

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» апреля 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
\_\_\_\_\_/Новикова Е. В./  
От «21» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЧУДЕСНИЦА» (декоративно-прикладное искусство)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа.

Возрастная категория: от 10 до 16 лет

Состав группы: до 14 человек

Форма обучения: очная.

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: 32611

Автор-составитель:

*Педагог дополнительного образования  
Баранова Ирина Викторовна*

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	9
2.3.	Содержание программы.	10
2.4.	Планируемые результаты.	14
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
3.1.	Календарный учебный график	17
3.2.	Условия реализации программы.	21
3.3.	Формы аттестации.	23
3.4.	Оценочные материалы.	23
3.5.	Методические материалы.	24
3.6.	Список литературы.	28
3.7	Приложения	
	Приложения 1	30
	Приложение 2	31
	Приложение 3	32
	Приложение 4	33
	Приложение 5	36

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница» (далее Программа) художественной направленности и направлена на развитие собственных художественно-практических навыков ребенка и содействует формированию всестороннему и гармоничному развитию личности. Программа направлена на развитие познавательного интереса, творческих способностей и художественно-эстетических, нравственных качеств обучающихся во внеурочное время в процессе освоения различных видов декоративно-прикладным творчеством, что способствует повышению социальной адаптации детей и самореализации ребенка в творческой деятельности.

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## 2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 2.1. Пояснительная записка.

Программа - направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала личности и творческих способностей, что вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости и направлена на формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Искусство изготовления мягких игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей. Пошив мягких игрушек- это своеобразная школа чувств которая активизирует мысли, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания. Мягкая игрушка- один из видов декоративно прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы и виды рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Работа над игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие и терпение, а так же знакомит традициями и историей народного художественного творчества. Ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка, немного неуклюжая, кособокая игрушка, очень дорога ребенку и любима им. Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных тканей, из сукна. Ведь игрушка – это средство познания и вживания в мир. Изготовление поделок и игрушек своими руками пользуются большим успехом у детей, опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков. Занятия по пошиву игрушек знакомит детей с историей развития игрушки, с народными промыслами и через игрушку приобщают детей к культуре народа и является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Данный вид рукоделия - важный компонент обучения детей: знакомясь с ним дети приобретают навык шитья, работы с материалами и инструментами, развивают глазомер, мелкую моторику рук, объёмное конструктивное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. **Программа** имеет художественную направленность и ознакомительный уровень, она позволяет детям познакомиться с данным видом мастерства, а занятия помогут развить индивидуальные творческие способности и овладеть первоначальными теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями ручной работы с разными материалами и инструментами, это дает детям возможность освоить новый вид деятельности и сформировать познавательный интерес у учащихся, что позволит выбрать для себя занятие, которое будет для

него интересным в будущем. Тем самым содействует формированию мотивации к обучению и развития интереса к данному виду декоративно-прикладного творчества.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** программы заключается в её практической значимости: она открывает большие возможности профориентации и трудовой деятельности каждому, участвующему в её реализации. Ведь в процессе изготовления художественного изделия ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, а так же навыки работы с разными материалами и инструментами, а умение подбирать гармоничные цвета и оттенки, способствуют формированию у учащихся художественного вкуса, что дает возможность в дальнейшем сложиться системе эстетических и практических знаний и приобретение собственных художественно-практических навыков.

Программа направлена на создания комфортных условий для знакомства с новым видом деятельности и творческой самореализации личности ребенка, что создает для учащихся перспективу их творческого роста, разностороннего личностного развития и раскрытие его творческих способностей.

