

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29.05.2026 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
Е. В. Новикова  
29 мая 2026 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мир театра»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 4 месяца, 32 часа  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

**Возрастная категория:** от 7 до 17 лет

**Состав группы:** до 15 человек  
(количество учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная  
(модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 66451**

Автор-составитель:  
Стрельченко Л.В.  
Педагог дополнительного образования

ст. Камышеватская, 2026 г.

## Содержание программы

| №    | Наименование раздела, темы                                                                        | Стр. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.   | Нормативно-правовая база                                                                          | 3    |
| 2.   | Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 5    |
| 2.1  | Пояснительная записка программы.                                                                  | 5    |
| 2.2  | Цели и задачи.                                                                                    | 20   |
| 2.3  | Содержание программы.                                                                             | 20   |
| 2.4  | Планируемые результаты.                                                                           | 22   |
| 3.   | Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»            | 23   |
| 3.1. | Календарный учебный график                                                                        | 23   |
| 3.2. | Раздел программы «Воспитание»                                                                     | 24   |
| 3.3. | Условия реализации программы.                                                                     | 26   |
| 3.4. | Формы аттестации.                                                                                 | 26   |
| 3.5. | Оценочные материалы.                                                                              | 27   |
| 3.6. | Методические материалы.                                                                           | 29   |
| 3.7. | Список литературы.                                                                                | 31   |
|      | Приложения                                                                                        | 32   |

## 1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным

модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

## **2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **2.1. Пояснительная записка.**

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

#### **Направленность**

Дополнительная образовательная программа «Мир театра» *художественной направленности* и ориентирована на всестороннее развитие личности средствами театрально-игровой деятельности. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

#### **Актуальность программы.**

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей, а театр- один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области,

помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как актер, костюмер, сценарист, режиссер, режиссер по монтажу, звукооператор, театральный художник. В процессе обучения у детей происходит ознакомление и формирование театральных навыков, которые впоследствии закрепляются и совершенствуются. Учащиеся научатся изменять с помощью грима своё лицо, надевает парик, изменять голос, придумывать походку, показывать характер своего героя, передавать его мысли и чувства. Приобретут навыки в искусстве создания на сцене образа человека, героя пьесы.

Научатся изготавливать предметы бутафории, обогатится словарный запас детей театральными терминами. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

**Новизна программы заключается** в том, что предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий для обучения.

Также в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений

#### **Педагогическая целесообразность.**

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

**Отличительной особенностью** данной программы, является создание среды, основная цель которой, помочь детям окунуться в мир сказки и добра, что положительно повлияет на миропонимание и мироощущение. Программа, по которой ведётся обучение, сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных данных и навыков.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 7-17 лет.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан

индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы: до 15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Программа предусматривает ознакомительный уровень обучения основам театрально- игровой деятельности и рассчитана на 4 месяца обучения.

Всего на изучение программы отводится 32 учебных часа.

**Форма обучения** по программе - очная.

**Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

#### *Формы дистанционного обучения*

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

#### **Режим занятий:**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв – 10 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

В программе предусмотрена ***разноуровневая технология организации обучения***. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

В основе занятий лежит художественная игра, которая является основой театральной деятельности детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется подбору упражнений, игровых заданий. Работа с народными потешками, скороговорками, чистоговорками позволяет расширить не только речь ребенка, но и открывает духовный мир русского народа, выраженный в литературном творчестве.

## 2.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для приобщения детей к театральному искусству.

**Задачи:**

Образовательные:

- знакомство детей с основами театральной культуры;
- формирование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- формирование интереса к профессиям: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер;

Личностные:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение;
- формирование устойчивого интереса к театру.

Метапредметные:

- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие умения быстро ориентироваться в любых ситуациях, не теряться и уметь находить выход из создавшегося положения.

