

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

**Исследовательская работа - проект
«Традиционная культура кубанского казачества»**

ТЕМА:
ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА - ОБЕРЕГ «МАСЛЕНИЦА»

Работу выполнили:
Учащиеся (10-11 лет)
объединения
«ЖИВАЯ СТАРИНА»
Дом детского творчества
станции Камышеватской
Научный руководитель:
Педагог дополнительного
образования
Фролова И.Д.

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ВВЕДЕНИЕ	4
II	ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ	4
III	ГЕНЕРИРОВАНИЕ ИДЕЙ ➤ Параметры и ограничения	8
IV	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА	9
V	ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ	11
VI	САМООЦЕНКА ➤ Экологическое обоснование ➤ Оценка готовой работы	11
VII	РЕКЛАМА	12
VIII	ЛИТЕРАТУРА	12

Краткая аннотация

Тема: Тряпичная кукла-оберег «Масленица»

Данная работа направлена на изготовление куклы-оберега для всей семьи. В процессе её изготовления были изучены основные правила скручивания тряпичных кукол, которых нужно обязательно придерживаться. Только так кукла будет иметь защитную силу.

Цель работы: Изготовить домашний оберег - куклу «Масленица», изучив традиционную технологию её скручивания

Задачи:

1. Ознакомление с историей русских народных тряпичных кукол;
2. Изучение видов кукол по их классификации;
3. Изучение особенностей изготовления народных кукол – оберегов;
4. Скручивание куклы «Масленица», с сохранением традиции изготовления.

I. Введение

Традиционная тряпичная кукла в современной России переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка стала средством приобщения к народному культурному опыту.

Выбранная тема особенно интересна потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Особенно привлекает внимание и зачаровывает кукла, сделанная своими руками. Это в основном народные куклы, в которых отражена культура и самобытность народа.

Русская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Это не детская игрушка, а неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи наших предков.

Актуальность проекта обусловлена усиливающимся интересом к народным ремёслам в современном мире.

Тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов Древней Руси. Это – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. При её изготовлении воспитывались любовь к труду, уважение к Родине, к семье. С помощью маленькой куколки готовили детей к взрослой жизни; учили быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к родным и близким.

Цель работы: Изготовить домашний оберег - куклу «Масленица», изучив традиционную технологию её скручивания

Задачи:

1Ознакомление с историей русских народных тряпичных кукол;

2Изучение видов кукол по их классификации;

3Изучение особенностей изготовления народных кукол – оберегов;

4Скручивание куклы «Масленица», с сохранением традиции изготовления.

Для работы над темой проекта мы использовали методы поиска и анализа материалов из средств массовой информации (видеоматериалы ТВ передач), средств Интернет. Результаты над проектом имеют творческий характер.

II. История русской народной тряпичной куклы

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию.

Игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему.

Большинство кукол на Руси были оберегами. Куклы – обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. Главная черта российских народных куколок – чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда". Весьма значительную их часть составляли обрядовые куклы. Наши предки жили довольно весело - тот круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками.

В кукольных играх дети произвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Кукла стояла в прямом отношении к деятельности будущего члена общества.

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет куклу уже могла делать любая девочка.

Умение ребенка оценивали взрослые. Кукла рассматривалась как эталон рукоделия, часто на посиделки вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть "молодухе", пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой невестой. Потом эти куклы переходили к детям.

В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды. Чаще всего свадьбы - особо впечатляющий, торжественный и красивый русский народный обряд. Для игры собирались группами в избе, в амбаре, летом на улице. И каждая девушка приносила с собой коробейку с куклами. В деревенской кукле предпочитали женский образ, даже в детских играх, если нужна была кукла-жених или мужик, брали просто щепочку.

Как и у других народов, у русских в игрушку вкладывали определенный смысл. Она наделялась магической силой и должна была принести хозяину благополучие, здоровье, радость.

Классификация кукол по назначению

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- 1. Куклы – обереги**
- 2. Обрядовые куклы**
- 3. Игровые куклы**

Куклы – обереги – это амулеты счастья и благополучия. На них заговаривались волшебные заклинания, спасающие человека от различных опасностей, Традиция украшать ими дом пришла к нам из глубокой древности. Ими нельзя было играть.

Обрядовые куклы почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. Некоторые обрядовые куклы были лечебные.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. В отличие от кукол - оберегов и обрядовых они предназначались для игры.

Игровые	Обереговые	Обрядовые
Столбушки	Куватка	Неразлучники
Мальшок-голышок	Масленица (для хранения в красном углу дома - была она размером не более 15-20 см.)	Мировое дерево

Барыня	Кукла-оберег на удачное замужество	Масленица (чучело для сжигания на празднике «Проводы зимы»)
Кукла на выхвалку	День и Ночь	Коляда
Простоволосая	Параскева -Пятница	Свадебная
Кукла с косой	Берегиня	Кукушечка
Кукла нарядная	Бабушкина кукла	Покосница
Девка-Баба	Колокольчик	Купавка
Зайчик на пальчик	Кубышка-травница	Коза
	Десятиручка	Зольная кукла
	Веснянка	Пасхальная голубка
	Подорожница	Отдарок - за подарок
	Счастье	Куватка
	Козьма и Демьян	Крупенечка
	Покосница	Куватка
	Крупенечка	
	Мотанка	

Очень важно было изготавливать куклы своевременно к определённым праздникам или обрядам.

