

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 23 мая 2025 г.
Протокол №7

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
23 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ИМПРОВИЗАРИЙ» (хореография)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 месяца (32 часа)

Возрастная категория: от 10-16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 66097

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Васнецова Ирина Алексеевна

ст. Камышеватская,
2025 год

Содержание программы

№ п/п	Содержание	стран ица
1.	Нормативно-правовая база	3-4
2.	Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-10
2.1	Пояснительная записка программы	5-8
2.2	Цели и задачи	8
2.3	Содержание программы	9-10
2.4	Планируемые результаты	10
3	Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11-18
3.1	Календарный учебный график	11-12
3.2	Раздел программы «Воспитание»	12-14
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Формы аттестации	14
3.5	Оценочные материалы	15
3.6	Методические материалы	15-17
3.7	Список литературы	17-18
3.8	Приложения:	19-
	Приложение № 1 «Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по предметным и метапредметным результатам»	19-21
	Приложение № 2 «Оценочный лист»	22
	Приложение № 3 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	23
	Приложение № 4. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	24-27
	Приложение № 5. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	28

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2 Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»:

2.1 Пояснительная записка

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 4).

Направленность программы *художественная*, т.к. во взаимосвязи индивидуальной двигательной, эмоциональной выразительности (пластики) и креативности приводит к созданию средствами движения субъективно нового художественного продукта.

Актуальность программы.

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Актуальность данной программы определяется психофизическими особенностями данного возраста и в востребованности формирования творчески развитой, культурной, коммуникативной, уверенной в себе, стремящейся к успеху личности ребёнка.

Профориентация. Данная программа знакомит с профессией хореографа - постановщика, т.к. развивает творческие способности, даёт возможность почувствовать себя автором, сочинителем танцевального номера.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в комплексном воздействии на личность ребёнка, что способствует развитию у детей креативности, динамического мышления, поднятию самооценки. Всё это приводит к успеху в учебной, творческой, социальной сферах.

Новизна заключается в том, что импровизация выведена для обучения как отдельный предмет, также в систематизации приёмов по мере сложности, чтобы ученики могли изучать себя последовательно, переходя от простого к

сложному, по восприятию чувственности и осмыслению обучающимися своего «Я».

Отличительная особенность заключается в том, что автор, обучаясь на различных мастер-классах по современной хореографии, импровизации, систематизировал полученные знания, опыт работы и разработал данную программу «Импровизарий», которая направлена на свободное, самостоятельное творчество детей.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-16 лет. Для обучения по программе «Импровизарий» принимаются дети, обучающиеся в объединение «Конфетти» по одной из программ данного объединения, не занимающиеся в танцевальном коллективе не принимаются.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (например, сахарный диабет или ребёнок со слуховым аппаратом, если эти дети занимаются в основном составе танцевального коллектива «Конфетти») принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена *возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)* для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 5).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

-диагностика уровня развития и интересов ребенка;

- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы до 15 человек

Уровень программы, объем и сроки реализации: Уровень программы «Импровизарий» ознакомительный. Программа рассчитана на 4 месяца обучения. На освоение всей программы отводится 32 часа. Реализуется с 15 сентября по 31 декабря. Каникулы не предусмотрены.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей « Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: периодичность занятия 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме 30. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Состав группы постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям. Для занятий у обучающихся должны быть специальные форма одежды и на ногах балетные мягкие туфли или носки.

2.2 Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития креативного мышления и коммуникативных навыков через продуктивную деятельность обучающихся.

Задачи:

Предметные:

- ✓ обучить тренингам по импровизации;
- ✓ научить использовать своё тело как инструмент для создания танцевальной лексики.

Метапредметные:

- ✓ повысить у обучающихся мотивацию к занятиям хореографией;
- ✓ развивать память, внимание, скорость мышления, абстрактное мышление;
- ✓ совершенствовать музыкально-ритмические знания.

