

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е. В. Новикова
15.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварельки»

(изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года - 568 ч.

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: #173

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Скорнякова Е.В.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	8
2.4	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
3.1.	Календарный учебный график	16
3. 2.	Условия реализации программы.	30
3. 3.	Формы аттестации.	30
3.4.	Оценочные материалы.	31
3. 5.	Методические материалы.	31
3. 6.	Список литературы.	33
3. 7.	Приложение 1 Воспитательная деятельность	34
3. 8.	Приложение 2 «Оценочный лист».	35
3. 9.	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся».	36
4.0.	Приложение 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	37

Введение

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа «Акварельки» художественной направленности учит видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.».

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа имеет художественную направленность, направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Программа составлена на основе программы курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы Н.М. Сокольниковой, а также своего опыта работы.

Новизна программы заключается в том, что знания по теории изобразительного искусства воспитанник получает в контексте практического применения данного понятия, т.е. она даёт возможность детям расширенно изучать теоретические вопросы в их деятельно-практическом аспекте. Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность программы.

Программа удовлетворяет потребность детей в художественно-эстетическом развитии личности, обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых юному художнику, способствует профессиональной ориентации и выбору своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с

разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству и научиться профессиональным практическим приёмам работы с художественными материалами. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 14 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Предусмотрено участие одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам тестирования. В объединения второго и третьего годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 6 до 10 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Средний школьный возраст (11-15 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает **базовый** уровень обучения и рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 568 часов. На 1-ый год обучения отводится 136 часов. На 2-ой и 3-ий годы обучения отводится по 216 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий.

Занятия на 1-ом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, на 2-ом и 3-ем году обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

2.1. Цель и задачи программы

Цель.

Общая цель: Содействие развитию деятельностной компетенции через погружение в работу и знакомство с основами изобразительного искусства.

Цель первого года обучения: содействие развитию у юного художника деятельностной компетенции через погружение в работу и знакомство с основами изобразительного искусства.

Цель второго года обучения: создание условий для развития у юного художника коммуникативной компетенции посредством расширения знаний об искусстве и создание ситуации успеха в роли начинающего художника.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи первого года:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета, симметрия, перспектива (дальше, ближе) и т.д.);
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- познакомить с профессией художник.

Личностные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- научить детей работать самостоятельно и в коллективе.

Метапредметные:

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Задачи второго года:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (контраст, гармония цвета, пропорции предметов и т.д.);
- научить соблюдать последовательность в работе (от общего к частному),

доводить работу от эскиза до композиции, использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Метапредметные:

- сформировать у обучающихся потребность активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Задачи третьего года:

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основы цветоведения, основные жанры изобразительного искусства, основы линейной перспективы, основные законы композиции; различные виды графики и т.д.);
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- научить строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).

Личностные:

- развить чувство уверенности в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей;
- сформировать навыки самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.
- сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- научить проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- научить критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- научить оценивать свои достижения и достижения товарищей, оказывать помощь своим товарищам.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1-ый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	2	-	Викторина по ТБ.
2.	Королевство волшебных красок.	22	4	18	Выставка творческих работ
3.	В мире сказок.	34	4	30	Выставка творческих работ
4.	В гостях у народных мастеров. Знакомство с профессией художник.	26	10	16	Выставка творческих работ. Викторина «Народные промыслы»
5.	В сказочной стране «Дизайн».	32	7	25	Выставка творческих работ
6.	Нетрадиционные техники рисования.	10	5	5	Выставка творческих работ
7.	Выставочная работа.	8	4	4	Выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Отчетная выставка.
	ИТОГО	<u>136</u>	<u>38</u>	<u>98</u>	

2-ой год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	Викторина по ТБ
2.	Жанр пейзажа.	34	8	26	Выставка работ
3.	Жанр портрета.	28	6	22	Выставка работ
4.	Сказочный жанр.	30	4	26	Выставка работ
5.	Жанр натюрморта.	32	4	28	Выставка работ
6.	Анималистический жанр.	32	2	30	Викторина «Как я знаю искусство»
7.	Бытовой жанр.	12	2	10	Кроссворд «Быт в Кубанской семье»
8.	Конкурсное игровое занятие. Художественный аукцион в Краскограде.	2	2	-	Беседы «По музеям мира»
9.	Художественные промыслы России.	30	4	26	Выставка работ