Календарь изготовления народной куклы

Месяц	Название куклы
Сентябрь	<p style="text-align: center;">ЗЕРНУШКА</p> <p>Кукла делалась из мешковины. Небольшой мешочек наполнялся зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву. К туловищу-мешочку приделывалась голова без лица, повязывалась платком и тесьмой-пояском (с магическим орнаментом: вода, земля, зерно, солнце). Кукла – зернушка помогает человеку верить в удачный урожайный год.</p>
Октябрь	<p style="text-align: center;">ДЕСЯТИРУЧКА</p> <p>Кукла, предназначенная девушке, недавно вышедшей замуж. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось.</p>

Ноябрь	<p style="text-align: center;">ПАРАСКЕВА-ПЯТНИЦА</p> <p>Кукла Параскева - берегиня женских ремёсел. Святая Параскева- Пятница на Руси почиталась как женская заступница, покровительница рукодельниц, помощница в женских ремеслах.</p>
Декабрь	<p style="text-align: center;">СПИРТДОН-СОЛНЦЕВОРОТ</p> <p>Кукла отвечает за прибытие солнечных дней и наступление зимних Святков. Поэтому у него есть обязательный атрибут – колесо, символизирующее Солнце.</p>
Январь	<p style="text-align: center;">КОЛОКОЛЬЧИК</p> <p>Колокольчик - кукла добрых вестей. У неё три юбки. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.</p>
Февраль	<p style="text-align: center;">МАСЛЕНИЦА</p> <p>Домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище. В один из дней праздничной масленичной недели, когда молодые приходили к теще на блины, эту куклу выставляли в окнах или дворах.</p>
Март	<p style="text-align: center;">ВЕСНЯНКА</p> <p>Веселая, яркая, радостная народная кукла-оберег, которую делали весной и дарили друг другу с пожеланиями тепла, удачного посева на огородах, здоровья и благополучия. Коса Веснянки делалась непременно длинной, из ярких ниток или разноцветных тряпиц, сплетаемых в косу.</p>
Апрель	<p style="text-align: center;">ПАСХАЛЬНАЯ</p> <p>Пасхальная кукла символизирует женщину, которая идет освещать куличи и яйца. Лицо и руки куклы должны быть обязательно красного цвета, на лице золотой крест, он символизирует Христа. В руках куклы свеча и узелок, который символизирует котомку с пасками. Пасхальная кукла - мощный оберег для дома.</p>
Май	<p style="text-align: center;">КУКУШЕЧКА</p> <p>Эти куклы являлись отражением хозяйки, ведь делая эту куклу, девочка вкладывала в неё частичку своей души. Иногда куклу делали с каблучками. Возможно, что это деталь, обозначающая птичьи ножки. «Ножки» пеленали обязательно красной тряпкой, далее делали традиционный девичий костюм. Кукла считалась лекарством от тоски и одиночества. На неё «наговаривали» свои проблемы, а потом сжигали.</p>
Июнь	<p style="text-align: center;">КУПАВКА</p> <p>Кукла “Купавка” - это обрядовая кукла одного дня, олицетворяющая собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала.</p>
Июль	<p style="text-align: center;">ПОКОСНИЦА</p> <p>Обрядовая кукла изображала женщину во время сенокоса. На куклу надевают юбку, передник (но должна быть видна "рубаха"- светлая основа куклы), повязывают платок. Общие тона используемой ткани – разные, светлые, ведь первый покос издавна считался в деревнях праздником.</p>
Август	<p style="text-align: center;">ЖНИЦА</p>

	<p>Жница - кукла первого снопа, помощница в жатве. Делали эту куклу перед тем, как начинали жатву. Первые срезанные колосья привязывали кукле на пояс. Куклу клали на полосу и от нее начинали жать. За спиной куклы привязаны платком двое младенцев, на поясе мешочек с хлебом и солью. Куклу делали как помощницу в жатве.</p>
--	---

(Приложение№1)

III. Генерирование идей

Решив сделать куклу-оберег, мы сначала изучили историю и календарь изготовления народной куклы. Оказалось, что кукла «Масленица» по назначению бывает и для обряда, и для оберега.

- Для **обряд**а изготавливалось чучело, которое сжигалось на празднике «Проводы зимы». У такой куклы можно было рисовать лицо (приложение№2).
 - Для **оберега** скручивали маленькие безликие куколки, которые хранились в доме весь год. Затем их сжигали или пускали по реке. Для следующего года скручивали новые куколочки.
- Кукла «Масленица» является одним из самых сильных оберегов для семьи. Она символизирует достаток в семье и является мощным оберегом жилища (приложение №3).

Мы твёрдо решили сделать такой оберег для нашей семьи.

