



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального
образования Ейский район

Мастер – класс по теме:

«Нетрадиционное рисование текстурной пастой «Ветка мимозы»»

Подготовила:
педагог дополнительного образования
Лебедева Ольга Владимировна

г.Ейск, 2021год



Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

1. Познакомить с изготовлением текстурной пасты в домашних условиях и способами её использования на занятиях по изобразительной деятельности.

2. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и широкому применению их в детском саду.

3. Повысить уровень мастерства педагогов.

4. Воспитывать чувство прекрасного.

Методы и приёмы: практический, словесный, наглядный.

Оборудование: столы, стулья, наглядный материал (образец, иллюстрация мимозы)

Необходимые материалы: лист картона, клей ПВА, сода, красители (пищевой краситель, гуашь), zip. пакеты, стека, пластиковые ложки, ножницы, ёмкости для приготовления текстурной пасты.

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

Ход мастер-класса:

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, она создает условия для вовлечения ребенка в творчество и является замечательным способом создания маленьких шедевров. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Формы работы с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность ребенка в своих силах.
- Развивает пространственное мышление
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает мелкую моторику рук

Существует много техник нетрадиционного рисования, я хочу познакомить вас с одной из них. Рисование текстурной пастой — процесс увлекательный и интересный, рисунок в процессе работы получается объёмный.

Способ изготовления текстурной пасты:

Для начала мы с вами приготовим текстурную пасту:

Нам понадобится: 5 частей соды + 1 часть клея ПВА + краски.

Сначала необходимо смешать клей и соду, затем добавить красители (можно использовать, как один, так и несколько оттенков). Нам понадобятся зелёный и жёлтый. Тщательно всё перемешать. Паста готова, её можно наносить на готовый контур или самостоятельно. Можно использовать для работы с текстурной пастой блески, трафареты, мастихин.



Мимоза — прекрасный цветок,
Тепла и надежды творенье,
Весны пробужденья росток,
И к новым вершинам стремленье...

Выполнение работы:

Приступаем к работе. Для начала мы пасту зелёного цвета помещаем в zip. пакет и закрываем, уголок срезаем и начинаем рисовать ветку и листья, стеклой делаем бороздки, чтобы листья выглядели естественней.



После того как закончили с веткой, приступаем к цветам. Пасту жёлтого цвета так же кладём в zip. пакет закрываем, срезаем уголок и начинаем рисовать соцветия мимозы: нажимаем на пакет и рисуем много точек в ходе работы получаем красивое жёлтое соцветие. Наша ветка мимозы готова.



Рефлексия: Уважаемые коллеги, чему Вы научились в ходе мастер класса? На каком этапе вам было интересно работать и почему? Что бы вы хотели отметить по прошедшему мероприятию? Какие будут пожелания?

И в заключение хотелось бы сказать: способов и приемов нетрадиционного рисования еще очень много, но при выборе той или иной техники рисования, необходимо прежде всего учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Я надеюсь, что мой мастер класс будет полезен вам для широкого применения данной техники рисования.

Уважаемые коллеги! Спасибо большое за участие в мастер-классе.