10.	Выставочная работа.	12	2	10	Выставка работ
11.	Итоговое занятие.	2	2	-	Отчетная выставка
	ИТОГО	<u>216</u>	<u>37</u>	<u>179</u>	

3-ий год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	Викторина по пожарной безопасности.
2.	Жанр пейзажа.	26	6	20	Выставка работ
3.	Жанр портрета.	36	8	28	Выставка работ
4.	Жанр натюрморта	28	3	25	Выставка работ
5.	Декоративная работа	26	6	20	Викторина «Русское народное искусство»
6.	Анималистический жанр.	26	6	20	Выставка работ
7.	Графика	22	6	16	Выставка работ
8.	Дизайн	34	8	26	Выставка работ
9.	Выставочная работа.	14	2	12	Выставка творческих работ
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчетная выставка
	ИТОГО	<u>216</u>	<u>46</u>	<u>170</u>	

Содержание учебного плана 1 - ый год обучения.

Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

Практика: Викторина по ТБ.

Королевство волшебных красок.

Теория: Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.

Практика: Выполнение упражнений с цветом.

В мире сказок.

Теория: В мире сказок. Художники-сказочники.

Практика: Изображение сказочных персонажей. Выставка учебных работ.

В гостях у народных мастеров.

Теория: Знакомство с профессией художник. Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, Хохломы, Гжели.

Практика: Приемы росписи. Викторина «Народные промыслы».

В сказочной стране «Дизайн».

Теория: Основы дизайна.

Практика: Создание дизайн проекта детского кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».

Нетрадиционные техники рисования.

Теория: Знакомство с разными нетрадиционными техниками рисования. Средство выразительности пятно, фактура, цвет.

Практика: Применение нетрадиционных техник рисования как монотипия, кляксография, свеча + акварель, граттаж.

Выставочная работа.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Итоговое занятие.

Теория: Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика: Отчетная выставка творческих работ.

2 – ой год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика: Викторина по ТБ.

Жанр пейзажа.

Теория: Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев.

Практика: Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень в поселке». Создание Краскограда.

Жанр портрета.

Теория: Беседы о знаменитых русских портретистах. Беседы о зарубежных портретистах. Беседы о современном портрете.

Практика: Работа над портретом с натуры. Изображение портрета.

Сказочный жанр.

Теория: Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др.

Практика: Иллюстрирование русских народных сказок.

Жанр натюрморта.

Теория: Беседа о «малых голландцах». Копирование картин-натюрмортов. Беседы о русских художниках.

Практика: Работа над постановкой натюрморта с натуры. Изображение натюрморта.

Анималистический жанр.

Теория: Беседы о художниках – анималистах.

Практика: Лепка животных (соленое тесто) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».

Бытовой жанр.

Теория: Беседы о передвижниках. Творчество Репина.

Практика: Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Работа над сюжетом картины.

Конкурсное игровое занятие. Художественный аукцион в Красногосграде.

Теория: Художественные торги за лучшие знания в области истории искусства и теории изобразительного искусства. Беседы «По музеям мира»

Художественные промыслы России.

Теория: Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Майдановская роспись, Уральские художественные промыслы.

Практика: Создание композиции на тему «Русское мастерство».

Выставочная работа.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Итоговое занятие.

Теория: Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика: Отчетная выставка творческих работ.

3-ий год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика: Викторина по пожарной безопасности.

Жанр пейзажа.

Теория: Знакомство с творчеством русских пейзажистов.

Практика: Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Золотая осень».

Жанр портрета.

Теория: Портретный жанр в истории искусства. Беседы о современном портрете.

Практика: Создание портрета. Композиция в цвете.

Жанр натюрморта.

Теория: Беседы о художниках: Сезанн, Пикассо и Матисс.

Практика: Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.

Декоративная работа.

Теория: Традиции народного искусства. Знакомство с пермогорской росписью. Технология создания работ.

Практика: Изготовление шляпы- цилиндра и ее декорирование.

