

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬ НОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 24.04.2026 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Новикова Е.В./
24.04.2026г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радужное лето»
(ИЗО)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 месяц (24 часа)
Состав группы: до 15
Форма обучения: очная
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 20709

Автор-составитель:
Кудряшова Е.В.
Педагог дополнительного
образования

ст. Камышеватская
2026г.

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9
2.4	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
3.1.	Календарный учебный план.	13
3.2	Раздел программы «Воспитание»	17
3.3	Условия реализации программы.	18
3.4	Формы аттестации.	19
3.5	Оценочные материалы.	20
3.6	Методические материалы.	21
3.7	Список литературы.	22

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. No 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. No 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. No 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года No ВБ-967/04
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. No 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года No 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года No 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020

года No 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

2. Раздел. 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

Направленность программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественных способностей, художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира и склонности к различным видам искусства, эмоционального восприятия и образного мышления подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Новизна программы

Данная программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста. Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

Актуальность программы

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как

художник, дизайнер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с разным материалом и видами аппликации: из бумаги, картона, кожи, гербария и т.д., составлении эскизов, но и овладевают основами живописи и графики, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Отличительные особенности программы.

В отличие от существующих программ, данная программа, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник из разного материала.

Адресат программы. Программа адресована для детей от 7 до 15 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих интерес к изобразительному искусству, не имеющих предварительной подготовки и предназначена к работе в летний период.

Наполняемость группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Уровень программы – ознакомительный.

Сроки реализации программы: 1 месяц (24 часа).

Формы обучения: Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения.**

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала.

1.2 Цель и задачи программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей через изобразительное искусство, посредством овладения нетрадиционных техник.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами нетрадиционных графических техник, с историей их возникновения, с технологическими особенностями данных техник;
- изучить основные приемы рисования в различных нетрадиционных графических техниках;
- совершенствовать зрительное и сенсомоторное восприятие.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, любознательность, гибкость мышления, творческую активность, способность к прогнозированию, инициативность, творческое мышление;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- формировать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и интерес искусству, трудолюбие, аккуратность при работе, культуру общения, бережное отношение к инструментам, материалам и готовым работам;
- способствовать формированию навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

1.1. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией художник. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.	2	1		Беседа, Творческая работа. Мини – выставка.
2.	«Краски лета»	10	1	9	Творческая работа.
3.	«Мастера Солнца»	10	2	8	Мини - выставка
4.	Итоговое занятие.	2	1	2	Выставка.
5.	Итого:	24	5	19	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч)

Теоретическая часть Знакомство с профессией художник.

Вводное занятие. Значение занятий. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Практические занятия

Цветовые гаммы. «Разноцветный мир»- рисуем радугу.

Тема 2.

«Краски лета» (10

ч) Теоретическая

часть

Основы цветоведения. Основные цвета, смешивание цветов, холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

История колористики. Цвет. Цветовой круг. Оттенки. Контраст-нюанс. Аналогии.

Практические занятия

Вводное занятие. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности.

Условия безопасной работы

«Продолжаем знакомство с королевой Кисточкой». (Введение в образовательную программу)

«Что могут краски». Изобразительные свойства. Основные цвета.

Смешение красок.

Выполнение самостоятельных творческих работ по темам: «Красота природы» - пейзажи лета, «Птицы на ветке», «Цветы» (тычкование)

Подготовка выставочных работ. Дети учатся оформлять работы к выставке, соблюдая требования. Подведение итогов.

Изготовление работ на конкурсы.

Тема 3.

«Мастера Солнца» (10ч)

Теоретическая часть

Виды монотипии и диатипия. История появления монотипии и диатипия. Технология выполнения.

Рисование пальчиками. Технология выполнения. Правила составления простой композиции.

Основы

композиции.

Практические

занятия

Выполнение работы в технике «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаги.

Выполнение работы «Насекомые», «Стрекоза», «Рыбы», «Птицы»- оформление в паспарту.

Самостоятельная творческая работа.

Предметные умения: работать в технике «пальчиковая живопись».

Выполнение работы: «Жирафы», «Подводный мир», «Цветы в вазе», «Ветка рябины».

Технология выполнения (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Выполнение работы в технике «кляксография» - «Деревья».

Тема 6.

Итоговое занятие. (2 ч)

Подведение итогов. Выставка работ.

1.2. Планируемые результаты.

К окончанию обучения учащиеся должны уметь:

Личностные.

У детей будут сформированы:

- первичные знания о профессиях: художник, дизайнер;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные:

Научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

Предметные

Научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы.

2. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с профессией художник. Инструктаж по технике безопасности. «Разноцветный мир»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Вводный тест «Что я люблю рисовать»
«Краски лета»						
2		«Лето. Море. Солнце»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
3		«Красота природы» - летний пейзаж	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
4		«Цветы» (тычкование)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
5		Кляксография «Фантазия»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
6		«Лиса» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
«Мастера Солнца»						
7		«Лето» рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
8		«Насекомые» (Монотипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
9		«Деревья» «кляксография»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
10		«Вишни» (кляксография, монотипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
11		«Подводный мир» (пальчиковая живопись)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
Итоговое занятие						

12		Итоговое занятие. Выставка работ	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки работ
----	--	-------------------------------------	-----------------------	-----------	-----------------	---------------------------

3.3 Условия реализации программы

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, школьная доска.
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<p><i>Материалы для педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические материалы (наглядные пособия, карточки, образцы) - шаблоны - конспекты занятий - фонотека. - фильмотека - цветной пластилин; -салфетки (тряпочки) - карандаши простые - краски и восковые мелки -альбом <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - - карандаши простые - краски и восковые мелки -альбом - цветной пластилин
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.

3.4. Формы аттестации.

Итоговая аттестация программой не предусмотрена.

3.5. Оценочные материалы

По завершении обучения оформляется выставка работ обучающихся.

3.6. Методические материалы

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Мозговой штурм: разработка образа, макета будущего изделия. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.

Технология коллективного творчества: обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

Алгоритм учебного занятия .

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение изделия. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит составление эскиза и работа в материале.

Как правило, занятие состоит из 4-х частей:

- Вводная часть (беседа или игра).
- Теоретическая часть (технологический процесс).
- Практическая часть.
- Закрепление изученного материала и подведение итогов занятия.

Вводная часть проходит в виде беседы по технике безопасности во время работы с красителями, материалами и инструментами, рассказ об истории возникновения, показ наглядного материала.

Теоретическая часть включает показ руководителем технических приемов работы с материалом в действии. Для этого могут использоваться схемы, таблицы, где четко прослеживается последовательность и порядок этапов в работе.

Практическая часть может проводиться как совместно со всем детским коллективом, так и с разделением детей на подгруппы.

Педагогу необходимо помнить о том, что даже при выполнении единого для всех учебного задания, для каждого ребенка сохраняется момент индивидуальности творчества. Каждый творит свою неповторимую поделку. Отметим, что планируя практический раздел урока, надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. С

целью обеспечения занятости детей, быстро справляющихся с практической работой, педагогу следует готовить к уроку 2-3 дополнительных задания. Теоретическое и практическое обучение детей производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

3.7 Литература.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования для детей», М. 2016 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в школе», Каро, 2007 г.
4. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. По программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и труд».- Москва: «Вако», 2018.
5. . Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
6. 4.Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. – Издательский дом « Цветной мир», 2018

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт « Учебно- методический кабинет» Web-адрес сайта www.ped-kopilka.ru <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/>
3. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),