**Актуальность** программы заключается в гармоническом развитии и творческой самореализации у детей и помогает детям самоутвердиться в жизни и открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении, что дает возможность определиться с будущим выбором деятельности. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. Ведь данная программа направлена формирование интереса и представлений у учащихся о данном виде рукоделия и способствует развитию творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

### **Профориентация**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, швея, портной, вышивальщица, дизайнер игрушек и дизайнер одежды. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, о практических навыков работы с материалами и инструментами, составлении эскизов и технологии изготовления игрушки и овладеют основами шитья, вышивания и техническими навыками работы, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

### **Воспитательная работа**

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1)

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует ознакомлению и овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с инструментами и материалами в технике освоения вышивания и кройки и шитья мягких игрушек. Конструирование и моделирование из ткани направлено на воспитание художественно-эстетического вкуса, а так же развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается конструктивное мышление, усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. А так же для реализации программы - используются различные педагогические приемы, методы, формы обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования и в освоении образовательной деятельности. Занятия декоративно-прикладного искусством помогут найти и раскрыть индивидуальность и с пользой реализовать свой творческий потенциал. Творческое воображение и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать возможность и раскрывать творческие способности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она создает условия для самовыражения через создания своими руками различных изделий, и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для их виде декоративно-прикладного творчества и на социальную адаптацию детей. Программа направлена на решение образовательных задач, с помощью построения учебно-тематического плана в который входят соответствующие содержание занятий и их видов, форм, методов и технологий, а также возможно применение *дистанционных технологий, инструментария электронного обучения, а комплексное* применение систематических занятий даёт возможность сформировать у учащихся основу целостного эстетического воспитания и художественного вкуса, а также способствует развитию творческих способностей и позволяет овладеть практическими приемами и навыками ручного труда.

#### ***Адресат программы***

Программа «Чудесница» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети от 10-16 лет. Программа предназначена для следующей категории учащихся;

- дети не занимавшиеся ранее данным видом деятельности и все желающие научиться декоративно-прикладному виду мастерства — вышивание, шитьё, конструирование из ткани;
- в состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не

требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Состав одной группы до 14 человек

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа. Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Знакомство с новым материалом и освоение техники ручной работы» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 30 декабря.

Второй модуль «Техническое конструирование и моделирование из ткани и закрепление навыков ручных работ» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

**Форма обучения** – очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

**Формы проведения занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

### **Режим занятий.**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.
- Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет - 20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут.
- Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В ходе работы на занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки направленное на успех. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познания, творчеству, профессиональному самоопределению и повышению уровня самооценки ребенка. Процесс учебной деятельности направлен на развитие практических навыков и умений в области ручного труда. Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей и разбита по темам. Теоретическая часть включает краткие ознакомительные сведения о данном виде мастерства и рукоделия, познавательные беседы о истории возникновения ремесла «Вышивания», «История игрушки», беседы



материаловедение «Откуда взялась ткань и растение из которого делают ситец? и какие виды тканей бывают?», «как появилась иголка и какие бывают иглы» и другие, а так же беседы о красоте вокруг нас и профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение практических навыков и умений в освоение декоративно-прикладного мастерства — обучению вышиванию, техники кройки и шитья мягких игрушек. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка. Занятия не только считают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

**Формы проведения занятий:** групповые, индивидуальные и т.д.

**Состав группы:** - постоянный.

**Виды учебного занятия:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские. наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## 2.2. Цель и задачи программы.

### Цель:

Создание условий для формирования познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству посредством овладения основам вышивания и шитья мягкой игрушки.

### Задачи

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей данных видов рукоделия и способствовать овладению навыков ручного труда;
- познакомить с профессиями художник, швея, портной, вышивальщица, дизайнер игрушек и дизайнер одежды;
- обучить основным техникам данных видов рукоделия;
- ознакомить и обучить основным видами материала и инструментов для работы.
- обучить основным видам швов необходимых для пошива игрушки;
- обучить основным навыкам работы с тканью и другими материалами практических навыков ручной работы;
- обучить к рациональному использованию материала;

- формировать навык владения техническими средствами обучения и программами и самостоятельным поиском информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

***Личностные:***

- создать условия для самореализации и творческой реализации учащихся;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, давать самооценку своей работы;
- воспитать уважительное, доброжелательное отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях, др.

***Метапредметные:***

- развить познавательный интерес к прикладному искусству;
- формировать коммуникативные навыки психологической совместимости трудиться в паре, группе и адаптации в коллективе;
- развить фантазию, наблюдательность, творческое, техническое и художественное мышление, пространственное представления, память, внимание, мелкую моторику рук, терпение и усидчивость в работе.