## 2.3. Содержание программы.

### Учебный план

| №    | Тема                                                   | Количество часов |           |           | Форма аттестации и контроля |
|------|--------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
|      |                                                        | Всего            | Теория    | Практика  |                             |
| 1.   | <b>Введение. Вводное занятие</b>                       | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  | беседа                      |
| 2.   | <b>Основы театральной культуры</b>                     | <b>10</b>        | <b>7</b>  | <b>3</b>  | <b>викторина</b>            |
| 2.1. | Зарождение искусства.                                  | 2                | 1         | 1         | опрос                       |
| 2.2. | Театр Древней Греции.                                  | 2                | 1         | 1         | опрос                       |
| 2.3. | Русский народный театр.                                | 2                | 1         | 1         | опрос                       |
| 2.4. | Театральное закулисье                                  | 2                | 2         | -         | творческое задание          |
| 2.5. | Театр и зритель.                                       | 2                | 2         | -         |                             |
| 3.   | <b>Работа над спектаклем</b>                           | <b>18</b>        | <b>3</b>  | <b>13</b> | <b>наблюдение</b>           |
| 3.1. | Речевой тренинг                                        | 2                | 1         | 1         | речевые упражнения          |
| 3.2. | Работа над литературно - художественным произведением. | 4                | 2         | 2         | наблюдение                  |
|      | Работа над спектаклем                                  | 12               | 2         | 10        |                             |
| 4.   | <b>Итоговое занятие</b>                                | <b>2</b>         | <b>-</b>  | <b>2</b>  | спектакль                   |
|      | Всего                                                  | <b>32</b>        | <b>13</b> | <b>19</b> |                             |

## Содержание учебного плана

### 1. Введение. Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами поведения в творческом объединении, рассказ о плане работы творческого объединения.

Практика: Знакомство с детьми и выявление творческих возможностей каждого ребёнка, через чтение вслух, пересказ текста, ролевые игры (Я в предлагаемых обстоятельствах)

### 2. Основы театральной культуры

#### 2.1. Зарождение искусства.

Теория: Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.

Практика: Игра «Путешествие на машине времени».

#### 2.2. Театр Древней Греции.

Теория: Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра. Драматургия Древней Греции. Основные жанры. Презентация «Театр Древней Греции».

Практика: Чтение отрывков из драматургических текстов.

#### 2.3. Русский народный театр.

Теория: Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Церковный, школьный театр. Создание профессионального театра. Презентация «Русский народный театр». Театральные термины: Скоморохи.

Практика: Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья и кукольного театра.

#### 2.4. Театральное закулирье.

Теория: Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гримёр.

#### 2.5. Театр и зритель.

Теория: Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер. Викторина

### 3. Работа над спектаклем.

#### 3.1. Речевой тренинг.

Теория: Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса.

Практика: Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

#### 3.2. Работа над литературно-художественным произведением.

Теория: Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика: Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над

выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы.

### **3.3. Выбор пьесы.**

Практика: Работа за столом. Чтение пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

### **3.4. Тема, сверхзадача, событийный ряд.**

Практика: Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт пьесы.

### **3.5. Анализ пьесы по событиям.**

Практика: Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

### **3.6. Работа над отдельными эпизодами.**

Практика: Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.

### **3.7. Выразительность речи, мимики, жестов.**

Практика: Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

### **3.8. Изготовление реквизита, декораций.**

Практика: Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

### **3.9. Генеральная репетиция**

Практика

## **4. Итоговое занятие**

Практика: показ спектакля.

## **2.4. Планируемые результаты**

### Предметные:

- будут знать основы театральной деятельности;
- будут проявлять артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, навыки социального поведения в заданных условиях;
- будут иметь интерес к профессиям: актер, сценарист, костюмер, художник-декоратор, постановщик, гример, режиссер.

### Личностные:

- будут проявлять творческую активность, ценить в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение;
- будут иметь устойчивый интерес к театру.

### Метапредметные:

- будет развита речевая культура; эстетический вкус.