Личностные:

- ✓ преодолеть страхи публичности (стрессоустойчивость) ;
- ✓ развивать эмоциональную сферу личности;
- ✓ научить адекватно относиться к критике и успехам других;
- ✓ формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные общения (ученик-педагог, ученик-ученик, ученик-коллектив);
- ✓ выработать навыки работы в паре и в коллективной (командной) творческой деятельности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Снятие мышечных зажимов и улучшение эмоциональной сферы	6	2	4	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
3	Пространственная импровизация (Броуновское движение)	6	2	4	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
4	Музыкальность в импровизации	6	2	4	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
5	Диапазон движений тела человека	10	3	7	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
6	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	32	11	21	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие:

Теория- знакомство, изложение задач и целей программы в целом, техника безопасности на занятии. Объяснение что такая импровизация.

2 Снятие мышечных зажимов и улучшение эмоциональной сферы:

Теория- объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения.

Практика- «Скульптор», «Зеркало», «Пластилин», «Тень», «Кораллы», «Мы-команда», «Звезда», «Испорченный телефон».

3 Пространственная импровизация (Броуновское движение):

Теория- объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения.

Практика- движение по одному, с работой рук, движение через центр класса, движение в парах «Слепой», движение кругами, квадратами, собраться с закрытыми глазами в цепочку, в круг, с передачей мяча по ходу движения, с рассказом на заданную тему, приём «Сжатие- расширение»..

4 Музыкальность в импровизации:

Теория- музыкальный размер, характер музыки, темп, динамические оттенки, музыкальные акценты, затакт, легато, стаккато.

Практика- определить музыкальный размер, характер, темп, выделить движением сильную долю, акценты, stillness, импульс, упражнение «Оркестр», «Тихо-громко», «Быстро-Медленно», «Весело-грустно», «Скорости», «Скорость в танце», «Штрихи. Легато», «Штрихи, Стаккато», «Штрихи».

5 Диапазон движений тела человека:

Теория- объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения, показ педагогом примерного выполнения упражнений.

Практика- «Геометрия (круги, линии, углы, петли)», «Изоляция по одной точке и сразу несколько», уровни перемещения.

6 Итоговое занятие:

Практика-открытое занятие для родителей.

2.4 Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся будут знать терминологию и уметь выполнять тренинги по импровизации, уметь слышать музыку: знать музыкальный размер, определять характер музыки, темп, динамические оттенки, музыкальные акценты, затакт и т.д.

Метапредметные:

- обучающиеся будут проявлять творческую инициативу, работать в тишине, отдавать отчёт о важности проделываемой работы.

Личностные:

- дети не будут бояться высказывать свою точку зрения, адекватно относиться к неудачам и успехам, своим и других участников процесса обучения, станут более стрессоустойчивыми, приобретут уверенность в себе.

3 Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания - 15 сентября по 31 декабря.

Количество учебных недель – 16.

Каникулы не предусмотрены.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолж ительнос ть занятия	Форма проведени я/организ ации занятия	Место проведен ия занятия	Приме чание
	план ируе мая	факт ичес кая					
1			Вводное занятие	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
2			Снятие мышечных зажимов и улучшение эмоциональной сферы («Мы-команда», «Зеркало», «Пластилин», «Тень»)	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
3			Снятие мышечных зажимов и улучшение эмоциональной сферы, («Испорченный телефон», «Скульптор»)	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
4			Снятие мышечных зажимов и улучшение эмоциональной сферы («Звезда», «Кораллы»)	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
5			Пространственная импровизация (Броуновское движение)- движение по одному, движение в парах «Слепой», собраться с закрытыми глазами в цепочку, в круг.	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
6			Пространственная импровизация(Броуновское движение) - с работой рук, движение через центр класса, движение по залу кругами.	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
7			Пространственная импровизация (Броуновское движение)- движение квадратами, с передачей мяча по ходу движения, с рассказом на заданную тему, приём «Сжатие- расширение».	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
8			Музыкальность в импровизации «Тихо-громко», «Быстро-Медленно», «Весело-грустно», «Скорости», «Скорость в танце»,	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
9			Музыкальность в импровизации определить музыкальный размер,	2 часа	Групповая	Малый с\зал	