Анималистический жанр.

Теория: Беседы о художниках – анималистах.

Практика: Рисование животных с помощью простых геометрических форм, подбор нужного графического материала, техника и приемы для точной передачи внешнего покрова животных и птиц.

Графика.

Теория: Знакомство с материалами, необходимыми для рисования.

Практика: Приемы пользования карандашами, углем, пастелью.

Дизайн.

Теория: Основы дизайна.

Практика: Изготовление и декорирование открытки. Изготовление наряда для русской матрешки. Декорирование вазы.

Выставочная работа.

Теория: Оформление итоговых выставок.

Итоговое занятие.

Теория: Подготовка творческих работ к итоговой выставке.

Практика: Отчетная выставка творческих работ.

2.4. Планируемые результаты

Результаты первого года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут знать:

- основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

должны уметь:

- объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- понимать, в чём заключается профессия художника.
- объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному).

Личностные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты.

По окончании обучения дети будут уметь:

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели.

Результаты второго года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Личностные результаты.

- воспринимать конструктивную критику;
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным, самокритичным и осуществлять самоконтроль.

Метапредметные результаты.

- уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Результаты третьего года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;

- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;

- выделять главное в композиции;

- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).

Личностные результаты.

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;

- проявлять взаимопомощь.

Метапредметные результаты.

– уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (живопись, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

1 - ый год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Давайте познакомимся. Техника безопасности. Картинная галерея.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Королевство волшебных красок.	22			
2.			В твоей мастерской. Радужный мост. Спектр.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Цветовой круг. Основные и составные цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Красное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Оранжевое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Желтое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Зеленое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Сине-голубое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Фиолетовое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			«Солнце и луна» Холодные и теплые цвета.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
11.			Мир цирка. Изображение животных.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Мир цирка. Изображение животных.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	
			В мире сказок.	34			
14.			В твоей мастерской. В.Васнецов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15.			Приемы работы с гуашью, изображаем сказочный лес.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	

16.		«Чудо дерево»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17.		«Перо сказочной птицы»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
18.		Приемы работы с гуашью через изображение кошек.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.		«В далеком космосе»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.		Сказочные дворцы и замки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21.		Подводное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		Подводное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
23.		Зеркальное королевство. Пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
24.		Зеркальное королевство. Пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
25.		«Путаница-перепутаница».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
26.		«Путаница-перепутаница».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		В сказочной новогодней стране.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Символ года.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
29.		Символ года.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		«Волшебные снежинки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
31.		Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	
		В гостях у народных мастеров.	26			
32.		Профессия художник. В твоей мастерской. Волшебный мир народной игрушки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
33.		Хохлома. Основные элементы росписи.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
34.		Хохлома. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
35.		Гжель. Основные элементы росписи.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	

36.		Гжель. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
37.		Городец. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
38.		Городец. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
39.		Матрешка. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
40.		Матрешка. Основные элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
41.		Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
42.		Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
43.		Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
44.		Узорные фантазии по мотивам народного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
45.		Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	
		В сказочной стране «Дизайн»	32			
46.		В твоей мастерской. Круглое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
47.		Шаровое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
48.		Треугольное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
49.		Квадратное королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
50.		Кубическое королевство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
51.		Школа дизайна.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
52.		«Витражные окошки».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
53.		«Витражные окошки».	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
54.		«Красивые подсвечники»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
55.		«Стильные светильники»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

56.			Посуда для детского кафе	2 часа	групповая	учебный кабинет	
57.			Красивые салфетки для кафе.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
58.			«Галстук для папы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
59.			«Кактусы зацвели»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
60.			«Цветок для мамочки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
61.			«Цветочные вазы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
62.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	
			Нетрадиционные техники рисования.	10			
63.			В твоей мастерской. Изображение насекомых. Монотипия.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
64.			Изображение сказочного героя с помощью техники монотипия и кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
65.			Фантастические цветы. Кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
66.			Фантастические цветы. Кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
67.			Изображение натюрморта. Свеча + акварель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
68.			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ	2 часа	групповая	Холл школы	
			Итого:	136			

2 - ой год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Беседы по технике безопасности. Чем я рисую. Как я рисую.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Жанр пейзажа.	34			

