

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 22.08.2025г.  
Протокол № 1 \_

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
Е. В. Новикова  
22.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
(художественной направленности)  
**«Мыловариум»**

**Уровень программы:** базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 1год; 136 часов  
**Возрастная категория:** от 7 до 16 лет

**Состав группы:** 12 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 20885

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Свистун Ниерсултон Кадамишоевна

ст. Камышеватская, 2025

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	2
2.	<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	3
2.1	Пояснительная записка программы	3
2.2	Цели и задачи	6
2.3	Содержание программы	7
2.4	Планируемые результаты	9
3.	<b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	9
3.1.	Календарный учебный график	9
3. 2.	Воспитание	17
3. 3.	Условия реализации программы	18
3. 3.	Формы аттестации	19
3.4.	Оценочные материалы	19
3. 5.	Методические материалы	19
3. 6.	Список литературы	22
3.7.	Приложения	23
	Приложение 1 Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)	23
	Приложение 2 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения».	24
	Приложение 3 «Оценочный лист итоговой аттестации».	25

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **2.1 Пояснительная записка программы.**

Мыловарение - одно из самых бурно развивающихся и привлекательных видов рукоделия на сегодняшний день. Это увлекательное и всем доступное хобби завоевывает все больше сердец рукодельниц по всему свету. Одной из задач обучения и воспитания детей на занятиях мыловарением является обогащение мировосприятия воспитанника, развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового), профориентация.

#### **Актуальность**

Данная программа актуальна тем, что мыловарение является сегодня одним из наиболее востребованных и модных видов творчества. На сегодняшний день понятие «Хендмейд» прочно заняло свои позиции в современном обществе. Поскольку изделия, выполненные своими руками, ценятся среди общественности, возникает потребность в создании программы по мыловарению. Таким образом, обучающиеся учатся создавать свои произведения самостоятельно, развивая креативность мышления во время создания кусочка мыла. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности, создается комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Новизна программы**

Оригинальность и новизна программы заключается в том, что мыловарение на сегодняшний день является новым видом творчества в художественном направлении, и в обществе только идет его освоение. На сегодняшний день программы по мыловарению мало распространены среди учреждений дополнительного образования города.

#### **Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса,

творческих способностей. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

### **Педагогическая целесообразность**

В результате освоения данной программы не только сохраняется стабильность посещения занятий обучающимися в течение периода реализации программы, но и возрастает результативность, что повышает интерес к дальнейшему обучению.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы является практическая направленность. Основное внимание уделяется практическим занятиям, где обучающиеся могут сразу применять полученные знания на практике.

### **Адресат программы.**

На обучение по краткосрочной дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе «Мыловариум» принимаются все желающие в возрасте от 7 до 15 лет. Наполняемость группы до 12 человек. В группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Программой предусмотрен ознакомительный уровень. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 136 часов.

### **Формы обучения.**

#### **Форма обучения - очная.**

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа составляет 40 минут. Перерыв составляет 10 минут.

При дистанционном обучении допускается сокращение режима занятий. Продолжительность академического часа при дистанционной форме обучения - 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Группа формируются преимущественно из детей разного возраста. Содержание программы допускает некоторые изменения в содержании

занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

## **2.2. Цели и задачи.**

### **Цель программы**

Создание условий для совершенствования творческих и эстетических способностей обучающихся в процессе овладения приемами и технологиями мыловарения и способствование профессиональному самоопределению в дальнейшем.

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач.**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с основами знаний в области мыловарения;
- научить работать с мыльной основой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

**Личностные:**

- развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус, творческое воображение;
- развивать точность, аккуратность, ответственность;

**Метапредметные:**

формировать умение работать в коллективе, организовать творческое общение в процессе обучения;

