

## Аннотация

к методической разработке занятия по теме: «Театральные игры».

Детский театр потому и родился, что именно в нём закладывается культура человеческих взаимоотношений. Его основной задачей является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Воспитание театром формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность – предполагает ряд богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр в нашем объединении – это коллективная игра, где у каждой своей роли, свои задачи, и от того, как он её выполняет, зависит успех общего дела.

Тренинг – воспитательный процесс, обучающий сценическому мастерству (сценической технике), воспитывающий творческую индивидуальность. Игра помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде. В педагогической деятельности педагог стремится к тому, чтобы дети комфортно чувствовали себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации. Чтобы они могли легко вступать в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями и доброжелательными собеседниками.

*Театрализованные игры всесторонне развивают ребенка, а именно:*

- формируют знания об окружающем мире;
- активизируют и расширяют у детей словарный запас, грамматический строй и навыки связной речи, ее темп и выразительность;
- развивают у детей психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- воспитывают у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- совершенствуют моторику, координацию, плавность, переключаемость и целенаправленность движений;
- развивают эмоционально-волевую сферу ребенка.

Каждое занятие направлено на поиск и использование средств воплощения замысла. Например, прием превращения дает ребенку возможность «превратить» себя, других детей, любой предмет в кого или во что угодно. «Вокруг себя повернись и в деревья превратись». Эти упражнения помогают лучше понять сущность вещей, учат владеть телом и развивают воображение. Этюды на взаимодействие с товарищем, с группой, с предметом или воображаемым предметом, с самим собой, с окружающим пространством. Они развивают умение не только отстаивать свое мнение, но и уступать другим ради общего дела, находить единомышленников, приносить радость человеческого единения. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Наконец,

театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов). В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки. В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности. Ведь театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. С уверенностью можно сказать, что применение театрализованных игр на занятиях повышает эффективность педагогического процесса. А также способствуют развитию речи, памяти, мышлению, оказывают огромное влияние на умственное развитие ребенка. Проведение занятий с элементами театральной педагогики, помогает каждому ребенку проявить свои умения, склонности к творчеству, быстрее и качественнее усвоить материал.