2.			Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Ее величество Линия.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			О композиции – основе основ	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Понятия контраст, нюанс.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Знакомство с перспективой.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Законы перспективы	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			План рисунка. Ближе и далеко. Что такое пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Изображение облаков	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Море и небо. Морской пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
10.			Море и небо. Морской пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
11.			Рисование дубовых и кленовых листьев.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Как рисуют деревья разных видов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Горы и долины.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14.			Горы и долины.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15.			Морской пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	
16.			Морской пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17.			Осенний пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	
18.			Осенний пейзаж	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	
			Жанр портрета.	28			
20.			Беседы о знаменитых русских портретистах.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21.			Пропорции человеческой головы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
22.			Нос.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
23.			Глаза.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24.			Губы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

25.		Ухо.	2 часа	групповая	учебный кабинет
26.		Эмоции. Мимика. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
27.		Эмоции. Мимика. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
28.		Статичные и динамичные композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет
29.		Карикатура.	2 часа	групповая	учебный кабинет
30.		Беседы о зарубежных портретистах. Создание портрета.	2 часа	групповая	учебный кабинет
31.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
32.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
33.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
34.		Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы
		Сказочный жанр.	30		
35.		Беседы о художниках Васнецове и Врубеле.	2 часа	групповая	учебный кабинет
36.		Сказочные цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
37.		Сказочные рыбы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
38.		Сказочные рыбы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
39.		Иллюстрирование русских народных сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет
40.		Иллюстрирование русских народных сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет
41.		Цирк.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
42.		Цирк.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
43.		Праздничный салют.	2 часа	групповая	учебный кабинет
44.		«Новогодние игрушки»	2 часа	групповая	учебный кабинет
45.		«Новогодние игрушки»	2 часа	групповая	учебный кабинет
46.		Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет
47.		Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет

48.		Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет
49.		Новогодние персонажи.	2 часа	групповая	учебный кабинет
50.		Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы
		Жанр натюрморта.	32		
51.		Что такое натюрморт. Знакомство с основными формами.	2 часа	групповая	учебный кабинет
52.		Основные геометрические фигуры и тела.	2 часа	групповая	учебный кабинет
53.		Основные геометрические фигуры и тела.	2 часа	групповая	учебный кабинет
54.		Компоненты, создающие картины.	2 часа	групповая	учебный кабинет
55.		Как нарисовать любой предмет.	2 часа	групповая	учебный кабинет
56.		Как нарисовать любой предмет.	2 часа	групповая	учебный кабинет
57.		Рисунок вазы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
58.		Рисунок вазы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
59.		Как рисуют цветы	2 часа	групповая	учебный кабинет
60.		Как рисуют цветы	2 часа	групповая	учебный кабинет
61.		Рисунок натюрморта.	2 часа	групповая	учебный кабинет
62.		Рисунок натюрморта.	2 часа	групповая	учебный кабинет
63.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
64.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
65.		Рисование ветки рябины.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
66.		Рисование ветки рябины.	2 часа	групповая	учебный кабинет
67.		Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы
		Анималистический жанр.	32		
68.		Беседы о художниках – анималистах. Симметрия.	2 часа	групповая	учебный кабинет
69.		Асимметрия.	2 часа	групповая	учебный кабинет

70.			Рисунок бабочки. Эскиз.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
71.			Рисунок бабочки. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
72.			Домашние животные. Кошка. Зарисовки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
73.			Домашние животные. Кошка. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
74.			Домашние животные. Собака. Зарисовки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
75.			Домашние животные. Собака. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
76.			Рисунок птиц. Тукан. Эскиз.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
77.			Рисунок птиц. Тукан. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
78.			Рисуем перо павлина.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
79.			Рисунок птиц. Зарисовки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
80.			Рисуем насекомых.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
81.			Рисуем насекомых.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
82.			Подводное царство.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
83.			Подводное царство.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
84.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	
			Бытовой жанр.	12			
85.			Предметное рисование. Как нарисовать любой предмет. Беседы о передвижниках. Творчество Репина.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
86.			Рисунок посуды.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
87.			Рисунок посуды.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
88.			Уборка урожая. Быт крестьян.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
89.			Уборка урожая. Быт крестьян.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
90.			Уборка урожая. Быт крестьян.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
91.			Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	