- формировать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- формировать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## 2. 3. Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы в мыловарении. Красители. Ароматизаторы	2	1	1	Наблюдение. Опрос.
2	Виды мыльной основы. Мыло из белой основы. Мыло из прозрачной основы простой формы. Мыло из желейной основы.	14	7	7	Оценка готового изделия.
3	Мыло с добавками.	12	6	6	Оценка готового изделия.
4	Варианты заливки мыла.	12	3	9	Оценка готового изделия.
	Мыло из пластиковой формы.	28		28	Оценка готового изделия.
4	Мыло из силиконовой формы.	30	3	27	Оценка готового изделия.
5	Мыльная флористика.	30	5	25	Оценка готового изделия.
6	Изготовление свечей из вошины.	6	2	4	Оценка готового изделия.
5	Итоговое занятие.	2		2	Оценка готового изделия.
	Итого:	136	27	109	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы в мыловарении. Красители. Ароматизаторы. 2 часа

Теория: История мыловарения. Мыло и косметика у различных народов.

**Использование мыла в современном мире.**

Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности при мыловарении. Необходимые инструменты и материалы в мыловарении. Красители. Ароматизаторы. Мир ароматов.

**2. Виды мыльной основы. Мыло из белой основы. Мыло из прозрачной основы простой формы. Мыло из желейной основы. 14 часов.**

*Теория:* Виды мыльной основы. Секреты, этапы и формулы изготовления мыла из основы. Диоксид титана, его применение.

*Практическая работа:* Мыло из белой основы. Мыло из прозрачной основы простой формы. Мыло из желейной основы. Мыло из кремовой основы.

**3. Мыло с добавками. Глиттер, перламутр, кофе, люфа. 12 часов.**

*Теория:* Что можно добавлять в мыло, инструкция по работе с добавками.

*Практическая работа:* Изготовление мыла с добавлением глиттера, перламутра, кофе, люфы. Особенности изготовления мыла-скраба.

**4. Варианты заливки мыла. Мраморная заливка, заливка слоями, заливка с вплавлением, заливка с помощью пипетки пастера. 12 часов.**

*Теория:* Алгоритм выполнения каждой заливки. Особенности.

*Практика:* Изготовление мыла используя разные варианты заливки.

**5. Мыло из пластиковой формы. 28 часов.**

*Практика:* Отработка навыков изготовления мыла разной формы в разных вариантах заливки.

**6. Мыло из силиконовой формы. 30 часов.**

*Теория:* Как работать с силиконовой формой, пипетка «Пастера», соблюдение температурного режима в изготовлении мыла в технике «Вплавление»

*Практическая работа:* Изготовление мыла сложной формы по выбору обучающихся, изготовление декоративных элементов сложного мыла, правила работы с формами, скрепление деталей мыла в единую композицию, работа с мыльной основой разных цветов, правила заливки (цветок, фигурки животных).

**7. Мыльная флористика. 30 часов. Изготовление букетов из мыла, наборов. Упаковка, уход, хранение.**

*Теория:* Алгоритм сборки букета, варианты закрепления элементов в композиции, дополнительные элементы декора. Упаковка, хранение, уход.

*Практика:* Сборка букетов и наборов разной сложности. Упаковка.

**8. Изготовление свечей из восхины. 6 часов.**

*Теория:* Алгоритм, особенности, дополнительные инструменты.

*Практика* Изготовление свечей.(Простая форма, форма сердца, свеча «Ангел»)

**9. Итоговое занятие. 2 часа**

Подготовка выставки.

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **Образовательные:**

- обучающиеся познакомятся с основами знаний в области мыловарения;
- научатс работать с мыльной основой;
- будут уметь следовать устным инструкциям;

### **Личностные:**

- научаться развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус, творческое воображение, а также развивать точность, аккуратность, ответственность;

### **Метапредметные:**

- обучающиеся научатся работать в коллективе, организовать творческое общение в процессе обучения;

## **2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **1.1. Календарный учебный график.**

Количество учебных недель – 4.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: входящий контроль - на начало учебного периода, текущий контроль – в течение учебного периода, итоговый контроль – в конце.