Параметры и ограничения

1. **Кукла должна быть безликой**, чтобы в неё не вселились злые духи и не навредили;
2. **Тельце куклы изготавливается без иглы и ножниц**. Ткань и нитки рвутся руками (от звука рвущейся ткани изгонялись нечистые силы);
3. **Обязательно использовать красный цвет в одежде куклы** (считалось, что именно красный цвет олицетворяет силу духа; приманивает в дом достаток и успех);
4. **Ткань для куклы должна быть натуральной;**
5. **Обязательно использование природных материалов;**
6. **Обмотка делается нечётное количество раз** (лучше 3 раза, так как это магическая цифра для наших предков) и завязывается в три узла;
7. **Кукла должна быть скручена прочно и надёжно;**
8. **Высота куклы не более 30 см.;**
9. **Руки у куклы обращены к Солнцу. В руках блин** - олицетворение солнца.

Для изготовления куклы понадобятся:

- Берёзовая рогатина для тельца
- Ткань для обмотки тельца куклы белая 25X25см. и красные полоски шириной 2 см.
- Красный лоскут для юбки 45x25 см,
- Лыко или солома, синтепон для набивки
- Два белых квадрата 8x8 см для груди
- Кусок ткани для фартука 12x10 см,
- Нитки красные для скручивания
- Тесьма для украшения куклы (Приложение №4)

IV. Технологическая карта

1.		Отмерить нужный размер ткани для тела и рук и порвать руками
2.		Обмотать рогатину полосками красной ткани
3.		Скрутить тельце куклы, набив голову лыком
4.		Примотать тельце к рогатине и обмотать крест - накрест.
5.		Сформировать грудь куклы из белой ткани, набив синтепоном.

6.		Примотать грудь к тельцу
7.		Примотать к талии лыко
8.		Их 2 квадратных лоскутов намотать на куклу блузку Далее обмотать защитным крестом.
9.		Скрутить подъюбник на талии и завязать тремя узлами
10		Скрутить юбку на талии и подвязать фартук

11		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приклеить тесьму на голову; ➤ повязать платок; ➤ подвязать блин к рукам
12		Наша кукла-оберег готова!

V. Экономическое обоснование

№ п.п	Наименование материалов	Цена (руб.)	Расход	Стоимость (руб.)
1	Моток шерстяных вязальных ниток	90руб.	Треть мотка	30 руб.
2	Ткань «Сатин» белая и красная	240руб. за 1 метр	0,5метра	120руб.
3	Тесьма	30руб. за 1 метр	0,5 метра.	15руб.
4	Пучок лыка	45руб.	Треть пучка	15 руб.
5	Ткань для солнца и лоскут для фартука мы взяли из остатков тканей на выброс; Работа выполнялась при дневном свете, поэтому затраты на электроэнергию в стоимость работы не включены; Трудовые затраты и прибыль не включены в стоимость куклы, так как мы её изготовили для себя.			
6	Итого: себестоимость нашей куклы составляет			180 руб.

VI. Самооценка

Спецификация	Оценка	Пояснение
Экономичность	Высокая	В продаже такие куклы встречаются редко. Купить её можно только в сувенирных лавках или заказать у мастеров через интернет. Стоимость такой работы от 500рублей и выше.
Эстетичность	Высокая	Работа получилась яркая, красивая, аккуратная.
Сложность	Средняя	Сложнее всего в работе - это скрутка и завязывание узлов. Нужно очень крепко

		скручивать и завязывать узлы, чтобы кукла не распалась.
Быстрота изготовления куклы	Высокая	Кукла была изготовлена за 2 занятия, то есть за 3 часа

Экологическое обоснование

Так как кукла изготовлена из натуральных тканей и природных материалов, то является экологически чистой. Вреда для здоровья не представляет.

Оценка готовой работы

Наша кукла изготовлена с учётом традиционной технологии её скручивания. Она очень красивая. Сделали мы её своевременно, в феврале, по календарю народной куклы. Теперь у нашей семьи есть мощный оберег.

VII.Реклама

Семья-это слово нам многое скажет.
Семья нам с рожденья путь жизни покажет.
И каждый, какой бы с ней не был момент,
Волшебней, роднее моментов и нет.
Семья с нами рядом всегда и везде,
Она много значит в каждой судьбе.

Мы уверены, что наша семья под защитой.
Ведь у нас есть кукла-оберег «Масленица»



VIII. Литература

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

Ссылка на интернет ресурсы

3. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/slavjanskie-kukly-oberegi.html>
4. <http://galina-shmerling.com/articles/kukla.html>
5. <https://infourok.ru/izgotovlenie-tradicionnih-tryapichnih-kukol-metodicheskoe-posobie-419098.html>
6. http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_20_31_12119.pd
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/obryadovaja-kukla-maslenica-master-klas.html>
8. <http://tridevatoecarstvo.com/367-oberejnye-i-obryadovye-kukly/4921-kukla-maslenica>
9. <http://www.maslenisa.ru/maslenichnye-gulyaniya/maslenichnye-zabavy-i-obryadovaja-kukla-maslenica.html>