92.			Конкурсное игровое занятие. Художественный аукцион в Краскограде. Игра в художественные торги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Художественные промыслы России.	30			
93.			Узор в полосе.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
94.			Орнамент. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
95.			Орнамент. Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
96.			Роспись пасхального яйца.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
97.			Роспись пасхального яйца.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
98.			Пасхальный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
99.			Пасхальный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
100.			Хохлома. Элементы росписи.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
101.			Хохломская роспись тарелки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
102.			Приемы росписи. Гжель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
103.			Приемы росписи. Гжель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
104.			Искусство Городца	2 часа	групповая	учебный кабинет	
105.			Искусство Городца	2 часа	групповая	учебный кабинет	
106.			Роспись кухонной дощечки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
107.			Роспись кухонной дощечки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
108.			Отчетная выставка работ. Итоговое занятие	2 часа	групповая	Холл школы	
			Итого:	216			

3 - ий год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Повторение. Цветовой круг. Характеристики цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Жанр пейзажа.	26			
2.			О композиции – основе основ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Изучение гуаши как изобразительного материала по теме «Пятно»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Свойства цвета, его характеристики.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Основные понятия «ритм», «статистика», «динамика», «контраст».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Основные понятия «равновесие», «симметрия-асимметрия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Передача пространства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			«Тоновая растяжка цвета»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Пленэр. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Пленэр. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Пленэр. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Пейзаж « Живописные просторы Кубани»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
13.			Пейзаж « Живописные просторы Кубани»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
14.			Пейзаж « Живописные просторы Кубани»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15.			Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	
			Жанр портрета.	36			
16.			Портретный жанр в истории искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17.			Основные размеры головы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

18.		Форма и пропорции головы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.		Горизонтальные пропорции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.		Сетка для изображения головы в профиль	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21.		Изображения черт лица.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		Выполнение набросков головы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
23.		Портрет девушки. Времена года. Лето. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24.		Портрет девушки. Времена года. Лето. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25.		Портрет девушки. Времена года. Осень. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
26.		Портрет девушки. Времена года. Осень. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		Портрет девушки. Времена года. Лето. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Портрет девушки. Времена года. Зима. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
29.		Портрет девушки. Времена года. Весна. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Портрет девушки. Времена года. Весна. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
31.		Изображение портрета с помощью техники кляксография. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
32.		Изображение портрета с помощью техники кляксография. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
33.		Изображение портрета с помощью техники кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
34.		Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	
		Жанр натюрморта.	28			
35.		Перспектива в натюрморте.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
36.		Геометрический натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
37.		Геометрический натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
38.		Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
39.		Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

40.		Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
41.		Акварель и цветы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
42.		Бытовой натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
43.		Бытовой натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
44.		Бытовой натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
45.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
46.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
47.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
48.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет
49.		Выставка рисунков	2 часа	групповая	Холл школы
		Декоративная работа.	26		
50.		Понятие о декоративном искусстве. Изготовление шляпы цилиндр.	2 часа	групповая	учебный кабинет
51.		Изготовление шляпы цилиндр.	2 часа	групповая	учебный кабинет
52.		Декорирование шляпы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
53.		Декорирование шляпы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
54.		Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
55.		Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
56.		Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
57.		Декоративный натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет
58.		Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет
59.		Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет
60.		Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет
61.		Совушка-сова. набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет
62.		Совушка-сова. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет

63.		Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	
		Анималистический жанр.	26			
64.		Живая форма. Изучение природы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
65.		Анатомия животных. Наброски.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
66.		Наброски лошади. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
67.		Наброски лошади. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
68.		Портрет льва. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
69.		Портрет льва. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
70.		Наброски птиц.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
71.		Наброски птиц.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
72.		Рисунок рыбы. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
73.		Рисунок рыбы. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
74.		Лягушка. Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
75.		Лягушка. Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
76.		Рисунок паука.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
77.		Выставка работ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Графика.	22			
78.		Изучение различных графических материалов во взаимосвязи с понятиями «точка», «штрих», «линия», «пятно»;	2 часа	групповая	учебный кабинет	
79.		Цветные карандаши: разноцветный рисунок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
80.		Цветные карандаши: разноцветный рисунок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
81.		Праздник красок	2 часа	групповая	учебный кабинет	
82.		Пастель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
83.		Смешанные техники.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
84.		Рисуем розы цветными карандашами.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