н/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Примечания
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы в мыловарении. Красители. Ароматизаторы	2 часа	групповая		
<b>Виды мыльной основы.</b>							

2			Технология мыловарения. Алгоритм заливки мыла простой.				
3			Мыло из белой основы. Простая заливка.	2 часа	групповая		
4			Мыло из белой основы. Заливка слоями.	2 часа	групповая		
5			Мыло из прозрачной основы простой формы.	2 часа	групповая		
6			Мыло из прозрачной основы.	2 часа	групповая		
7			Мыло из желейной основы. Простая заливка.	2 часа	групповая		
8			Кремовая мыльная основа.	2 часа	групповая		

### **Мыло с добавками.**

9			Мыло глиттером и перламутром.	2 часа	групповая		
10			Мыло с добавлением кофе.	2 часа	групповая		
11			Мыло с добавлением люфы.	2 часа	групповая		
12			Эфирные масла. Свойства.				
13			Мир ароматов.				

14			Тертое мыло-скраб.				
----	--	--	--------------------	--	--	--	--

**Варианты заливки мыла.**

15			Заливка мыла слоями.	2 часа	групповая		
16			Прозрачное мыло в технике «плавление».				
17			Мраморная заливка мыла.				
18			Заливка с помощью пипетки «Пастера».				
19			Мыло с картинкой.				
20			Взбитое мыло.				

**Мыло из пластиковой формы.**

21			Мраморная заливка. Цветок из пластиковой формы.				
----	--	--	---	--	--	--	--

22			Мраморная заливка. Отработка навыков.				
23			Заливка с применением пипетки. Совушка.				
24			Заливка с применением пипетки. Отработка навыков.				
25			Заливка слоями. Особенности.				
26			Заливка слоями. Отработка навыков.				
27			Мыло-надпись. Применение пипетки «Пастера»				
28			Мыло «Осенний лист» заливка в несколько цветов.				
29			Мыльные сладости. Мраморная заливка.				
30			Мыло-калейдоскоп. Прозрачное мыло с цветными кусочками.				
31			Мыло со свирлями.				

32			Мыло со свирлами. Отработка навыков.				
33			Мыло в технике вплавление. Картина из мыла.				
34			Мыло в технике вплавление «Зимняя сказка»				

**Мыло из силиконовой формы.**

35			Мыло из силиконовой формы разноцветное.				
36			Животные из мыла.				
37			Прорисовка деталей на мыле.				
38			Фигурки животных из мыла. Отработка навыков.				
39			Мыло-мандин очищенный. Мраморная заливка.				
40			Мыло-мандин очищенный. Второй вариант заливки.				

41			Мыло- мандарин в кожуре. Особенности смешивания красителей.				
42			Мыло-кексик.				
43			Мыло-пирожное.				
44			Технология заливки мыльных цветов.				
45			Мыльные цветы. Простая заливка.				
46			Мыльные цветы. Простая заливка. С прорисовыванием элементов.				
47			Мыльные цветы. Мраморная заливка. Роза, гербера, пион.				
48			Мыльные цветы. Мраморная заливка. Тюльпаны, колокольчики.				
49			Тюльпаны из мыла. Двухцветная заливка.				
<b>Мыльная флористика.</b>							

50			Алгоритм сборки букета из трёх роз.				
51			Дополнительные материалы, используемые при сборке букета.				
52			Способы закрепления цветов в композиции.				
53			Сочетание цветов и дополнительных элементов декора в букете.				
54			Алгоритм сборки букета из тюльпанов. Вариант первый.				
55			Алгоритм сборки букета из тюльпанов. Вариант второй.				
56			Алгоритм сборки букета из разных цветов.				
57			Алгоритм сборки букета из разных цветов.				
58			Алгоритм сборки набора из мыльных цветов в круглой коробке.	2 часа	групповая		
59			Изготовление гипсового кашпо для мыльного букета своими руками.				

60			Сборка букета из мыла в шляпной коробке.	2 часа	групповая		
61			Оформление на подарок 1 мыльного цветка.				
62			Упаковка и хранение мыльных букетов.				
63			Изготовления кашпо для мыльного букета в технике папье-маше.	2 часа	групповая		
64			Роспись готового изделия.	2 часа	групповая		

### **Изготовление свечей из вошины.**

65			Свеча из вошины простая форма.				
66			Свеча из вошины в форме сердца.				
67			Свеча из вошины «Ангел»				
68			Итоговое занятие.				

