

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 24 апреля 2026 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
24 апреля 2026 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству

«Краски лета»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 24 часа

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9598

Автор-составитель:
Сидорова Ольга Витальевна
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	7
2.4	Планируемые результаты.	8
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	8
3.1.	Календарный учебный график	8
3.2.	Условия реализации программы.	9
3.3.	Формы аттестации.	9
3.4.	Оценочные материалы.	10
3.5.	Методические материалы.	10
3.6.	Список литературы.	11
	Приложение.	

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациях обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Творческое лето» является программой художественной направленности.

Новизна программы. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования

способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Адресат программы.

Возраст детей, желающих заниматься музыкальным творчеством, с 7 до 14 лет. Для обучения принимаются ребята с разным уровнем подготовки, разного пола, проявившие желание заниматься. При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа имеет ознакомительный уровень обучения. Срок реализации программы – 1 месяца. Всего на изучение программы отводится 24 учебных часа.

Формы обучения.

Форма обучения очная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

При дистанционном обучении допускается сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

Особенности организации образовательного процесса

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит

эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

2.2. Цель программы:

-развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы Предметные

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Метапредметные

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Личностные:

- воспитание у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	беседа.
2.	Основы цветоведения.	4	-	4	Выставка Практическое занятие
3.	Необыкновенное рисование.	6	2	4	Выставка Практическое занятие
4.	Основы декоративно-прикладного искусства	8	2	6	Выставка Практическое занятие
5.	Лепка.	2	-	2	Выставка Практическое занятие
6.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	Итоговая выставка
	Итого:	24	6	18	

Содержание учебного плана Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о коллективе, его направленности, задачах на первый год обучения, режимом работы, правилами поведения, техники безопасности, правилами личной гигиены.

Тема 2. Основы цветоведения.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 3. Необыкновенное рисование.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практические задания. Рисование мыльными пузырями..Рисование в технике печати, монотопии.

Тема 4. Основы декоративно - прикладного искусства.

Русская тряпичная народная кукла

Теория: история русской тряпичной куклы. Использование активных ссылок в чатах WatsUp, ВКонтакте.

Практика: изготовление куклы. Оценка работы.

«Кукла-закрутка»

Теория: познакомить с обереговыми свойствами куклы, технологией изготовления куклы. Просмотр презентаций по ссылке

Практика: изготовление куклы. Оценка работы.

5. Лепка.

Практические задания. Лепка объёмных кукольных лиц. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

6. Итоговое занятие. Выставка работ.

2.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

К концу обучения дети будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

К концу обучения дети будут проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный план (Приложение №1)

3.2. Условия реализации.

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

Просторный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям. Оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями.

Перечень оборудования, материалы и инструменты:

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, имеющий практические навыки в организации учебной деятельности детей, обладающий знаниями декоративного и изобразительного искусства. Кроме этого, педагог должен знать специфику работы учреждения дополнительного образования, вести необходимую документацию по сопровождению образовательной деятельности

3.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на

вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка.

3.4. Оценочные материалы.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (проходит в форме выставки)
- педагогический мониторинг (оформление фото-отчетов)

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

3.5. Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Метод контроля. Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения.

Промежуточный или основной контроль, позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.

Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе по хору аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов, фестивалей. При прохождении итоговой аттестации воспитанник должен продемонстрировать знания, умения и навыки.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология построения образовательного процесса на занятии (периодическая смена деятельности);
- игровая технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности ребенка;
- информационно-коммуникативная технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук);
- личностно-ориентированная технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности ребенка, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы занятия.

Формы организации учебного занятия:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах.
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- В процессе занятий осуществляется дифференцированный подход к детям. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Формы реализации программы:

- беседы по темам программы;
- коллективные занятия;
- выставка работ.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическую.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит исполнение музыкального произведения.

Как правило, занятие состоит из 4-х частей:

1. Вводная часть.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Закрепление изученного материала и подведение итогов занятия.

Список литературы.

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд.- М. Просвещение, 2002.

Приложение.
Календарный учебный график

Начало и окончание учебного периода со 2 июня по 30 июня.

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	групповая	учебный кабинет	
2.			Правила поведения. Правила личной гигиены.	2	групповая	учебный кабинет	
3.			Мир цвета в природе.	2	групповая	учебный кабинет	
4.			Изображение декоративных растений в теплой гамме.	2	групповая	учебный кабинет	
5.			Изображение декоративных растений в холодной гамме.	2	групповая	учебный кабинет	
6.			Рисование мыльными пузырями.	2	групповая	учебный кабинет	
7.			Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.	2	групповая	учебный кабинет	
8.			Русская тряпичная народная кукла.	2	групповая	учебный кабинет	
9.			Изготовление обереговой куклы.	2	групповая	учебный кабинет	
10.			Изготовление куклы мотанки.	2	групповая	учебный кабинет	
11.			Лепка. Объемные куклы из сказок .Кукольные лица.	2	групповая	учебный кабинет	
12.			Итоговое занятие. Выставка работ.	2	групповая	учебный кабинет	