85.		Черно-белый граттаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
86.		Цветной граттаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
87.		Монотипия предметная.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
88.		Монотипия пейзажная.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
89.		Выставка рисунков.	2 часа	групповая	Холл школы	
		Дизайн.	34			
90.		Понятие о творческой деятельности дизайнеров. Правила безопасности труда. История дизайна.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
91.		Составление композиции на прямоугольнике из полосок, разного цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
92.		Основа дизайна – гармония и композиция.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
93.		Русская матрешка в осеннем уборе	2 часа	групповая	учебный кабинет	
94.		Русская матрешка в осеннем уборе	2 часа	групповая	учебный кабинет	
95.		Волшебный мир русского костюма	2 часа	групповая	учебный кабинет	
96.		Волшебный мир русского костюма	2 часа	групповая	учебный кабинет	
97.		Составление абстрактной композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
98.		Составление абстрактной композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
99.		Дизайн вазы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
100.		Дизайн вазы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
101.		Орнамент геометрический.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
102.		Орнамент растительный.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
103.		Витраж – прозрачные мотивы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
104.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
105.		Мозаика. «Творения великих художников в технике «мозаика».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
106.		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

107		Практические упражнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
108		Отчетная выставка работ. Итоговое занятие	2 часа	групповая	Холл школы	
		Итого:	216			

3. 2. Условия реализации

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- материально - техническое обеспечение: ноутбук и телевизор,
- перечень оборудования, инструментов и материалов: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры.
- кадровое обеспечение: педагог с педагогическим, специальным образованием.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3. 3. Формы аттестации

Методы отслеживания результатов:

- ✓ Выставки
- ✓ Конкурсы творческих работ
- ✓ Игры
- ✓ Викторины

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам, где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Оценочный лист (Приложение 2). Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложения 3 и 4).

При дистанционном обучении отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp.

3. 4. **Оценочные материалы**

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет

3. 5. **Методические материалы**

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Использование *разноуровневой технологии* организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения

учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер - классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

2. 6. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2016
2. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
3. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
6. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
7. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
8. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2016
9. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2015

Литература для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2016
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2015
3. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2017
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2017
5. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2016
6. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018
7. https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76
8. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hlgseg&feature=youtu.be>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Воспитательная деятельность

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия-учитель».	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Путешествие в мир искусства»	Викторина	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Год музеев и культурного наследия»	Просмотр ролика с тематической направленностью и последующим обсуждением.	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества» «Детям о мужестве»	Беседа Час памяти	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Весна, цветы и комплименты»	Выставка работ	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание	«День Победы»	Беседа	май

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, _____ год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации обучающихся

детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____ :

**Диагностическая карта
Мониторинг результативности обучения**

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 3 года - 568 ч.

№ п/п	ФИО учащегося	Планируемые результаты	Критерий					Вывод на начало года	Вывод на конец года		
		Предметный результат	Знание основ цветоведения	Знание элементарных теоретических основ изобразительной грамоты	Знание азов воздушной перспективы	Знание основных приёмов изобразительности.	Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки	Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;	Умение соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);		

			На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание			
1.																				<i>Низкий</i>	<i>Высокий</i>
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 3 года - 568 ч.

№ п/п	ФИО учащегося	Планируемые результаты	Критерий	Вывод на начало года	Вывод на конец года
------------------	----------------------	-----------------------------------	-----------------	---	--------------------------------

		Метапредметные результат		Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по образительным средствам, жанрам и т.д.)		Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла		Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели		Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом			
		На начало обучения	На окончание обучения	На начало обучения	На окончание обучения	На начало обучения	На окончание обучения	На начало обучения	На окончание обучения				
1.												<i>Низкий</i>	<i>Высокий</i>
2.													
3.													

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой