук.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
62			Ноты на 6 струне. Постановка пальцев левой руки.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
63			Синхронизация движений пальцев обеих рук.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
64			Х. Сагрерас. Этюд. 1 – 4 такты.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	

						кабинет	
65			Х. Сагрерас. Этюд. 5 – 8 такты.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
66			«Зелёные рукава» Знакомство с произведением.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
67			«Зелёные рукава» Разбор произведения.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
68			Итоговое занятие. Отчетный концерт.	1 час	индивидуально	Учебный кабинет	
			Итого	68 часов			

2.1. Условия реализации

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Инструменты, приспособления. Для занятий необходимо иметь не менее двух классических гитар, метроном, а также устройства для записи и воспроизведения звука, ноутбук.

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

2.2. Формы аттестации

- **Предварительный контроль** — собеседование со вновь поступившими детьми.
- **Текущий контроль** – в течении года.
- **Тематический контроль** – после прохождения каждой темы.

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдение (контроль);
- Тестирование;
- Зачетные задания (по разделам программы).
- **Итоговый контроль:** отчетный концерт.

2.3. Оценочные материалы

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных результатов, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработан следующий оценочный лист:

- «Оценочный лист усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (**Приложение 2, Приложение 3**).
- формой контроля в течение учебного года являются наблюдения, викторины, зачетные работы по разделам программы.

2.4. Методические материалы

Методы обучения.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- репродуктивный;
- метод беседы;
- ролевая игра;
- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный.

Описание технологий.

В образовательном процессе использую **здоровье сберегающие технологии**, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Разноуровневая технология организации обучения. Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Современные педагогические технологии, такие как обучение, в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития.

Формы организации учебного занятия.

Учебные занятия в объединении проходят в форме практических занятий, бесед, игр, конкурсов, мастер-классов, открытых занятий.

Дидактические материалы: аудио и видеозаписи, плакаты (строение конструкции гитары, постановка обеих рук, нотный стан, музыкальные ключи, обучающие схемы, таблицы аккордов), упражнения для разыгрывания, специальная литература, сборники песен, подборка песенного репертуара из периодических изданий.

Алгоритм проведения занятия

Этапы:

1. Организационный.
2. Вступительная часть.
3. Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
4. Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
5. Раскрытие актуальности темы, теоретической и практической значимости её.
6. Организация практической деятельности.
7. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
8. Заключительное слово обучающегося, оценка работы каждого обучающегося.

План проведения занятия и расчёт времени:

1. Вступительная часть 2 мин.
2. Проведение входного тест - контроля 3 мин.
3. Изложение нового материала 5 мин.
4. Самостоятельная работа по заданиям педагога 25 мин.
5. Подведение итогов 3 мин.
6. Заключительное слово педагога 2 мин.

2.5. Список литературы для педагога.

1. «Песенник для детей», изд. «Музыка» 2016 г.
2. «Песни наших дней», изд. «Музыка» 2015.
3. «Музыкальная литература», изд. «Музыка» 2013г.
4. «Музыка – детям», изд. «Музыка» 2013
5. Джон Бак «Самоучитель игры на гитаре» 2010г.

Список литературы для учащихся

1. Агафшин П « Школа игры на шестиструнной гитаре» 2016 г.
2. Винницкий А. Джазовый альбом/вып.1.2/ Винницкий А. – М. «Престо» 2004
3. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. «Музыка» 2005
4. Джон Бак «Школа игры на шестиструнной гитаре» 2016 г.
5. Яшнев В., Вольтан Б. «Первые шаги гитариста» 2015 г.
6. Ларичев Е.М. Хрестоматия гитариста. 1-3 классы детских музыкальных школ. 2014г.

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2).

2. Задачи воспитательной работы:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций музыкальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

-приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка;

-развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности(идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к

- старшим;
- воспитание уважения к музыкальному искусству народов России.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация и проведение календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров

воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур— опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	«Твои права и обязанности»	«Твои права и обязанности»	беседа	сентябрь
2	« Я – гражданин России»	« Я – гражданин России»	беседа	октябрь
3	«Семья и Отечество в моей жизни»	«Семья и Отечество в моей жизни»	беседа	ноябрь
4	«Моя родная станица»	«Моя родная станица»	беседа	декабрь
5	«Курить – здоровью вредить»	«Курить – здоровью вредить»	беседа	январь
6	«Посади дерево»	«Посади дерево»	акция	февраль
7	«Профессии современности»	«Профессии современности»	беседа	март
8	«Спорт – это здоровье!!!»	«Спорт – это здоровье!!!»	беседа	апрель
9	«Берегите природу»	«Берегите природу»	беседа	май

**Оценочный лист
(музыкальное творчество)**

Дата _____ 202__ год

Название номера _____

Название объединения _____

Год обучения _____

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Музыкальность, ритмичность исполнения	Вокальное мастерство. Художественный уровень	Выразительность. эмоциональность	Сценическая культура	Оригинальность репертуара и трактовки исполнения	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Дебют».
20__ - 20__ учебного года

Дата проведения - _____ года.
 Название детского объединения - _____
 Ф.И.О. педагога - _____
 Номер группы ____, _____ год обучения ____
 Форма проведения - итоговая выставка
 Члены аттестационной комиссии - _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано __ человек учащихся.
 Из них по результатам аттестации:
 высокий уровень чел., средний уровень чел., низкий уровень чел.
По результатам итоговой аттестации __ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____
 Подписи членов аттестационной комиссии: _____