		выделить движением сильную долю характер, stillness, импульс.				
10		Музыкальность в импровизации «Штрихи, Легатто», «Штрихи, Стаккато», «Штрихи», упражнение «Оркестр».	2 часа	Групповая	Малый зал	
11		Диапазон движений тела человека «Геометрия (круги, линии)».	2 часа	Групповая	Малый зал	
12		Диапазон движений тела человека («Геометрия (углы, петли)»).	2 часа	Групповая	Малый зал	
13		Диапазон движений тела человека «Изоляция по одной точке и сразу несколько».	2 часа	Групповая	Малый зал	
14		Диапазон движений тела человека уровни перемещения.	2 часа	Групповая	Малый зал	
15		Закрепление темы: «Диапазон движений тела человека»	2 часа	Групповая	Малый зал	
16		Итоговое занятие	2 часа	Групповая открытое. занятие	Малый зал	
		Итого часов	32 часа			

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитательной работы: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: коммуникативного, уверенного в себе, уважающего других участников коллектива.

Задачи воспитания по программе являются:

- развитие хореографического творчества, усиление его роли в художественно - эстетическом воспитании обучающихся;
- популяризация танцевальной культуры среди обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей в области хореографии;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся: только здоровый человек способен и готов к активной творческой деятельности («потребность быть здоровым»);
- воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе («потребность в защищенности, безопасности»);

-создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого обучающегося, привитие сознательного поведения и самодисциплины («потребность в уважении, признании»);

-формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству педагога и учащихся, формирование навыков совместной деятельности («потребность в коллективной деятельности»).

Формы и методы воспитания:

-решение задач воспитания, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений осуществляется на каждом из учебных занятий;

-организация взаимодействия учащихся на занятии, с участием родителей (законных представителей), метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мы- команда»	Сентябрь	тренинг	фото-видеоматериалы
2.	Большой театр - экскурсии для школьников и студентов - YouTube	Октябрь	Видеопросмотр и обсуждение https://www.youtube.com/watch?v=PjJDbik9e9E&t=107s	фото-видеоматериалы

3.	«Здоровый образ жизни»	ноябрь	Профилактические беседы	фото-видеоматериалы
4.	Новости в мире хореографического искусства	ноябрь	сообщения, обмен мнениями	фото-видеоматериалы

3.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение для очного обучения:

- наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;
- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) или DVD - центра; фонограмм;

Материально – техническое обеспечение для обучения с применением дистанционных образовательных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение Zoom. Телефон с приложением у педагога и учащихся. Выход в интернет.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

3.4 Форма аттестации

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится входной (предварительный) контроль и итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития тех или иных личностных качеств достижений обучающихся.

Входной (предварительный) контроль проводится в начале обучения (диагностика).

Цель входного контроля: выявление активности ребёнка, свобода и скорость мышления, коммуникативность, наличие эмоциональных зажимов.

Итоговая аттестация проводится по окончанию освоения курса программы: в форме открытого занятия для родителей. Оцениваются скорость и креативность мышления на заданную тему педагогом, активность, умение работать в команде.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (приложение № 3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса в течении учебного периода проводится текущий контроль с целью усвоения учебного материала: наблюдение педагога, показ своих работ для других обучающихся предмету (если ребёнок не показывает свои работы, значит есть проблемы, например, психологические зажимы, низкая скорость мышления, проблемы коммуникативного общения, низкая самооценка).

3.5 Оценочные материалы

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объём знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце учебного года.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1.Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 1)

2.Оценочный лист (приложение № 2).

3.Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 3).

Оценочный материал и подведение итогов реализации программы проходит во время промежуточных и итоговых занятий.

Критерии диагностики:

Предметный результат:

1.Знания и понятия используемые при реализации программы.

2.Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.

Метапредметный результат:

1.Умение слышать, чувствовать музыку.

2.Креативность мышления.

3. Умение работать в команде.

Личностный результат:

1.Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.

2.Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

Основной формой предъявления результата является танцевальный этюд.

Критерии оценки результатов: высокий -3балла, средний-2 балла, низкий уровня-1 балл

3.6 Методические материалы

Для качественного достижения цели и задач программы применяются следующие **педагогические технологии**, в том числе информационные.

• В реализации программы применяется разноуровневая технология организации обучения, которая позволяет обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей.

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы, активизировать мыслительные процессы, снять неуверенность у слабых, воспитать собственное «Я» («Я могу», «Я умею»);

- Информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей, видео-фотоматериалы выкладываются в соцсеть VK (Аккаунт Танцевальный коллектив «Конфетти») или отправляются в детский или родительский чаты в WhatsApp;
- Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития;
- Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию;
- Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в основу которых положена педагогическая игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала.