### 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1. Календарный учебный график

| №<br>п/п                                        | Дата        |            | Тема<br>занятия                                                      | Кол-во<br>часов    | Форма<br>проведени<br>я<br>организац<br>и<br>занятия | Место<br>проведени<br>я занятия |
|-------------------------------------------------|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                 | Планируемая | Фактически |                                                                      |                    |                                                      |                                 |
| 1.                                              |             |            | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности в театральной студии. | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| <b>«Основы театральной культуры» (10 часов)</b> |             |            |                                                                      |                    |                                                      |                                 |
| 2.                                              |             |            | Зарождение искусства                                                 | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 3                                               |             |            | Театр Древней Греции.                                                | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 4                                               |             |            | Русский народный театр                                               | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 5                                               |             |            | Театральное закулирье                                                | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 6                                               |             |            | Театр и зритель                                                      | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| <b>«Техника и культура речи» (8 часов)</b>      |             |            |                                                                      |                    |                                                      |                                 |
| 7.                                              |             |            | Речевой тренинг                                                      | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 8.                                              |             |            | Работа над художественным произведением                              | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 9.                                              |             |            | Выбор пьесы.                                                         | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 10.                                             |             |            | Тема. Сверхзадача. Событийный ряд.                                   | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 11.                                             |             |            | Анализ пьесы по событиям                                             | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 12.                                             |             |            | Работа над отдельными эпизодами                                      | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 13                                              |             |            | Выразительность речи, жестов, мимики.                                | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 14.                                             |             |            | Изготовление реквизита, декораций.                                   | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |
| 15                                              |             |            | Генеральная репетиция                                                | 2 часа по 40 минут | групповая                                            | учебный кабинет                 |

|    |  |  |                                      |                       |           |               |
|----|--|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------|---------------|
| 16 |  |  | Итоговое занятие.<br>Показ спектакля | 2 часа по<br>40 минут | групповая | Актальный зал |
|    |  |  | <b>ИТОГО</b>                         | <b>32 ч.</b>          |           |               |

### 3.2 Раздел программы «Воспитание»

**Цель:** создание условий для выявления и раскрытия творческого потенциала обучающихся, удовлетворения их потребностей в творческой реализации, поддержки интереса детей к презентации собственных способностей и достижений в освоении средств танцевальной культуры.

#### **Задачи воспитания по программе являются:**

- развитие театрального творчества, усиление его роли в художественно - эстетическом воспитании обучающихся;
- популяризация театральной культуры среди обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей в области театрального искусства;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям театральным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся: только здоровый человек способен и готов к активной творческой деятельности («потребность быть здоровым»);
- воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе («потребность в защищенности, безопасности»);
- создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого обучающегося, привитие сознательного поведения и самодисциплины («потребность в уважении, признании»);
- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству педагога и учащихся, формирование навыков совместной деятельности («потребность в коллективной деятельности»).

#### **Формы и методы воспитания:**

- решение задач воспитания, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений осуществляется на каждом из учебных занятий;
- организация взаимодействия учащихся на занятии, с участием родителей (законных представителей), метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и

других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

### **Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Название события, мероприятия                                            | Сроки    | Форма проведения                | Практический результат<br>информационный продукт,<br>иллюстрирующий<br>успешное<br>достижение цели<br>события |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | История развития театрального искусства в России                         | сентябрь | беседа                          | Фотоотчет                                                                                                     |
| 2.    | «Познай себя и других» (об уверенности в себе на адаптацию в коллективе) | октябрь  | тренинги,<br>час общения        | Фотоотчет                                                                                                     |
| 3.    | Новости в мире театрального искусства                                    | ноябрь   | сообщения,<br>обмен<br>мнениями | Фотоотчет                                                                                                     |
| 4.    | Путешествие в волшебный мир театра                                       | декабрь  | беседа                          | Фотоотчет                                                                                                     |

### 3.3. Условия реализации

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение театрализации, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. С этой точки зрения огромное значение имеет организация, пространство театрального помещения. Визуальная характеристика театрального помещения, то есть то, что дети видят вокруг себя на занятии, – важное условие эмоционального воспитания. Для успешной театральной деятельности крайне важно иметь отдельное помещение.

#### **Материально-техническое оснащение занятий:**

Музыкальное сопровождение (музыкальный центр, аудио записи), декорации, ширмы, театральные костюмы. Литературные произведения, иллюстрации, проектор, ноутбук.

**Кадровое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

### 3.4. Формы аттестации

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения в форме выступления. По результатам выступления заполняется оценочный лист (Приложение 3) и протокол аттестации (Приложение 4).