### **3.2. Воспитание**

#### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций певческой культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к вокальным занятиям, пению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к певческой культуре народов России, мировому музыкальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в пении, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **1.2. Условия реализации программы**

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

### **Перечень оборудования:**

Рабочие столы и стулья по количеству обучающихся;  
-Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятия: клеенки, доска разделочная, нож, СВЧ–печь, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, мыльная основа, красители, ароматизаторы, добавки, глиттеры, косметические масла, лекарственные травы, гипс, вощина;  
-Использование технического оснащения в виде компьютера, проектора не является необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-ресурсы с видео-мастер-классами по изготовлению мыла, справочная литература, методическая литература по программе. Программа реализуется на основе соответствующих нормативно-правовых документов.

### **Кадровое обеспечение:**

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, имеющий опыт обучения детей мыловарению. Умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

### **1.3. Формы аттестации**

Для оценки результативности краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мыловариум» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного периода. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, беседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. Формы контроля: опрос, наблюдение, беседы, оценка готовых работ.

### **3.4 Оценочные материалы**

Опросы, наблюдение, оценка готовых изделий.

### **3.5. Методические материалы**

#### **Описание методов обучения**

**Методы**, применяемые на занятиях подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, инструктажи, беседа);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация этапов работы);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

При организации работы по программе используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

#### **Описание технологий, в том числе информационных.**

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

-личностные технологии заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

-игровые технологии реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную

деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом.

-инновационные интерактивные технологии обучения  
основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся мыслить творчески, решать профессиональные задачи.

### **Разноуровневая технология организации обучения**

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от Работа с документацией. Способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Современные педагогические технологии, такие как обучение, в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития.

Технология группового обучения, личностноориентированный подход, индивидуальная работа, коллективное взаимообучение (работа в команде), технология дистанционного обучения (при необходимости), здоровьесберегающие технологии, технология интерактивного обучения.

### **Формы организации учебного занятия.**

Беседа (объяснение нового материала), мастер-класс, совместная практическая работа.

## **Оборудование.**

Рабочие столы и стулья по количеству обучающихся;

-Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятия:  
клеенки, доска разделочная, нож, СВЧ–печь, пипетки, мерный стакан,  
пластиковые ложки, формы нескольких видов, мыльная основа, красители,  
ароматизаторы, добавки, глиттеры, косметические масла, лекарственные  
травы;  
-Использование технического оснащения в виде компьютера, проектора не  
являются необходимостью, но может улучшить качество учебно-  
воспитательного процесса.

## **Алгоритм проведения занятия.**

### **Этапы:**

1. Организационный. Вступительная часть.
2. Раскрытие актуальности темы, ее теоретической и практической значимости
3. Организация практической деятельности.
4. Подведение итогов занятия.

### **Список литературы:**

1. Беляева, А.Н. Мыльные фантазии/Анна беляева. – М.:Айрис-пресс, 2012. – 144 с.
2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В. , Смирнова О.В. Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс книга, 2014. – 80 с.
5. Корнилова В.В. Мыловарение для детей и другие шалости от «Мамы Мыла».- СПб.: Питер, 2015 – 112с.
6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012

## Приложение 1

### **Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

### **Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результата
		Всего	Теория	Практика				

**Приложение 2.**

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения 2025-2026 учебного года**

**Дата проведения** \_\_\_\_\_ **2025 года.**

**Название детского объединения** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. педагога** \_\_\_\_\_

**Номер группы** \_\_\_\_\_ **год обучения** \_\_\_\_\_

**Форма проведения** \_\_\_\_\_

**Члены аттестационной комиссии** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Итоговая оценка</b>

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год обучения, \_\_\_\_\_ учащихся оставлены на повторный курс обучения.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии : \_\_\_\_\_

**Приложение 3****Оценочный лист****(декоративно-прикладное творчество)**

Дата \_\_\_\_\_ 2026 год

Название номера \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Творческий подход.	Технические навыки.	Соблюдение технологий.	Качество готового изделия.	Способность анализировать результаты и делать выводы.	Качество выполнения всех этапов процесса.	Итоговая оценка
1.								