Методы и приёмы:

- наглядный включает в себя приёмы: показ педагога, показ работ обучающихся педагогу и друг другу, просмотр своих работ на видео, просмотр видео с интернета с примерами импровизации и танцевального материала;
- словесный состоит из приёмов: рассказ, лекция, беседа, анализ и обсуждение, словесный комментарий педагога;
- практико-ориентированной деятельности (практической работы);
- метод игры – детское «создворчество»; соревновательность; использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор; прием художественного перевоплощения.

Принципы обучения и воспитания:

- систематичности и последовательности (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются);
- доступности (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей);
- опоры на положительное (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах);

- компенсаторности (создание успеха ученику);
- сознательности и активности (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы);
- связь теории с практикой (придуманные этюды являются формой практической работы и показателем усвоенных теоретических знаний).

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие,
- беседа,
- тренинг,
- лекция.

Дидактические материалы: так как импровизация- это сиюминутное незафиксированное творчество, способ развития творческого мышления, развития и применения лексического багажа, дидактический материал не применяется.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроя; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме, объяснение. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия.

3.7 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Выготский Л.С. «Психология искусства», М., «Лабиринт», 2009г.
2. Гиршон А. «Импровизация и хореография. Контактная импровизация», Альманах №1, 2009г.
3. Гиршон А. «Применение техники танцевальной импровизации в психотерапевтическом контексте», ж-л «Психотехнологии в социальной работе», выпуск 5, 2000г
4. Ильин Е.Т.«Психология творчества, креативности, одарённости», СПб,«Питер»,2009г.
5. Калошина И.П. «Психология творческой деятельности», М., «Юнити -Дана», 2006г.
6. Кевбрена М. «Телесно – ориентированная терапия в детском возрасте», ж-л «Психотехнологии в социальной работе», выпуск 5, 2000г.
7. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. «Интегративная танцевально – двигательная терапия», М., «Лабиринт», 2005г.
8. Рудестам К. «Групповая психотерапия» , 2-е издание, СПб, «Питер», 2000г.
9. Станиславский К.С. «Работа актера над собой»: Артист. Режиссер. Театр; М.; 2017

Список литературы для детей:

1. Брук П. «Пустое пространство», М., «Прогресс», 1976г.
- Лерер Д., «Вообрази. Как работает креативность», М., ООО “Издательство АСТ”, 2013г.
2. Мишина Е. «Застенчивый ребенок. Как преодолеть страх общения»: Питер; СПб.; 2012
3. Намаконов И. «Кроссвинг мозга: как подготовить себя к решению нестандартных задач», М., ООО «Альпина Паблишер», 2018г.
4. Фельденкрайз М. «Сознавание через движение: двенадцать практических уроков» Пер. с англ. М. Папуш: Институт Общегуманистических Исследований; М.; 2001

Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Обучающихся по программе ИМПРОВИЗАРИЙ за 202 _-202_ уч.год.

Срок обучения: 4 месяца (32 часа)

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметный результат				Метапредметный результат				Личностный результат			
		Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

Вывод:

Степень выраженности оцениваемого качества:

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.

2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся владеет полным объемом практических навыков, умений предусмотренных программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.

Метапредметный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме.

Средний уровень:(2б.): обучающийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.

2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.

Средний уровень:(2б.): обучающийся проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.

Личностный результат:

1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.

Средний уровень:(2б.): обучающийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.

2.Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов:

Высокий уровень(3б.):учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.

Средний уровень:(2б.): учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.

Низкий уровень:(1б.): учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.

Оценочный лист (хореография)

Дата, год

Название тренинга 1

Название тренинга 2

Название хореографического коллектива _____

Педагог

Все критерии оцениваются в 3-х балльной системе

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации обучающихся детского творческого объединения 202_202_ учебного года

Дата проведения _____ 202__ года.

Название объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень ____ чел., средний уровень ____ чел., низкий уровень ____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью

выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии:

2.

3.

**Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между
образовательными организациями**

«__»_____. г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....
Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Индивидуальный учебный план учащегося
(с ограниченными возможностями здоровья;
находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				