### 3.5. Оценочные материалы.

#### Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося \_\_\_\_\_

По программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения:

| Планируемые результаты | Критерий                                                            | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                                                                             | На начало обучения      | На окончание обучения     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1                      | 2                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                       | 5                         |
| Предметный результат   | Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы | Высокий уровень (3б.):<br>учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.<br>Средний уровень (2б.):<br>учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой<br>Низкий уровень (1б.):<br>учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой | Низкий уровень (1 балл) | Высокий уровень (3 балла) |
|                        | Владение объемом знаний, предусмотренных программой                 | Высокий уровень (3б.):<br>учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой<br>Средний уровень (2б.):<br>учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой<br>Низкий уровень (1б.):<br>учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой   | Низкий уровень (1 балл) | Высокий уровень (3 балла) |
|                        | И др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                           |
|                        | ВЫВОД                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Низкий уровень          | Высокий уровень           |

## Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося \_\_\_\_\_

По программе \_\_\_\_\_

Срок обучения:

| Планируемые результаты   | Критерий                                                            | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                                                                             | На начало обучения.     | На окончание обучения     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1                        | 2                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                       | 5                         |
| Метапредметный результат | Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы | Высокий уровень (3б.):<br>учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.<br>Средний уровень (2б.):<br>учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой<br>Низкий уровень (1б.):<br>учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой | Низкий уровень (1 балл) | Высокий уровень (3 балла) |
|                          | Владение объемом знаний, предусмотренных программой                 | Высокий уровень (3б.):<br>учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой<br>Средний уровень (2б.):                                                                                                                                                                        | Низкий уровень (1 балл) | Высокий уровень (3 балла) |
|                          |                                                                     | учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой<br>Низкий уровень (1б.):<br>учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой                                                                                                                      |                         |                           |
|                          | И др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                           |
|                          | ВЫВОД                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Низкий уровень          | Высокий уровень           |

### 3.6. Методические материалы

Методы и формы обучения: в процессе реализации программы используются следующие методы работы:

1. Наглядные методы (использование иллюстраций, репродукций, плакатов);
2. Словесные методы (объяснение, беседа, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание);
3. Игровые, практические (игры-драматизации, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные упражнения и пантомимические этюды).

В процессе реализации программы используются следующие формы работы:

- ❖ просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- ❖ игры-драматизации; - упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- ❖ коррекционно-развивающие игры;
- ❖ упражнения по дикции;
- ❖ задания для развития речевой интонационной выразительности;
- ❖ игры-превращения («учим владеть своим телом»), образные упражнения;
- ❖ упражнения на развитие детской пластики;
- ❖ упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- ❖ театральные этюды;
- ❖ отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- ❖ репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, театральные игры, чтение литературы, конкурсы, репетиции, развлечения, выступление; участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах театрального искусства.

#### **Описание технологий.**

**Разноуровневая технология** организации обучения. Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому

учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Одна из наиболее эффективных в театральном творчестве является **технология игровой деятельности**. В работе используются развивающие, театрализованные и другие игры. Играя, визуально, дети помещаются в разные эпохи. Во время игры педагог рассказывает о героических подвигах, бытности древних людей. Постепенно добавляется этнографический материал: фотографии, картины, бытовая атрибутика. В конце каждой темы устраиваются театрализации, в которых обучающиеся становятся персонажами рассказа, былины или сказки.

**Здоровьесберегающие технологии** – это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

#### **Формы организации учебного занятия.**

1. *Индивидуальная самостоятельная работа*, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях и консультациях.
2. *Групповая* - учебные занятия, праздники.
3. *Коллективная*, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку.
4. *Постоянный поиск новых форм и методов* организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Занятия строятся по единой схеме: введение в тему, создание эмоционального настроя, театрализованная деятельность (в разных видах: театрализованная игра, музыкальное творчество, культура и техника речи, основы театрального искусства, работа над спектаклем), эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

#### **Алгоритм проведения учебного занятия**

##### **Этапы:**

- 1 Организационный. Вступительная часть.
2. Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
4. Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
- 5 Раскрытие актуальности темы, теоретической и практической значимости её.
6. Организация практической деятельности.
7. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
8. Заключительное слово обучающего, оценка работы

каждого обучающегося.

**План проведения занятия и расчёт времени:**

1. Вступительная часть 2 мин.
2. Проведение входного тест - контроля 2 мин.
3. Изложение нового материала 3 мин.
4. Самостоятельная работа по заданиям педагога 21 мин.
5. Подведение итогов 1 мин.
6. Заключительное слово педагога 1 мин.