### 2.3. Содержание программы

***Учебный план***

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b><i>Модуль 1. «Знакомство с новым материалом и освоение техники ручной работы» (30 часов).</i></b>				
1.	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	2	2	-	Беседа опрос диагностика
2.	<b><i>Технология выполнения</i></b>	8	2	6	Беседа

	<i>ручных швов. Профориентация.</i>				Наблюдение опрос
3.	<i>Основы вышивания.</i>	8	1	7	Беседа Наблюдение
4.	<i>Новогодние фантазии своими руками.</i>	10	-	10	Наблюдение
5.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Выставка «Новогодняя фантазия»
<b>Модуль 2.</b> <i>«Техническое конструирование и моделирование из ткани и закрепление навыков ручных работ» (42 часа).</i>					
6.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2	-	Беседа опрос
7.	<i>Мягкая игрушка- история возникновения игрушки.</i>	2	1	1	Беседа наблюдение
8.	<i>Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки.</i>	8	1	7	Наблюдение опрос
9.	<i>Изготовление простых игрушек.</i>	12	1	11	Наблюдение
10.	<i>Изготовление мягкой игрушки состоящих из несколько деталей.</i>	16	1	15	Наблюдение опрос
11.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Выставка «Моё творчество» тест диагностика
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

### Содержание учебного плана

*Модуль 1. «Знакомство с новым материалом и освоение техники ручной работы» (30 часов).*

*1. Вводное занятие (2 часа).*

**Теория:** Организационная работа, введение в программу и знакомство с новым материалом, содержание ознакомительного курса. Беседа, историческая справка «Откуда взялась ткань и растение из которого делают ситец и какие виды тканей бывают». Показ готовых работ. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения данного курса .

## ***2. Технология выполнения ручных швов. Профориентация.(8 часов).***

**Теория:** Беседа «Мир профессий», знакомство с профессиями художник, швея, портной, вышивальщица, дизайнер игрушек и дизайнер одежды. Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место и правила работы. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе. Ткани и ее виды. Беседа «Сведения о тканях и как появилась иголка». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «выточка», «эскиз», «шаблон».

**Практика:** Освоение навыков работ по разметки деталей на бумаги и работа с шаблоном. Конструирование и моделирование, выполнение задания. Дети учатся как правильно, обводить и вырезать детали из бумаги. Отрабатываем навыки работы с материалом и инструментами.

**Теория:** Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Виды тканей и техника выполнения ручных швов на ткани. Техника выполнения. Цветовая гамма.

**Практика:** Закрепление техники ручных швов: «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике. Осваиваем и закрепляем навыки и умения работ с основными материалами и инструментами.

## ***3. Основы вышивания (8 часов).***

**Теория:** Общие сведения о вышивке — как об одном из самых распространенном виде декоративно-прикладного искусства. Основные материалы и инструменты используемые при работе. Азы вышивания - начало работы и швы. Как работать с рисунком узора вышивки. Просмотр иллюстраций и образцов, демонстрация готовых работ. Начальные швы и их варианты. Подготовка ткани к вышиванию. Основные приемы вышивание и отработка швов на практике.

**Практика:** Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. Закрепление выполнения стежков и швов: «цепочка», «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «крестиком». Освоение и закрепления навыков вышивания. Расчет и замер вышивки : практическая работа как рассчитать и определить будущий размер вышивке. Продолжение работ по вышиванию. Отработка навыков вышивания короткие и длинные стежки на вышивке. Отработка и закрепления

навыков вышивания по схеме. Самостоятельный выбор варианта на вышивке и закрепления навыков вышивания по схеме мини-салфетки простыми швами.

#### **4. Новогодние фантазии своими руками (10 часов).**

**Практика:** Изготовление елочных украшений и поделок в различных техниках выполнения: аппликация из лоскутков ткани «Зима», фигурное вырезание снежинок и вышивание их бисером на ткани - *вышивка бисером*, основные материалы и инструменты. Виды бисера и основные приемы вышивки бисером и виды швов. Отрабатываем и закрепляем навыки вышивания бисером, вышивание «снежинки». Пришивание пайетки и бисера. Изготовление сувенира «Символ года». Отрабатываем навыки работ с материалами и инструментами.

#### **5. Итоговое занятие (2 часа). Выставка.**

***Модуль 2. «Техническое конструирование и моделирование из ткани и закрепление навыков ручных работ» (42 часа).***

#### **6. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория:** Организационная работа, повторение пройденного материала. введение и знакомство с новым материалом, беседа и устный опрос. Закрепление пройденного материала.

#### **7. Мягкая игрушка - история возникновения игрушки (2 часа).**

**Теория:** Историческая справка: познакомить с историей возникновения игрушки. знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки и хранение инструментов. *Материалы и инструменты для работы и Т.Б.* Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

**Практика:** Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа. Как правильно отрезать ткань, вырезание деталей из ткани. Отработка навыков работ.

#### **8. Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки (8 часов).**

**Теория:** Познакомить с техникой изготовления мягкой игрушки. Как изготовить шаблоны и выкройки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

**Практика:** Закрепляем навыки работ по выкройке деталей на практике и закрепление техники ручных швов, как правильно сшивать детали, поэтапное выполнение работ.

#### **9. Изготовление простых игрушек (12 часов).**

**Теория:** Изготовление простых игрушек из двух деталей. Технология выполнения изделия и основы сбора игрушек. Правила выполнения эскиза игрушки.

Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии.

**Практика:** отрабатываем навыки на практике : практическая работа: поэтапное выполнения изготовления игрушек. Изготовление мини-игрушек «Зайчик», «Сова», заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Закрепляем навыки работ с инструментами и материалами. Изготовление мягкой игрушки, поэтапное выполнение: подбор нужного материала, изготовление шаблонов, выкройка на ткани, вырезание, сшивание деталей по этапу и сшивание отдельных деталей, пришивание, набивание, зашивание, оформление игрушки. Самостоятельная работа по изготовлению простой игрушки-сувенира. Изготовление оформления изделия. Коллективный анализ творческих работ. Выставка. **Возможны другие варианты игрушек.**

**10. Изготовление мягкой игрушки состоящих из несколько деталей (16 часов).**

**Теория:** Технология изготовления игрушек из трех и более деталей выполнения данных изделий и как выполнить игрушку из меха: «Котенок» или «Щенок». Основы сбора игрушек. Разные способы украшения игрушек: украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, шляпки, волос.

**Практика:** Отрабатываем и закрепляем навыки работы на практике. Закрепление технологии выполнения эскиза по шаблону игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки в зеркальной симметрии. Изготовление мягкой игрушки: сшивание деталей, выворачивание, набивание и сборка игрушки. Пришивание деталей. Оформление и украшение игрушки. Изготовление и оформление изделия. Коллективный анализ творческих работ. **Возможны другие варианты игрушек.**

**11. Итоговое занятие (2 часа).** Выставка работ «Моё творчество».

## 2.4 Планируемые результаты:

### Предметные результаты

*учащиеся будут:*

- знать и познакомятся с историей возникновения игрушки и мастерства вышивания и видов рукоделия;
- ознакомлены с профессиями: художник, швея, портной, вышивальщица, дизайнер игрушек и дизайнер одежды.
- знать инструментах и материалах используемых в данном виде мастерства;
- знать о правилах безопасности труда и личной гигиены и правила безопасности труда при работе указанными инструментами;

- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, выкройки и к рациональному использованию материала;
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, эскиз, схему, выкройки;
- знать технологию выполнения швов;
- уметь вышивать простыми швами;
- уметь выкроить детали, сшить, набить, произвести сбоку изделия;
- уметь изготовить игрушку из двух и более выкройкам и выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- знать первоначальные представления о ручном труде и познакомиться с техникой выполнения и выполнять последовательность выполнения технологических операций.

### **Личностные результаты**

*учащиеся будут:*

- проявлять сотрудничество со сверстниками и проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- знать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- формировать познавательный интерес к данному виду рукоделия и готовность к творчеству;
- уметь употребить свои способности и самовыразится в своих работах и проявить свой эстетический и художественный вкус;
- понимать что такое доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- уметь полноценно употребить свои творческие способности и проявить устремленность в достижении творческих результатов.

### **Метапредметные результаты**

*учащиеся будут:*

- планировать свои действия на отдельных этапах работы в данном виде

рукоделия и проявлять индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;

- формировать и развивать фантазию, наблюдательность, творческое, техническое и художественное мышление, пространственное представления, память, внимание, мелкую моторику рук, терпение и усидчивость в работе.
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием и уметь последовательно вести свою работу;
- формировать коммуникативные навыки психологической совместимости трудиться в паре, группе и адаптации в коллективе;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности и включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.



### 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Дата и окончание учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 30 декабря.

Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			<i>Модуль 1. «Знакомство с новым материалом и освоение техники ручной работы» (30 часов)</i>				
<b>1.</b>			<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>2 (часа)</b>			
1.			Знакомство с новым материалом. Беседа. Инструктаж по Т.Б.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>2.</b>			<b><i>Технология выполнения ручных швов. Профорентация.</i></b>	<b>8 (часов)</b>			
2.			Беседа «Мир профессий», знакомство с профессиями художник, швея, портной, вышивальщица, дизайнер игрушек и дизайнер одежды. Материалы и инструменты, рабочее место и правила работы, приемы и навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.			Техника выполнения швов и отработываем навыки работ с инструментами и материалами.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

4.			Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5.			Закрепляем навыки техники выполнения швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>3.</b>			<b><i>Основы вышивания.</i></b>	<b>8 (часов)</b>			
6.			Общие сведения о вышивании. Основные материалы и инструменты. Т.Б. Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
7.			Подготовка ткани и начало работы. Основные приемы вышивания.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8.			Отрабатываем технические навыки по выполнению швов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9.			Отработка навыков вышивания по инструкции и схеме. Расчет и замер вышивки мини-салфетки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>4.</b>			<b><i>Новогодние фантазии своими руками.</i></b>	<b>10 (часов)</b>			
10.			Изготовление аппликации на тему «Зима».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11.			Вышивание на ткани снежинок крупным бисером. Технология выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

12.		Продолжение работ. Закрепление навыков вышивания и оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
13.		Изготовление сувенира «Символ года».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
14.		Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом!»	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>5.</b>		<b><i>Итоговое занятие.</i></b>	<b>2 (часа)</b>			
15.		Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<b><i>Модуль 2. «Техническое конструирование и моделирование из ткани и закрепление навыков ручных работ» (42 часа).</i></b>				
<b>6.</b>		<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>2 (часа)</b>			
16.		Повторение пройденного материала и закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>7.</b>		<b><i>Мягкая игрушка- история возникновения игрушки.</i></b>	<b>2 (часа)</b>			
17.		Историческая справка «История игрушки». Материалы и инструменты для работы. Т.Б.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>8.</b>		<b><i>Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки.</i></b>	<b>8 (часов)</b>			
18.		Материалы и инструменты для работы и Т.Б. Как изготавливается игрушка: техника	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

		выполнения. Отработка навыков работ.				
19.		Технология выполнения выкроек. Уменьшение и увеличение выкроек.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
20.		Работа с шаблоном по ткани. Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
21.		Продолжение работы и Закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>9.</b>		<b><i>Изготовление простых игрушек.</i></b>	<b>12 (часов)</b>			
22.		Технология выполнение игрушки из двух деталей. Закрепление навыков, раскрой деталей игрушки «зайчик» и сшивание деталей.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
23.		Продолжение работы: где и какие швы применяются, технологические приемы сшивания, выворачивание, набивка и украшения изделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
24.		Изготовление игрушки «сова». Раскрой и сшивание деталей.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
25.		Продолжение работ: сшивание деталей, выворачивание, набивка изделия и как украсить данное изделие.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
26.		Самостоятельная работа по изготовлению	2 часа по 40	групповая	учебный кабинет	

			игрушки на свой выбор и выполнение всех технологических приемов на практике.	мин			
27.			Закрепление навыков работ и оформление изделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10.			<b><i>Изготовление игрушки состоящих из несколько деталей.</i></b>	<b>16 (часов)</b>			
28.			Технология выполнение игрушки из трех и более деталей. Закрепление навыков, раскрой деталей.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
29.			Отработка навыков швов: сшивание деталей и выполнение всех технологических приемов на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
30.			Продолжение работ по сшиванию всех деталей и элементов игрушки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
31.			Изготовление игрушки из меха. Технология выполнения на практике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
32.			Продолжение работ: раскрой деталей из меха. Как правильно сшивать детали из меха.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
33.			Продолжение работ: сшивание деталей.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
34.			Продолжение работ: сшивание деталей, выворачивание и	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

			набивка и сборка изделия.				
35.			Продолжение работы: закрепление навыков работ по изготовлению и оформлению игрушки.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
<b>11.</b>			<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2 (часа)</b>			
36.			Выставка «Моё творчество».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
			<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>			

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на WhatsApp.  
Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

### 3.1. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое оснащение:**

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный, проветриваемый и оборудованный кабинет.

*Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.*

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

##### **Перечень материалов:**

- бумага разных видов;
- ткань разных видов;
- картон;
- нитки разных цветов;
- атласная лента;
- пуговицы;
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров);
- пайетки;
- вата или синтепон;

- цветные карандаши или фломастеры;
- простой карандаш;
- тетрадь в клетку (для записи условных обозначений и простейших схем в цветных сочетаниях);
- дополнительный материал;
- клей ПВА.

**Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

- ножницы;
- иглы;
- линейка;
- дополнительные приспособления;
- сантиметровая лента;
- мел;
- булавки портновские;
- вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе).

**Информационное обеспечение:** –аудио, видео и фото-материалы, и т.д.

Книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «вышивание» и «технология выполнения ручных швов» и «ознакомление с изготовлением мягкой игрушки» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий;

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 3.2. Формы аттестации

В конце освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесница» проводится итоговая аттестация, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме *итоговой выставки*. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (Приложение 2) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 3).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- *вводный* – диагностика проводится в начале учебного года с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля: – беседа, опрос.

- *текущий*– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного года. Целью которого является определение степени усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля: – наблюдение, выставки, участие в конкурсах, беседы, опрос.
- *итоговый* – диагностика проводится в конце учебного года. Цель — подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля: – выставка работ, тестирование.

### 3.3. Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Чудесница», проводится оценка результативности освоения учащимися определенного объема знаний, умений и практических навыков предусмотренных в данной программе.

***Критерии оценки результативности в обучении по программе:***

- критерии оценки знаний и понятий используемых при реализации программы;
- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки самостоятельности организации творческой деятельности и проявление творческой активности;
- критерии оценки самостоятельности в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразится в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе;

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном, итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (поделка) для выставки.

***Формы отслеживания образовательных результатов:*** – оценочный лист (Приложение 2), протокол итоговой аттестации (Приложение 3), диагностическая



карта учащегося (Приложение 4), итоговый тест (Приложение 5), участие в конкурсах, выставках, грамота, фотографии или фотоотчет, видеоотчет.

В данной программе учитывается организация образовательной деятельности — контактная и бесконтактная, электронное обучение с применением (дистанционных технологий). В этом случае результат учащегося прослеживается с помощью: фотоотчет, видеоотчет по WhatsApp.

### 3.4. Методические материалы

#### Описание используемых технологий:

В программе используются такие образовательные технологии как:

**Здоровье-сберегающие технологии-** это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

**Игровая технология:** даёт создание положительной мотивации учения.

Расширение объема и повышение устойчивости внимания. даёт возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично-ориентированного обучения,

**Разноразовная технология:** использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, даёт возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

**Репродуктивная технология:** направленная на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что даёт сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности. Педагогика сотрудничества, диалоговое обучения.

Программа предусматривает использование *инновационных технологий обучения: электронное обучение с применением (дистанционных технологий).*

#### Описание методов и приемов:

В программе «Чудесница», используются различные методы, как и традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы применяются следующие:

**методические и дидактические материалы:**

*иллюстративный и демонстрационный и дидактический материал:*

- иллюстративный материал, репродукция к темам первого модуля программы: «Знакомство с новым материалом и освоение техники ручной работы»;
- иллюстративный материал, репродукция к темам второго модуля программы: «Техническое конструирование и моделирование из ткани и закрепление навыков ручных работ»;
- иллюстративный материал, репродукция к темам: «Технология выполнения ручных швов», «Вышивание», «Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки.» и др.;
- иллюстративный материал к занятиям : «Аппликация из ткани»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно- прикладного искусства;
- образцы готовых изделий;
- творческие работы;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

**Раздаточный материал и дидактические материал:**

*Раздаточный материал;*

- *схемы и упражнениями по теме «Технология выполнения ручных швов »;*
- *схемы по закреплению техники «Вышивание»- виды швов.*

- простые схемы, шаблоны, модели готовых выкроек для изготовления игрушек;

Дидактические материал:

- творческие задания;
- выставка.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

**Алгоритм учебного занятия:**

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

**1. Подготовительный этап:**

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроения на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

**2. Основной этап:**

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

**3. Итоговый этап:**

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятия);
- рефлексивный и информационный.

### 3.5. Список литературы

#### для обучающихся и родителей:

1. Алешкина Юлия /Подарки из флиса:мастер-классы и выкройки/- СПб.: Питер, 2016.- 64 с.: ил.-( серия «подарки поделки»)
2. Зайцева А., Т. Посник. /Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2015.- 72 с.:-( Азбука рукоделия).
3. Зайцев А.А. /новогодние игрушки из фетра /- Москва: издательство «Э», 2016. – 16 с.: ил. – (Рукоделие. Яркие сезоны, новый год).
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2015. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
5. Чибрикова О.В./ Удивительные поделки : оригинально, просто красиво//- М.: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)

#### для педагога:

##### Нормативно- правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов.- М.: издательство «Национальное образование», 2015.- 48 с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании.- 2015.-№ 34.- С. 33-57.

##### Литература:

1. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.

2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России , 2016.- 192с.
3. Вайн Г. /300 эксклюзивных узоров для вышивания/ Глория Вайн; худож. - оформ. А. Киричѐк.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.-72 с.: ил.- (Артлайн)
4. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция *пер. с англ. Нелепина Д.А.*/ - М.: ЗАО «Мир книги», 2015.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
5. Лаврик О.В. /Большая книга рукоделия /.- Х.: виват, 2016.- 224 с.- (Полезная книга)

#### Интернет ресурсы:

Ссылки на интернет-ресурсы:

1. <http://sdelajrukami.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/>
2. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/7-idej-igrushek-svoimi-rukami>
3. <https://1igolka.com/shem-sami/myagkie-igrushki>
4. <https://umeem-sami.ru/uchimsya-vyshivat/>
5. [https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno\\_480/](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno_480/)
6. <http://semeynaya-kuchka.ru/vyshivka-krestikom-dlya-detej-88-detskix-sxem/>

## Приложение 1

### Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	« Мир профессий»	Беседа	Сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	« О, спорт, ты - жизнь»	Спортивная игра	Октябрь
3.	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«В мире знаний»	Игра - викторина	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественская история»	Беседа	Январь
6.	Патриотическое воспитание	« О доблести, о подвигах защитников Отечества»	Беседа	Февраль

7.	Духовное и нравственное воспитание	«Любимой мамочке»	Изготовление сувенира	Март
8.	Экологическое воспитание	«Береги родную природу!»	Беседа	Апрель
9.	Патриотическое воспитание	«Россия- Родина моя!»	Викторина	Май

## Приложение 2

### Оценочный лист (декоративно – прикладное творчество)

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_.

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетическое оформление

### Приложение 3

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.**

**Дата проведения:**

**Название детского объединения:**

**Ф.И.О. педагога**

**Номер группы: \_\_ год обучения:**

**Форма поведения:**

**Члены аттестационной комиссии:**

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		

Всего аттестовано : \_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень: \_\_\_\_чел., средний уровень : \_\_\_\_чел., низкий уровень : \_\_\_\_чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_чел. учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**



Подпись педагога: \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии : \_\_\_\_\_

## Приложение 4

### Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1год (72 часа)

<b>Критерий</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>На начало обучения 15.09.2023г.</b>	<b>На окончание обучения 31.05.2024 г.</b>
<b>Планируемые результаты</b> <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемых при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно- прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение техниками, навыками и умениями шитья предусмотренных в данной	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков техник, умений	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

программе.	<p>шитья предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет больше половины объема практических навыков, техник и умений шитья. предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет менее половины объема практических навыков, техник и умений предусмотренных программой.</p>		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<b>Планируемые результаты</b> <i>Метапредметный результат</i>			
1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> Проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	педагога.		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<b>Планируемые результаты</b> <i>Личностный результат</i>			
1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус аккуратность в работе.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и педагога.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничество в отношениях с учащимися.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся обладает навыками коллективного взаимодействия и легко идет на контакт со сверстниками и педагогом, готов помогать и работать совместно с другими учащимися активно участвует в мероприятиях. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет навыки, доброжелателен, идет на контакт со сверстниками и педагогом, оказывает помощь в работе и менее активен в мероприятиях. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не всегда участвует в мероприятиях и контроле педагога.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)

Начальная диагностика учащихся проводится при приеме детей в начале учебного года и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий*

*уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года при окончании программы и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

## Приложение 5

### Тест «Мои знания».

Для учащихся, художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества, для проверки знаний, технологии в швейных ручных работах, терминологии, истории и в использование инструментов и материалов их свойства.

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

*Дорогой друг! Внимательно прочитай или прослушай вопрос и выбери правильный ответ!*

#### **Вопрос №1. Что такое швейные изделия?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) изделия, изготовленные путём склеивания;
- Б) изделия, изготовленные ручным шитьём или с помощью швейной машины;
- В) изделия из бумаги, картона, дерева; *(правильный ответ Б)*

#### **Вопрос №2. Соединение двух или нескольких слоёв материала называется?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) Шов;
- Б) Стежок; *(правильный ответ А)*

#### **Вопрос №3. Временно соединить две детали изделия- это ...**

*Выбери правильный ответ.*

- А) сметать;
- Б) заметать;
- В) приметать; *(правильный ответ А)*

**Вопрос №4. Где хранят иголку?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) в одежде;
- Б) в игольнице;
- В) на столе;

*(правильный ответ Б)*

**Вопрос №5. Из чего была сделана древняя игла?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) из дерева;
- Б) из стали;
- В) из кости;

*(правильный ответ В)*

**Вопрос №6. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) Шерсть, шёлк;
- Б) Капрон, лавсан;
- В) Хлопок, лён;

*(правильный ответ Б)*

**Вопрос №7. К измерительным инструментам относятся ?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) Ножницы, иглы;
- Б) Спицы, крючок;
- В) Линейка; сантиметровая лента;

*(правильный ответ В)*

**Вопрос №8. Какие игрушки были найдены в Древней Руси?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) Деревянные и глиняные;
- Б) Бумажные и мягкие;
- В) Пластмассовые и фарфоровые;

*(правильный ответ А)*

**Вопрос №9. К приспособлениям для рукодельных работ относятся?**

*Выбери правильный ответ.*

- А) Тесьма, замки; пуговицы; бусины;
- Б) Напёрсток, булавки, вспарыватель, пяльцы;

*(правильный ответ Б)*

**Вопрос №10. Достоинством синтетических тканей по сравнению с натуральными является:...**

*Выбери правильный ответ.*

- А) их хорошая воздухопроницаемость;
- Б) их стойкость к стиранию;

*(правильный ответ Б)*

**Вопрос №11. Виды декоративно-прикладного искусства:**

*Выбери правильный ответ.*

- А) Теннис, шахматы, гимнастика.
- Б) Футбол, фигурное катание
- В) Вышивка, мозаика, оригами.

*(правильный ответ В)*

*За каждый правильный ответ начисляется - 1балл!- (Всего 11 баллов!)*

*Результат оценивается в 5-ти балльной системе:*

*от 11 баллов — 9 баллов — 5;*

*от 8 баллов — 6 баллов — 4;*

*от 5 баллов — 3 балла — 3;*

*от 2 баллов — 0 баллов — 2.*

***Итоговое тестирование «Мои знания»***

*Оформление результатов теста:*

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения « \_\_\_\_\_ »

Группа № \_\_, год обучения \_\_.

№	Ф.И.О.	оценка
1		
2		