

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 24.04.2026 г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
Е. В. Новикова  
24.04.2026 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Горизонты творчества»  
(изобразительное искусство)**

**Уровень программы:** ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 1 месяц (24 часов)

**Возрастная категория:** от 7 до 17 лет

**Состав группы:** до 15 человек  
(количество учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная  
(модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 19527**

Автор - составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Скорнякова Е.В.

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	5
2.3	Содержание программы.	5
2.4	Планируемые результаты.	6
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	6
3.1	Календарный учебный график	6
3.2	Условия реализации программы.	7
3.3	Формы аттестации.	7
3.4	Оценочные материалы.	7
3.5	Методические материалы.	7
3.6	Список литературы.	8

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год
14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

## 2. Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Направленность программы.*

Краткосрочная программа «Горизонты творчества» является программой *художественной направленности и предназначена к работе в летний период.*

*Новизна* программы состоит в том, что она не просто знакомит учащихся с приемами традиционного рисования, но и содержит нетрадиционные техники рисования (рисование подручными материалами, губкой, при помощи пакетов, ватными палочками и т.п.), развивающие живописные и графические умения и навыки, которые полезны для младших школьников.

*Актуальность.* С наступлением летнего периода деятельность детей организуется в наиболее эффективных формах проведения занятий.

Через реализацию краткосрочной программы в период летних каникул продолжается обучение и художественно – эстетическое воспитание учащихся.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по изобразительному искусству, и научиться практическим приемам работы с художественными материалами. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений.

*Отличительные особенности* данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на занятия с детьми в летний период с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической обстановкой, с использованием различных техник по изобразительному искусству.

*Адресат программы.* Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет. Набор детей производится в конце мая. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Программа учитывает возрастные особенности детей младшего школьного возраста и познавательные интересы данной категории детей. Младший школьный возраст характеризуется активизацией творческого воображения.

*Уровень программы, объем и сроки реализации.*

Уровень программы - ознакомительный. Всего на изучение программы отводится 24 часа.

*Формы обучения.*

Форма обучения по программе – очная

*Режим занятий.*

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, итого 24 часов.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

*Формы обучения.* Основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Используются:

- занятия по рисованию на асфальте;
- дидактические игры;
- пленэр;

## 2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### **Цель.**

Развитие творческих способностей детей в летний период.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с различными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

#### *Личностные:*

- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- научить детей работать самостоятельно;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;

#### *Метапредметные:*

- развитие мотивации к творческой деятельности.

## 2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Время каникул»	2	2	-	Викторина «Ура, каникулы»
2.	«Художественное лето»	20	4	16	Викторина «Мир искусства»
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Организация своего рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с материалами. Техника безопасности. Тема «Время каникул»

*Практика:* Изображаем свои мечты, фантазии.

### **2. «Художественное лето»**

*Теория:* Организация своего рабочего места. Знакомство детей с правилами рисования. Основы цветоведения. Смешивание красок. Знакомство с методами и приемами нетрадиционного рисования.

*Практика:* Приемы работы с гуашью. Изображаем фрукты, овощи, сладости. Изображение натюрморта в нетрадиционных техниках. Приемы работы с

цветными карандашами через изображение обитателей морского дна. Рисуем отдых на море.

### **3. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

*Практика:* Создание выставки.

## **2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате реализации программы предполагается достижение ознакомительного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию. Познакомятся с художественными материалами и приёмами работы с ними;

*Предметные результаты.*

По окончании обучения дети будут:

Знать:

- традиционные и нетрадиционные техники рисования и применять их в своих работах.
- правила рисования, конструкцию строения предметов, элементарные законы линейной и воздушной перспективы, светотени.
- соблюдать последовательность в работе;

*Личностные результаты.*

По окончании обучения дети будут:

- работать самостоятельно;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;

*Метапредметные результаты.*

По окончании обучения дети будут:

- стремиться к творческой деятельности.

### 3.Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### 3.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж. «Время каникул»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>«Художественное лето»</b>	<b>20</b>			
2.			Приемы работы с цветными мелками на асфальте «Мир во всём мире!»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Изображение моря в пейзаже. Море и парусник.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Рисуем атрибуты летнего отдыха.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Рисуем атрибуты летнего отдыха.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Натюрморт с помощью нетрадиционных техник.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
7.			Натюрморт с помощью нетрадиционных техник.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Приемы работы с цветными карандашами.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Изображение сказочных рыбок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Сладкоежка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Сладкоежка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b>Итоговое занятие.</b>	2			
12.			Выставка работ. Викторина «Мир искусства»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<b><u>ИТОГО:</u></b>	24			

#### 3. 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### *Материально-техническое оснащение*

Кабинет для занятий, оборудован необходимым количеством рабочих мест и хорошим освещением.

- ✓ Различные художественные материалы: краски (гуашь, акварель), простые и цветные карандаши, бумага для рисования.
- ✓ Различные художественные инструменты и приспособления: кисти разных форм и размеров, ластик, палитры и т.д.
- ✓ Дополнительные материалы различной фактуры для выполнения работ в нетрадиционных техниках рисования: ватные палочки, губки и т.п.

Для работы используется методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – телефон, ноутбук

### 3. 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через фото отчёт по отдельным темам пройденного материала. В конце обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся.

### 3. 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Методы обучения* - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

*Описание технологий, в том числе информационных* - технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

*Формы организации учебного занятия* - беседа, выставка, галерея, конкурсы, наблюдение, практическое занятие.

*Тематика и формы методических материалов по программе* - методические пособия, а также современные технические средства обучения – ноутбук.

*Дидактические материалы* - схемы и зарисовки.

*Алгоритм учебного занятия*

*Структура занятия:* изучение нового материала; применение знаний на практике, формирование практических умений; контроль знаний.

### 3. 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература для учащихся*

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2019
2. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2018

*Литература для педагога*

1. Марысаев, В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы / В. Марысаев. – М.: Аквариум, 2020.
2. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2019
3. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2019