**3.7. Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. Бойдарова Л.В., Педагогика дополнительного образования.: Изд-во «Юрайт» 2016г.
2. Бурлова Л.Н., Кленова Н.В., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла к реализации.: Изд –во «Педагогическое общество России» 2016г.
3. Григорьева О.А., школьная театральная педагогика .: Изд –во «Лань» 2015г.
4. Евладова Е.Б, Логинов Л.Г., Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования.: Изд- во «Русское поле» 2015г
5. Евреинов Н.Е., «Что такое театр», 2017
6. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требование и возможности вариативности : учебное методическое пособие / И.А. Рыбалёва.-Краснодар: Просвещение –Юг, 2019-138л.
7. Сергеева И.С., Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников.: Изд- во «КноРус» 2016г
8. Тимофеева Л.Л., Современная форма организации детских видов деятельности .: Изд-во «Русское слово» 2015г.
9. Цукасова, Л.А. Волкова, Школа сценического мастерства .: Изд –во «Юрайт» 2014г.
10. Щеглова Т.Л, А.В. Роготнев , Коррекционная педагогика «Театральная подготовка в начальной школе»: Издательства «Владос» 2016г .

**Список литературы для детей**

1. Белянская Л.Н. Хочу на сцену!
2. Барто А. стихи
3. Казанский О.В. Игры в самих себя.
4. Русские народные сказки
5. Раугул Е.П., Козырева М.А. Театр в чемодане.
6. Смолина К.В. «Сто великих театров мира».
7. Сухин И.А. Незнайка, Хоттабыч. - М., 1994
8. Сыромятникова И.В.. Искусство грима. - М., 1992
9. Пикулева Н.К. Слово на ладошке.

**Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями**

«\_\_»\_\_\_\_\_ Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

---

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

**I. Предмет договора.**

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

## **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.**

- 2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;
  - 2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:
    - 2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;
    - 2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;
    - 2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;
    - 2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;
    - 2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;
    - 2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;
    - 2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....
- Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

## **III. Статус обучающихся**

- 3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);
- 3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;
- 3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

## **IV. Права и обязанности сторон**

### **Ресурсное учреждение обязуется:**

- 4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;
- 4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;
- 4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

## **V. Заключительные положения.**

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору

оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

## **Реквизиты и подписи сторон**

### **Организация № 1**

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129  
ОГРН: 1022303858224  
ИНН: 2331012755  
КПП: 233101001  
Телефон: (886132) 96-4-39  
E-mail: [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

### **Наименование организации № 2:**

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

**Индивидуальный учебный план учащегося  
(с ограниченными возможностями здоровья;  
находящегося в трудной жизненной ситуации)**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

| № | Тема занятия | Кол-во часов |        |          | Вид деятельности | Форма занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|------------------|---------------|-----------|
|   |              | Всего        | Теория | Практика |                  |               |           |
|   |              |              |        |          |                  |               |           |

**Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

| № | Тема занятия | Кол-во часов |        |          | Цель, задачи занятия | Содержание занятия | Форма занятия | Результат |
|---|--------------|--------------|--------|----------|----------------------|--------------------|---------------|-----------|
|   |              | Всего        | Теория | Практика |                      |                    |               |           |
|   |              |              |        |          |                      |                    |               |           |

Оценочный лист

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Название коллектива: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Все критерии оцениваются по 3-х балльной системе.

| Вид работы           | Оцениваемые критерии                             | Участники |
|----------------------|--------------------------------------------------|-----------|
| 1                    | 2                                                | 3         |
| Актерское мастерство | Актерское мастерство.<br>Сценическая речь        |           |
|                      | Актерское мастерство. Пластика.                  |           |
|                      | Актерское мастерство.<br>Взаимодействие.         |           |
|                      | Актерское мастерство.<br>Сценическая культура.   |           |
| Постановочная часть  | Оформление спектакля.<br>Сценография.            |           |
|                      | Оформление спектакля.<br>Костюмы, грим.          |           |
|                      | Оформление спектакля.<br>Музыкальное оформление. |           |
|                      | Оформление спектакля.<br>Световое решение.       |           |
| Работа над пьесой    | Драматургический первоисточник                   |           |
|                      | Постановочное решение                            |           |
|                      | Жанровая стилистика                              |           |
|                      | Динамика и темпоритм                             |           |
|                      | Общая эмоциональность                            |           |
|                      | <b>Общая оценка</b>                              |           |

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения**  
**за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

| № | Фамилия, имя учащегося | Итоговая оценка |
|---|------------------------|-----------------|
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_