

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от. 31.08.2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____/Новикова Е. В.
31.08.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ПЕРВЫЕ ШАГИ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 68 ч.

Возрастная категория: от 5 до лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 36407

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Свистун Ниерсултон Кадамшоевна

ст. Камышеватская, 2026 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1.	Календарный учебный график.	11
3.2	Воспитание	15
3.3.	Условия реализации программы.	18
3.4.	Формы аттестации.	18
3.5.	Оценочные материалы.	19
3.6.	Методические материалы. Описание методов обучения.	19
3.7.	Список литературы.	23
3.8	Приложения	25
	Приложение 1 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	25
	Приложение 2 Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)	32
	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения».	33
	Приложение 4 «Оценочный лист итоговой аттестации».	34

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства

науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.
13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1. Пояснительная записка программы

Сетевая форма реализации программы.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129). В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Обучение игре на фортепиано в дошкольном возрасте — это не просто подготовка к будущей музыкальной школе, это мощное средство для всестороннего развития личности ребёнка. Занятия музыкой с раннего детства стимулируют развитие мелкой моторики, которая напрямую связана с речевым центром и интеллектом. Формируется координация движений, улучшается память, внимание и усидчивость. Фортепиано — уникальный инструмент, дающий ребёнку возможность познать мир звуков, ритмов и красок, научиться выражать свои эмоции через игру, развивая эмоциональный интеллект.

Новизна. Программа основана на синтезе традиционных методик обучения игре на фортепиано с современными игровыми технологиями. В отличие от классических программ ДМШ, здесь акцент смещается не на академическое, а на общеразвивающее и творческое начало. Тематическое построение занятий (путешествия, сказки) позволяет в лёгкой, доступной для дошкольников форме осваивать сложные музыкальные понятия (нотная грамота, ритм, динамика). Программа включает элементы музыкальной импровизации, сочинения и подбора по слуху, что развивает творческое мышление с первых шагов обучения.

Актуальность.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона. Одним из приоритетных направлений является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования. Программа способствует раннему выявлению и развитию одарённых детей в области музыкального искусства, а также обеспечивает доступность обучения для детей с различными возможностями, в том числе предусматривает сетевую форму реализации.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и

находящихся в трудной жизненной ситуации, а так же, одарённых и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Профориентация Занимаясь по программе, дети знакомятся с миром музыки не только как исполнители, но и как слушатели. Они получают первые представления о профессиях пианиста, композитора, дирижёра, концертмейстера, что может стать основой для будущего профессионального выбора, а также расширяет их кругозор и общую эрудицию.

Педагогическая целесообразность. Программа построена с учётом ведущего вида деятельности дошкольника — игры. Игровая форма обучения, сюжетные занятия, использование ярких наглядных пособий позволяют поддерживать высокий интерес детей к предмету и не допускать переутомления. Программа способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формированию красивого, осознанного и эмоционального исполнения, что является залогом успешного дальнейшего обучения музыке.

Адресат программы

Программа «Первые нотки» рассчитана на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями с целью выстраивания индивидуального учебного плана. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания и адаптированный темп их выполнения.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, при необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план, учитывающий их психологическое состояние, готовность к взаимодействию и эмоциональный комфорт.

В программе предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. *(Приложение 2)*

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 68 часов.

Форма обучения – очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы проведения занятий: индивидуальные занятия.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 30 минут (в соответствии с СанПиН для детей данного возраста), при дистанционной форме обучения – 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

2.2 Цели и задачи.

Цель программы:

- создание условий для гармоничного музыкального и личностного развития ребенка через обучение игре на фортепиано, формирование основ музыкальной культуры и устойчивого интереса к музицированию.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач.

Предметные:

· *Формирование знаний:*

- познакомить с основными музыкальными понятиями (ноты, длительности, ритм, мелодия, регистр, лад), строением клавиатуры и названиями клавиш. развитие навыков: способствовать формированию и развитию первоначальных пианистических навыков: правильная посадка, постановка рук, звукоизвлечение (нон легато, легато), координация движений, чтение нот с листа.
- обогащение репертуара: создать условия для накопления музыкального багажа на основе работы над разнообразным (детским, народным, классическим) репертуаром и слушания музыки.
- формирование осознанного исполнения: развивать осмысленный подход к исполнению, умение передавать характер и настроение произведения через игру.
- профориентация: познакомить детей с профессиями, связанными с музыкой (пианист, композитор, дирижер).

Личностные:

- воспитание культуры: воспитывать интерес и уважение к музыке как к искусству, культуру слушателя и исполнителя.
- развитие личностных качеств: способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, ответственности, самостоятельности.
- воспитание эстетического вкуса: содействовать формированию музыкально-эстетического вкуса, расширению кругозора и эрудиции.
- нравственное воспитание: воспитывать любовь к родному краю, уважение к его истории и традициям на примере народной музыки.

Метапредметные:

- развитие музыкальных способностей: развивать звуковысотный и гармонический слух, музыкальную память, чувство метро-ритма.
- развитие психических процессов: стимулировать развитие образного и логического мышления, воображения, внимания, эмоционального восприятия.
- развитие моторики: развивать мелкую моторику, координацию и независимость движений пальцев и рук.
- создание условий для творчества: создать условия для творческой самореализации через импровизацию, подбор по слуху и сочинение.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Знакомство с инструментом. Посадка и постановка рук.	5	1	4	Упражнения
3	Мир нот. Знакомство с нотами от «До» до «Си».	11	4	7	Контрольные упражнения
4	Разучивание репертуара 1. Беседы о профессиях.	11	2	9	Контрольные задания
5	Ритм и длительности.	6	2	4	Контрольные упражнения
6	Разучивание репертуара 2. Беседы о профессиях.	11	2	9	Контрольные задания
7	Основы звукоизвлечения. Легато и нон легато.	6	2	4	Контрольные упражнения
8	Разучивание песенного репертуара 3.	7		7	Контрольные задания/викторина
9	Средства музыкальной выразительности.	9	3	6	Контрольные упражнения
10	Итоговое занятие.	1		1	Концерт
	Итого	68	17	51	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Знакомство с детьми и родителями. Рассказ о целях и задачах курса. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и за инструментом.

2.Знакомство с инструментом. Посадка и постановка рук.

Знакомство с фортепиано (синтезатором): его строение, устройство клавиатуры (клавиши, регистры, педали). Изучение правильной посадки за инструментом (высота стула, расстояние), свободное положение корпуса, рук, плечевого пояса. Развитие первоначальных двигательных навыков: упражнения на погружение руки в клавишу, игра нон легато на одной ноте.

3.Мир нот. Знакомство с нотами от «До» до «Си».

Введение в нотную грамоту. Знакомство с нотоносцем, скрипичным и басовым ключом. Изучение расположения нот первой октавы на нотоносце и на клавиатуре. Игровые методики запоминания нот: стихи, загадки, карточки. Игра гаммы До-мажор пальцами (по подстановке).

4.Разучивание репертуара 1. Профориентация.

Разучивание лёгких детских песенок и попевок, построенных на 2-3 нотах. Работа над аппlikатурой, координацией, ритмическим рисунком.

Формирование навыка игры «с листа» простейших примеров. Беседы о профессии пианиста и композитора.

5. Ритм и длительности.

Понятие о ритме и метре. Знакомство с длительностями: целая, половинная, четвертная, восьмая. Ритмические упражнения (хлопки, проговаривание слогами). Исполнение ритмических рисунков в изучаемых произведениях. Игра ритмических диктантов.

6. Разучивание репертуара 2. Профориентация.

Закрепление нотного материала. Разучивание более сложных пьес, включающих движение мелодии вверх и вниз. Развитие навыка игры двумя руками поочередно. Беседы о профессии дирижёра и концертмейстера.

7. Основы звукоизвлечения. Легато и нон легато.

Постановка пальцев. Изучение приёма nonlegato (не связно) и legato (связно). Упражнения на развитие беглости и независимости пальцев. Игра коротких этюдов на разные виды звукоизвлечения.

8. Разучивание репертуара 3.

Работа над репертуаром из 3-5 разнохарактерных произведений. Знакомство с простыми формами (период). Работа над фразировкой, динамическими оттенками. Целостное исполнение пьес с выражением характера.

9. Средства музыкальной выразительности.

Знакомство со средствами выразительности: мелодия, ритм, темп, тембр, динамика (форте, пиано), регистр (высокий, средний, низкий), лад (мажор/минор). Слушание музыки и анализ услышанного. Игра на фортепиано с использованием изученных выразительных средств.

10. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний за год. Демонстрация навыков и умений.

Исполнение выученных произведений (концерт или открытое занятие для родителей).

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

· Знания и умения:

Обучающийся будет знать расположение нот на клавиатуре и нотоносце (в пределах первой октавы), понимать ритмические длительности (четверть, половинная), различать динамические оттенки (f, p), основные штрихи (legato, nonlegato).

· Исполнительские навыки:

Овладеет первоначальными пианистическими навыками: правильная посадка, свободная постановка рук, владение основными видами звукоизвлечения. Сможет исполнить лёгкие фортепианные пьесы (5-8 в течение года) с пониманием их характера.

· Профориентация: Будет иметь представление о профессиях пианист, композитор, концертмейстер.

Личностные результаты:

- Развитие устойчивого интереса к занятиям музыкой и игре на фортепиано, стремление к совершенствованию своих навыков.
- Качества личности: Приобретёт такие качества, как усидчивость, внимание, ответственность, аккуратность, умение работать самостоятельно и в паре.
- Эстетический вкус: Научится эмоционально откликаться на музыку, понимать и ценить прекрасное, сформируются основы музыкально-эстетического вкуса.

Метапредметные результаты.

- Развитие ВПФ: Получит развитие музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, образное и логическое мышление, творческое воображение.
- Самоконтроль: Сформируется навык самоконтроля и самооценки своей игры, умение слышать и анализировать собственное исполнение.
- Коммуникация: Научится понимать дирижёрские жесты, взаимодействовать в ансамбле с педагогом, будет уметь выражать свои мысли и чувства через музыку.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: входящий контроль - на начало учебного года, текущий контроль – в течение учебного года, итоговый контроль – в конце учебного года.

№	дата		Тема занятий	Кол-во часов и продолжит. занятий	Форма проведения	Место проведения	примечание
	план	факт					
1			1.Вводное занятие Вводное занятие. Техника безопасности.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Знакомство с инструментом. Посадка и постановка рук.	5 часов			
2			Путешествие в страну фортепиано (устройство).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
3			Правильная посадка и осанка пианиста.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
4			"Мои первые ноты" (ищем До, Ре, Ми).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
5			Упражнения на погружение руки (нон легато).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

6		Упражнения на свободу запястья.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
		Мир нот. Знакомство с нотами от «До» до «Си».	11 часов			
7		Нотный стан. Ключи (скрипичный, басовый).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
8		Ноты 1-й октавы. Нота «До» и её соседи.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
9		Ноты "Ми", "Фа", "Соль". Расположение на нотоносце.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
10		Ноты "Ля", "Си". Полная октава.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
11		Игровой диктант: найди ноту на клавиатуре.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
12		Гамма До-мажор: играем по подстановке.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
13		Знакомство с длительностями (четверть и пауза).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
14		Играем попевки из одной ноты.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
15		Закрепление пройденного материала.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
16		Чтение нот с листа (простые примеры).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
17		Играем двумя руками поочередно.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
		Разучивание репертуара 1. Профориентация.	11 часов			
18		Разучивание «Маленькой песенки» (на 3 нотах).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
19		Работа над ритмом и аппликатурой.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
20		Песенка "До-ре-ми".	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
21		Работа над динамическими оттенками.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
22		Беседа «Кто такой пианист?».	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
23		Пьеса "Ёлочка" (В. Витлин). Работа над штрихом	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

24		Пьеса "Дождик" (рус.нар.песня).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
25		Игра в ансамбле с педагогом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
26		Повторение и закрепление репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
27		Игра перед зеркалом (контроль за руками).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
28		Выразительное исполнение выученных пьес.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
		5. Ритм и длительности.	6 часов			
29		Длительности: целая, половинная, четвертная.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
30		Ритмические хлопки и "слоговая" система.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
31		Ритмические рисунки в пьесах.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
32		Длительности "восьмая", "шестнадцатая".	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
33		Игра ритмических остинато.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
34		Ритмическая игра «Повтори».	1 час	индивидуальная	кабинет	
		6. Разучивание репертуара 2. Профориентация.	11 часов			
35		Разучивание пьесы "Сорока" (А. Филиппенко).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
36		Работа над координацией рук.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
37		Разучивание репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
38		Беседа «Кто такой дирижёр?».	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
39		Пьеса "Марш" (Л. Бетховен).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
40		Работа над характером.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
41		Разучивание репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
42		Разучивание пьесы "Грустное настроение".	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
43		Работа над фразировкой.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

44			Закрепление репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
45			Самостоятельная работа над произведением.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			7. Основы звукоизвлечения. Легато и нон легато.	6 часов			
46			Приём nonlegato: игра упражнений.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
47			Приём legato: игра гаммы До-мажор.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
48			Упражнения на подкладывание 1-го пальца.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
49			Этюд на legato (Гнесина, "Этюд").	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
50			Этюд на nonlegato (Шитте, "Этюд").	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
51			Сочетание приёмов в одной пьесе.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			8. Разучивание песенного репертуара 3.	7 часов			
52			Разучивание пьесы "Полька" (М. Глинка, детская версия).	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
53			Работа над техникой	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
54			Работа над legato: игра попевок связно.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
55			Сочетание легато и нон легато в одном произведении.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
56			Работа над произведениями.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
57			Работа над техникой исполнения лёгкой, танцевальной польки.	1 час	индивидуальная		
58			Работа над беглостью пальцев.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Средства музыкальной выразительности.	9 часов			
59			Темп в музыке: быстро, умеренно, медленно.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
60			Разучивание репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

61			Динамика: форте и пиано.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
62			Разучивание репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
63			Регистры: высокий, средний, низкий.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
64			Мажор и минор — весёлое и грустное настроение.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
65			Музыкальная викторина "Угадай настроение музыки".	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
66			Работа над выразительностью и динамикой.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
67			Закрепление всего выученного репертуара.				
68			Итоговое занятие.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

3.2. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций музыкальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям музыкой, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация

активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к музыкальной культуре народов России, мировому музыкальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в музыке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	«Посвящение в музыканты»	октябрь	праздничное занятие	фотоотчёт
2	«В мире музыкальных инструментов»	ноябрь	Беседа с просмотром презентации	видеоролик
3	Концерт для мам «Мамина улыбка»	март	Отчётное выступление	Видеозапись выступления
4	«Весенняя капель»	апрель	(концерт для воспитанников детского сада)	Творческий отчёт Фотоотчёт, благодарственные письма
5	Итоговый концерт	май	Отчётный концерт для родителей	Видеозапись, дипломы участников.

3.3 Условия реализации

Ресурсное обеспечение программы:

1. Просторный класс для занятий с хорошим освещением;
2. Фортепиано или синтезатор (не менее 61 клавиши)
3. Стул, регулируемый по высоте (для правильной посадки);
4. Подставка для ног (для детей с недостаточным ростом);
5. Нотная литература (хрестоматии для дошкольников);
6. Дидактические материалы: карточки с нотами, ритмические карточки, наглядные пособия;
7. Аудиосредства: магнитофон/колонка для прослушивания музыки;
8. Нотный стан (магнитный или флипчарт).

Успехи реализации программы возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- если в кабинете есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса.

Информационное обеспечение –аудио-, фото-, интернет-источники.

3.4. Формы аттестации

Форма контроля	Содержание	Сроки
Прослушивание	<u>Входящий контроль</u> Теория: Определение наличия музыкального слуха, чувства ритма. Беседа с ребёнком о его музыкальных предпочтениях. Практика: Повторение ритмического рисунка (хлопками), пропевание простого мотива.	Сентябрь
Репетиции, Концерты.	<u>Текущий контроль</u> Теория: Назвать изученные ноты, длительности, динамические оттенки, показать на клавиатуре. Практика: Исполнение выученных пьес, работа над техническими упражнениями. В течение года Отчётный концерт.	В течение года
Отчетный концерт.	<u>Итоговый контроль</u> Теория: Знание нотной грамоты, музыкальных терминов. Практика: Исполнение 1–2 разнохарактерных произведений из репертуара года перед публикой.	Май

3.5 Оценочные материалы

Опросы, участие в концертах, конкурсах и фестивалях, оценочный лист (Приложение 3 и Приложение 4).

3.6 Методические материалы

В качестве главных методов программы используются системный подход, метод творчества, метод импровизации и игровой метод.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы — её тематики, музыкального материала, игровых форм работы. Системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (соотношение содержания каждого занятия с содержанием всей программы).

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель её практического воплощения. Творчество уникально, оно присуще каждому ребёнку и всегда ново. Это новое проявляет себя во всех формах музыкальной деятельности, в первую очередь, в импровизации и подборе по слуху.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ позволяет детям экспериментировать с клавишами, искать свои мелодии, не бояться ошибок. Это раскрепощает ребёнка, развивает слух и творческую инициативу.

ИГРОВОЙ МЕТОД является ведущим для детей 5–7 лет. Игровая форма обучения позволяет поддерживать интерес, снимать напряжение, делать процесс освоения сложных навыков увлекательным.

Методы обучения по источнику знаний:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, пояснение). Используется при изучении нотной грамоты, правил посадки, при разборе произведения.
- наглядный (показ педагога, демонстрация наглядных пособий, карточек, видео). Применяется при постановке рук, объяснении игровых приёмов.
- практический (упражнения, игра на инструменте, работа над репертуаром). основной метод на каждом занятии.
- методы по характеру познавательной деятельности:
- репродуктивный (воспроизведение по образцу) — игра упражнений и пьес по нотам, повторение показанного педагогом.
- проблемно-поисковый (творческий) — импровизация, подбор по слуху, сочинение мелодий.

Описание технологий, в том числе информационных

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

-личностные технологии заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

-игровые технологии реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом.

-инновационные интерактивные технологии обучения основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся мыслить творчески, решать профессиональные задачи.

Технология разноуровневого обучения

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

Личностно-ориентированные технологии — заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого.

Игровые технологии — реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом.

Здоровьесберегающие технологии — включают в себя правильную посадку за инструментом, физкультминутки, пальчиковую гимнастику, чередование видов деятельности с учётом возрастных особенностей детей.

Технология разноуровневого обучения — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Формы дистанционного обучения

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

- Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:
- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Формы организации учебного занятия

Беседа, игра, пение, концерт, конкурс, праздник.

Тематика и формы методических материалов по программе Дидактические материалы.

Раздаточный материал; карточки с нотами, ритмические карточки, нотный стан с магнитами.

Видеотека, аудиотека: записи классической и детской музыки для слушания и анализа.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основные формы обучения учащихся:

- система специальных упражнений,
- организация практической деятельности,
- творческое выступление, как результат этапа деятельности.

3.7 Список литературы

Методическая литература для педагога:

1. Алексеева, Л. Н. Игровые упражнения для развития музыкального слуха у детей 5–7 лет. — М.: Просвещение, 2020.
2. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой. — М.: Музыка, 2019.
3. Баренбойм, Л. А. Путь к музицированию. — Л.: Советский композитор, 2018.
4. Гнесина, Е. Ф. Фортепианная азбука. — М.: Музыка, 2020.
5. Жак-Далькроз, Э. Ритмическое воспитание. — М.: Классика-XXI, 2018.
6. Каплунова, И. М., Новоскольцева, И. А. «Здравствуй, музыка!» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: Композитор, 2020.
7. Королькова, И. С. «Учимся играть на фортепиано». Для детей 5–7 лет. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.
8. Николаев, А. А. (сост.). Школа игры на фортепиано для начинающих. — М.: Музыка, 2019.
9. Смирнова, Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс для детей. — М.: Музыка, 2020.
10. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано. — М.: Просвещение, 2018.

Нотные сборники (рекомендуемые):

11. «Библиотека юного пианиста». Выпуски 1–2. — М.: Советский композитор.
12. «Детский альбом» (пьесы для начинающих). — СПб.: Композитор.
13. «Музыка для малышей». Сборник пьес для фортепиано. — М.: Музыка.
14. «Первые шаги маленького пианиста». Сост. Т. С. Островская. — М.: Музыка.
15. «Хрестоматия для фортепиано». Младшие классы ДМШ. — М.: Музыка.

Электронные аудиозаписи и медиа-продукты:

16. Энциклопедия классической музыки Кирилла и Мефодия — электронное пособие на CD (ИКТ).
17. «Волшебный мир музыки». Аудиоэнциклопедия для детей. — М.: Вимбо, 2021.
18. Музыкальные сказки для детей. Сборники аудиозаписей.

Приложение 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе

и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение_____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 2026-2027 учебного года

Дата проведения _____ 2027 года.

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий год обучения, _____ учащихся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Оценочный лист
(музыкальное творчество)

Дата _____ 2027 год

Название номера _____

Название объединения _____

Год обучения _____

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Музыкальность, ритмичность	Техника исполнения	Выразительность. эмоциональность	Сценическая культура	Знание нотной грамоты	репертуара возрасту исполнителей	Итоговая оценка
1.								